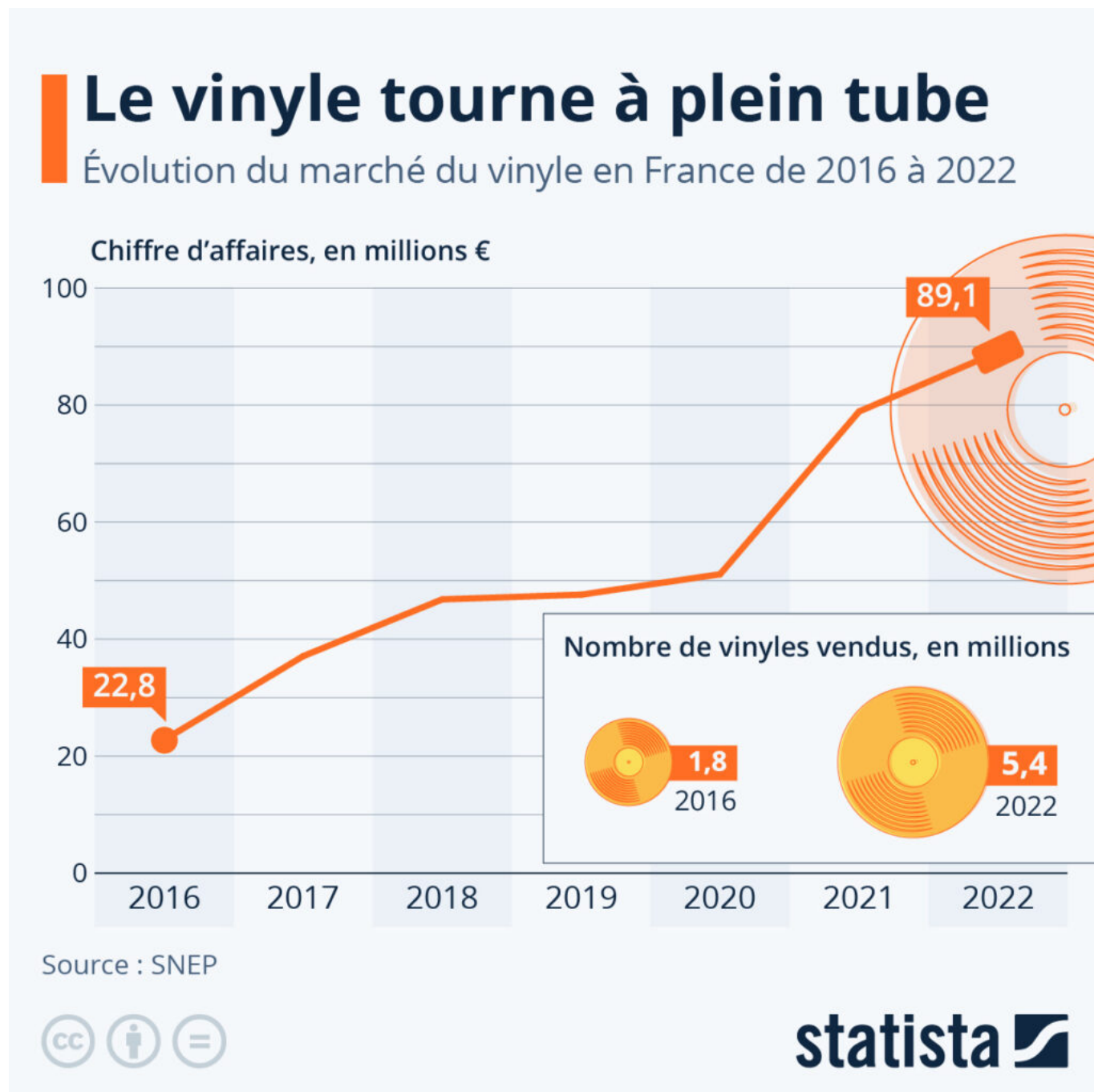


Écrit par le 3 juillet 2024

Le grand retour du disque vinyle se poursuit



Mis sur la touche par l'avènement des cassettes audio, puis du CD et de la musique numérique, le vinyle

