

Ecrit par le 4 avril 2025

Vieux village des Angles, vague de visiteurs pour la fête des lumières



4 avril 2025 |

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Copyright Jean-Luc Fourrier

La Ville gardoise des [Angles](#) et l'association [Les amis du vieux village des Angles](#) ont organisé la fête des lumières dimanche 8 décembre dernier. Plus de 1 000 personnes sont venues vivre cette journée magique au gré d'un cheminement éclairé par 500 luminions. L'église ouverte de 15h à 19h a reçu plus de 450 visiteurs, ainsi que le jardin du presbytère ouvert pour l'occasion. Le groupe musical celto-provençal [Le Condor](#), très connu et suivi, a enchanté cette journée conclue autour d'une dégustation d'oreillettes et vin chaud offerts par la mairie.

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Copyright Jean-Luc Fourrier

Journées du Patrimoine, le Vieux village des Angles s'engouffre dans une faille temporelle



Lors des Journées du patrimoine des samedi 16 et dimanche 17 septembre, le Vieux village des Angles se réveillera dans son passé. Au programme ? De la musique, du théâtre, les vieux métiers, un manège de chevaux de bois et des contes pour enfants. Une création féérique de

Ecrit par le 4 avril 2025

L'association des Amis du vieux village des Angles. Demandez le programme.

Lors de ces journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, l'association des Amis du vieux village des Angles propose buvette et goûter de brioches au jardin de l'église et de la rue de la République. Une évocation, dans les rues du vieux village, des commerces de jadis, de la vie d'écrivains, artistes et scientifiques qui ont connu ou vécu ici.

Il sera aussi question du passé industriel, place de l'église. Il y aura, ici et là une présentation des métiers de jadis comme le rémouleur, la bugadière, le vannier, la présentation d'un atelier de laine..., rue de la République.

Les visiteurs seront invités à entrer dans l'église et à faire le parcours des croix, à l'église Notre Dame de l'Assomption, hors offices et cérémonies. Les bergers avec leurs moutons, âne, chèvres et chien chemineront dans les rues et les calades. Il sera tout aussi possible de profiter de ces dernières belles journées de l'été pour découvrir les sentiers des plantes, des peintres et le patrimoine bâti.



Ecrit par le 4 avril 2025

Troupeau d'ovins Copyright Mireille Hurlin

Dans le détail, Samedi 16 septembre

13h30, ouverture des journées du patrimoine dans le jardin de l'église,

12h-14h30 Restaurant dans le jardin de l'église,

13h30-18h Jeux en bois avec l'association Oser, place de l'église

13h45-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli de Surunfil dans les rues et les calades du vieux village,

14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches du Petit gourmand, dans le four banal et vente des produits, sur place, rue de la République,

15h-16h30 Balade commentée du village, départ depuis la Tour des Mascos,

15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite avec Serge Le Cun, dans les rues et les calades du vieux village,

16h-17h, Francis Cauli raconte des histoires aux enfants au jardin du presbytère,

17h30-18h30 Théâtre Le lavoir, œuvre de Dominique Durvin et Hélène Prévost sur une libre adaptation de Bertrand Beillot, au lavoir.

Ecrit par le 4 avril 2025



Cardage de la laine, fabrication de matelas Copyright Mireille Hurlin

Dimanche 17 septembre

10h30-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli dans les rues et les calades,

11h-12h30 Ballade commentée du vieux village depuis la Tour des Mascos,

11h30-12h30 Théâtre Le lavoir, au lavoir,

12h-14h30 Restaurant le Jardin, au jardin de l'église,

13h-18h, Jeux en bois avec l'association Oser, Place de l'église,

13h30-17h30, Manège des enfants et animation, avec la Compagnie Lune à l'autre, à la Tour des Mascos

14h30-16h Ballade commentée du Vieux village, départ depuis la Tour des Mascos,

14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches et vente par le Petit gourmand, au Four banal, rue de la République,

15h-16h, dernière représentation de la pièce de théâtre Le lavoir au lavoir,

15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite par Serge Le Cun, dans les rues et les calades,

16h-17h Francis Cauli raconte des contes aux enfants dans le jardin du presbytère,

