

Ecrit par le 23 juillet 2024

‘Gueules noires’, un huis clos bouleversant au pays des coronas au Théâtre du Roi René



Un décor à faire frémir

Imaginez : vous entrez dans la salle et vous êtes en réalité à plus de 300 mètres de profondeur. Dans le noir, des bruits, et une voix off qui nous rappelle en quelques minutes l’histoire des coronas, des houillères. La reconstitution de la mine est hallucinante et angoissante. Bennes, rails, soutènements, charbon.....soudain, un bruit, la lampe vacille, un survivant apparaît. Nous venons de vivre le drame en direct et pénétrons pendant une heure dans un huis clos dont nous ne sortirons pas indemnes.

Un hommage à ces travailleurs de l’ombre

Parler de la mine, des conditions ouvrières de cette époque, c’est parler aussi d’une région, le Nord-Pas-de-Calais, bassin minier par excellence. Une région qui a accueilli des ouvriers de pays et de religions divers. : près de 29 nationalités. Les deux auteurs de la pièce Kader Nemer - qui joue aussi le rôle d’Ahmed - et Hugues Duquesne ont souhaité rendre hommage à leurs aïeux, respectivement algérien et

Écrit par le 23 juillet 2024

polonais.

Une leçon de vie

Nous les retrouvons sur le plateau, bloqué dans une poche d'air. Les frontières s'estompent, la hiérarchie aussi. Il ne reste que deux hommes, un algérien et un polonais, qui vont s'épauler afin de ne pas sombrer. Les souvenirs remontent, les regrets aussi. L'espoir renaît quelquefois - on entend des souris, donc il y a de l'oxygène - et si on n'entend pas de canaris, qu'importe, il suffit d'avoir de l'imagination ! On fait des promesses de se revoir au pays, on invente un banquet polonais ou des plats arabes, on s'apprend mutuellement quelques mots de son pays.

De cet espace angoissant et oh combien claustrophobe va surgir des étincelles de vie et de fraternité.

Jusqu'au 21 juillet (relâche les lundis). 19h25. 16 à 22,50€. Théâtre du Roi René. 4 bis, rue Grivolos. Avignon. 04 13 68 06 59.

Festival : résistance et vivre ensemble, les deux axes forts de Greg Germain

Ecrit par le 23 juillet 2024



Inlassablement, depuis 27 ans qu'il est installé Rue des Lices, [Greg Germain](#), l'ancien président du Off d'Avignon, directeur du [Théâtre de La Chapelle du Verbe Incarné](#), se bat pour donner une visibilité à la culture des départements et territoires de ce petit bout de France d'outre-mer.

Greg Germain prône l'égalité des chances, il insuffle un nouvel élan à la création, il met en perspectives toutes les identités culturelles, les imaginaires qu'elles incarnent, que l'on soit guadeloupéen, martiniquais, mahorais, polynésien ou réunionnais. « Le 1^{er} enjeu de cette aventure humaine est de faire en sorte que l'originalité et l'identité d'Outre-Mer soient reconnues comme des éléments de la richesse culturelle de la France d'aujourd'hui. »

Un métissage qui favorise les rencontres et les échanges avec les autres metteurs en scène, comédiens et créateurs de l'Hexagone. Un brassage qui fait émerger une culture différente, avec une trentaine de compagnies invitées du 5 au 21 juillet à Avignon. « Entre les 2 tours des élections, je n'ai pas trop le goût de la fête », précise-t-il lors de la conférence de présentation du programme 2024. « Cette déferlante extrême m'interroge. Qu'avons-nous fait de mal pour en arriver là ? Cette vague nous parle de repli sur soi, d'exclusion, de peur de l'autre. Or, Aimé Césaire nous a appris à nous ouvrir aux autres. Aucun

Écrit par le 23 juillet 2024

métissage n'a donné de dégénérescence, les musiques créoles ou brésiliennes apportent plutôt du bonheur et de la jubilation. »

Il a ensuite laissé le micro à la codirectrice de la Chapelle du Verbe Incarné, [Marie-Pierre Bousquet](#), pour décliner le programme. Elle a d'abord rappelé l'existence d'un « [PASSTOMA](#) » à 25€ pour assister à tous les spectacles, même quand on a peu de revenus. « Pour que la culture soit accessible au plus grand nombre comme l'avait souhaité Jean Vilar. »



Marie-Pierre Bousquet et Greg Germain.

