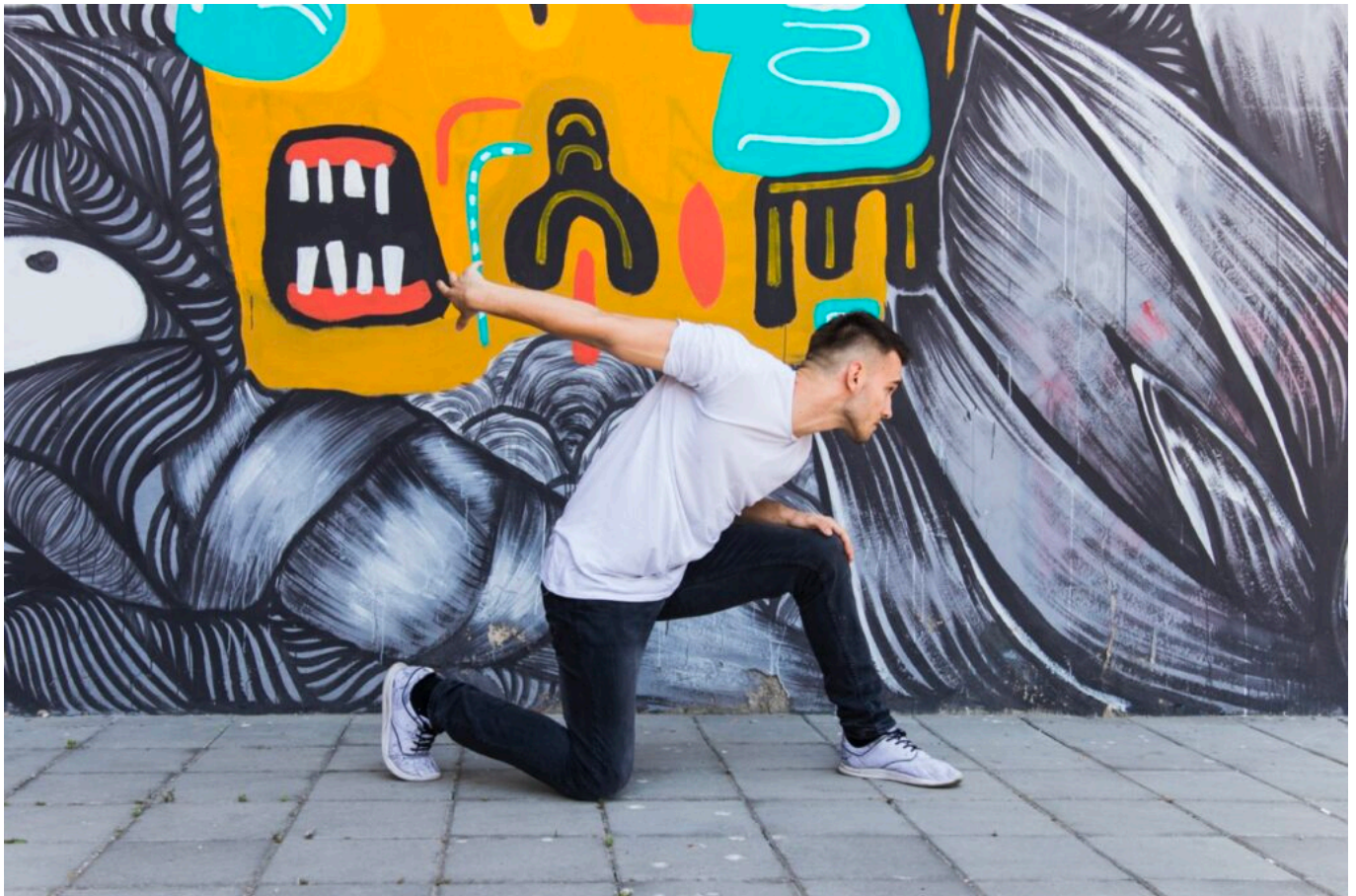


Ecrit par le 27 août 2024

## Vaison-la-Romaine accueille pour la seconde fois le Printemps des arts urbains



L'association vaclusienne Planète bleue organise la 20<sup>e</sup> édition du [Printemps des arts urbains](#), le rendez-vous des passionnés de la culture hip-hop, qui aura lieu à Vaison-la-Romaine, pour la seconde fois, ce samedi 6 avril.

