

Écrit par le 27 août 2024

## L'artiste de jazz Cécile Mclorin Salvant en concert à Confluence le 4 mai

**La chanteuse franco-américaine, Cécile Mclorin Salvant, qui a remporté trois Grammy Awards avec trois albums différents, se produira le samedi 4 mai à 19h30 à la salle [Confluence Spectacles](#), à Avignon. Un événement proposé par l'[Orchestre national Avignon-Provence](#).**

Fille d'une mère française et d'un père haïtien, élevée dans la culture musicale de Miami, [Cécile McLorin Salvant](#) donnera une représentation unique le samedi 4 mai 2024 à Confluence Spectacles, à Avignon.

L'artiste de jazz, qui possède une résonance internationale grâce à la victoire de Grammy Awards avec trois albums différents sortis en 2016, 2018 et 2019, a enchaîné avec un nouvel album *Ghost Song* en 2022, élu album de l'année aux Victoires du Jazz. Elle revient en concert cette année avec la présentation de son nouvel album *Mélusine* son premier entièrement produit en français.

**Infos pratiques : Concert de Cécile Mclorin Salvant. Samedi 4 mai 2024, à 19h30. Confluence Spectacles, 2 place de l'Europe, Avignon. Billetterie disponible en [cliquant ici](#).**

---

## APEF recrute 30 aides à domicile en Vaucluse

Ecrit par le 27 août 2024



[APEF](#), réseau de 152 agences de service à la personne, lance un grand campagne de recrutement. 1000 postes d'intervenants à domicile sont à pourvoir en France, dont 30 en Vaucluse. Auxiliaires de vie, assistants ménagers, gardes d'enfant, jardiniers, assistants d'agence, ou encore responsables de secteur, les postes sont à pourvoir en CDI, immédiatement ou en renfort pour la période estivale. APEF compte trois agences vauclusiennes à Orange, au Pontet et à Cavaillon

Les métiers d'aide à domicile sont tournés vers l'humain et les possibilités d'évolution sont nombreuses. De plus, ce sont des métiers ouverts aux étudiants souhaitant acquérir une expérience professionnelle rémunératrice en complément de leurs études. « Nous attachons beaucoup d'importance au savoir-être et aux valeurs, affirme [Manon Midou](#), gérante de l'agence APEF Cavaillon. Pour ce qui est du savoir-faire, nous avons fait de la formation et de l'accompagnement des collaborateurs une priorité au sein de notre stratégie de recrutement. C'est pourquoi l'expérience et le CV ne sont plus des incontournables. »

**Pour postuler, [cliquez ici](#) ou rendez-vous directement dans une agence.**

454 Boulevard Edouard Daladier, Orange

Écrit par le 27 août 2024

1 Avenue Charles de Gaulle, Le Pontet  
234 Cours Gambetta, Cavailon

## 'Tristesse et joie dans la vie des girafes' à la Scala Provence ce vendredi



**Créée en 2017 au Festival d'Avignon à la Chapelle des pénitents blancs, *Tristesse et joie dans la vie des Girafes*, écrit par Tiago Rodrigues, n'a rien d'enfantin**

Un titre en effet enfantin - spectacle à partir de 10ans - pour une pièce qui ne l'est pas. Il y est question de crise économique, de deuils, de solitudes, de renoncements. C'est en confrontant un regard enfantin

Écrit par le 27 août 2024

(ingénu, plein de d'espoir) avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui que Tiago Rodrigues surligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute. La pièce aborde un sujet peu traité au théâtre : la violence de la crise financière telle qu'elle est vécue par les enfants.

### **La pièce de Tiago Rodrigues, mise en scène par Thomas Quillardet, emprunte les codes du conte**

La pièce est un parcours initiatique. Girafe est une petite fille de 9 ans. Un peu sur le modèle de Candide, elle va de rencontre en rencontre, en traversant une Lisbonne dévastée par la crise économique. Elle est accompagnée par son ours en peluche suicidaire : Judy Garland. La pièce avance de manière logique tout en laissant aux spectateurs des surprises. C'est cette dramaturgie que mettra en avant la mise en scène. Le dispositif scénique est simple : il met en avant les quatre acteurs, un quatuor comme un petit orchestre avec plusieurs instruments pour bruiser, mettre en musique. Des accessoires surgiront de ce quatuor pour ponctuer l'avancée dans la narration.