Un temps fort, le jeudi 18 juillet à 10h, la venue de l'ancienne ministre de la Justice, sociologue, Christine Taubira, qui a donné son nom à une loi qui reconnaît la traite et l'esclavage en tant que crimes contre l'humanité. Auteure notamment d'*Egalité pour les exclus : le politique face à l'histoire et la mémoire coloniales*, elle lira des pages de l'afro-américain d'origine jamaïcaine Claude McKay, qui a inspiré le concept de « négritude ».

Tous les jours sauf les lundis 8 et 15 juillet, l'affiche propose six spectacles : 'Kal', 'Elles avant nous', 'Moi, Kadhafi', 'Olympe' (sur Olympe de Gouges, autrice de La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, qui sera interprétée par Firmine Richard), 'Cette guerre que nous n'avons pas faite', et enfin,

Écrit par le 23 juillet 2024

'La supplication' (Évocation, après la catastrophe de Tchernobyl, avec des témoignages bouleversants de journalistes, chercheurs, paysans, enseignants, qui nous amènent à nous interroger sur ce qu'est le sens de la vie). Du mercredi 10 au dimanche 14 à 11h45 sera joué 'Tropique du Képone' et du mercredi 17 au dimanche 21 à la même heure 'Maiwenn, 16 ans et demi'. Il sera aussi question le 12 juillet à 15h avec l'Université d'été de La Nouvelle Sorbonne de 'Scène et créolisation des arts'.

En tout, une quinzaine de rendez-vous (théâtre, rencontres, tables rondes, conférences, lectures...) ont été concoctés par Marie-Pierre Bousquet et Greg Germain.

Contact : 21G Rue des Lices Avignon. reservation@verbeincarne.fr / 04 90 14 07 49

Festival Off 2024, c'est maintenant, envers et contre tout

Ecrit par le 23 juillet 2024



Des inquiétudes pour la tenue du Festival Off d'Avignon ?

Nenni, pour preuve, des avant-premières qui ont démarré dès le mois de mai pour le plus grand bonheur de la presse locale et des Avignonnais. Preuve s'il en est que certains théâtres ne se contentent pas de louer des créneaux, mais permettent la promotion des spectacles bien en amont. Les compagnies peuvent ainsi s'installer et aborder le festival tranquillement et nous, locaux, savourer des spectacles – pour la plupart des créations – dans des conditions plus sereines.

***Les enfants du Diable* de Clémentine Baron**

Les enfants du Diable, ce sont ces enfants nés sous le règne terrible du couple Ceausescu en Roumanie, qui étaient enlevés et séquestrés dans des « pouponnières » dans des conditions inimaginables. L'autrice et comédienne Clémentine Baron replace avec justesse sa propre histoire (sa sœur adoptée roumaine) en créant une fiction émouvante (la rencontre d'une fratrie) sur fond d'images d'archives qui dès le début du spectacle nous éclairent sur ce drame qu'a connu la Roumanie. Le texte est percutant, la mise en scène nerveuse et les comédiens bouleversants.

Jusqu'au 21 juillet (relâche les lundis 8 et 15). 11h30. 15 à 22€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 Portail Matheron. 04 88 61 17 75.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Elle ne m'a rien dit de Hakim Djaziri

Elle, c'est Ahlam Sehili, victime d'un féminicide en 2010. Quand sa sœur Hager rencontre l'auteur et metteur en scène Hakim Djaziri, ce sont ses premiers mots « Elle ne m'a rien dit. » Dans cette phrase, on sent la culpabilité bien sûr, la sidération, la peine, mais on comprend que le combat qu'elle va mener ensuite sera une manière de dire, de le raconter et d'être entendu. Le spectacle est découpé en quatre tableaux, de l'enfance d'Ahlam à sa mort et ensuite le parcours judiciaire mené et gagné par Hager. La mise en scène est maîtrisée et porte ce sujet oh combien douloureux avec justesse. Les comédiens qui jouent plusieurs protagonistes rendent crédible et surtout accessible à notre entendement ce fait divers.

