

Écrit par le 23 juillet 2024

Pernes-les-Fontaines : « La grande tendresse » d'Axel Pahlavi exposée dès ce vendredi



Le vernissage de l'exposition « La grande tendresse » d'Axel Pahlavi se tiendra ce 30 juin à 18h sur le parvis de la collégiale Notre-Dame-de-Nazareth à Pernes-les-Fontaines.

L'exposition, dont le vernissage aura lieu ce vendredi, a déjà été présentée dans l'église de Saint-Pierre d'Arène à Nice l'année dernière. Compte tenu de son succès, de la notoriété de l'artiste et de la qualité de ses œuvres, qui font appel à différentes techniques et à un usage intense de la couleur, l'association « La pittura è cosa mentale » s'est rapprochée de Père Jean-Marie Gérard, curé de la Collégiale Notre-Dame-de-Nazareth et lui a proposé une exposition analogue dans son église durant les mois d'été 2023.

Exposition du 1^{er} au 17 septembre de 9h30 à 12h et de 15h à 18h30 (sauf le dimanche matin) à la collégiale Notre-Dame-de-Nazareth, Pernes-les-Fontaines.

Écrit par le 23 juillet 2024

Lourmarin : découvrez l'exposition « l'Océan » au Château



Le vernissage de l'exposition « l'Océan », organisé par la Fondation Laurent-Vibert, aura lieu ce samedi 17 juin à 17h au Château de Lourmarin.

Alors que le changement climatique devient une préoccupation majeure qui affecte l'ensemble de la planète, l'océan est l'un de ces écosystèmes qu'il convient d'étudier et de préserver. Intitulée « l'Océan », cette exposition présente quatre artistes qui contribuent, par leurs approches, artistiques, à une réflexion autour de ce vaste monde qui ne cesse de fasciner : les photographes Rachael Talibart et Henley Spiers, et les graveurs Hélène Baumel et Jean Chièze.

Visible jusqu'au 31 mai 2024, le vernissage de l'exposition aura lieu ce samedi 17 juin à 17h.

Les artistes

La britannique Rachael Talibart a acquis une reconnaissance internationale pour ses images de vagues et ses nombreuses photographies d'eau et de bords de mer prises dans le monde, mais surtout dans les îles

Écrit par le 23 juillet 2024

britanniques.

Le photographe franco-britannique Henley Spiers s'est engagé à préserver les océans en capturant la diversité et la fragilité des écosystèmes sous-marins. Il les révèle à la fois dans leur expression naturelle et leur dimension esthétique, en plan rapproché et avec leurs couleurs chatoyantes.

L'artiste française Hélène Baumel a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Elle maîtrise plusieurs techniques, mais cette exposition met l'accent sur ses aquarelles colorées, proposant sa propre interprétation poétique de la mer.

Enfin, le graveur Jean Chièze (1898-1975) fut artiste en résidence au château Lourmarin en 1936 et 1937. Les gravures exposées proviennent de l'œuvre léguée par l'artiste à la Fondation Laurent-Vibert et des prêts consentis par le Château de Vogüé (Association Vivante Ardèche).

Informations pratiques

Exposition visible tous les jours du 15 juin 2023 au 31 mai 2024, dans le cadre de la visite du château.

Tarifs : plein - 7,50€ / réduit - 6€ / 6 à 16 ans - 3€ / moins de 6 ans - gratuit.

Fondation Laurent-Vibert - Château de Lourmarin - 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Informations et réservations au 04 90 68 15 23 ou via contact@chateaudelourmarin.com

Vernissage le samedi 17 juin à 17h au château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Monteux : vernissage de l'exposition « Qui suis-je ? » de Marc Simelière

L'office de tourisme Porte du Ventoux à Monteux accueillera du 1er juin au 2 juillet les œuvres de Marc Simelière.

« La pensée humaine se retranscrit dans les gestes, les positions. Rien ne trompe ; il s'agit de regarder ces gestes qui trahissent les états d'âme des êtres humains. Chaque être se trouve enserré dans son environnement économique, social, culturel, religieux et familial. Le poids de l'organisation de nos vies, des relations qui unissent et désunissent les Hommes entre eux ont un impact visible et expressif sur notre façon d'être ou de se comporter ».