L'objectif principal du Printemps des arts urbains est de redonner une image positive aux arts de rue. Ce championnat régional de hip-hop rassemble des danseurs de toute la France et des passionnés de divers milieux socio-professionnels. Ce concours, ouvert à tous les amateurs de danse hip-hop chorégraphiée en solo, duo, groupes ou megracrew, sera divisé en trois catégories : les 8-11 ans, les 12-16 ans, et les 17 ans et plus. Le championnat débutera à 14h et la remise des prix aura lieu à 18h30. Le jury sera composé des danseurs et chorégraphes Quentin Yankee Feugere, Linda Tarchouni et Fathi Benjlali.

Ecrit par le 27 août 2024

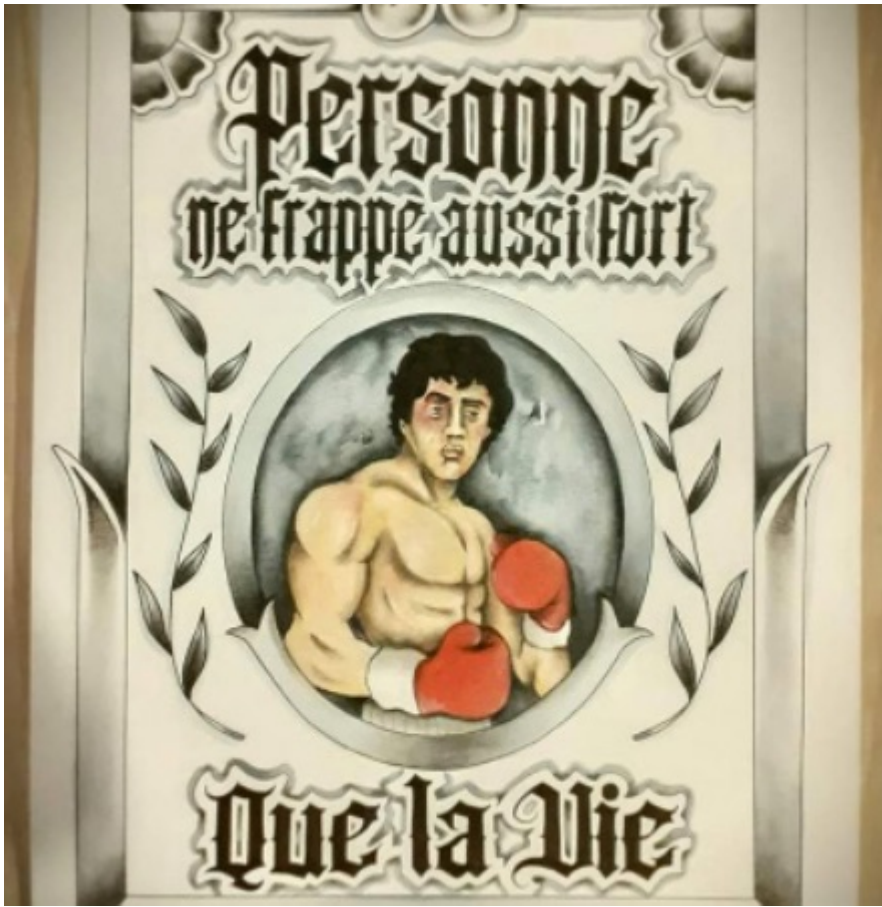
En parallèle du championnat de hip-hop, le Printemps des arts urbains met également ces derniers en lumière à travers le travail d'un artiste. Cette année, l'artiste graffeur avignonnais Tonino exposera ses œuvres, réalisera un graff sur cellophane en direct, et animera un atelier de graff. Ses créations sont imprégnées de personnages emblématiques, de références culturelles qui résonnent avec un large public.



Ecrit par le 27 août 2024



Écrit par le 27 août 2024



Écrit par le 27 août 2024



©Tonino

L'événement accueillera également une buvette, Mika Foodtruck, et un espace avec des vêtements et accessoires vintage avec Ol'Dope, où chacun pourra repartir avec un souvenir de cette journée.

