Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Le patrimoine du Département de Vaucluse totalement accessible et gratuit le temps d'un week-end

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront les 20 et 21 septembre prochain sur le territoire national et qui permettront de découvrir les richesses patrimoniales des villes françaises, le Département de Vaucluse a fait le choix de rendre accessible plusieurs lieux culturels du département. Durant les deux jours de week-end, le Palais des papes, les musées départementaux et l'Hôtel du Département accueilleront gratuitement le public.

Le Vaucluse, place forte culturelle. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront le vendredi 20 et le samedi 21 septembre 2024, le Département de Vaucluse va ouvrir les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

portes de plusieurs lieux culturels sur son territoire afin de rendre accessible la richesse et la diversité du patrimoine vauclusien au plus grand nombre.

Durant ces deux jours, plusieurs visites, évènements ou expositions vont être organisés et seront totalement gratuites. Visites guidées de l'hémicycle départemental à Avignon, un Escape Game aux archives départementales du Palais des papes, découverte et visites de l'abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes et de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgues. Le programme proposé par le Département a été pensé pour mettre en valeur l'ensemble de ces lieux patrimoniaux et permettre de les découvrir ou redécouvrir de manière ludique et pédagogique.

Le programme complet :

Visites guidées de l'hémicycle et de l'exposition sur l'histoire de l'hôtel du Département

Départs des visites les deux jours à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, Place Viala à Avignon.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Visites guidées d'environ une heure. Réservation conseillée au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr.

Escape Game aux archives départementales

Escape Game « Piégés dans le Palais des papes ! » Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Cet Escape Game met les participants à rude épreuve. Lors d'une visite des Archives départementales, les joueurs se retrouvent pris au piège. Ils doivent ainsi retrouver leur chemin dans le Palais Vieux en traversant les époques et en collectant les quatre amulettes pour récupérer la clé qui leur permettra de s'échapper. Ils n'auront qu'une heure pour résoudre les énigmes et enfin retrouver leur liberté. Un bon moyen de s'amuser en s'instruisant.

Inscription obligatoire des équipes de 6 personnes au maximum. Jeu tout public à partir de 8 ans avec présence d'au moins un adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. L'heure de passage et de rendez-vous est donnée lors de l'inscription par téléphone au 04.90.86.16.18.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Visites guidées aux archives départementales, le samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.

Les visites guidées sont l'occasion de découvrir des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service installé dans un monument historique emblématique. Elles donnent accès au patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse.

Au programme : la découverte de documents originaux du Moyen Âge à aujourd'hui, les missions contemporaines d'un service d'archives.

Visites avec inscription obligatoire. Groupes limités à 15 personnes. Durée de la visite 1h environ. Inscription au 04.90.86.16.18.

Déambulations et visites libres aux archives départementales

Dimanche 22 septembre de 13h à 18 h

Pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les joyaux de patrimoine vauclusien. En effet, les Archives départementales de Vaucluse quitteront en 2025 le Palais des papes où elles étaient installées depuis 1883 pour rejoindre un nouveau bâtiment, Memento, situé à Agroparc.

Exposition « L'arrivée des archives au Palais des papes au XIXe siècle » dans le hall d'entrée des Archives départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes connaissent une histoire parallèle racontée dans cette exposition. C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du Palais Vieux pour accueillir les Archives départementales.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Mais les deux, Archives et Palais, ont connu plusieurs décennies, d'aventures permettant la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

Palais des papes à Avignon. 04.90.86.16.18. www.archives.vaucluse.fr.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas

Exposition « Enfants de la réclame ! Petite histoire de la publicité enfantine ».

Visites guidées et animations familiales tout le week- end à partir de 10h30.

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum… Ces publicités enfantines ont accompagné le quotidien de plusieurs générations : inscrites dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames dans les journaux datent des années 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIXe siècle avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont rapidement utilisées par les illustrateurs qui comprennent leur potentiel.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité et s'interroge sur les modes de représentation de l'enfant et ses enjeux.

Le musée est ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. 04.90.35.58.75. musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Lieu de mémoire littéraire, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque fait vivre un patrimoine écrit et artistique autour de la figure du premier humaniste, François Pétrarque, et du poète riverain de la Sorgue, René Char.

Le musée est ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h. Musée-Bibliothèque François Pétrarque Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. 04.90.20.37.20. conservation.departementale@vaucluse.fr.

Rencontres autour des sites labellisés Patrimoine en Vaucluse

Impromptus musicaux à l'Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes. Samedi 21 septembre de 14h à 17h.

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIIIe au XVIIe siècle à Ménerbes.