Jusqu'au 21 juillet (relâche les mardis 9 et 16). 12 à 22€. Théâtre de l'Oulle. 18 Place Crillon. 09 74 74 64 90.

Faire Commune

Une reprise salutaire que ce théâtre citoyen : retracer en 1h30, 150 ans de l'histoire du mouvement ouvrier français avec humour et en musique. Ce voyage historique passe également par la création de la ville de Malakoff dont l'histoire est passionnante et est aussi le fil rouge du spectacle. Ça chante, ça danse, ça crie et au final « Aujourd'hui, on fait quoi ? », se demandent nos cinq comédiens et comédiennes qui élaborent en direct ce spectacle, une sorte de mise en abyme lors de répétitions avec pauses et interrogations.

Jusqu'au 21 juillet. Relâche 8 et 15. 5 à 15€. Bourse du Travail. 8 rue de la Campana. 06 08 88 56 00.

Vieilles

On avait beaucoup aimé leur spectacle de rue, *Les Mamées*, joué au Kabarouf au Off 2022. Il était déjà question de femmes, de vieilles révoltées et leur humour avait fait mouche. Dans cette nouvelle création, nous les retrouvons dans un Ehpad, 3 centenaires qui ne veulent rien lâcher. *Vieilles* est né d'une écriture du réel fondée sur les interviews de vieilles femmes (connues ou non, en institution ou pas...). On aborde les conditions de vie, la sexualité, le corps qui fout le camp. Tout est juste, quelquefois cruel, quelquefois tendre. Les 3 - jeunes — comédiennes ont souhaité révéler leurs invisibilités et leur rendre ainsi hommage. Un spectacle nécessaire.

Jusqu'au 21 juillet. Relâche 8 et 15. 6 à 17€. La Scierie. 15 Bd du Quai Saint Lazare. 04 84 51 09 11.

Préservation de la Sorgue : tout ce qu'il faut

Ecrit par le 23 juillet 2024

savoir



L'été est là. L'envie de plonger dans la Sorgue, dont la température oscille entre 12 et 13°C toute l'année, s'intensifie. Et pourtant, il y a certaines mesures à respecter afin de préserver ce joyau vaclusien, son environnement et sa biodiversité, comme nous le rappelle le [Syndicat mixte du bassin des Sorgues](#) (SMBS).

Concernant la navigation, tous les types d'engins flottants ne sont pas autorisés. Seuls les bateaux de secours et d'entretien, ainsi que les canoës, les kayaks, les barques de jouteurs et les négo chins peuvent naviguer sur les Sorgues. Les paddles et autres engins de plage gonflables sont interdits. Par ailleurs, du 1er juillet au 31 août, la navigation sur la Sorgue est autorisée uniquement de 9h30 à 18h pour les personnes non licenciées à la [Fédération française de canoë-kayak](#) (FFCK). Toute navigation est interdite

Écrit par le 23 juillet 2024

si le débit de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse est inférieur ou égal à 4 m³/s durant 2 jours consécutifs. Pour vous informer sur le débit, [cliquez ici](#).

Les berges de la Sorgue et la moitié du lit du cours d'eau appartiennent aux propriétaires riverains. L'accès aux rives, ainsi que toute entrée et sortie du cours d'eau ne peuvent se faire que par des zones du domaine public autorisant l'embarquement ou le débarquement.

Il n'y a aucune plage aménagée et surveillée. La baignade se fait donc sous la responsabilité de chacun, dans le respect des propriétés privées et du milieu naturel. Cependant, la baignade est interdite par arrêté municipal à de nombreux endroits jugés dangereux. Tout personne enfreignant cette règle se verra exposée à une amende.

Faucardage sur le canal de Vaucluse

Ecrit par le 23 juillet 2024



Fin juin le [Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues \(SMBS\)](#) a missionné l'entreprise RMB pour exécuter des travaux de faucardage sur plusieurs secteurs du Canal de Vaucluse au gré des communes de Jonquerettes, Le Pontet, Vedène et Saint-Saturnin-lès-Avignon.

Le faucardage consiste à couper la végétation aquatique dans un cours d'eau de façon à limiter son développement. Objectif ? Permettre un meilleur écoulement de l'eau, tout en veillant à la vie aquatique en laissant une bande d'un mètre de large depuis les berges comme refuge pour les poissons.

