

Ecrit par le 5 avril 2025

## Que faut-il voir dans le succès d'Avignon Motor Passion ?



**Le succès grandissant de manifestations comme l'[Avignon Motor Passion](#) (le week-end dernier au centre des expositions) devrait nous éclairer sur le présent. Si autant de gens viennent voir de vieilles mécaniques et se plonger dans le passé c'est peut être que les autos d'aujourd'hui ne font plus rêver, un peu comme l'état actuel de notre société ? Un parallèle peut-être pas aussi audacieux que cela.**

Le monde d'aujourd'hui est à l'image de notre production automobile actuelle : aseptisée, uniforme et sous toujours plus de contrôle. Non ce n'est pas du passéisme ringard que d'aimer les vieilles guimbardes. C'est même un acte militant, un signe envoyé pour lutter contre le politiquement correct et la culpabilisation qui y est associée. On veut de l'audace, de la créativité comme on veut du plaisir et du

Écrit par le 5 avril 2025

partage. De la liberté et des émotions plutôt que se fondre dans le moule.

### **Aujourd'hui, en France le volume de véhicules produits est retombé au niveau de celui des années 60**

Cette situation n'est pas sans conséquence pour l'industrie automobile européenne. Si elle faisait encore récemment notre fierté, elle est aujourd'hui sur une bien mauvaise pente. Un peu comme notre monde. Les deux se cherchent un avenir plus radieux. Coincée entre la marche forcée à l'électrification qui ne rencontre pas le succès escompté et la surtaxe des véhicules thermiques de forte puissance, qui pénalise l'automobile plaisir, l'industrie automobile européenne est sur le déclin. Aujourd'hui, en France le volume de véhicules produits est retombé au niveau de celui des années 60. Incroyable.

### **La palme de la meilleure marche arrière revenant à Citroën qui a ressorti son logo original vieux de 100 ans**

Pour se réinventer un futur certains constructeurs n'hésitent pas à se plonger dans leurs placards à archives. C'est VW qui ressort la coccinelle ou son combi, Fiat son pot à yaourt (certes bodybuildé), BMW la MINI, et Renault la R5 ou encore la 4L. Sans oublier le retour de l'Alpine Renault, de la Ford Mustang, de la Mercedes SL (portes papillons), de la Ford GT 40, de la Fiat 124 spider ou encore du Land Rover Defender. La liste n'est sans doute pas complète. La palme de la meilleure marche arrière revenant à Citroën qui a ressorti son logo original vieux de 100 ans.

Comme quoi il est toujours possible de changer de direction et prendre une meilleure route...

---

## **Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 30 mars dans plusieurs lieux partenaires**

Ecrit par le 5 avril 2025



## **Derniers jours pour découvrir la culture arabo-andalouse dans tous ses états**

Musique, stage, chants, cuisine, exposition, cinéma, danses, déambulation.. Enrichi depuis deux ans par la Semaine Espagnole initiée par la Mairie d'Avignon, le festival Andalou qui en est à sa 24<sup>e</sup> édition rayonne toujours avec autant de générosité et de partage.

### **Improvisation, rythme, émotion, partage**

« Pour moi, le Festival Andalou n'est pas seulement une démonstration de la culture andalouse. Il s'agit surtout de partager des moments présents et de profiter de chaque rencontre entre le public et les artistes pour laisser les émotions circuler librement », déclare l'artiste andalou Luis de la Carrasca, pivot artistique et fondateur de ce festival au sein de l'Association Andalouse Alhambra.

## **Les soirées à venir**

### **Le Théâtre Golovine accueille le spectacle '¿ Te vienes ?' d'Antonio Perujo**

Accompagné par trois merveilleux musiciens : Yolanda Almodovar au chant, Miguel Calatayud à la



Ecrit par le 5 avril 2025

guitare et Marc Crofts au violon, '¿ Te vienes ?' est un voyage intense à travers un Flamenco audacieux.  
*Mardi 25 mars. 20h. 8 à 15€.* [Théâtre Golovine](#). 1 bis Rue Sainte. Avignon. 04 90 86 01 27.