Ecrit par le 3 juillet 2024

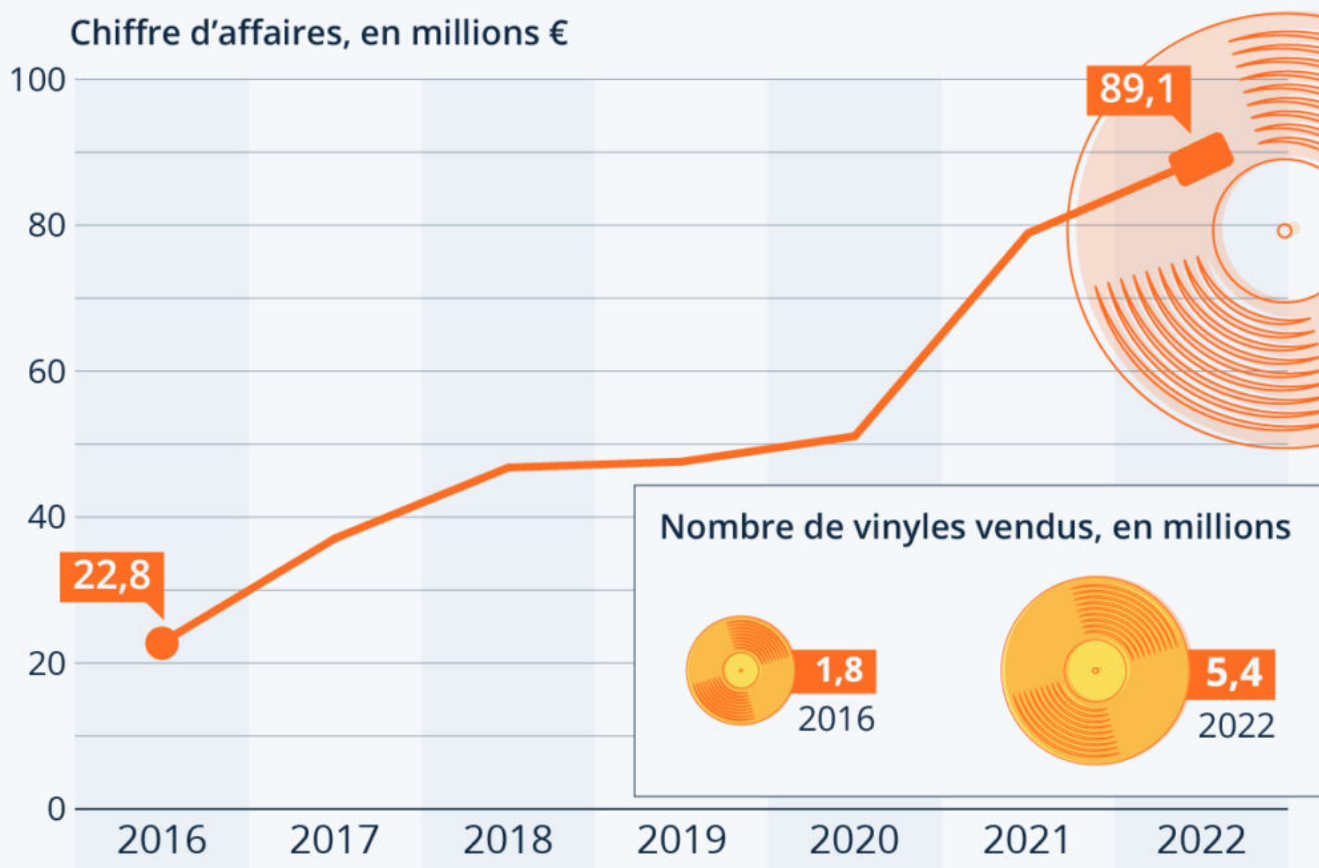
a progressivement repris du service au cours de la dernière décennie. Comme le révèle le [rapport](#) du syndicat national de l'édition phonographique (SNEP), le grand retour du disque noir se poursuit.