L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les évènements violents des « guerres de religions ».

2950, Route de Lacoste à Ménerbes. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Visite de l'ancien quartier juif de L'Isle-sur-la-Sorgue et présentation de l'immeuble Beaucaire (place de la Juiverie). Dimanche 22 septembre à 11h

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XVe siècle et, ce jusqu'en 1791.

La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beaucaire, édifié au XVIIIe siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beaucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine.

La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Le Grand Avignon propose une visite de la Chartreuse au clair de lune

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Ce jeudi 15 août 2024, le Grand Avignon propose une visite exceptionnelle de la Chartreuse qui se trouve à Villeneuve-lès-Avignon, le soir au clair de lune. Cette visite nocturne permettra aux visiteurs de découvrir le cadre unique de ce lieu après la fermeture du monument et à la lueur des lanternes. Un spectacle et un jeu de lumière tout à fait saisissant qui devrait ravire les habitants du la communauté d'agglomération.

La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Située de l'autre côté du Rhône, la Chartreuse de Villeneuve est un bâtiment de style « gothique » classé du XIVème siècle, baptisé ainsi car il fut conçu comme couvent de l'ordre des Chartreux. Véritable morceau du patrimoine du Gard, il remplit plusieurs fonctions car il est aujourd'hui un musée, un lieu de recherche et de résidence d'artistes avec l'accueil notamment du Centre National des Écritures du Spectacle (CNES).

Infos pratiques : Visite de la Chartreuse au clair de lune. Jeudi 15 août 2024, dès 20h30. La Chartreuse, 58 rue de la République, 30400, Villeneuve-lez-Avignon. Plein tarif : 9€, tarif réduit : 8€. Billetterie et réservations disponible en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

(Vidéo) Musée Vouland, nouveau Conseil d’administration

Le 13 février 2024, à l’aube de l’année du Dragon de Bois, le musée a rouvert après six semaines de fermeture annuelle et le nouveau conseil d’administration de la Fondation Louis Vouland a élu son bureau : Michel Silvestre au poste de Président ; Jean-Claude Delalondre à la Vice-Présidence ; Mario Moretti Trésorier ; Michèle Michelotte Secrétaire et aux postes d’aminitratrices : Dany Brémond, Dominique Ansidéi et Annie Montagard. Dans le détail, la Fondation comprend aussi les membres de droit qui sont un représentant du Ministère de l’Intérieur, de la Culture, du Conseil départemental de Vaucluse, de la Ville d’Avignon et de la Chambre de Commerce et d’Industrie de Vaucluse.

Un musée dans un hôtel particulier
L’hôtel particulier, ancienne demeure du collectionneur Louis Vouland (Noves 1883 – Avignon 1973), s’inscrit dans un quartier urbanisé à la fin du XIXe siècle à l’Ouest d’Avignon intramuros, près du Rhône, sur l’emprise de l’ancien couvent des Dominicains ou des Frères Prêcheurs. Derrière des façades ordonnancées d’inspiration classique, le visiteur découvre la collection de Louis Vouland, au fil de salles de réception au rez-de-chaussée, puis de pièces plus intimes au premier étage. Préservant l’intimité, sa façade sud, à l’abri des regards, ouvre largement sur un agréable jardin ensoleillé. Le musée présente une collection permanente d’Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Il présente aussi des œuvres d’artistes provençaux des XIXe et XXe siècles du fonds du musée, lors d’expositions thématiques ou monographiques.

Une nouvelle exposition
Circuit court Avignon, Provence, Languedoc jusqu’au 31 décembre 2024.Une exposition sous le signe du local, et du mouvement. Paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits et natures mortes, peintres des 19e et 20e siècles liés à Avignon ou sa région, œuvres issues de collections particulières des environs d’Avignon et du musée Vouland. Redécouverte de Pierre Grivolas et Antoine Grivolas, Lina Bill, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Paul Leschhorn, Auguste Roure, Louis Montagné, Alfred Bergier, Auguste Chabaud, Joseph Hurard, Paul Surtel, Paul-Étienne Saïn, Jean-Claude Imbert, Raymond Andrieu, Jean-Marie Fage et Gérard Delpuech.

Visuel de l’exposition : Alfred Lesbros (1873-1940), *Le Pont Saint-Bénézet* (détail),
sans date, pochoir huile sur carton, 38,5 x 53,5 cm [Musée Vouland] © F. Lepeltier

Visite accompagnée

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Samedi 17 février à 14h30 La curiosité est-elle un défaut ? Découverte du musée, de l'exposition, du jardin Pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard, Conservatrice du musée Louis Vouland.