### **Projection du film *Paco de Lucia, légende du Flamenco* au Cinéma Le Vox**

Ce documentaire réalisé par le fils de Paco de Lucia retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du Flamenco une musique universelle. La projection sera suivie d'un débat avec Juan Carmona.

*Mercredi 26 mars. 20h. 4,5 à 9€.* [Cinéma Le Vox](#). Place de l'Horloge. Avignon.

### **Le Rouge Gorge accueille la Compagnie Rassegna avec son spectacle 'Luna Ilena'**

Sur scène, cinq artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants populaires venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Bruno Allary (direction artistique, guitares flamenca, mandole, voix), Sylvie Paz (voix, percussions), Fouad Didi (violon, oud, voix), Carine Lotta (voix), Julian Babou (basse) et Nadia Tighidet (voix, percussions).

*Vendredi 28 mars. 20h30. 12 et 18€.* [Le Rouge Gorge](#). 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 — [rougegorgeavignon@aol.com](mailto:rougegorgeavignon@aol.com)

### **Une Nuit du Flamenco à l'Auditorium du Thor**

La Nuit de l'art Flamenco mettra en lumière lors de la première partie les fondamentaux du Flamenco avec Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Céline Daussan 'La Rosa Negra', et sera suivie en seconde partie par 'La Santa Misa Romani' qui fusionne musique sacrée et Flamenco dans une œuvre inédite de Yardani Torres Maiani, magnifiée par l'Ensemble Musicatreize et des artistes Flamencos.

*Samedi 29 mars. 20h30. 10 à 25€.* Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 — [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)

### **Soirée de clôture festive au Sonograf**

Dia De Fiesta,, repas espagnol et après-midi dansant de clôture avec le DJ Juan Cortés. Venez danser au rythme de la Rumba, Sévillanes et de la musique espagnole et franco-espagnole.

*Dimanche 30 mars. 12h.12 et 18€.* [Le Sonograf](#). ZA La Cigalière. Le Thor. Entre le Thor et l'Isle/Sorgue. 04 90 03 13 30.

**[Festival Andalou](#). Jusqu'au 30 mars. Association Andalouse Alhambra. 9 rue Vincent Auriol. Avignon. 06 08 16 87 62.**

Écrit par le 5 avril 2025

## 'Les Fourberies de Scapin', une farce revisitée à la Scala Provence



**Octave aime Hyacinthe tandis que Léandre aime Zerbinette, mais les deux pères des amoureux ne l'entendent pas de cette oreille !**

Octave demande donc à Scapin de l'aider à fléchir son père et à trouver un peu d'argent ; de son côté Léandre demande aussi de l'aide pour trouver de quoi payer une rançon afin de garder Zerbinette. Scapin leur porte secours, s'amuse, se venge de l'avarice des vieux, jusqu'à ce que sa fourberie soit découverte ! In extremis, on apprend que Hyacinthe est la fille de Géronte et Zerbinette la fille enlevée du vieil Argante. Scapin feint d'être à l'agonie par la suite d'un accident et obtient le pardon des pères.

**Le Théâtre National de Nice nous propose cette farce intemporelle dans une joyeuse mise en scène de Muriel Mayette-Holtz**

Ecrit par le 5 avril 2025

Muriel Mayette- Holtz nous projette au XXe siècle, avec 2CV, pompe à essence, et comédiens déjantés. On rit, on jubile, on en redemande !

**Mardi 25 mars. 19h30. 15 à 38€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

## Maupassant au programme des Amis du Théâtre Populaire à Avignon



La 70<sup>e</sup> saison des [Amis du Théâtre Populaire](#) (ATP) se poursuit avec 'Maupassant, Octave et moi', un spectacle dans lequel sont insérées quatre nouvelles caustiques de l'écrivain.

Ecrit par le 5 avril 2025

Un an après la mort de Guy de Maupassant, la Société des Gens de Lettres organise une soirée pour recueillir des fonds auprès du Tout-Paris artistique dans le but d'élever au Parc Monceau une statue en l'honneur de l'écrivain. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle, interprétera quatre nouvelles de l'auteur. Mais son partenaire, le grand acteur Paul Porel, étant souffrant, elle doit lui trouver un remplaçant. Octave Lacombe, comédien obscur recommandé par Émile Zola, se présente à l'audition...