Un bateau, le faucardeur, équipé d'un outil de taille spécifique vient ainsi tailler les végétaux qui, une fois remontés à la surface, sont interceptés et recueillis par une grille quelques mètres plus loin. Ce type d'opération est effectué chaque année par le SMBS, parfois même plusieurs fois selon la repousse de la végétation subaquatique.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Écrit par le 23 juillet 2024

Faucardage à Saint-Saturnin-lès-Avignon Copyright Brulefer

Ventoux Magazine vient de paraître



Envie de fraîcheur cet été ? [Le Ventoux Magazine](#) estival vous propose une balade au fil de l'eau de la Sorgue et une baignade au naturel dans l'un des nombreux plans d'eau du Vaucluse ou de la Drôme.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Lac des Salettes Mormoiron Copyright Ventoux Magazine

Dans ce nouveau numéro, la rédaction vous entraîne aussi à la (re)découverte du joli village de Beaumes-de-Venise, ou du quartier très animé du Four à Chaux à Caromb. Les productions locales sont à l'honneur avec le fromage de chèvre de Julie à Pernes-les-Fontaines ou les nouvelles distilleries de Sault et de Saint-Didier.

Comme à l'accoutumée, Ventoux Magazine se penche avec intérêt sur le sujet de la protection de l'environnement en saluant les initiatives locales comme à Sablet qui se lance dans la géothermie ou dans les gorges de la Nesque où les légionnaires s'associent au Parc naturel régional du Mont-Ventoux notamment pour déblayer les monceaux de ferrailles ! Vous croiserez aussi le regard du Crapaud calamite, charmant petit habitant des zones humides vauclusiennes...

Au sommaire

Infos Région : Toute l'actualité en quelques lignes ; **Patrimoine** : Sauveur de cathédrale à Vaison-la-Romaine ; **Festivités** : Pernes-les-Fontaines remonte le temps ; **De villes en villages** : Beaumes-de-Venise, fleuron des Dentelles de Montmirail ; **Économie locale** : Du beau et du bon au Four à chaux du Paty à Caromb ; **Culture** : La Commission du Film Luberon Vaucluse partenaire du cinéma ; **Production**

Ecrit par le 23 juillet 2024

locale : Julie et ses chèvres ; **Dossier «Au fil de l'eau »** : **La Sorgue, un trésor à préserver** ; **Baignades au naturel en Vaucluse et Drôme**; **Environnement** : Quand la nature devient une poubelle ! **Découverte** : Voyage dans le temps au fil des mots ; **Faune sauvage** : Crapaud calamite, un chanteur des ondes à protéger ; **Produits locaux** : Dans le Vaucluse, le gin se distille en famille ; **Transition énergétique** : La commune de Sablet mise sur la géothermie ; **Le Guide de vos loisirs** : Idées de sorties dans le Vaucluse, la Drôme et les Alpes-de-Haute-Provence ; **Randonnée** : Le canal de Carpentras et Rocalinaud depuis Beaumes-de-Venise avec Daniel Villanova, accompagnateur en montagne ; **Saveurs** : Les recettes de Christophe Chiavola du Prieuré* à Villeneuve-lès-Avignon.



VMA CFLV-LMVentoux 2016

Ecrit par le 23 juillet 2024

Je vis avec Freddie Mercury, un seul en scène décoiffant aux Lucioles



Un son et lumière digne de Queen

Queen ? Ce groupe de rock britannique, originaire de Londres, formé en 1970 par Freddie Mercury, Brian May et Roger Taylor. Vous ne connaissez pas bien ? Qu'importe, car le sujet est ailleurs. Bien sûr, les fans de Freddie Mercury reconnaîtront les tubes, les époques et les shows s'ils ont eu la chance de le voir à l'époque. Pour les autres, c'est un seul en scène musical énergique. C'est réglé, digne d'un Olympia, musique, lumière, déplacements : pas de temps morts, un vrai show et on en a plein les mirettes.