En 2022, il s'est vendu plus de 5 millions de vinyles en France, soit environ trois fois plus qu'en 2016. En valeur, les ventes ont augmenté de 13% l'année dernière pour atteindre près de 90 millions d'euros, ce qui représente désormais 45% du chiffre d'affaires des formats physiques, contre moins de 1% il y a dix ans. Si l'on tient compte des supports numériques, le disque vinyle est la troisième source de revenus du marché de la musique enregistrée (12% du chiffre d'affaires), derrière le [streaming par abonnement](#) (54%) et le CD (14%).

Écrit par le 3 juillet 2024

Le vinyle tourne à plein tube

Évolution du marché du vinyle en France de 2016 à 2022



Source : SNEP



statista

Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Sur le même sujet : la [mutation de l'industrie de la musique](#) au 21ème siècle.

Valentine Fourreau, Statista.

Les Eclipses Electroniques reviennent pour la 8e édition de La Gare Social Club



[Les Eclipses Electroniques](#) reviennent ce samedi 4 mars à la Gare de Coustellet pour la 8^e édition de La Gare Social Club.

Pour cette soirée « clubbing » revisitée, dédiée aux musiques électroniques, l'équipe de [La Gare](#) s'associe au collectif avignonnais [Les Eclipses Electroniques](#) (R_mpart session, Sh_p & music, After officiel du Kolorz, Electro & Art...). Après une collaboration sur 4 éditions avec le label Inoove Production, qui s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électro locale (Green fest, Lives du Comtat, Pétaques Electroniques...), les Eclipses Electroniques re-mettent le couvert après les éditions de 2019 et 2022. Cette édition accueillera [Monsieur et Madame Benoit](#), [Nacime B](#), [Will Row](#) et [Bis Repetita](#) b2b [Paul](#)

Ecrit par le 3 juillet 2024

[Steiner.](#)

Programmation

[Mr & Madame Benoit](#)

Monsieur et Madame Benoit est un tandem déjà mythique d'Avignon. Leurs dj sets captent tous les sons et repoussent sans cesse les limites, alliant house, vocaux décalés, acid house ou encore techno. Ils viennent de sortir des EP sur ISM Records (Londres) et Songspire (Amsterdam) et se produisent à travers la France et l'Europe, mais aussi à l'étranger.

Pour écouter Monsieur et Madame Benoit, cliquez sur ce [lien](#).



Mr & Madame Benoit © DR.

[Nacime B](#)

Membre actif chez Les Eclipses Electroniques, Nacime B est un dj avignonnais qui surprend par la qualité de ses prestations sur platines vinyles. Ayant découvert la musique électro à ses aurores, il commence à mixer au début des années 1990 et parcourt différents clubs européens et français. Ses sets

Écrit par le 3 juillet 2024

sont perçus comme éclectiques, groovy et séduisent un grand nombre d'adeptes dans le sud de la France.

Pour écouter Nacime B, cliquez sur ce [lien](#).



Nacime B © DR.

[Will Row](#)

Co-fondateur du collectif Les Eclipses Electroniques, c'est dans les années 2000 que Will Row trouve instinctivement son univers avec un style bien propre alliant Deep-Techno, Tech-House et minimal, ses prestations sont précises Pumping et Groovy. Ayant fréquenté longtemps l'univers des clubs et des festivals en France et en Espagne, ses influences sont aujourd'hui très variées.

Pour écouter Will Row, cliquez sur ce [lien](#).

Ecrit par le 3 juillet 2024



Will Row © DR.

[Bis Repetita b2b Paul Steiner](#)

Pour cette nouvelle édition de La Gare Social Club, Bis Repetita (Les Eclipses Electroniques) et Paul Steiner (Blackout) seront au rendez-vous derrière les platines. Oscillant entre micro, deep minimal et idm, ces deux DJ invitent au voyage à travers des mélodies envoûtantes et des rythmiques chamaniques.

Pour écouter Bis Repetita, cliquez sur ce [lien](#).

Bis Repetita b2b Paul Steiner © DR

Samedi 4 mars à la Gare de Coustellet à partir de 21h. Ouverture des portes à 19h30.

Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.

Tarifs : plein : 12€ / réduit : 10€ / mini : 5€.

Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.