**Ecrit, adapté et mis en scène par Sylvie Blotnikas**

Avec ses discours directs ou indirects et ses descriptions au scalpel, le style de Maupassant se prête fort bien à l'adaptation théâtrale d'un monde de petits notables médiocres, mus par la bêtise, l'égoïsme, la cruauté et l'avidité. Son regard pessimiste se teinte souvent d'une ironie désabusée dans les dialogues, et d'un humour caustique savoureux.

**Réservations et informations : 04 86 81 61 97 — [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**

**Mardi 25 mars. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.**

---

## La région PACA confirme toute son attractivité



Ecrit par le 5 avril 2025



L'institut [Enterritoires](#) vient de publier les résultats d'une enquête sur l'image des régions. Cette étude montre qu'une large majorité de français a une bonne opinion des régions où ils y vivent. Mais 90 % des salariés sont prêt à migrer dans une autre région si une opportunité se présentait. Au palmarès des régions les plus attractives PACA arrive en première position devant la Bretagne, l'Occitanie et la Nouvelle Aquitaine.

Depuis la loi NOTRe de 2015, qui a acté un nouveau découpage des régions, aucune étude n'avait été publiée sur la perception de l'image des nouvelles régions françaises. Réalisée auprès d'un panel représentatif de français, cette enquête réalisée par l'Institut Enterritoires avec ODOXA et Deloitte, scrute l'image des régions à partir de plusieurs critères : la qualité de vie, l'environnement, la situation géographique, le logement, les transports, le dynamisme économique, l'emploi... Au-delà de l'image, qui n'est en fait qu'une perception, il s'agit surtout de mesurer l'attractivité des régions et leurs capacités à attirer des habitants ou des entreprises.

**90% des salariés seraient prêts à quitter leur région si une opportunité professionnelle se présentait**



Ecrit par le 5 avril 2025

Cette étude montre d'abord que dans la majorité des cas, les français sont heureux de vivre dans leur région. Sur ce critère la région PACA arrive en tête avec 48 % des sondés qui se déclarent « tout à fait heureux d'y vivre ». Viens ensuite la Bretagne avec 47 % et la Nouvelle Aquitaine avec 41 %. Mais cependant 90% des salariés seraient prêts à quitter leur région si une opportunité professionnelle se présentait avec de meilleures conditions ou à conditions équivalentes par rapport à celles dont ils disposent actuellement (poste, salaire, avantages...). Sans grande surprise l'étude montre que les plus jeunes générations sont plus prompts à changer de région.

### **On peut avoir une bonne opinion d'une région sans forcément avoir envie de s'y installer**

S'agissant de l'opinion que les français peuvent avoir des autres régions que celle où ils habitent, PACA occupe également la première place. Mais pour autant on peut avoir une bonne opinion d'une région sans forcément avoir envie de s'y installer. C'est toute la différence entre l'image et l'attractivité. Ainsi, PACA confirme toute son attractivité en arrivant en première place dans les intentions de vivre ailleurs si une opportunité professionnelle se présentait. En seconde position on trouve la Bretagne et ensuite l'Occitanie. Cette étude confirme les mouvements migratoires nationaux déjà constatés depuis plusieurs années vers les régions de bord de mer.

### **La qualité de vie et la situation géographique sont privilégiées**

Cette étude révèle également que les français disent vouloir privilégier les zones rurales et les petites villes pour leurs lieux de résidence. Pour 78 % des français la qualité de vie est le critère qui arrive très largement en tête dans le choix de son lieu de vie. Viens ensuite pour 59 % la situation géographique. Quant aux aspects économiques ils n'arrivent qu'en fin de classement dans les motivations.

Mais rappelons-le cette enquête porte sur la perception et les intentions éventuelles, elle ne correspond pas forcément à la réalité des territoires, ou à celle des comportements des français. « Ce n'est pas la réalité des territoires » confirme Julien Gonzales, directeur des études de l'Institut Enterritoires. Néanmoins cela reste un indicateur important à un moment où les régions ont à faire face à des défis économiques majeurs et on sait tout le poids que la démographie peut y jouer.