Une performance d'acteur pour un sujet sensible

Ecrit par le 23 juillet 2024

Le comédien Thierry Margot l'admet : bien sûr, il aimait Queen, il était également fasciné par l'histoire des sosies, mais il avait aussi un compte à régler avec son père. La difficulté de l'exercice était d'en faire une fiction où Freddie Mercury devenait un père de substitution pour un enfant peu valorisé à défaut d'être aimé. Ce spectacle punchy laisse aussi la place à des moments plus intimes où le comédien Thierry Margot se confie avec sincérité.

La musique peut sauver

C'est le message universel qui est délivré également dans ce spectacle qui peut sembler léger, mais qui fonctionne, car nous avons tous besoin de nous construire en dehors d'un modèle familial quel qu'il soit. Les moments de shows nous permettent de faire notre propre introspection pour découvrir que l'Art est salutaire et l'Amour indispensable dans une vie.

Jusqu'au 21 juillet (relâche les lundis 8 et 15 juillet). 22h20. 10 à 18€. Théâtre les Lucioles. 10, rue du Rempart St-Lazare. Avignon.

Fédé BTP 84, Tracer son chemin au-delà de la conjoncture

Fin juin, le président de la [Fédé du BTP 84](#), Daniel Léonard, s'adressait aux adhérents dans le cadre de l'Assemblée générale. Peu avant nous l'avions rencontré pour une interview. Voici le message qu'il avait choisi de transmettre. » Mon rôle ? Maintenir le dialogue avec les élus et les acteurs économiques pour porter la voix de la profession »

Comment se portent le bâtiment et les travaux publics ?

«Aujourd'hui, c'est la construction qui souffre le plus. Les travaux publics connaissent une petite baisse d'activité qui n'est cependant pas alarmante pour le moment. Nous avons récemment rencontré un grand donneur d'ordre, le bailleur social Grand Delta Habitat, qui ne nous a pas donné de très bonnes nouvelles. Nous craignons des vagues de licenciements dans les entreprises de la construction qui impacteront l'ensemble de la chaîne : de l'agence immobilière à l'architecte, en passant par le notaire et le géomètre expert. Les permis de construire ne sortent plus des services de l'urbanisme des mairies ou agglomérations. Quant au marché des travaux publics ? L'arrêt de la construction entraînera l'arrêt des travaux publics puisque qu'il n'y aura pas de nouvelles zones d'habitat. Les entreprises vont devoir être agiles et se réorienter. »

Les conséquences induites

Ecrit par le 23 juillet 2024

« Au plan national, la baisse des ventes de biens a déjà impacté 900 agences immobilières placées en redressement judiciaire ou en liquidation en 2023, soit +3% par rapport à 2022. Près de 1 000 licenciements sont prévus en 2024, dans les offices notariaux où les transactions sont passées de 1,1 million en 2022 à 900 000 en 2023. La chute de 30% de commandes dans les cabinets d'architectes a entraîné la réduction des effectifs de 15%, dès le 1er semestre, ce qui représente 1 000 suppressions d'emplois sur les 60 000 que compte cette branche. Les déménageurs accusent une baisse de l'activité de 20% et de 2,5% chez les marchands de meubles. Le Conseil Départemental de Vaucluse a subi un retrait de 30 M€ en raison du recul des droits de mutation, par rapport à 2023, pour un budget prévisionnel 2024 estimé à 110 M€.»



Copyright Freepik

Quant à la réhabilitation

«Si les marchés existents, ils ne correspondent pas au marché de la construction neuve. Notre filière Pôle habitat en fait actuellement les frais avec, en France, une perte d'emplois estimée à 300 000, ce qui concernerait environ 30 000 personnes, en Vaucluse.»

Le logement

Ecrit par le 23 juillet 2024

«Le Gouvernement évoque 2 millions de logements vacants que pourraient intégrer les personnes en recherche d'habitat, cependant, ils sont, le plus souvent, situés loin des bassins de l'emploi et des entreprises qui recrutent. Avec l'inflation et le coût de l'essence, les ménages ne peuvent s'éloigner de leur lieu de travail.»