L'intérieur de nous-mêmes s'écrit et se lit sur nos corps

Écrit par le 23 juillet 2024

Cette introspection est présentée sous forme de séries humaines que le peintre va approfondir jusqu'à en cerner les limites telles qu'il les perçoit. Ses œuvres tendent à montrer que l'intérieur de nous-mêmes s'écrit, se lit sur nos corps comme les positions générales du corps, le rapport de la main et du visage, la torsion des membres ; toutes ces expressions corporelles doivent nous renvoyer à notre propre image d'une vie qui nous contraint et nous compacte insidieusement.

© Marc Simelière

L'artiste

Né en 1961, passé par le dessin industriel, le graphisme publicitaire, les beaux-arts, le travail de Marc Simelière s'oriente depuis 15 ans vers une démarche d'introspection sur « les perturbations humaines », matérialisées par le jeu des positions des mains et du visage et plus largement de celle du corps. Au-delà de cette expression, le peintre montre l'état de la condition humaine tentant de concilier toutes les exigences de notre monde.

Informations pratiques

Jeudi 1er juin. 18h. Office de Tourisme de Monteux. Lundi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 17h30/Samedi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. 06 19 58 29 93. www.marcsimeliere.com

Fondation Blachère : vernissage de l'exposition « Ré-création » ce vendredi à la Micro-Folie

Ecrit par le 23 juillet 2024

VERNISSAGE

VENDREDI 25 NOVEMBRE
À 19H

MICROFOLIE
LES ROMARINS
RUE CÉLY
84400 APT



En partenariat avec la [Micro-folie les Romarins](#), la [Fondation Blachère](#) organise le vernissage de l'exposition « Ré-création » dans les locaux de la Micro-folie, rue Cély, ce vendredi 25 novembre à 19h.

Clin d'œil à l'exposition « Re-création » de 2021, l'exposition 2022 remet en lumière les classiques de l'Histoire de l'Art réactualisés par des artistes contemporains, mais invite cette fois-ci les visiteurs à les découvrir avec tous les sens.

Du « Déjeuner sur l'herbe » de Manet réinventé par [Moustapha Baïdi Oumarou](#) à [Maya-Inès Touam](#) et son hommage à Matisse, les visiteurs (re)découvriront les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de l'art français.

Le dispositif « Sens y voir » de Marianne Verdier, permet de plonger dans un univers sensoriel et immersif qui reconstitue l'œuvre de Manet le temps d'un « Déjeuner sur l'herbe ». A découvrir en famille, les yeux bandés ou non, l'exposition est accessible aux publics mal et non-voyants.

Fondation Blachère ouverte de 14h00 à 18h00 du lundi au samedi, 384 avenue des argiles, Apt.

Une réservation est conseillée pour tester le dispositif : celine.chambon@apt.fr

J.R.

Arles : le vernissage de l'exposition « Nature humaine - Humaine nature » aura lieu ce jeudi



Ecrit par le 23 juillet 2024

Le vernissage de l'exposition « Nature humaine - Humaine nature », de la [Fondation Vincent van Gogh Arles](#), aura lieu ce jeudi à 18h30 et sera suivi d'un week-end inaugural, les 11, 12 et 13 novembre, durant lequel l'entrée sera libre.

La nature constitue l'un des principaux sujets picturaux de l'œuvre de Vincent van Gogh. Dans une lettre à son frère Théo écrite depuis la Provence en 1889, il avouait commencer à « sentir davantage l'ensemble de la nature dans laquelle il vit ».

Prenant appui sur l'ambition du peintre d'élaborer son œuvre dans un rapport direct avec le vivant, l'exposition thématique « Nature humaine - Humaine nature » s'intéresse aux différentes manières dont les artistes actuels s'emparent de l'idée de nature et témoignent du bouleversement dans nos représentations du vivant. En partant de l'œuvre Arbres (1887) réalisée par Van Gogh et en s'attachant au caractère polysémique du terme « nature », l'exposition explore comment les nouvelles technologies, la science ainsi que les sciences sociales modifient notre perception de ce qu'est le vivant. Cette exposition cherche à mettre en lumière l'approche expérimentale de certaines pratiques artistiques vis-à-vis des matières qui nous entourent.