**Vendredi 19 avril. 20h. 12 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

---

## **À Jocas, les restaurants et le spa du Phébus rouvrent leurs portes**



Ecrit par le 27 août 2024



**L'hôtel [Le Phébus & Spa](#) vous donne rendez-vous dès ce samedi 20 avril pour des retrouvailles gourmandes et relaxantes. Ses restaurants, [La Table de Xavier Mathieu](#) et [Le Café de la Fontaine](#), et son [Spa Ila & Végétalement Provence](#), rouvrent leurs portes à l'arrivée des beaux jours.**

L'hôtel Le Phébus & Spa, situé à Jocas, qui a déjà 5 étoiles à son compteur, vient d'obtenir une Clef du Guide Michelin, qui récompense les meilleurs hôtels au monde qui proposent un séjour singulier. « Tout comme pour la restauration, les sélections des Clefs du Guide Michelin se basent sur des critères nobles, tels que les émotions, l'humanité et l'expérience, explique Xavier Mathieu, propriétaire de l'hôtel. Des valeurs ajoutées, bien au-delà du luxe standardisé, que nous nous attelons à apporter chaque jour à notre clientèle, en cohésion avec notre région. »

Une excellente nouvelle pour cet établissement situé au cœur du Luberon, qui s'apprête à rouvrir ses deux restaurants et son spa. Dès ce samedi 20 avril, il sera de nouveau possible de profiter d'une vague de bien-être grâce à la piscine intérieure, aux cabines de soins, aux lieux de repos, à la tisanerie, au hammam, à la salle de fitness, à la douche sensorielle mais aussi au jacuzzi extérieur. Il sera également possible d'apprécier un délicieux repas provençal au restaurant gastronomique étoilé [La Table de Xavier Mathieu](#) ou au bistrot [Le Café de la Fontaine](#). Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa table sur le site](#)

Ecrit par le 27 août 2024

[internet.](#)





Ecrit par le 27 août 2024



©Le Phébus &amp; Spa

### Un dîner caritatif comme soirée d'ouverture

Pour célébrer cette réouverture, Xavier Mathieu s'associe au chef Edouard Loubet pour organiser un repas à quatre mains ce vendredi 19 avril, dont les bénéfices seront versés à l'association [Le Sothiou](#). Cette dernière, qui a été créée en 2005 par le docteur Grégory Marslen, chirurgien-dentiste à Lourmarin, a pour objectifs d'apporter des soins dentaires aux populations rurales d'Afrique de l'Ouest privées de structures de soins adaptées, d'organiser des actions de prévention et de formation médicale, et d'aider à la création de structures de soins par l'acheminement de matériels et de fournitures depuis la France.

Lors de ce dîner caritatif, les chefs concocteront trois plats chacun, mettant, tour à tour à l'honneur, l'olive, l'escargot, l'asperge, la truite, la pintade et le blé vert. Le menu en huit temps est au prix de 200€ (68€ après défiscalisation). Les réservations se font auprès d'Isabelle Crost au 06 61 91 28 65 ou par mail à l'adresse [icrost@yahoo.fr](mailto:icrost@yahoo.fr)

**Vendredi 19 avril. 19h. Hôtel Phébus & Spa. 220 Route de Murs. Jocas.**

Écrit par le 27 août 2024



MENU À 4 MAINS PAR LES CHEFS  
EDOUARD LOUBET ET XAVIER MATHIEU

Quelques bouchées de plaisir pour se mettre en appétit.

\*

Toute la Provence en une cuillère.

\*

Tourte provençale aux asperges vertes, oseille, cresson,  
farce fine aux baies roses.

Asperges au brasero, en sorbet.

\*

Truite fumée au cèdre, fraîcheur de fenouil à l'angélique.

\*

Shooter de pression glacée d'absinthe, des Alpes de Haute Provence.

\*

Pintade de la ferme du Bel-Aoste,

Le suprême rôti, agrémenté d'un chutney de cerises.

Réduction de Beaume de Venise, étoile de badiane,

Verjus et miel de nos ruches.

\*

Quenelle de faisselle de Canta Cabra,

rafraichie d'eau de fraise à l'estragon,

vieux vinaigre balsamique de Modène IGP.