Les acquéreurs

«Les Français et notamment les provençaux, qui rêvaient de devenir propriétaires ont vu leur capacité d'emprunt immobilier diminuer. Ainsi, pour un emprunt de 200 000€ sur 20 ans, le taux de crédit moyen est passé de 1% en 2021 à 3% en janvier 2023 et à 4, 05% en janvier 2024 pour ensuite baisser à 3,95% en mars 2024. En conséquence de quoi, les ménages ont perdu en moyenne 50 000€ de possibilité d'emprunter par rapport à la somme initiale qu'ils avaient prévu d'engager dans leur logement.»

Les tendances ?

«Les tendances affichent la préservation de l'environnement-ce en quoi nous adhérons totalement- avec l'arrêt de l'artificialisation des sols ; L'utilisation des friches industrielles et les dents creuses ce qui est une excellente idée à condition d'intégrer les possibles surcoûts tels que la dépollution des sols et des vastes bâtiments souvent construits avec de l'amiante, du plomb. Nous militons pour que des aides gouvernementales soutiennent les entreprises privées en charge de ce type de travaux. Egalement, les chantiers Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) nécessiteront une enveloppe budgétaire 'sécurité' afin de protéger les chantiers, les matériaux et les professionnels pour œuvrer dans la sérénité.»

»

Les bonnes nouvelles ?

«Le Département, qui est notre plus important donneur d'ordre, maintient le budget. Nous espérons même un petit rebond de la part des maires-bâtisseurs, des élus ambitieux de faire évoluer leurs villes, d'accueillir les enfants du pays, d'améliorer le cadre de vie de leurs administrés. Les bonnes nouvelles ce sont les chantiers comme la déviation d'Orange qui est en cours, Mémento à Agroparc Avignon, le carrefour de Bonpas. Egalement la sécurisation, en juillet et août, des berges de Bonpas pour lesquelles 40 000 tonnes d'enrochements sont prévues. Une passe à poissons va aussi être créée à Rognonas.»

Ecrit par le 23 juillet 2024



Copyright Freepik

Le nouveau siège de la Fédé

«Le nouveau siège de la Fédération du Bâtiment et des Travaux publics va enfin sortir de terre avec un démarrage des travaux en juillet et le début du gros œuvre en septembre, pour une livraison à l'automne 2025. Les intervenants des chantiers sont tous des adhérents de la Fédération. Nous assurerons nous-mêmes la gestion de la base-vie et des déchets ce qui est l'équivalent du lot zéro et une première expérimentale pour nous.»

Quelles relations entretenez-vous avec la préfecture, les collectivités territoriales ?

«Nous entretenons d'excellentes relations et nous réjouissons de pouvoir travailler de concert sur des projets. Cependant, nous avons l'impression de ne pas être écoutés par l'État. Malgré les efforts et arguments de nos Fédérations nationales, clairement le logement et la construction ne sont pas une priorité pour le Gouvernement. Finalement, nous nous heurtons à la conjoncture, à la fonte des dotations, à la baisse des droits de mutations qui participent à nourrir le budget du Département. Je crains que l'on oublie le rêve des français : la maison individuelle avec son jardin pour ne proposer que du collectif auquel tous les français n'adhèrent pas.»

Nos propositions ?

«Nous militons pour le rétablissement du PTZ (Prêt à taux zéro) à destination de tous les types d'habitat, sur l'ensemble du territoire et à destination de tous les ménages ; Le soutien de l'investissement privé avec une prolongation du maintien du dispositif Pinel qui se substitue à l'État dans l'effort de

Ecrit par le 23 juillet 2024

construction de logements ; L'amélioration du dispositif MaPrimeRénov dont la complexité à renseigner puis instruire le dossier bloque les aides promises de l'État, mettant en difficultés entreprises comme particuliers alors que le dispositif s'éteint en fin de l'année fiscale.»

Note de conjoncture

Le secteur de la Construction représente 10% de l'activité économique du Vaucluse. Au coeur de ce secteur, le marché du logement pèse 65% de l'activité des entreprises, porté par la construction neuve et l'entretien-rénovation. Le Vaucluse est un territoire à fort besoin annuel en logements, particulièrement sur les bassins d'emploi, comme Avignon à hauteur de 1,7 % du parc existant à produire chaque année entre 2018 et 2030, 1% pour le secteur d'Orange et de 0,7% en ce qui concerne Cavaillon-Apt. Pourtant, le rythme de production des logements sociaux peine à suivre la demande des ménages, traduisant une tension également sur ce type d'habitat. Cela s'explique notamment par un taux de rotation particulièrement faible dans le parc de logements qui s'établit à 5,3% en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Dans le détail