**Samedi 6 avril. 14h. 10€. Espace culturel Patrick Fabre. Place François Cévert. Vaison-la-Romaine.**

Écrit par le 27 août 2024

En partenariat avec la ville de Vaison-la-Romaine  
- L'ASSOCIATION AVIGNONNAISE PLANÈTE BLEUE PRÉSENTE -

# LE PRINTEMPS DES ARTS URBAINS

★ CHAMPIONNAT RÉGIONAL DE DANSE HIP HOP ★

★ CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE ★ 20<sup>ème</sup> EDITION ★ 200 DANSEURS S'AFFRONTENT ★



ENTRÉE  
**10€**

14H  
PARKINGS  
BUVETTE / PLACE

JURY  
QUENTIN YANKEE FEUGÈRE / YASMINA BACHIKH / PIERRE-FRANÇOIS HEUCLIN / FATHI BENJILALI  
SPEAKER : ANOUAR EDEM

## SAMEDI 6 AVRIL 2024

ESPACE CULTUREL VAISON-LA-ROMAINE

INFORMATIONS & RÉSERVATION : 06 20 25 62 29



**La CPME 84 organise un petit déjeuner  
autour du processus de cession d'une PME en**

Ecrit par le 27 août 2024

## 2024



La **CPME 84** s'engage pour permettre aux entrepreneurs et indépendants de préparer la cession de leurs PME dans un contexte économique incertain. L'entité vaclusienne se joint à plusieurs organismes locaux pour organiser le jeudi 11 avril de 8h30 à 10h30 à l'**Ecomin d'Avignon** un petit-déjeuner thématique qui s'intitulera « vendre sa PME en 2024 ? »

La CPME 84 s'engage une nouvelle fois auprès des acteurs économiques du territoire vaclusien. La confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse organise jeudi 11 avril de 8h30 à 10h30 à l'Ecomin d'Avignon un petit déjeuner autour de la cession d'une PME et toutes les démarches qui s'accompagnent pour arriver à conclure une vente d'entreprise. Un moment convivial qui sera animé par [Philippe Taboulet](#), délégué PACA PME du CRA, [Olivier Grégoire](#), directeur de l'agence entreprises Crédit Mutuel Méditerranéen et [Guillemette Gonssollin](#), ingénieur patrimoine Banque Transatlantique.

Cet évènement est organisé en totale collaboration avec le [CRA](#) (Cédant et repreneur d'activités), le

Écrit par le 27 août 2024

[Crédit Mutuel Méditerranéen](#) et la [Banque Transatlantique](#) et a pour objectif d'accompagner les dirigeants d'entreprises dans chaque étape qui prépare à la cession de leur PME. Observation du marché, évaluation cohérente et précise du prix d'achat, les étapes juridiques, les attendus du banquier, tout a été pensé pour aider ceux qui souhaitent vendre leur structure et leur offrir un accompagnement global.

**Infos pratiques : Petit-déjeuner « Vendre sa PME en 2024 ? ». Ecomin d'Avignon. 135 avenue Pierre Semard, 84000 Avignon. Jeudi 11 avril de 8h30 à 10h30. Inscription par mail à cette adresse : [contact@cpme84.org](mailto:contact@cpme84.org)**

## Le festival Festo Pitcho va enchanter petits et grands dans divers lieux du Vaucluse et du Gard





Ecrit par le 27 août 2024

**Un festival pour Publics Jeunes qui a pris de l'ampleur : 20 spectacles, 50 représentations, 27 partenaires, 16 communes du Vaucluse et du Gard impliquées du samedi 6 au mercredi 24 avril.**

Ce festival, créé il y a 18 ans à l'initiative de quelques théâtres avignonnais qui voulaient promouvoir les spectacles jeune public et offrir un temps privilégié de diffusion, a pris de l'ampleur. Le collectif [Festo Pitcho](#) est désormais organisé et coordonné par [Le Totem](#) - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse — et réunit des structures culturelles ou éducatives et des collectivités territoriales. La programmation est réalisée indépendamment par chacune des structures partenaires ou membres du collectif. Les réservations et paiement s'effectuent également auprès de chaque structure.

[Mathieu Castelli](#), directeur du Totem confie que si le collectif remplit bien son rôle de diffusion de spectacles vivants, l'idée à moyen terme serait « d'aller vers des collaborations, des formations, des soutiens à la création, organisation de tournée mutualisée afin de travailler ensemble : c'est là la véritable plus-value d'un collectif. »

**Une tournée territoriale du spectacle *Ricochet(s)*, coordonnée par Le Totem dans huit villages**

La mutualisation des moyens et de la logistique prend ici tout son sens avec la tournée d'un spectacle venu de Lille : *Ricochets*, par la compagnie [Le Grand Bleu](#). Des communes qui ne participaient pas encore à Festo Pitcho comme Roquemaure, Gigondas, Rochefort-du-Gard, et d'autres, accueilleront ce spectacle en scolaire ou en représentations publiques grâce au réseau des bibliothèques.