\*

Œuf mimosa au jus de blé vert.

---

## Avignon : un « serious game » pour l'emploi



Ecrit par le 27 août 2024

## au Palais du Roure



**[Insercall](#), [La Cité de l'emploi](#) et Avignon Musées proposent ce vendredi 19 avril, au Palais du Roure, une rencontre professionnelle ludique et culturelle qui s'intitule « le CV des légendes. » Avec ce format qui est réédité pour la seconde fois, les deux entités qui sont également rejointes par [l'association Passerelle](#) sur ce projet, souhaitent optimiser les candidatures des participants, élargir leur réseau professionnel tout en favorisant un accès libre à la culture.**

### **Un « serious game » pour mieux appréhender les démarches liées à l'emploi**

L'exercice de l'entretien d'embauche est redouté par l'ensemble des chercheurs d'emplois. Le stress lié à l'envie d'obtenir un « job » tétanise souvent les candidats. La présentation d'un CV clair, concis et percutant est tout aussi important et cela nécessite un travail en amont qui est capital.

Ecrit par le 27 août 2024

C'est dans cette optique de préparation que le « CV des légendes » a mis en place une expérience très innovante sous la forme d'un jeu grandeur nature. Ce format consiste à enlever toute forme de pression au candidat en le plaçant en acteur, et non en sujet. Une manière plus éducative et divertissante d'appréhender les étapes de la création du C.V et de l'entretien d'embauche.

Un bon moyen également de gagner en performance et en confiance en soi sans contourner la recherche d'excellence, car en déplaçant l'enjeu, on ne le dissout pas, mais on apprend à le contrôler. Ce jeu se déroulera en plusieurs étapes avec une épreuve finale qui permettra aux candidats de se confronter avec des entreprises et des partenaires. Un test en grandeur nature qui offrira aussi aux candidats la possibilité de renforcer leur réseau professionnel.

### **La possibilité d'incarner Frédéric Mistral**

Toujours dans l'optique d'apprendre et de s'améliorer de manière ludique, « le CV des légendes » a mis en place un dispositif tout aussi ludique qu'éducatif. Les candidats auront l'opportunité, après une visite d'un musée créée pour l'occasion de se replonger dans l'époque du XIX<sup>e</sup> siècle et de Frédéric Mistral. L'idée sera pour les participants de se poser les interrogations : « Et si Frédéric Mistral s'était téléporté en 2024 ? Quels postes pourrait-il viser ? Comment l'aider à préparer sa candidature ? ».

Un rôle de conseiller envers le prix Nobel provençal qui se fera par deux afin de renforcer la cohésion et l'esprit d'équipe. Les candidats auront le loisir de choisir parmi un éventail de noms célèbres qu'ils devront aider dans leurs étapes de recherche d'emploi en 2024. On retrouve par exemple Jeanne de Flandresy, John Stuart Mill, etc. Trois niveaux seront nécessaires pour compléter cette étape du jeu et à l'issue de celle-ci, chaque équipe se verra attribuée une mention spéciale par le jury.

### **Mélanger insertion et culture sur le long terme**

Adeptes des « pas de côtés », [insercall](#), pilote du projet, et la Cité de l'emploi sont aussi friandes de projets collaboratifs et de mises en synergies. La première édition qui s'était déroulée au printemps 2023 au Palais du Roure, avec un accueil au musée Calvet dès l'automne suivant, avec les rencontres professionnelles poétiques et ludiques « Ces mots qui me dessinent ».

En 2024, Avignon Musées réaffirme son engagement pour l'accès à la culture pour tous, sa sensibilité sur le sujet de l'insertion professionnelle, et sa capacité à inventer de nouvelles formes de médiation culturelle.

Pour cette nouvelle édition, [l'association Passerelle](#) rejoint l'aventure avec quelques salariés participants. Elle se tiendra aux côtés de [Face Vaucluse](#) et le club vaclusien « les entreprises s'engagent » qui seront aussi de la partie aux côtés d'entreprises partenaires et d'acteurs locaux.

### **Un concept né à Lens**

C'est en 2022 que [Gwenaël Bourboulon](#), directrice d'insercall, tombe par hasard sur une émission de radio qui relate l'expérience originale menée, trois ans plus tôt, par Pôle Emploi Hauts-de-France et le

Ecrit par le 27 août 2024

musée du Louvre-Lens.