Si Van Gogh était animé par l'utopie d'une rencontre authentique avec le milieu naturel, ce sont désormais les questions environnementales et technoscientifiques façonnant nos sociétés qui se trouvent au centre des préoccupations des artistes contemporains.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Vincent van Gogh, Arbres, Paris, juillet 1887. Huile sur toile, 46,5 × 38 cm. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

Exposition du 11 novembre 2022 au 10 avril 2023 à la Fondation Vincent van Gogh Arles, 35 Ter rue du Docteur-Fanton, Arles.

Fondation et librairie ouvertes du mardi au dimanche, de 10h à 18h, fermée le lundi, sauf le 10 avril.

J.R.

Écrit par le 23 juillet 2024

Monteux : le vernissage de l'exposition collages « Jeux de couleurs » aura lieu en fin de semaine

Écrit par le 23 juillet 2024



Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » de [Marie-Geneviève Simon-Ballou](#) aura lieu vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux.

La création de collages de [Marie-Geneviève Simon-Ballou](#) prend naissance dans une marée de recherches de documents, chaque élément de papier est découpé au ciseau et collé au vernis colle. Dans un chaos

Écrit par le 23 juillet 2024

organisé, l'artiste plasticienne fait résonner une luminosité chromatique où chacun établit sa propre vision.

Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » aura lieu vendredi 4 novembre à 19h à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux. L'exposition sera visible jusqu'au jeudi 10 novembre.

Ecrit par le 23 juillet 2024



EXPOSITION

**4 - 10
NOVEMBRE**

COLLAGES
"Jeux de couleurs"
Marie-Geneviève Simon-Ballou

GRATUIT

**Chapelle des Pénitents Noirs
MONTEUX**

Horaires : 10h-13h et 15h-18h
Vernissage : vendredi 4 novembre à 19h

Renseignements 04 60 66 97 48 - www.montoux.fr

Ne pas jeter sur la voie publique
Respect obligatoire des gestes barrières et des protocoles sanitaires en vigueur au moment de l'événement.
Cet événement sera couvert par un reportage photo/video de la ville.

 **MONTEUX**

Écrit par le 23 juillet 2024

© DR

Vernissage vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs, rue Alphonse Daudet, Monteux.

Exposition du vendredi 4 au jeudi 10 novembre, de 10h à 13h et de 15h à 18h.

J.R.

Cloître Saint-Louis, Vernissage de l'exposition 'Ponts et déchirures' ce soir à 18h

Écrit par le 23 juillet 2024



Du 8 au 25 septembre 35 artistes aquarellistes français exposeront plus de 250 œuvres ainsi que des installations 3D sur les 3 niveaux du [Cloître Saint-Louis](#) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème : «Pons et Déchirures»....thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le vernissage

Aura lieu de jeudi 8 septembre à 18h, et s'ouvrira par une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, avant une visite commentée de l'exposition.

Les infos pratiques

'Pons et déchirures'. Jeudi 8 septembre à partir de 18h. Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier. Une initiative de la Société Française de l'aquarelle. Exposition tous les jours sauf les lundis de 14h à 18h30. Entrée libre.

En savoir plus

Écrit par le 23 juillet 2024

La ville d'Avignon au riche passé, est célébrée pour son pont déchiré et ce Rhône qui n'a pas voulu se laisser traverser : tout un symbole dans ces temps difficiles que nous vivons où nos déchirures sont nombreuses, diverses, étonnantes et angoissantes par leur chronicité et les cataclysmes qui vont avec...

Écrit par le 23 juillet 2024



Oeuvre de Jean-Claude Lizerand

Accidents des ans

Écrit par le 23 juillet 2024

Pandémies, dérèglements climatiques, inondations, sécheresses, incendies, ruptures sociales, attentats, guerres, toutes ces peurs et ces angoisses viscérales qui germent peuvent et doivent être gérées et calmées par les liens sociaux, familiaux et à plus grande échelle par toutes les médiations, les ponts et passages qui rapprochent les deux rives après ces déchirures. Le Beau qui calme, le sensible qui berce, l'émotion esthétique qui réunit sont autant de remèdes à ce qui nous divise et nous déchire.

De l'aquarelle mais pas que...