Ce genre de tournée permet de proposer des spectacles jeunes publics de qualité, à moindre coût et d'apporter dans les écoles et les salles des fêtes une culture jeune public de proximité.

**Diversité des spectacles jeune public**

Concerts, marionnettes, théâtre d'objets, lectures, musique pour les bébés, danse contemporaine, théâtre masqué, conte musical, concert dessiné et animé : il serait fastidieux de détailler le programme sur ces trois semaines, mais il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

La grande Parade, ouverte à tous, préparée dans les Centres sociaux d'Avignon et encadrée par les bénévoles du Collectif Festo Pitcho, annonce le début du festival. Elle a pour thème cette année « Les Fables de la Fontaine » et des marionnettes géantes nous guideront du square Perdiguier jusqu'au Jardin des Doms.

Atelier gratuit pour fabriquer son accessoire sur le thème des animaux des fables de La Fontaine. Animé par l'association Les Petites Choses et le Totem. **14h. Square Agricul-Perdiguier.**

Début de la parade avec les marionnettes géantes de la compagnie Archibald-Caramatran et la fanfare Haut les mains. **15h.**

Première pause spectacle : Maître Marionnettiste exhibe avec fierté son grand bœuf qui semble lui plus

Ecrit par le 27 août 2024

intéressé par la petite grenouille. (théâtre de masque, marionnettes géantes et danse aérienne). **15h40. Parvis de la Fontaine, place du Palais des Papes.**

Reprise de la parade, en direction du jardin des Doms. **16h10.**

Deuxième pause spectacle : Maître Marionnettiste nous conte la romance de Monsieur Coq et Mademoiselle Cigogne sans se méfier de Monsieur Loup qui rôde dans les bois. (théâtre de masque et marionnettes géantes). **16h30. Jardin des Doms.**

Grand Goûter offert, partageons un sirop et une part de gâteau tous ensemble pour clore la parade ! **17h.**

**Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici.](#)**

**Festo Pitcho. Du 6 au 24 avril. 04 90 85 59 55 / [festopitcho@le-totem.com](mailto:festopitcho@le-totem.com)**

Ecrit par le 27 août 2024



## Le spectacle 'Battle Royal' en représentation à Sorgues

Ecrit par le 27 août 2024



Un cours d'histoire sans quitter votre siège rouge au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues. Le spectacle *Battle Royal* de la [Compagnie Terrence & Malik](#) se produira au Pôle culturel de Sorgues le samedi 6 avril à 20h30. Il propose une visite de deux siècles d'histoires à travers les grands hommes qui ont marqué ces siècles, de Louis XIV à Napoléon III.

Un spectacle porté par duo hilarant composé d'un prof et d'un cancre dans une leçon d'histoire interactive et délirante. Il reste encore des places pour découvrir ce spectacle familial, drôle et instructif.

Sur un rythme effréné, un régime chasse l'autre, comme on chasse un souverain. Et nos deux compères ne sont pas en reste, car pour eux aussi l'enjeu reste de taille : qui aura finalement le cœur de leur chère prof d'Histoire ?

**Infos pratiques : 'Battle Royal'. Samedi 6 avril 2024. 20 h 30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 avenue d'Avignon. Sorgues. Tarif découverte : 5€. Réservation : 04 86 19 90 90**

Écrit par le 27 août 2024

# La Fondation Frédéric Gaillanne organise un loto géant à l'Isle-sur-la-Sorgue



La [Fondation Frédéric Gaillanne](#) qui œuvre depuis 2008 pour offrir des chiens guides à des enfants déficients visuels organise ce dimanche 7 avril à la salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgue un loto géant dont les bénéfices seront reversés à l'association.

Cet évènement qui sera animé par le journaliste sportif vauclusien, Laurent Paganelli, très engagé sur le plan associatif et parrain de la fondation, offrira de nombreux lots pour les gagnants. On pourra notamment retrouver un week-end pour deux personnes à Nice à l'hôtel Le Negresco, deux places VIP pour le mondial Marseillaise à Pétanque ou bien encore les traditionnels paniers garnis.

5€ le carton, 12€ les trois cartons ou 20€ les six, la Fondation a souhaité mettre en place des tarifs abordables pour que ce loto soit ouvert à tous les publics. Une buvette qui offrira de nombreux gâteaux

Ecrit par le 27 août 2024

et autres pâtisseries sera présente pour régaler l'ensemble des participants. Les recettes bénéficieront à la Fondation Frédéric Gaillanne et aidera la structure à offrir des chiens guides à des enfants déficients visuels.