Le déplacement opéré pour les chercheurs d'emploi grâce à la rencontre des mondes de l'insertion et de la culture avait donné des résultats très positifs en termes d'engagement, d'outillage et de capacité à se recentrer ensuite sur son propre projet.

Emballée par ce concept, la directrice contacte le chargé de projets de médiation du musée : [Ludovic Demathieu](#). Ravi d'imaginer que le projet pourrait « s'exporter », il accepte de partager son expérience. C'est ainsi que naîtra quelques mois plus tard la première édition du CV des légendes, une version remaniée du projet lensois, librement adaptée pour le territoire avignonnais.

**Infos pratiques : « CV des légendes. » Samedi 18 mai à 18h. Exposition des CV des légendes lors de la nuit européenne des musées, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon. Vendredi 19 avril de 10h à 13h. Candidatures des personnages historiques devant des entreprises et partenaires et remise spéciale aux joueurs, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon.**

---

## 'Madame Butterfly' du Royal Opera House de Londres diffusé au cinéma Capitole



Ecrit par le 27 août 2024



Ce jeudi 18 avril, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera l'opéra *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini par le [Royal Opera House](#) de Londres.

Cet opéra en trois actes suit Cio-Cio-San, la jeune épouse japonaise du lieutenant Pinkerton, un officier de marine américain, qui voit son idylle romantique brisée lorsqu'il l'abandonne peu de temps après leur mariage. Elle vit alors dans l'espoir qu'un jour, il reviendra. Trois ans plus tard, Cio-Cio-San et son fils Dolore aperçoivent le navire de Pinkerton dans le port. Elle attend avec impatience sa visite, mais lorsque Pinkerton et sa femme américaine Kate arrivent et apprennent l'existence de Dolore, ils demandent à emmener l'enfant et à l'élever en Amérique.

L'opéra dure 3h15. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Jeudi 18 avril. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

Écrit par le 27 août 2024

# Concert symphonique germanique à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi



**Ce programme germanique embrasse un siècle de création, des débuts du romantisme à ses derniers feux.**

## **Les *Métamorphoses* de Richard Strauss**

Composées en 1945 par un Richard Strauss au soir de sa vie, les *Métamorphoses* témoignent du traumatisme de la Seconde Guerre mondiale. Cette poignante étude pour 23 cordes solistes répond magnifiquement à la marche funèbre de la *Symphonie « Héroïque »* de Beethoven.

## **Concerto pour piano de Clara Schumann**

Ecrit par le 27 août 2024

Avant d'épouser Robert Schumann, Clara Wieck attire l'attention comme pianiste et compositrice. En 1835, alors âgée de 16 ans, elle achève son *Concerto pour piano* dont elle donne elle-même la création. Elle y coule virtuosité et poésie, et déploie un jeu raffiné entre le soliste et l'orchestre.

### **Sérénade n° 1 de Johannes Brahms**

23 ans plus tard, bénéficiant des conseils de Clara, le jeune Brahms écrit sa *Sérénade n° 1*, œuvre joyeuse à l'atmosphère pastorale et champêtre.

Direction musicale : Jochem Hochstenbach

Piano : Claire-Marie Le Guay

### **Avant Concert**

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public une rencontre en amont de ce concert.

**Vendredi 19 avril. 19h15 à 19h35. Salle des Préludes.**

### **Atelier danse autour du concert *Métamorphoses* avec le chorégraphe Nans Pierson**

Comment renouveler l'expérience de l'écoute musicale à travers votre corps ? Comment percevons-nous la musique à travers le mouvement ? L'atelier propose d'explorer ces questions à travers une approche somatique (soma = le corps vivant), permettant d'entrer en relation avec soi-même à partir de l'intelligence du corps. Observation, écoute, mouvement, toucher, voici quelques outils que Nans Pierson propose d'explorer afin de ressentir la musique différemment.