C'est ainsi que nous avons invité autour de l'Aquarelle, d'autres écritures avignonaises pour nous donner à lire et à penser notre monde déchiré ! En effet dans le domaine des arts, l'Aquarelle est une écriture « d'eau et d'âme », une écriture de la trace, de l'évocation, et si l'on y associe d'autres écritures : celles des mots avec la poésie de René Char, des graphismes avec la calligraphie, et celle en devenir des jeunes de nos écoles, nous avançons dans une écriture sensible, un support relationnel, un lien, un pont universel pour dépasser nos déchirures ...

De l'Aquarelle ? Une histoire d'amour...

On « tombe » en aquarelle comme on tombe amoureux...sans s'en apercevoir, sur une émotion qui nous saisit à la découverte de ce médium transparent, fragile, à la séduction ravageuse...et c'est une évidence à la Société Française de l'Aquarelle (SFA) où 77 artistes contemporains sont réunis pour partager leurs recherches en ce médium longtemps délaissé aux siècles précédents, pour sa complexité associée à sa fugacité : « L'aquarelle, c'est quelque chose de diabolique ! » Vincent Van Gogh

Écrit par le 23 juillet 2024



Martine Jolit

Pure émotion

Ecrit par le 23 juillet 2024

De l'Aquarelle ? Une aventure contemporaine... C'est ce nouveau défi que la SFA essaie de relever : tous pour l'Aquarelle avec un grand A, mais aussi avec l'expression de sa grande diversité d'univers artistiques, et d'écritures signant tous les courants et tous les possibles de la technique avec des usages différents de « l'eau créative » : ainsi, les fous de lavis traditionnels, les partisans de l'école du cycle de l'eau, côtoient chez nous les graphistes, les croqueurs-voyageurs et les illustrateurs, fans de la rapidité et de la souplesse du médium... toutes les tendances s'expriment. Un point d'unité demeure dans ce florilège de l'Aquarelle Contemporaine : l'émotion créée par cette eau vagabonde qui se laisse traverser par la lumière et qu'il faut accompagner, dans un jeu subtil aux surprises multiples !

Les grands moments de la scénographie

35 artistes aquarellistes français exposent plus de 250 œuvres et des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître (700m2) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème dédié à Avignon, « Ponts et Déchirures »...thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le 8 septembre à 18h

lors du vernissage une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, va inaugurer l'exposition ...

La salle de la Manutention au pied du Palais des papes sert également d'appel vers l'exposition avec la présentation d'un échantillonnage d'une quarantaine de petits formats de nos exposants : une mini-expo pour guider les visiteurs vers le Cloître. Ouverture de 14h à 18h rue des escaliers Sainte-Anne (en face du cinéma Utopia).



Ecrit par le 23 juillet 2024

Thierry de Marichalar

Une écriture poétique avec un invité de marque en la personne de René Char, poète résistant qui va accompagner notre balade artistique sur les 3 étages. Déchiré pendant la guerre dans ses actions de résistance ; homme de liens, co initiateur du festival d'Avignon, il a aussi accueilli les plus grands artistes sous sa plume.

Une nouvelle écriture calligraphique, avec notre invitée Virginie Cadart, artiste de l'encre de Chine qui joue avec la symbolique des idéogrammes comme nouveau lexique.

Enfin l'écriture des enfants de l'école St Roch d'Avignon avec leur maitresse, Maud Bertrand qui ont merveilleusement travaillé sur les représentations à l'échelle des enfants ...un imaginaire puissant et débordant au service de notre déclinaison du thème. Par ailleurs, 15 classes avignonaises seront accueillies et pré guidées dans la lecture de l'exposition...et un mini atelier d'essais aquarelle leur sera proposé à la fin de leur visite.

Un livre monographique SFA (Société Française de l'Aquarelle) présente l'ensemble des œuvres produites ces dernières années par les membres de la SFA, une autre façon de conclure la visite de l'exposition ...en vente à l'accueil ! L'exposition dure jusqu'au 25 septembre à la rencontre des avignonnais, et des très nombreux amateurs de cette fabuleuse technique picturale !