Détail de l'étude : [www.newtonoffices.com/fr/blog/observatoire-regions/](http://www.newtonoffices.com/fr/blog/observatoire-regions/)

---

# **Les marchés du soir des producteurs de Vaucluse font leur retour**

Ecrit par le 5 avril 2025



**La saison 2025 des emblématiques Marchés du soir des producteurs de Vaucluse, organisés par la [Chambre d'agriculture de Vaucluse](#) en partenariat avec le réseau [Bienvenue à la Ferme](#), débutera ce lundi 24 mars. Les communes d'Avignon, Montfavet, Châteauneuf-de-Gadagne, Pernes-les-Fontaines, Cavaillon et Uchaux accueilleront chacune un de ces marchés.**

Chaque semaine jusqu'au 29 octobre prochain, une soixantaine d'agriculteurs proposeront leurs produits frais, de qualité et issus directement de leurs fermes. Fruits, légumes, viandes, fromages, vins, miels, confitures, et bien d'autres produits seront à retrouver sur les étals des Marchés du soir des producteurs de Vaucluse.

Ces marchés débutent dès lundi 24 mars avec celui d'Avignon qui aura lieu tous les lundis de 17h à 19h sur les Allées de l'Oulle, le long du rempart. Le marché de Châteauneuf-de-Gadagne aura lieu tous les mardis à partir du 1er avril de 17h à 19h sur le Plateau de Campbeau. Celui de Pernes-les-Fontaines aura lieu tous les mercredis à partir du 26 mars de 18h à 20h sur la Place Frédéric Mistral. Le marché du soir d'Uvaux aura également lieu les mercredis à partir du 2 avril de 16h30 à 19h sur le Chemin de l'Estagnet. Les jeudis, les producteurs vous donneront rendez-vous à Cavaillon à partir du 27 mars de 16h à 18h30 au Grenouillet, Rue Alphonse Jauffret. C'est Montfavet qui clôturera la semaine avec le marché de 16h30 à 19h tous les vendredis à partir du 28 mars sur la Place de l'Église.

## Bon Appétit!, la nouvelle adresse gourmande d'Avignon qui fait voyager le palais



**En face de la boulangerie utopiste Bella Ciao et de l'atypique Maison de Fogasses, au 46 Rue des Fourbisseurs en descendant vers la Place Saint-Didier, une nouvelle venue, Nouzha Millet qui tient cette caverne d'Ali Baba de saveurs, parfums, épices, sauces, condiments exotiques venus d'ailleurs, mais aussi de la proche Provence avec des produits de terroir authentiques et artisanaux.**

« Ici viennent ceux qui aiment cuisiner, métisser les cultures et mélanger les textures », explique la jeune femme arrivée du Maroc en 1997 et ouverte sur le monde. Et ils ont le choix, ceux qui franchissent la porte, avec des rayons chargés de tentations gustatives.

Huile d'olive de l'AOP des Baux-de-Provence Jolibois, bio, aux notes herbacées et poivrées, élue meilleur cru au dernier Salon de l'Agriculture à Paris, mais aussi celle venue de Tuscania, dans le Latium au nord de Rome. Sauces à la truffe, aux artichauts, aux cèpes, au pesto et riz canaroli - le meilleur pour le risotto



Ecrit par le 5 avril 2025

- en provenance de Sicile, vinaigre de cidre au gingembre, confiture à la mirabelle du Mas Bottero à Saint-Cannat.



© Bon Appétit!

Bon Appétit! propose aussi la moutarde d'Orléans au miel et chardonnay, les thés noir et vert éthiques d'Itany (qui a longtemps travaillé pour Fauchon), les pâtes à tartiner à la noisette signées LaFrenchi, les rillettes bretonnes Groix & Nature au maquereau, à la sardine, à la noix de Saint-Jacques, au homard bleu ou à la langoustine.