A partir de 12 ans. En partenariat avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon

**Mercredi 17 avril. 16h. Une participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert *Métamorphoses*. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. 0490 82 33 12.**

[hivernales-avignon.com](http://hivernales-avignon.com)

### **Atelier de sensibilisation parents/enfants**

**Mercredi 17 avril. Auprès de l'ALSH Centre de loisirs du Pontet.**

**Concert. Vendredi 19 avril 2024. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

## **Les parcours exacts de la flamme**



Ecrit par le 27 août 2024

## olympique en Vaucluse enfin dévoilés



**Le Département de Vaucluse vient de dévoiler les différents parcours précis de la flamme olympique, qui traversera le Vaucluse le mercredi 19 juin.**

Le mercredi 19 juin prochain, la flamme olympique traversera le Vaucluse. Le département sera une étape dans le parcours de la flamme qui débutera le 8 mai à Marseille et se terminera le 26 juillet à Paris, et qui lancera le début des Jeux Olympiques 2024. Si jusqu'à maintenant, on connaissait les lieux vauclusiennes par lesquels la flamme va passer et à quels horaires, les détails du parcours restaient vagues.

Ecrit par le 27 août 2024

**LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE EN VAUCLUSE MERCREDI 19 JUIN 2024**

4 villes traversées (convoi engagement) + 3 sites remarquables (convoi agile) pour 100 éclaireurs qui se passeront la flamme de 8h30 à 19h20

Localité	Porteurs / Distance	Heure	Site remarquable
LES OCRES DE RUSTREL	5 porteurs / 900 m	8h30	Colorado Provençal
APT	16 porteurs / 3,3 km	9h	Plan d'eau de la Riaille Centre historique
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE	16 porteurs / 3,3 km	11h30	Centre historique
MONT VENTOUX	3 porteurs + 24 du relais collectif / 1,25 km	12h45	Sommet
ORANGE	18 porteurs / 3,8 km	15h10	Centre historique Théâtre antique
SORGUES	5 porteurs / 1,3 km	17h05	Passerelle himalayenne au dessus de l'Ouvèze, en centre ville
AVIGNON	37 porteurs / 7,6 km	17h45	Parc des Sports Rocade Palais des papes

**VILLAGE CÉLÉBRATION** à partir de 15h30 parking des lavandes au pied du Pont Saint-Bénézet

**Allumage chaudron Pont Saint-Bénézet** 19h20

**CONVOI ENGAGEMENT** Lieux définis pour organiser les tringons de relais et rassembler un maximum d'habitants autour de la flamme

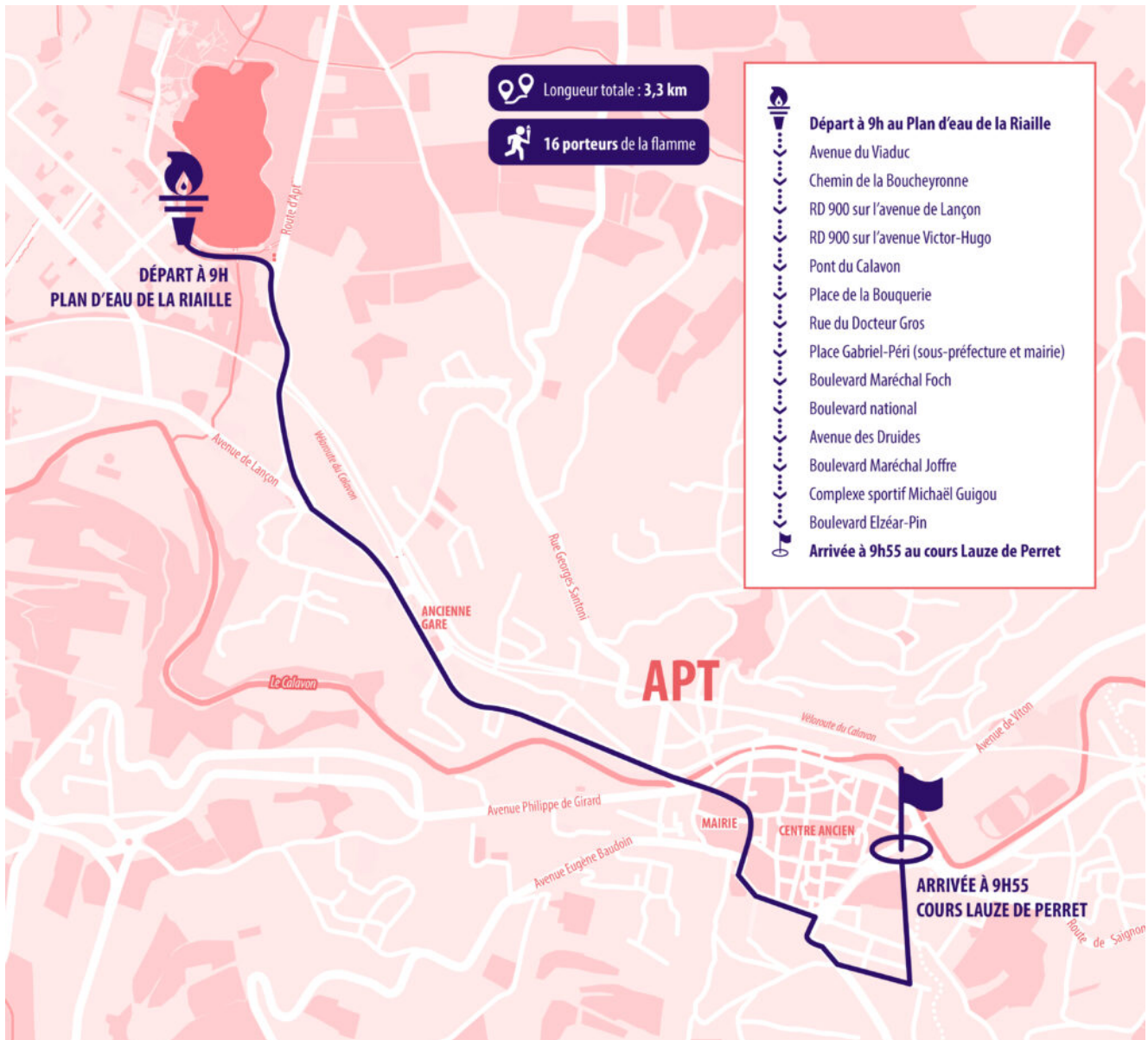
**RELAIS COLLECTIFS** Groupement de sportifs amateurs ou confirmé pour porter la flamme en pratiquant leur sport et mettre en valeur le patrimoine du territoire