Chaque année, la SFA présente plusieurs expositions dont une exposition nationale. Ses membres prennent part aux salons et festivals portés par d'autres organismes en France et à l'étranger, dont les expositions et symposiums internationaux de l'ECWS Fédération Européenne de l'Aquarelle. Elle participe, chaque 23 novembre, à la Journée Mondiale de l'Aquarelle Le site Internet de l'association fournit toutes les informations sur ses activités et projets. Il donne aussi accès aux sites personnels de ses artistes.

www.sfaquarelle.fr

MH

Écrit par le 23 juillet 2024



Maryse Louis

La Caserne de Bédoin consacre une journée aux facteurs d'instruments

La [Caserne de Bédoin](#) organise une nouvelle journée autour de l'artisanat, le samedi 6 août à partir de 10h. Cette journée sera consacrée aux métiers rares de manufacture ou de restauration d'instruments de musique.

La [Caserne de Bédoin](#) revient pour une nouvelle journée autour de l'artisanat, le samedi 6 août à partir de 10h. Cette journée sera consacrée aux métiers rares de manufacture ou de restauration d'instruments de musique. Tout au long de la journée, les artisans partageront les secrets à l'origine des notes de musique et réaliseront des démonstrations.

A 18h, en compagnie des facteurs d'instruments (celles et ceux qui fabriquent, réparent et accordent les instruments de musique) et des autres artistes de la boutique, la Caserne inaugurera la nouvelle exposition des artisans éphémères [Eric Latour](#), fabricant d'instruments au son doux et harmonieux, et [Laurie Fouillen](#), relieuse.

Eric Latour

L'atelier Sound Circle fabrique à la main des instruments de musique zen au son doux et harmonieux (steel tongue drum) réalisés à partir de bouteilles de gaz recyclées. Plusieurs finitions sont possibles. Faciles et intuitifs, ces instruments se passent d'apprentissage et sont accessibles à tous.

Laurie Fouillen

Créé en mai 2019, l'atelier Laurie Fouillen est spécialisé dans la restauration et la conservation de livres anciens du XVe siècle au XIXe siècle ainsi que dans l'accompagnement de projets personnalisés. L'atelier propose ses services auprès des particuliers, des professionnels ainsi qu'auprès des institutions.

Ces nouveaux artisans éphémères seront exposés jusqu'au mois d'octobre.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Ne pas jeter sur la voie publique

6 Août

Vernissage d'été

La Caserne

Reçoit

les Facteurs d'instruments du

Ventoux

- Solange Chivas
- Éric Latour
- Alexandre Grothendieck
- Frédéric Durand
- Philippe Bolton



18 H

Apéritif et accueil de
deux nouveaux Artisans
Laurie Fouillen et Éric Latour

Brasserie: La Josseline

BEDOIN

49 Rue du marché aux Raisins

Écrit par le 23 juillet 2024

A 18h, en compagnie des facteurs d'instruments et des autres artistes de la boutique, la Caserne inaugurerà la nouvelle exposition des artisans éphémères [Eric Latour](#) et [Laurie Fouillen](#) © DR

[La Caserne des artisans](#) - au 49 rue du marché aux raisins - Bédoin.

J.R.

Ménerbes : la Maison Dora Maar replonge dans le XXème siècle



Ecrit par le 23 juillet 2024

Une toute nouvelle exposition intitulée 'ECHOS!' débarque à la Maison Dora Maar à Ménerbes. Son vernissage aura lieu ce soir et il sera possible de la visiter jusqu'au 30 septembre prochain.

[La Mob](#) de la [Maison Dora Maar](#), conçue pour des dialogues artistiques interdisciplinaires à travers le temps et l'espace, présente sa nouvelle exposition nommée 'ECHOS!'. Cette dernière va permettre aux visiteurs de faire un voyage dans le temps, au siècle dernier, avec ses quatre peintres : Dora Maar, Nicolas de Staël, Joe Downing et Jane Eakin.

L'objectif de cette exposition est de présenter les œuvres de telle manière que le public ait l'impression que les quatre artistes sont de vieux amis partageant un déjeuner à l'ombre des pins provençaux. Au programme : natures mortes ou encore art abstrait. La Mob accueillera le vernissage de cette exposition ce soir, et les visiteurs pourront venir admirer les œuvres jusqu'au 30 septembre.

Vernissage. Vendredi 27 mai. 17h. La Mob. Maison Dora Maar. 58 Rue du portail neuf. Ménerbes.

Exposition. Jusqu'au 30 septembre. Tous les jours de 11h à 13h et 14h à 18h. Entrée libre. La Mob. Maison Dora Maar. 58 Rue du portail neuf. Ménerbes.

V.A.