Autres suggestions : les navettes à la fleur d'oranger de la Maison Craquelin à La Ciotat, les bœufs d'axoa de veau venus tout droit de chez Arosteguy à Biarritz, avec son piment d'Espelette, une recette emblématique du Pays Basque. Il y a aussi des vins pétillants sans alcool, la nouvelle tendance à la mode, mais aussi celui du vigneron enthousiaste et généreux des Dentelles de Montmirail, Richard Olivero, son rosé baptisé « Demoiselle Suzette ».

De quoi avoir « l'eau à la bouche », comme le chantait sensuellement Serge Gainsbourg.

Ecrit par le 5 avril 2025





Ecrit par le 5 avril 2025



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Contact : 09 56 43 03 45



## Avignon : journée portes ouvertes de l'Académie Vaucluse Provence



**Après avoir ouvert les portes du campus de Pertuis de l'[Académie Vaucluse Provence](#), la [Chambre de Commerce et d'Industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) ouvre les portes des campus d'Avignon et Agroparc ce samedi 22 mars.**

Ce samedi, le public pourra découvrir les deux campus avignonnais de l'Académie Vaucluse Provence et leurs 45 formations, de niveau CAP à Bac+5. À Agroparc, collégiens, lycéens, étudiants, parents, demandeurs d'emploi, et professionnels en reconversion pourront se renseigner sur les domaines de l'industrie, l'énergie, la métallerie, le tertiaire qualité environnement, le développement durable et le numérique. Sur le campus situé Allée des Fenaisons, ce seront les domaines de l'hôtellerie-restauration,

Écrit par le 5 avril 2025

la santé-social, le numérique et le business management qui seront mis en avant.

Des visites guidées des campus seront programmées. Il sera possible d'obtenir des conseils personnalisés sur les choix de formations, de s'entretenir avec des professeurs et des étudiants pour échanger sur les cursus. Il sera également possible de s'inscrire sur place aux formations proposées. Le public pourra profiter de diverses animations thématiques autour de l'hôtellerie-restauration, le numérique et le business management.

**Samedi 22 mars. De 9h à 15h. Campus Agroparc : 60 Chemin de Fontanille, Avignon. Campus Avignon : Allée des Fenaisons, Avignon.**

---

## **Le Château de Lourmarin célèbre les 100 ans de la disparition de son ancien propriétaire Robert Laurent-Vibert**

Écrit par le 5 avril 2025



**Ce samedi 22 mars, dans le cadre de la célébration des cent ans de la disparition de Robert Laurent-Vibert (1884 - 1925), qui est à l'origine de la Fondation Laurent-Vibert qui gère aujourd'hui le [Château de Lourmarin](#), plusieurs animations sont prévues au sein du monument.**

Ce samedi, la Fondation Laurent-Vibert vous invite dès 15h pour la conférence 'Le Chantier d'un livre, Robert Laurent-Vibert, Un Humaniste pour notre temps'. Animée par Danièle Henky, maîtresse de conférences émérite en langue et littérature française, cette conférence présentera la biographie de celui qui a sauvé le Château de Lourmarin de la ruine en 1920. Pour participer à ce rendez-vous, il faut [s'inscrire en ligne](#) (8€ par personne, 6€ pour les adhérents 'Amis de Lourmarin').

À l'occasion de ce centenaire, le Château de Lourmarin dévoile sa nouvelle exposition 'Les Voyages', dont le vernissage aura lieu également ce vendredi. L'exposition donne un aperçu de l'héritage de Laurent-Vibert à travers sa collection privée sur le thème du voyage. Le public pourra découvrir des livres de voyage du XVIe au XVIIIe siècle, des peintures des amis de Robert Laurent-Vibert, les peintres Pierre Beppi-Martin et Charles Martel, mais aussi diverses photographies avec une vue intérieure de l'Égypte et de la Grèce, lieux que Robert Laurent-Vibert a visités avec ses amis au début du XXe siècle. Cette exposition sera en place jusqu'en mars 2026.



Ecrit par le 5 avril 2025

## [Le Château de Lourmarin, 4<sup>e</sup> Monument historique le plus visité de Vaucluse](#)