D'avril 2023 à avril 2024 l'activité dévise de 70% en termes de mises en vente de logements, de 50% pour la réservation de logements, de 37% en autorisation de constructions de logements et locaux, de 28% en autorisation de mises en chantier. Concernant les Travaux Publics, le secteur connaît une baisse de 0,6% au 1er trimestre 2024. Cependant le territoire devrait continuer de porter le contournement d'Avignon par la voie Léo (Liaison Est Ouest), les futures lignes du Tram, la construction de parkings relais ainsi que de parfaire sa politique en matière de rénovation des canalisations pour lutter contre la perte d'eau potable estimée actuellement à 25%, soit entre 3,5 et 4 millions de m3 d'eau perdus annuellement sur les 14 millions de m3 d'eau pompés depuis la nappe phréatique. Une nouvelle culture de l'aménagement. La filière développe une nouvelle culture de l'aménagement, conciliant frugalité foncière et qualité de vie. Une façon pour elle de répondre à la tendance baissière de l'activité et à la nécessité de construire pour répondre aux attentes des habitants tout en tenant compte des enjeux environnementaux.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Copyright Freepik

Relance de la primo-accession et de l'investissement locatif

La relance de la primo accession et de l'investissement locatif ont contribué à relancer l'activité lors de crises précédentes. Ainsi, la production de logements neufs, sur l'ensemble du territoire national, concernait 222 425 unités en moyenne sur la période 2007-2023 contre une estimation des besoins à 300 000 logements par an.

Une production de logements considérablement ralentie

En cause, la conjonction de 4 éléments défavorables comme l'inflation des coûts de production et des matériaux, des énergies, et la mise en place de la réglementation énergétique 2020. Il y a, également, la hausse du taux d'usure et donc le relèvement du taux des crédits immobiliers alors que les conditions d'octroi des prêts réduisaient de 25% le pouvoir d'achat immobilier des futurs acquéreurs.

Une accumulation de facteurs contraires

Cette accumulation de facteurs contraires a immobilisé et continue de retenir l'activité dans le neuf, l'ancien, l'individuel, le collectif, l'achat et la location, engendrant l'immobilité géographique, les tensions sociales, le sentiment de déclassement, la cohabitation forcée, allant jusqu'à impacter la carrière future

Écrit par le 23 juillet 2024

de l'étudiant obligé de renoncer à sa formation.

Les leviers du logement

Nous préconisons de geler les barèmes de la REP Bâtiment (Responsabilité élargie du producteur, traitement des déchets) sur un an et rendre le dispositif, aujourd'hui inefficace, plus opérationnel pour les entreprises sur l'ensemble du territoire. Nous souhaitons que soit mis en place le statut fiscal du bailleur privé pour maintenir l'offre de logements locatifs. Désormais, la maîtrise d'ouvrage intègre davantage la performance RSE des candidats dans le choix de l'offre la «mieux disante» ; notamment sur l'insertion et la qualification de publics éloignés de l'emploi, la formation, l'apprentissage, les contrats de professionnalisation. Les entreprises ont un outil performant avec le GEIQ BTP 84. Le maître d'ouvrage doit pouvoir soutenir ces initiatives et ainsi contribuer à irriguer le tissu économique et social du département.

Transition écologique, pour une vision stratégique et pérenne.

Cela pourrait consister en l'améliorer du traitement administratif laborieux et complexe de MaPrimRenov ; à l'accélération, sur le maillage territorial, des points de collecte, de stockage et de valorisation des matériaux ; à l'intégration par la maîtrise d'ouvrage de dispositifs en faveur du réemploi et du recyclage des matériaux.



Ecrit par le 23 juillet 2024

Copyright Freepik

L'enjeu de demain ?

Sera de reconstruire la ville sur la ville dans une logique d'optimisation de l'espace ; du ré-emploi des 31 000 logements restés vacants en Vaucluse ; du recyclage des friches et du changement de destination de bâtiments existants en logements adaptés aux différentes générations. Il sera là essentiel de tenir compte des surcoûts prévisibles générés par la dépollution des sols et des bâtiments, toutes ses opérations étant propices au retour spontané et aidé de la nature en ville.