Ecrit par le 4 avril 2025

17h45-18h45, concert de clôture par le Trio Mare Nostrum Musicae à l'église.

www.lesamisduvieuxvillagedesangles.fr



Le Rémouleur Copyright Mireille Hurlin

Coup de projecteur sur la pièce de théâtre Le lavoir

Patricia Baronne, Sophie Chiarugi, Marie-Christine Pujol et Anne Rollot donneront trois représentations samedi 16 à 17h30 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 15h. En bas de la rue Frédéric Mistral, au Lavoir du vieux village des Angles. Il s'agit d'une libre adaptation de la pièce Le lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost.

Copyright Arnold Jerocki

L'histoire

En cette journée du 2 août 1914, quatre femmes se retrouvent au Lavoir pour la corvée du linge. L'occasion de parler de tout et surtout de leurs conditions de vie de femme et d'employée. Chacune

Ecrit par le 4 avril 2025

possède un caractère bien trempé, ses douleurs, ses joies, ses rêves et ses désillusions. Toutes sont bavardes, entières et explosives. Disputes, réconciliations, complicité, les fous rires rythment cette journée ordinaire du début du 20^e siècle qui finira par bouleverser le monde entier. Car personne ne se doute que cette journée va faire basculer leur destin avec la déclaration de ce que l'on nommera, plus tard, la Grande Guerre. Quatre beaux portraits de femmes, servis par un texte vif et poétique, un vrai régal pour les comédiennes comme pour les spectateurs. La mise en scène est de Bertrand Beillot et le régisseur est Christian Rollot.



Un Anglois du siècle dernier et le garde-champêtre du village Copyright Mireille Hurlin

Écrit par le 4 avril 2025

Les Angles, 3e édition des journées du patrimoine

Pour la troisième année consécutive, les Amis du Vieux Village des Angles ont partagé l'histoire du Patrimoine. La découverte du Village était émaillée d'histoires, de contes provençaux, de l'impact des chemins de fer sur le territoire et de jeux de piste pour enfants. Il s'y déroula également des concerts dans l'église, l'organisation de visites guidées et commentées des sentiers des peintres et des plantes, la fabrication de pain artisanal cuit dans le four banal complétée par une offre de petite restauration dans le jardin.

Quelques brebis, des ânes et un berger sont venus animer les rues du vieil Angles au son de la musique provençale, invitant habitants, dont certains étaient en costume, et visiteurs à entamer quelques pas de danse. Les familles furent nombreuses à profiter de ces deux jours ensoleillés pour découvrir le village perché où s'entortillent de minuscules ruelles, se cachent belles terrasses et coquets jardins avec vue imprenable sur la plaine du Rhône.

La musique provençale était bien sûr à l'honneur

10 monuments emblématiques ponctuent le vieux village des Angles.

Notre-Dame des Angles

L'absidiole méridionale est le seul vestige apparent de l'église agrandie au XIII^{ème} siècle. L'absidiole a été transformée en pigeonnier au XVIII^{ème} siècle. Des textes du XI^{ème} siècle la mentionnent sous le nom de Sancta Maria de Angulis (Sainte-Marie-des-Angles) dont le nom du village pourrait provenir. Angulis signifiait en latin à la fois angles et lieu isolé, reculé. L'église devint ruine probablement au XIV^{ème} siècle à la fin de la guerre de cent ans. Aujourd'hui, ce site est privé.

La tour des Mascos

L'origine de la tour des Mascos demeure incertaine. Elle serait initialement une tour de guet, devenue moulin à vent puis prison où auraient été enfermées des personnes accusées de sorcellerie. En provençal le mot «masc» signifiant sorcier.

L'ancienne mairie

Initialement, le Conseil Municipal se réunissait dans la pièce construite à cet effet au-dessus du four banal en 1781. L'ancienne mairie a été construite en 1842. Elle sera surmontée en 1875 d'un campanile équipé d'une horloge. Elle a été en service jusqu'à son transfert en 1972 dans l'hôtel de ville actuel.