Conférence
Mercredi 21 février à 17h30 sur Marcel Roy (1914-1987), peintre et verrier, Joseph Pacini avec présentation du livre Marcel Roy, passeur de lumière proposée par les Amis du Musée Louis Vouland au Théâtre de l'Entrepôt avec la Compagnie Mises en Scène. Y aller ? 1 ter boulevard de Champfleury – Avignon Réserver ? Helloasso AMLV.

Visite accompagnée Jeudi 29 février à 17h30,
Exposition circuit court pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard.

Les infos pratiques
Musée Louis Vouland. Musée, Exposition, Jardin : ouverts de 14h à 18h tous les jours sauf les lundis. Entrée de 4€ à 6€. Gratuit pour les – de 12 ans. + 2 €, visite accompagnée -limitée à 18 personnes. 17, rue Victor Hugo à Avignon. 04 90 86 03 79 ou mail
MH

Journées du Patrimoine, le Vieux village des Angles s'engouffre dans une faille temporelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Lors des Journées du patrimoine des samedi 16 et dimanche 17 septembre, le Vieux village des Angles se réveillera dans son passé. Au programme ? De la musique, du théâtre, les vieux métiers, un manège de chevaux de bois et des contes pour enfants. Une création féérique de l'association des Amis du vieux village des Angles. Demandez le programme.

Lors de ces journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, l'association des Amis du vieux village des Angles propose buvette et goûter de brioches au jardin de l'église et de la rue de la République. Une évocation, dans les rues du vieux village, des commerces de jadis, de la vie d'écrivains, artistes et scientifiques qui ont connu ou vécu ici.

Il sera aussi question du passé industriel, place de l'église. Il y aura, ici et là une présentation des métiers de jadis comme le rémouleur, la bugadière, le vannier, la présentation d'un atelier de laine…, rue de la République.

Les visiteurs seront invités à entrer dans l'église et à faire le parcours des croix, à l'église Notre Dame de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

l'Assomption, hors offices et cérémonies. Les bergers avec leurs moutons, âne, chèvres et chien chemineront dans les rues et les calades. Il sera tout aussi possible de profiter de ces dernières belles journées de l'été pour découvrir les sentiers des plantes, des peintres et le patrimoine bâti.

Troupeau d'ovins Copyright Mireille Hurlin

Dans le détail, Samedi 16 septembre
13h30, ouverture des journées du patrimoine dans le jardin de l'église,
12h-14h30 Restaurant dans le jardin de l'église,
13h30-18h Jeux en bois avec l'association Oser, place de l'église
13h45-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli de Surunfil dans les rues et les calades du vieux village,
14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches du Petit gourmand, dans le four banal et vente des produits, sur place, rue de la République,
15h-16h30 Balade commentée du village, départ depuis la Tour des Mascs,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite avec Serge Le Cun, dans les rues et les calades du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

vieux village,
16h-17h, Francis Cauli raconte des histoires aux enfants au jardin du presbytère,
17h30-18h30 Théâtre Le lavoir, œuvre de Dominique Durvin et Hélène Prévost sur une libre adaptation de Bertrand Beillot, au lavoir.

Cardage de la laine, fabrication de matelas Copyright Mireille Hurlin

Dimanche 17 septembre
10h30-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli dans les rues et les calades,
11h-12h30 Ballade commentée du vieux village depuis la Tour des Mascs,
11h30-12h30 Théâtre Le lavoir, au lavoir,
12h-14h30 Restaurant le Jardin, au jardin de l'église,
13h-18h, Jeux en bois avec l'association Oser, Place de l'église,
13h30-17h30, Manège des enfants et animation, avec la Compagnie Lune à l'autre, à la Tour des Mascs
14h30-16h Ballade commentée du Vieux village, départ depuis la Tour des Mascs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches et vente par le Petit gourmand, au Four banal, rue de la République,
15h-16h, dernière représentation de la pièce de théâtre Le lavoir au lavoir,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite par Serge Le Cun, dans les rues et les calades,
16h-17h Francis Cauli raconte des contes aux enfants dans le jardin du presbytère,
17h45-18h45, concert de clôture par le Trio Mare Nostrum Musicae à l'église.
www.lesamisduvieuxvillagedesangles.fr

Le Rémouleur Copyright Mireille Hurlin

Coup de projecteur sur la pièce de théâtre Le lavoir
Patricia Baronne, Sophie Chiarugi, Marie-Christine Pujol et Anne Rollot donneront trois représentations samedi 16 à 17h30 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 15h. En bas de la rue Frédéric Mistral, au Lavoir du vieux village des Angles. Il s'agit d'une libre adaptation de la pièce Le lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Copyright Arnold Jerocki