**Infos pratiques : Loto géant au profit de la Fondation Frédéric Gaillanne. Dimanche 7 avril. 14h30 avec une ouverture des portes à 13h30. Salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgues. Avenue Napoléon Bonaparte. Plus d'informations pour l'inscription au 04 90 85 11 05.**

## Une soirée pour faire « La Fête à la Finance » au Théâtre des Carmes ce vendredi



L'objectif de cette soirée, qui aura lieu le vendredi 5 avril, est de sensibiliser le public par l'humour à la répartition douteuse des richesses produites par l'humanité.

**De la sensibilisation....à une langue de bois grotesque**

Ecrit par le 27 août 2024

Marc Chesnay, professeur d'économie à l'Université de Zurich, auteur notamment de *La crise permanente*, intervient avec un personnage de banquier (de la Banque Centrale) qui parle pour ne rien dire, dans une langue de bois grotesque empruntée au milieu de la finance, aidé par un jeu de cartes contenant les mots qui vont de façon arbitraire et hasardeuse construire son discours. **20h.**

### **Du théâtre....à la farce monétaire**

C'est en constatant le désarroi et l'incompréhension de beaucoup devant l'économie et la finance, que Valérie Barral et Thierry Paillard de la Compagnie le Rouge et le Vert ont décidé de traiter ce sujet citoyen en profondeur dans une expression avant tout comique et humoristique. « Service compris » est une sorte d'auscultation féroce et tendre de notre société, sous la forme de duos clownesques posés dans des situations tragi-comiques. Les duos de clowns empruntent différents personnages puisés dans divers milieux (clochards, banquiers, paysans, traders, etc). **20h20.**

### **De la démonstration CQFD.....**

Jean-Robert Alcaraz, chercheur et Maître de Conférences en Sciences Economiques à l'Université d'Avignon fait un état des lieux sur la recherche économique et sur les choix de notre société propre à déterminer d'une finance qui lui soit bénéfique ou non. **21h20.**

### **Des choses à dire...**

Un débat avec le public est organisé à l'issue des interventions. **21h40.**

### **De la dégustation**

Une dégustation de grignotage clôt la soirée, ou la continue... avec la ferme de Longo Maï, Mas de Granier . **22h.**

**Vendredi 5 avril. Dès 20h. [Théâtre des Carmes](#). 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47 / [theatre-des-carmes@orange.fr](mailto:theatre-des-carmes@orange.fr)**

---

# **Tosca de Giacomo Puccini, un opéra flamboyant à l'Opéra Grand Avignon ce week-**

Ecrit par le 27 août 2024

# end



**Opéra en trois actes, livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, d'après la pièce de Victorien Sardou. Musique de Giacomo Puccini, en langue originale. Création le 14 janvier 1900, au Teatro Costanzi à Rome.**

### **Un tragique triangle amoureux**

L'action se passe à Rome en 1800. Floria Tosca, cantatrice renommée (la soprano Barbara Haveman) est amoureuse du peintre aux convictions républicaines Mario Cavaradossi (Sébastien Guèze) qui, de son côté, aide Cesare Angelotti (Ugo Rabec), un détenu politique évadé des geôles du château Saint-Ange. Mais Tosca est jalouse et elle soupçonne - à tort - son amant d'entretenir une liaison..

### **Une Tosca contemporaine mise en scène par Jean-Claude Berutti**

« Il y a d'abord eu l'idée qu'il ne devait rien y avoir de construit, de fixe, de définitif, que tout devrait



Écrit par le 27 août 2024

avoir la vivacité, la rapidité et la légèreté d'un roman. La ville de Rome devait être partout et en mouvement. Les espaces et la mise en scène n'ont ici qu'un seul but : créer à partir d'images harmonieuses des déséquilibres visuels et scéniques... »

L'[Orchestre National Avignon-Provence](#) sera dirigé par Federico Santi et nous retrouverons le Choeur et la Maîtrise de l'[Opéra Grand Avignon](#) dirigée par Florence Goyon-Pogemberg.