La Fédé en chiffres

122 ans, créée en 1902. 400 entreprises adhérentes, de l'artisan à la major, entreprises de bâtiment, travaux publics, constructeurs de maisons individuelles, promoteurs, aménageurs, architectes, maîtres d'œuvre, bureaux d'étude, bureaux de contrôle, locatiers, fournisseurs de matériaux, carriers, avocats, centres de formation, assureurs, comptables, banquiers. 5 200 salariés Les adhérents, entreprises artisanales, PME (petites et moyennes entreprises), ETI (Entreprises de taille intermédiaire) et groupes nationaux représentent 5 200 salariés. Six collaborateurs La Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics accueille une équipe de six personnes pour répondre aux besoins des professionnels.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Écrit par le 23 juillet 2024

Copyright Freepik

Fédération du BTP 84

60, chemin de Fontanille, Agroparc 84140 Avignon - Tél. 04 90 82 40 63 Président, Daniel Léonard
Secrétaire Général, Emmanuel Meli.

Extrait du hors série N°2 Echo du mardi Spécial Fédération du BTP 84 Juin 2024.

Ecrit par le 23 juillet 2024

l'echo du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

■ DANIEL LÉONARD, PRÉSIDENT DE LA FÉDÉ BTP 84 2&3	■ CÉCILE HELLE MAIRE D'AVIGNON 4&5	■ NOS ADHÉRENTS ONT DU TALENT 6à10	■ CFA FLORENTIN HOURET AVIGNON 11
--	--	--	---

BTP VAUCLUSE **L'heure est à l'action**

École Melly et Paul Piaux, Joly Jean, Avignon

Hors-série Echo du mardi Spécial Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics de Vaucluse - Juin 2024 www.echodumardi.com

Ecrit par le 23 juillet 2024

Cliquez sur la couverture pour consulter ou télécharger le journal

'Le repas des gens', la dernière création de François Cervantes au Théâtre des Halles



C'est l'histoire de petits gens, d'un couple, mais ça pourrait être des frères et sœurs. Ce sont des gens qui s'aiment, qui se contentent de peu, qui ne connaissent que leur quartier et qui ne se parlent qu'en mangeant. Enfin, c'est plutôt elle qui parle, et lui Robert qui approuve mollement, mais gentiment. Un soir, ils sont invités au théâtre pour rencontrer le public : ils ne sont jamais allés au théâtre... et ils sont sur la scène.

Difficile de raconter plus sans dévoiler ce qui nous propulse dans le cœur de la pièce : qui sont les acteurs ? Qu'est-ce qui se joue devant nous ? Qui joue ? Qu'est-ce que le théâtre ? Le quatrième mur est tout simplement pulvérisé et n'est plus celui qu'on croit.

Un parti pris d'humour et de situations absurdes

Ecrit par le 23 juillet 2024

On rit beaucoup, et des comiques de situation et des comiques de jeu d'acteurs qui sont tout simplement bluffants. Entre deux rires, deux bouchées d'un repas raffiné (et arrosé) servi par le régisseur du théâtre, on découvre la vie de ce couple et l'émotion commence à sourdre. Le parti pris clownesque et caricatural laisse place à des êtres sensibles, émus, étonnés et reconnaissants d'être sur scène. Nous sommes, nous, public, fasciné par ce renversement de situations qui nous plonge dans les mystères de la création d'un spectacle, les profondeurs des coulisses, les faux-semblants, que dis-je la magie du théâtre.

Mais avant tout une leçon d'humanité

Au théâtre, tout est possible. La magie opère : il suffit de répéter le texte à l'identique tous les soirs.

Ce qui se joue devant nous, « c'est le mystère de l'instant présent qui est le sujet essentiel au théâtre. Ce qui n'a pas lieu maintenant n'aura jamais lieu », précise l'auteur et metteur en scène François Cervantes que l'on aime retrouver tous les ans en Avignon (Prisonpossession, Alger-Cannes, Le rouge éternel des coquelicots...)

Le Repas des Gens. Jusqu'au 21 juillet (relâche les mercredis 3, 10 et 17). 18h45. 15 à 22€.
[Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.