L'histoire
En cette journée du 2 août 1914, quatre femmes se retrouvent au Lavoir pour la corvée du linge. L'occasion de parler de tout et surtout de leurs conditions de vie de femme et d'employée. Chacune possède un caractère bien trempé, ses douleurs, ses joies, ses rêves et ses désillusions. Toutes sont bavardes, entières et explosives. Disputes, réconciliations, complicité, les fous rires rythment cette journée ordinaire du début du 20e siècle qui finira par bouleverser le monde entier. Car personne ne se doute que cette journée va faire basculer leur destin avec la déclaration de ce que l'on nommera, plus tard, la Grande Guerre. Quatre beaux portraits de femmes, servis par un texte vif et poétique, un vrai régal pour les comédiennes comme pour les spectateurs. La mise en scène est de Bertrand Beillot et le régisseur est Christian Rollot.

Un Anglois du siècle dernier et le garde-champêtre du village Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Avignon : la ferme urbaine « Le Tipi » fête ses 3 ans

La ferme urbaine Le Tipi fêtera son 3e anniversaire ce samedi 2 septembre, de 16h à 22h.

3 ans que le Tipi existe à Avignon. Pour fêter ça, la ferme urbaine a concocté un programme aux petits oignons.

- **16h-20h** : Grand marché d'artisans et producteurs locaux, bio et artisanal (Natural Spirit Creation, L'abelha, Atelier imko, La comédienne, Muneca, L'harmonieux, Jordi Gomis, Léna Keohavong, Tiphon, Pilea Project, Titinuage, Fait Moisan, P.A. Le Gac… et plus à venir).
- **16h et 17h** : Visites guidées du lieu, sur inscription.
- **18h-20h** : Shado Disko, DJ set électro, Motown groove et indie pop.
- **20h-22h** : Voilaaa Sound System, concert afro-disco pour clôturer la journée.

Côté restauration, le restaurant Mainama proposera des burgers (avec option végé). Côté dessert, le foodtruck Tout en Douceurs préparera des crêpes sucrées.

Inauguration du parcours pédagogique

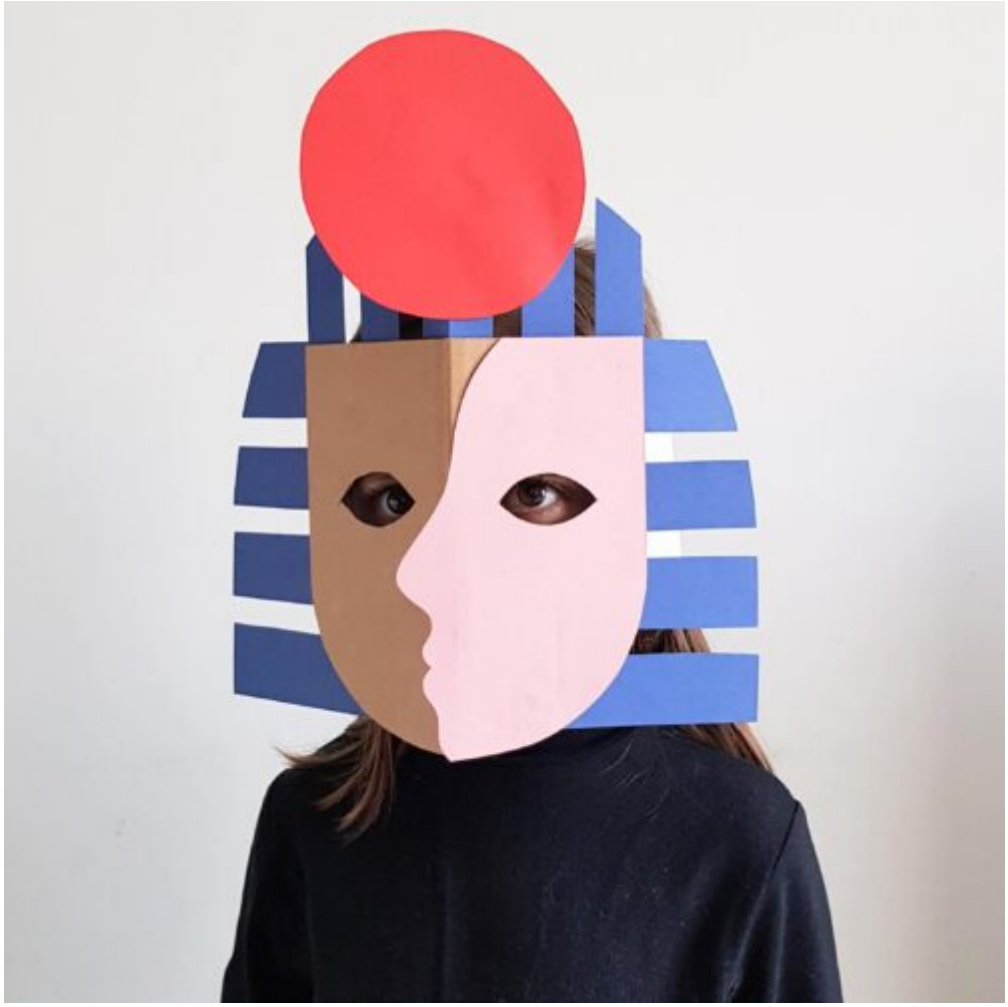
Le Tipi profitera de cette journée pour présenter sa toute nouvelle installation : le sentier découverte du Tipi, composé de 12 panneaux pédagogiques pour que l'agriculture urbaine se démocratise.