## Autour du spectacle

### Prologue

45 min avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

**Vendredi 5 avril.19h15.Dimanche 7 avril.13h45. Mardi 9 avril . 19h15. Salle des Préludes. Opéra**

### Immersion dans les coulisses de l'Opéra

Réservé aux détenteurs de billets pour la représentation du 5 avril 20h00. A l'occasion de la première représentation de Tosca, le vendredi 5 avril à 20h, nous proposons à 7 spectateurs de vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

**Vendredi 5 avril 2024. 18h45. Informations et inscriptions : [aurore.marchand@grandavignon.fr](mailto:aurore.marchand@grandavignon.fr)  
06 78 82 79 92**

**Représentation le vendredi 5 avril. 20h. Dimanche 7 avril. 14h30. Mardi 9 avril. 20h. 10 à 75€.  
[Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

# Arlequin poli par l'amour dans une version de Thomas Joly à la Scala Provence

Écrit par le 27 août 2024



### La pièce de Marivaux revisitée par Thomas Joly

Thomas Joly nous proposera ce vendredi 5 avril une version chatoyante de la pièce de Marivaux : quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féérique est posé pour cette histoire d'amour qui tournera à la faveur des amoureux sincères et naïfs.

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a tant séduite qu'aveuglée, elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grande ignorance de toute chose. Elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs.

### Thomas Joly, metteur en scène de Starmania et directeur artistique des cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques en juillet 2024

On connaît bien Thomas Joly à Avignon et sa compagnie [La Piccola Familia](#) : il a créé en 2014 lors du Festival d'Avignon, *Henry VI* de William Shakespeare, dans un spectacle-fleuve de 18 heures. Il conçoit également pour le Festival d'Avignon en 2016 *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse* un feuilleton théâtral dans la cour de la bibliothèque Ceccano, retraçant l'histoire du festival en seize épisodes. Il propose avec

Écrit par le 27 août 2024

l'auteur Damien Gabriac, les Chroniques du Festival D'Avignon, programme court diffusé sur France Télévisions. Sa création de *Thyeste de Sénèque* ouvre la 72e édition du Festival d'Avignon en 2018 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes.

**Vendredi 5 avril. 20€. 18 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

## **Théâtre des Halles : avec 'Le sale discours', on s'interroge sur notre rapport au propre et au sale**



Ecrit par le 27 août 2024

## « Pourquoi, si l'homme est de plus en plus propre, le monde, lui, semble de plus en plus sale ? »

Sur le plateau, l'auteur David Wahl interprète 'Le Sale Discours', création qui étudie notre rapport à l'environnement et aborde les enjeux environnementaux. Elle parle de nos déchets, de notre hygiène, et de ce que cela dit de nous. Qu'est-ce qu'un déchet ? Que se cache-t-il derrière ? Ces interrogations guident l'histoire qui, à travers plusieurs époques, souligne l'absurdité de certaines de nos actions. L'auteur aborde ces questions sur un ton philosophique, auquel s'ajoute une touche humoristique, décalée et incisive, qui caractérise le travail du metteur en scène Pierre Guillois. Cela leur permet de subtilement décortiquer nos définitions du propre et du sale. Tout en maintenant le doute chez le spectateur, ils demandent sérieusement à l'humanité : « Pourquoi, si l'homme est de plus en plus propre, le monde, lui, semble de plus en plus sale ? ».

### David Wahl est comédien, dramaturge et écrivain

À partir de 2008, il se dédie entièrement à l'écriture scénique. Dans son travail, il cherche à tisser des liens entre sciences et théâtre. De ce fait, il collabore sur de nombreux projets et il se rapproche plus particulièrement de la recherche océanique. Il travaille comme auteur avec la compagnie Teatr Piba et écrit les spectacles 'Spluj' et 'Donvor' en collaboration avec l'Ifremer, l'institut français de recherche entièrement dédié à la connaissance de l'océan. Son intérêt pour les fonds océaniques se confirme davantage par son statut d'artiste associé à Océanopolis Brest, le Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan. Pour créer 'Le Sale Discours', David Wahl procède de la même manière, il s'est entouré de spécialistes des domaines scientifique, philosophique et théâtral.

### L'acteur, dramaturge, et metteur en scène Pierre Guillois, récompensé par Les Molières en 2017 et 2022, se voit confier la mise en espace de cette création

Un spectacle qui s'inscrit dans la série 'Les causeries'. À mi-chemin entre l'enquête et le récit théâtral, la série de spectacles 'Les causeries' explore de nombreux sujets. David Wahl étudie des histoires oubliées, des découvertes scientifiques encore confidentielles ou bien des faits inconnus, amusants et surprenants. Ce projet se présente comme un cabinet de curiosités dont surgissent des récits suscitant l'émerveillement et menant à se questionner sur notre rapport au monde.

**Jeudi 4 avril. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.**