**CONVOI AGILE** Segments plus courts avec un dispositif adapté pour mettre en valeur le patrimoine du territoire

**CÉLÉBRATIONS ET ALLUMAGE DU CHAUDRON** Arrivée du dernier relayeur sur scène pour embraser le chaudron

Le parcours, qui sera discontinu, se composera de sept séquences qui vont rythmer la journée du 19 juin dans différents points du département : Rustrel, Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, le Mont Ventoux, Orange, Sorgues et Avignon. Chacune de ces séquences a un parcours plus ou moins long (cf cartes ci-dessous) avec en tout 100 porteurs de la flamme. Le site des Ocre de Rustrel sera la seule étape du parcours fermée au public. Pour les Vauclusiens, le parcours débutera donc à 9h à Apt, et s'achèvera à 19h20 à Avignon.

Ecrit par le 27 août 2024

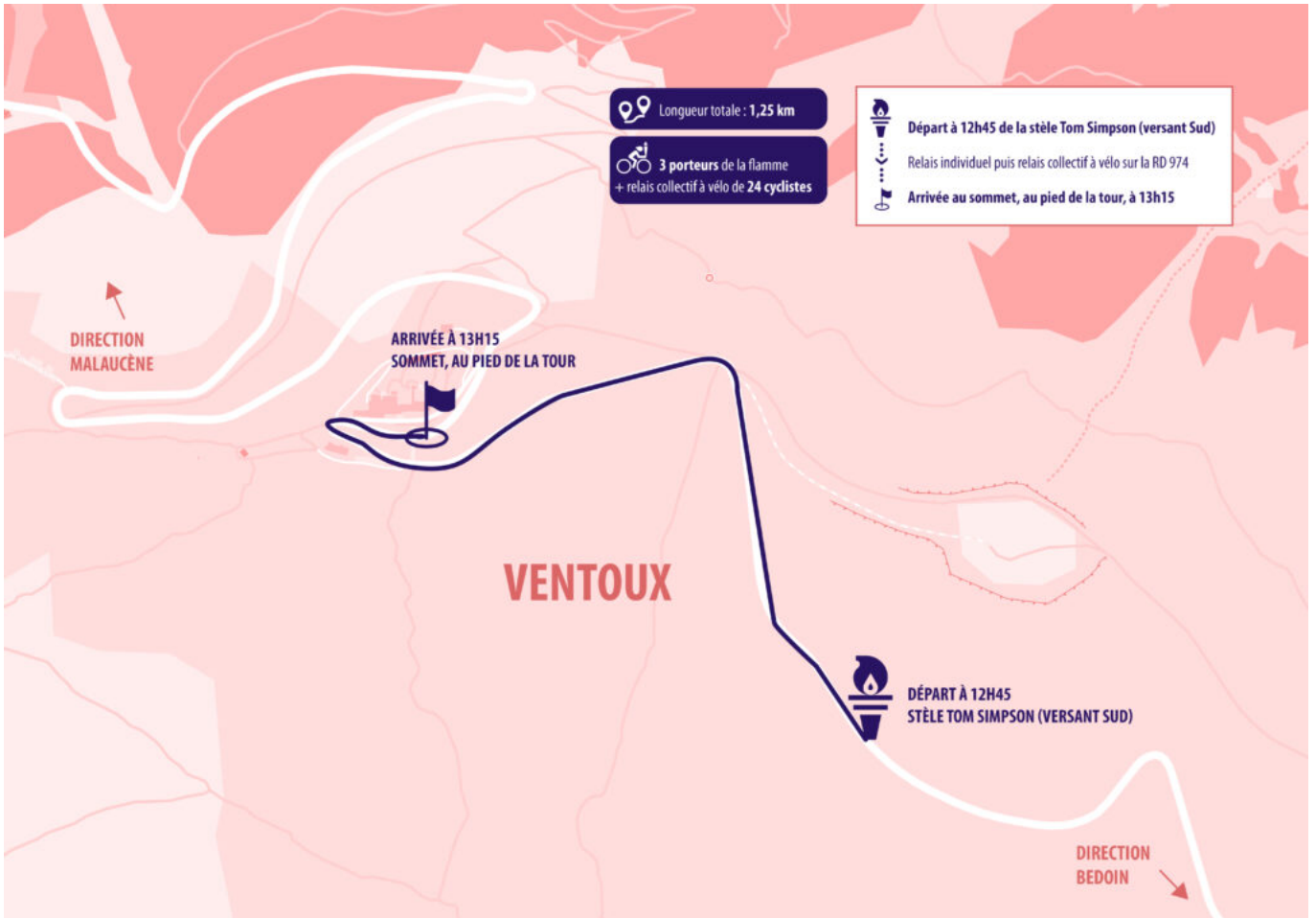




Ecrit par le 27 août 2024



Ecrit par le 27 août 2024



Ecrit par le 27 août 2024



Ecrit par le 27 août 2024





Ecrit par le 27 août 2024



## La 69e saison des Amis du Théâtre Populaire d'Avignon s'achève avec 'Zoé'

Ecrit par le 27 août 2024



**Une pièce ultra-contemporaine et intimiste de la talentueuse Julie Timmerman, dont le public applaudit depuis quelques années les créations lors du Festival Off.**

Jusque-là, Julie Timmerman s'intéressait à des sujets politiques et engagés. Son diptyque sur les atteintes à la démocratie, *Un Démocrate* et *Bananas (and kings)*, a reçu les éloges de la presse et a été joué 319 fois devant plus de 44 000 spectateurs.

**Zoé, spectacle lauréat du Concours annuel de la Fédération des [Amis du Théâtre Populaire](#)**

Avec le spectacle *Zoé*, Julie Timmermann s'attaque à un sujet beaucoup plus privé, qui part d'une histoire personnelle, mais qui néanmoins s'inscrit dans la même ambition : aller chercher dans le passé ce qui peut éclairer le présent.

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Elle tente de comprendre le monde et de devenir elle-même, aidée par un copain de classe, un psy... La pièce est le récit d'une émancipation, semé de gouffres amers, mais aussi plein d'amour : le père transmet à sa fille les plus belles choses qu'on puisse donner à un enfant, un regard unique sur le monde, un sens profond de la justice, la nécessité de l'art. Dans un monde fou, n'est-ce pas de la bouche des fous que sort la



Écrit par le 27 août 2024

vérité ? Sauver son père ou se sauver soi-même ? Une histoire intime, personnelle.

**Mardi 16 avril. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**