Entrée gratuite avant 18h. Billetterie pour réserver sa place et sa visite guidée.
Le Tipi, 57 Avenue Eisenhower, Avignon.

Marseille : le Mucem propose des activités durant tout le mois d'août

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025



Ateliers, visite flash, pause ludique…Pendant tout le mois d'août, le Mucem propose une offre d'activités à partager en famille au musée, en lien avec l'exposition 'Pharaons Supertars'.

Pharaons super-héros !
Dans cet atelier conçu par Studioburo, David Vanadia et Jérôme Sachs, les enfants s'inspirent des codes de l'art égyptien (profils, formes, couleurs), des pouvoirs et attributs des pharaons, et des références graphiques contemporaines, pour créer leur propre masque de super-héros 'pharaonique'.

Atelier enfant de 6 à 12 ans, chaque mercredi, vendredi et dimanche à 15h, du 3 au 21 août, 8€

La minute fabrique
Cet atelier en libre accès invite les spectateurs à réaliser une création souvenir de leur visite de l'exposition 'Pharaons Superstars'. En s'inspirant des hiéroglyphes égyptiens et en les mêlant aux émojis de notre époque, les spectateurs composent un accessoire personnel de 'Superstar'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Chaque lundi, mardi, jeudi et samedi, de 14h à 18h, jusqu'au 21 août, puis tous les jours du 22 au 28 août.

Un pharaon, un mythe
Nous avons tous entendus parler des mythes et légendes qui planent autour des pharaons… à partir des œuvres de l'exposition, les guides du musée proposent de plonger dans le mystère, à travers quelques histoires qui passionneront les petits et les grands.

Chaque lundi, mardi, jeudi et samedi, de 14h à 18h, jusqu'au 21 août, puis tous les jours du 22 au 28 août.

La minute jeu
S'inspirant des jeux de l'Egypte antique, les médiateurs du musée proposent d'appréhender l'exposition en jouant. L'occasion de découvrir les mystères de l'exposition 'Pharaons Superstars' tout en s'amusant durant quelques minutes.

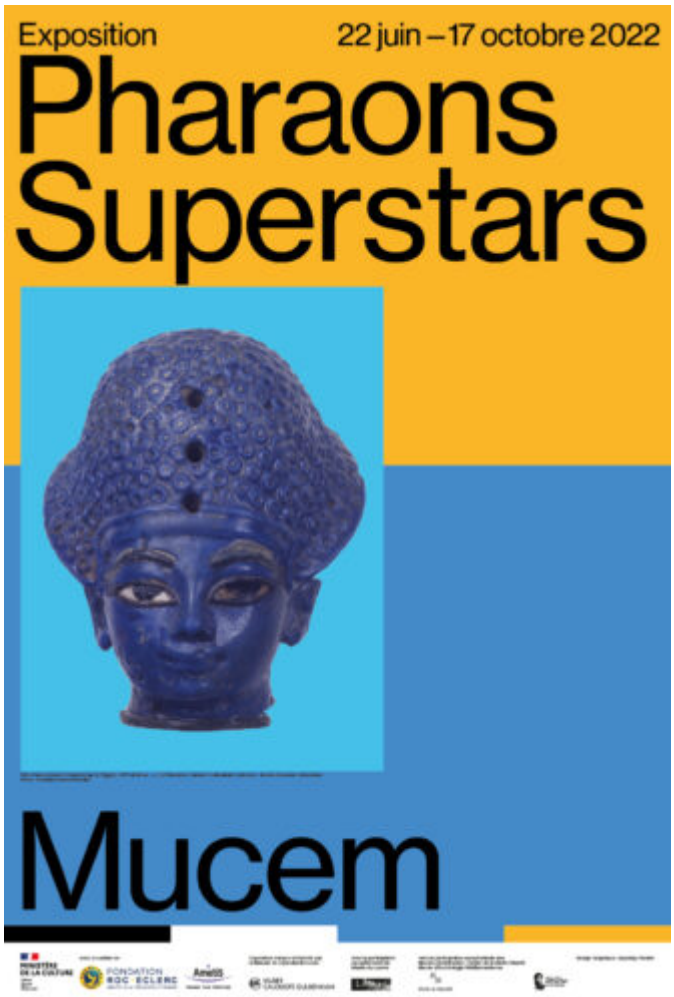
Chaque mercredi, vendredi et dimanche, de 14h à 18h, jusqu'au 21 août.