Ecrit par le 4 avril 2025

Un homme surgit du passé, comme d'une faille temporelle

Le monument Pontmartin

Armand de Pontmartin (1811-1890) est un journaliste, écrivain et critique littéraire monarchiste, célèbre à son époque. Il est mort aux Angles. Il était propriétaire du château qui porte son nom. Edmond Revest, curé du village de 1905 à 1915, voulut honorer le centenaire de la naissance d'Armand de Pontmartin en lançant une souscription pour ériger ce monument.

Le four banal

Le four banal est financé par le seigneur local et son utilisation est obligatoire par les villageois, après paiement d'une taxe au seigneur. Un texte de 1586 fait référence à l'existence de ce four. En diverses occasions des bénévoles de l'association des Amis du Vieux Village des Angles remettent le four en chauffe pour cuire du pain et des mets.

Le château-fort

Il ne subsiste de ce château construit au XIIème siècle qu'une tour au nord-ouest, et des remparts au nord, à l'ouest et au sud, ceinturant une cour intérieure. Ils ont perdu leurs dispositifs de défense dont il ne reste rien. Au nord-est une tour circulaire a été bâtie au XVIème siècle pendant les guerres de religion.

L'église Notre-Dame de l'Assomption

Elle a été édifée au XVème siècle grâce au financement d'une riche famille locale : les Calvet, après la reconstruction du village au pied du château-fort. Elle tire son nom de l'ancienne église ruinée Sancta Maria de Angulis - Notre-Dame des Angles - nom que certains religieux avaient christianisé en Sancta Maria de Angelis - Notre-Dame des Anges. Elle a été implantée sur la partie est du château-fort. En 1912, l'église et le presbytère ont été classés aux Monuments Historiques.

Ânes et brebis investissent les ruelles pour le plus grand bonheur des enfants et aussi des grands...

La porte de la Brèche

Seul vestige apparent des anciennes fortifications du village, cette porte incluse dans une tour fermait l'extrémité sud-est de la rue principale du village médiéval, aujourd'hui rue de la République. Elle a été très remaniée au XVIème siècle. Une vue du village des Angles de 1757 indique que les remparts ont disparu à cette époque.

Le lavoir

Construit vers 1845, le lavoir a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle. Les femmes du village et les bugadières aimaient s'y retrouver pour la « bugade » - lessive en provençal. Il est alimenté par une

Ecrit par le 4 avril 2025

source qui resurgit au pied du plateau des Angles. C'est là que s'est constitué dès le XIème siècle le premier village des Angles.

Le château de Pontmartin

Au XIème siècle, les moines bénédictins de l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon construisent sur le site actuel un bâtiment comprenant une écurie, une cave et des hangars de stockage de produits agricoles. En 1733, Jean Hyacinthe de Calvet acquiert la propriété pour construire la demeure actuelle, où vécurent Armand de Pontmartin (1811-1890) qui donna son nom au château et le peintre Louis Montagné (1879-1960). Aujourd'hui, ce site est privé.

Et maintenant, musique avec l'orgue de Barbarie !

Un peu d'histoire

Les habitants des Angles ont connu pendant longtemps la vie traditionnelle d'une humble communauté de paysans et de pêcheurs où le Rhône a joué un rôle considérable, tantôt destructeur par ses inondations, tantôt bienfaisant par les limons qui fertilisaient les terres. Le seigneur est l'abbé de Saint-André jusqu'au début du XVIIIe siècle, date à laquelle il vendit ses droits à Jean-Hyacinthe de Calvet. C'est lui qui construisit le château avec les pierres de l'ancienne chapelle située à proximité. Et c'est dans ce château que vécut l'un de ses descendants, le critique littéraire, journaliste et écrivain, Armand de Pontmartin, maire de la commune de 1858 à 1864. Au début du XXe siècle, les Angles sont liés à l'histoire du Félibrige : Frédéric Mistral et ses amis se réunissaient à l'auberge du Chêne vert. Au XIIe siècle l'église paroissiale (Sainte-Marie) et trois églises rurales appartenaient à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon. Au XVIe siècle, les protestants envahirent le village, y installèrent leur garnison et fortifièrent l'église et les bâtiments annexes.

Allez tout le monde danse !