Parcours tactile
Le Mucem met en place un parcours tactile de six stations à destination des visiteurs en situation de handicap visuel, mais également des enfants à partir de 7 ans. Chaque station est composée d'une partie tactile modélisée en 3D ou 2D, d'un texte explicatif en gros caractères et en braille, et d'une consigne de jeu adressée plus particulièrement aux enfants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025



Affiche ‘Pharaons Superstars’ © DR

Les expositions à ne pas manquer
Abd el-Kader, jusqu’au 22 août
S’appuyant sur les recherches les plus récentes, cette exposition entend remettre en lumière la figure de l’émir Abd el-Kader dans toute sa richesse et son importance historique. A travers près de 25à objets, elle déroule le fil chronologique de sa vie et explore certains aspects saillants de sa personnalité et de son action

La Chambre d’amis, jusqu’au 22 août
Installée sur le plateau d’exposition temporaire du bâtiment J4, au niveau 2, la Chambre d’amis du Mucem met à l’honneur le Musée national de la Marine, invité à présenter une sélection de dix œuvres et objets issus de ses collections.

L’Atlas en mouvement, jusqu’au 9 octobre
‘L’Atlas en mouvement’ présente les travaux réalisés par le photographe Mathieu Pernot depuis plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

d'une dizaine d'années avec des migrants et réfugiés. Mêlant photographies, vidéos, supports, manuscrits, cartes et objets trouvés, cet atlas d'un nouveau genre renverse le point de vue qui se pose habituellement sur les migrants.

Une autre Italie, un abécédaire transalpin jusqu'au 10 octobre
L'exposition propose un abécédaire en 21 lettres, de l'alphabet italien, composé à partir des collections du Mucem. 'A' comme 'Antichità', 'B' comme 'biscotti', 'C' comme 'costumi', 'D' comme 'devozione'…

Pharaons Superstars, jusqu'au 17 octobre
Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès, Cléopâtre… l'exposition raconte comme quelques rois et reins de l'Egypte ancienne sont devenus des icônes internationales, tandis que d'autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l'Antiquité, sont pratiquement tombés dans l'oubli.

Même pas vrai !, jusqu'au 4 novembre
Le Mucem a donné carte blanche aux élèves d'une classe de seconde du Lycée Diderot, du 13e arrondissement de Marseille, invités à concevoir une exposition comme de véritables commissaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Affiche ‘Même pas vrai !’ © DR

Musée des civilisations de l’Europe et de la Méditerranée, 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4), Marseille – Musée ouvert tous les jours de 10h à 20h – Billetterie à retrouver ici – Toutes les activités proposées sont accessibles sans réservation et sans tarification supplémentaire, hors ‘Pharaons super-héros’ (8€).

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Baux-de-Provence : passez l'été au cœur du Château

Depuis le 10 juillet et jusqu'au 28 août, plusieurs activités sont organisées au Château des Baux-de-Provence. Ateliers, visites, démonstrations, escape game… les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Tire à l'arbalète, démonstrations de machines de guerre et visites commentées… Les visiteurs sont invités à découvrir et comprendre l'histoire de ce haut lieu de la Provence au travers de nombreuses anecdotes et activités.

Programme des animations
Machines de guerre : 11h45 – 15h15 – 16h15 – 17h45.
Tir à l'arbalète : en continu de 10h à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Visite commentée : 11h – 14h30 – 15h30 – 17h.
L'atelier du tailleur de pierre : 10h30 – 11h30 – 12h30 – 14h – 15h – 16h15 – 18h.

'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'
Nouveauté de la saison 2022, les visiteurs du Château peuvent participer à un escape game en plein air : 'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'.
Menez l'enquête, parcourez les vestiges du Château et découvrez les mystères qui entourent le testament de la dernière princesse des Baux en répondant à une série d'énigmes et de défis.
L'occasion pour les participants d'apprendre l'histoire du Château des Baux-de-Provence, tout en s'amusant.

Ateliers, visites, démonstrations, exposition, concert… les visiteurs peuvent découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Informations et tarifs sur www.chateau-baux-provence.com – gratuit pour les moins de 7 ans.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

L’équipe du Festival d’Avignon visite le vignoble de Vacqueyras

En 1998, le Festival d’Avignon a choisi l’AOC Vacqueyras comme Cru Officiel. Pour fêter ce partenariat qui perdure encore aujourd’hui, l’équipe du Festival a rendu visite aux domaines des vignerons lauréats de la 75ème édition qui a eu lieu en 2021.

Visite des caves, dégustation en brut de cuve, ou encore leçon de taille. Pour leur journée d’équipe annuelle, les membres de l’équipe du Festival d’Avignon ont choisi de découvrir l’univers du vin et de la vigne lors d’une visite des domaines viticoles de Vacqueyras. Ils ont ensuite déjeuné au château de la commune, face aux Dentelles de Montmirail, qui accueille chaque année dans sa cour la pièce itinérante du Festival. Pour cette 76ème édition du Festival d’Avignon, ce sera la pièce ‘À l’orée du bois’, mise en scène par Pierre-Yves Chapalain et Kahena Saïghi, qui sera jouée le vendredi 22 juillet au château.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

Cette année, le partenariat entre l'AOC Vacqueyras et le Festival d'Avignon fêtera ces 24 ans. Comme pour chaque édition, trois cuvées seront choisies pour porter une étiquette à l'effigie du Festival et être dégustées lors d'inaugurations, de conférences de presse, ou encore de soirées de mécènes. Elles seront également offertes sous forme de coffret aux compagnies internationales, artistes, VIP, mécènes, journalistes ou encore ambassadeurs présents au Festival.

V.A.

(Vidéo) Rencontre avec les artistes, ça bouge avec Artothèque !

Artothèque accueille 220 adhérents dont beaucoup sont des artistes établis dans le Luberon tels que des peintres, des sculpteurs et des photographes, dont des célébrités mondialement connues. François Cance, président de l'association -qui a pour but de promouvoir l'art contemporain- organise, tout au long de l'année, des visites d'ateliers d'artistes, des expositions, des rencontres ainsi que des conférences. Il dévoile son calendrier 2022 et se remémore les aventures vécues en 2021.

«Ce que je recherche ? Interroge François Cance, La liberté dans la création. J'ai travaillé 35 ans chez BNP Paribas, lorsque j'avais besoin de m'échapper de ma vie professionnelle, je téléphonais à des sculpteurs, des peintres, des photographes et j'allais passer une heure avec eux dans leur atelier. C'était pour moi une véritable respiration que de côtoyer un créateur.»

Lors d'un mariage à Dakar
«Un jour, lors d'un mariage à Dakar, je feuillette une revue locale et je tombe sur un article évoquant Ousmane Sow. Je l'appelle et passe une heure avec lui. Je l'ai revu 15 ans après alors que Jean-Paul Blachère créait sa fondation d'entreprise éponyme pour participer au développement de l'Afrique en aidant à la création contemporaine et la promotion de ses artistes. Le monde sert à ça : établir des contacts.»

Dans l'avion
«Un jour, alors que j'étais en avion, au lieu de prendre un journal ou une revue, je me suis mis à converser avec la personne assise à côté de moi. Cette dame férue d'art avait possédé une galerie à Barcelone. Elle était devenue l'assistante de Marc Albouy président d'Electra-EDF à Paris. Je lui parle du sculpteur Pollès dont je me suis beaucoup occupé. Je lui explique que l'artiste fond lui-même ses pièces –ce qui est très rare- en Toscane à côté de Pietrasanta. Je lui précise qu'il est en train de travailler sur un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

pantographe électronique ce qui engage un certain coût. Elle me répond qu'elle va en parler à son patron.»

François Cance lors de l'assemblée générale d'Artothèque au Phébus à Joucas qui a réuni 120 membres. L'association en compte 220.

Electra-EDF
«Un mois après, Marc Albouy me rappelle. Nous prévoyons de passer trois jours en Toscane pour rencontrer Pollès et voir ses œuvres. Nous avons participé à une fusion. Lorsque Marc Albouy a vu le pantographe il a décidé de diligenter un ingénieur pour la mise en œuvre la partie électronique électronique ce qui a conduit à déposer un brevet EDF-Pollès*. Six mois après, il me joint à nouveau pour me donner le contact d'une de ses amies qui s'occupe de Bagatelle, à Paris évoquant la possibilité d'une exposition. C'est ainsi, il y a 15 ans, que Pollès a été exposé à l'Orangerie, il y avait le pantographe manuel et aussi l'électronique, la projection du film sur la fusion –à l'initiative de Marc Albouy qui l'avait commandé-. Tout cela a été réalisé grâce à Marc Albouy et, avant lui, grâce aux contacts humains.»
*Dans les années 1990, le sculpteur Pollès a développé, en collaboration avec le centre de recherche EDF, un pantographe électrique utilisant, pour la première fois, une pointe de touche électronique enregistrant le point de contact avec la matière et ses coordonnées. Source Note technique Lithias sur la 3D.

Pourquoi ?
«Lorsque j'ai pris ma retraite il y a 25 ans, j'avais envie de rassembler des artistes, c'est devenu l'association Artothèque. Nous étions 30. Puis à ces artistes se sont greffés des amis. L'association a pris de l'ampleur au fur et à mesure des rencontres organisées au Domaine de la Citadelle à Ménerbes, à la Maison Dora Maar, au Château de la Nerthe à Châteauneuf-du-Pape. J'ai eu la chance d'obtenir des lieux de grande qualité qui ont trouvé leur public, les gens sont venus et ont demandé à adhérer à l'association. Tout cela s'est fait simplement, amicalement, au gré de contacts.

En 2022
A l'heure où nous écrivons nous ne savons pas si le programme qui suit sera maintenu. Nous vous invitons donc à vous rapprocher de l'association pour en avoir confirmation. Éternel optimiste, homme bienveillant et grand amoureux de l'art –plutôt contemporain-, François Cance a prévu de fêter le gâteau des rois dimanche 30 janvier à 16h chez le peintre William Hanon, 92 rue de la République à Apt.
Dimanche 24 avril nous ferons un pique-nique chez Christiane Filliatreau à Bioux, chemin de l'Oratoire, pour y découvrir ses sculptures et poteries.
Samedi 21 mai à 15h, Pierre Brun se prêtera à une visite de la manufacture Brun de Vian-Tiran à l'Isle-sur-la-Sorgue.
Dimanche 29 mai, Christian Desailly à Gordes exposera 6 artistes Nanou et Bernard Autin, Christine Bozza, Marine Guillemot, Marc Nucera et Jacques Salles.
Dimanche 12 juin Julien Allègre, sculpteur, ouvrira son atelier situé chemin de Cairanne, 382 Zac camp Bernard à Sablet.
Au cours de l'été Hans Silvester, photographe –qui a notamment photographié des poules dans le monde entier-, le chef Xavier Mathieu étoilé au guide Rouge Michelin pour le Phébus à Joucas et un conférencier

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 avril 2025

évoqueront le bien-être animal.
Vendredi 9 septembre Babouchka à Coustellet accueillera les peinture et gravures de Fabienne Péry-Meylan.
En octobre prochain, Denis Brihat exposera ses photos à la Librairie le Bleuet à Banon.
Enfin, ne novembre aura lieu l'assemblée générale qui se déroulera dans le nouveau bâtiment de la Lustrerie Mathieu 432 Route de Croagne à Gagas.

En 2021
Les adhérents d'Artothèque ont ainsi visité les ateliers de Sylvia Tailhandier. En mai et septembre dernier la librairie Le bleuet à Banon a exposé des sculptures de Marc Nucera et les photos d'Eric Meylan. Toujours en mai dernier un pique-nique s'est tenu chez le peintre Eva Vorfeld à Bioux pour découvrir ses oeuvres. En juin, à l'Isle-sur-la-Sorgue, il était question de rencontrer Nanou peintre et Bernard Autin, sculpteur. Ce même mois, le photographe et journaliste François Bringer a ouvert 4 jours son atelier à Bonnieux. En juin, les époux Canat, dans leur propriété de Ménerbes ont accueilli une expo du peintre Galatioto et des photos d'Alain Wieder autour du parc de sculptures de Joël Canat. En juillet, le mas de Sudre a mis en scène les œuvres du peintre Philippe d'Orsay, les sculptures de Bérengère d'Orsay et les sculptures animalières d'Olivia Trégaut. En août c'était au tour de Marie-Laure Gérard-Becuwe d'exposer ses sculptures au Phébus à Joucas. En septembre dernier, c'est lors d'un pique-nique chez elle, à Gargas, que Claudine Borsotti, laissa découvrir ses sculptures aux adhérents.

Les infos pratiques
Artothèque. Promotion de l'art et des artistes. François Cance. 06 80 05 53 07. artothèquecance@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !