Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

# La Comédie musicale Hedwig and the Angry Inch arrive à l'Autre Scène de Vedène

**Un spectacle incroyable inspiré de la comédie musicale rock de 1998 à Broadway et du film éponyme (2001) *Hedwig and the Angry Inch*.**

À travers ses chansons et ses confidences, Hedwig, chanteuse rock transgenre estallemande « ignorée au niveau international », accompagnée de son choriste et mari Yitzhak et de son groupe The Angry Inch, raconte son parcours chaotique : son adolescence de mauvais garçon à Berlin-Est, sa fascination pour le rock et son envie de liberté, sa transformation en Hedwig après une opération bâclée qui lui permet de quitter l'Allemagne en épouse d'un sergent américain…

**Reprise française de cette comédie musicale au 4 Tony Awards, de et avec Brice Hillairet (Hedwig), Molière de la révélation 2020**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Comédie musicale de John Cameron Mitchell créée Off-Broadway en 1998, le spectacle a immédiatement remporté Obie Award et le prix Outer Critics Circle de la meilleure comédie musicale Off-Broadway. Depuis, Hedwig And The Angry Inch n'a cessé d'être joué aux USA et à travers le monde et s'est depuis fait une grande place parmi les « grands shows » de Broadway. En 2014, la production de Broadway avec Neil Patrick Harris dans le rôle- titre remporte quatre Tony Awards dont celui de la meilleure reprise d'une comédie musicale.La reprise française de cette comédie musicale est à la fois tragique et humoristique avec un Brice Hillairet (Hedwig) Molière de la révélation 2020.

**Après le spectacle, L'Autre Scène propose de poursuivre la soirée dans le hall en compagnie de NESS**

À 22 ans, originaire de Marseille, Ness fait vibrer les âmes avec un cocktail enivrant de R&B, Pop et touches de Funk. Portée par ses racines espagnoles, marocaines et italiennes, elle mélange plusieurs langues pour créer un univers aussi riche que chaleureux. Chaque chanson raconte son histoire, celle de l'Amour, thème central de sa vie et de sa musique. Avec des sonorités solaires et une voix qui caresse les émotions, Ness vous fait voyager là où la passion brûle et réchauffe les cœurs.

NESS. DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**L'AS navette Avignon <> Vedène : un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !**
***Samedi 1er mars. 20h. 15 à 30€. L'Autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr***

---

# Hey Agroparc : l'association avignonnaise qui ne fait pas comme les autres !

**L'association Hey Agroparc, qui fédère les acteurs économiques et les résidents de ce quartier proche de l'aéroport d'Avignon, fête sa première année d'existence. Une occasion, pour cette association atypique, de dresser un premier bilan. Rencontre avec son président et les membres de son bureau.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Déjeuner des Membres à l'hôtel IBIS Avignon Sud. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

Dans le département de Vaucluse les organisations professionnelles associatives se comptent en dizaines. Regroupées par métier, par zone géographique, par affinités, elles ont pour la plupart mission de défendre les intérêts de leurs membres et d'aider au développement de leurs business. Lancée en février 2024, l'association Hey Agroparc se veut différente. Déjà son nom qui claque comme une interpellation, comme s'il s'agissait de réveiller une belle endormie. L'ambition d'Hey Agroparc est de faire vivre et animer ce quartier en y associant ceux qui y travaillent (450 entreprises et 10 000 emplois), ceux qui y étudient (6 000 étudiants) et ceux qui y vivent (3 000 habitants). Avec son aéroport, son centre hospitalier, son lycée, son université, son parc des expositions, son centre départemental des archives, ses commerces, ses services publics de proximité, c'est une véritable ville à elle toute seule. Elle dispose de nombreux atouts qui font de cette zone un endroit recherché par les entreprises. Son extension est d'ailleurs continuelle.

**« Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire »**

Mais cette zone est avant tout un lieu de travail avant d'être un lieu de vie. Hey Agroparc qui est dans une démarche inclusive, pour reprendre un terme à la mode, a pour ambition « d'inclure tout le monde,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

c’est même le cœur de notre projet » précise Alexandre Bouche, le Président de l’association. « Cette zone, comme beaucoup d’autres, n’a qu’une vocation économique » ajoute Sandrine Fdida, membre du bureau de l‘association. « Nous nous devons de donner une âme à cette zone qui en manque » complète Virgil Malara, autre membre du bureau de l’association. On l’aura compris la vocation première de l’association n’est pas de développer le « réseautage » entre ses membres. Il s’agit « de changer d’état d’esprit » sur la place que l’entreprise peut jouer dans son environnement. « Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire » avance Alexandre Bouche.

**« Nous n’avons pas d’intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques »**

Se rencontrer, échanger et partager restent cependant des fondamentaux. « J’ai rencontré des personnes que je n’aurai jamais pu voir autrement et ici il y a une bienveillance qu’il n’y a pas ailleurs » ajoute Sandrine Fdida. Même avis pour Émilie Fouquet, autre membre du bureau de l‘association qui précise que celle-ci a été un moyen pour elle de se réintégrer à cette zone qu’elle avait quitté il y a quelques années. « Nous n’avons pas d’intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques » conclut Alexandre Bouche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ramassage de déchets sur Agroparc. Mai 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En un an d’existence l’association a créé 7 événements, parmi eux une opération de ramassage des déchets, une course à pieds ouverte aux patients du centre hospitalier de Montfavet, un apéro détente pour les personnes à la recherche d’emploi, un concours photo sur le thème du handicap, des ateliers sur la santé au travail… Au total ,pour la première année, ces événements ont réunis 650 participants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Les Foulées Douces au Centre Hospitalier de Montfavet. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En 2025, ce programme s’enrichira d’événements plus festifs comme le festival d’Avignon, la fête de la musique, des concours de pétanque, ou des déjeuners entre membres. « Nous nous sommes donné 5 ans pour atteindre toute notre maturité » précise Alexandre Bouche.

Pour en savoir plus : www.hey-agroparc.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

# Tri des emballages par Citéo : 6 collectivités vauclusiennes retenues dans l'appel à projet national

**Citéo, entreprise née de la fusion d'Eco-emballages et d'Ecofolio, spécialisée dans le recyclage des emballages ménagers, papiers et cartons, investit 91M€ au profit du tri et du réemploi des emballages ménagers et des papiers sur le territoire hexagonal. Six collectivités Vauclusiennes ont été retenues par l'appel à projet national. Elles font partie des 23 projets-lauréats de la Région Sud-Paca.**

Six collectivités vauclusiennes : Les Communautés de communes Ventoux Sud, Sud Luberon Cotelub, Aygues Ouvèze en Provence ; Les Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse et du Grand Avignon ainsi que le Sirtom de la région d'Apt –Syndicat mixte ramassage et traitement des ordures ménagères de la région d'Apt- ont été retenues par l'appel à projet national.

**Augmenter la collecte d'emballages recyclés**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce financement doit permettre, à terme, une progression de 80 000 tonnes d'emballages recyclés (près de 5kg/habitant) supplémentaires par an. Une année hors norme pour cet appel à projets qui compte 3 fois plus de candidatures que les années précédentes.

**4 leviers d'actions prioritaires**

L'appel à projet national ouvre sur 4 leviers d'actions prioritaires : La collecte des 141 projets ; La collecte hors foyers ; Le tri 18 projets et le réemploi pour les professionnels de la restauration des 39 projets. Les projets soutenus par les collectivités locales seront financés à hauteur de 70% des dépenses éligibles dans la limite de 250 000€ HT. Ceux sollicitant un financement supérieur à 60 000€ HT ont été étudiés, après audition, en octobre dernier.

**Une enveloppe de 91M€ pour booster le tri et le réemploi d'emballages**

L'enveloppe de 91M€ mobilisée par Citéo permettra le déploiement de solutions pour 17 millions de Français, en développant la collecte hors foyer dans 25% du territoire nationale et en installant 40 000 équipements dédiés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Copyright Freepik**

**Focus sur les collectivités vauclusiennes**

Les collectivités territoriales de Vaucluse ont particulièrement travaillé sur la collecte de tri, la collecte hors foyers et le réemploi des déchets, notamment en restauration professionnelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Booster la collecte**
Citéo souhaite booster la collecte des emballages, en améliorant le déploiement des équipements, en mobilisant les citoyens et en parfaisant leur tri, en favorisant la collecte hors foyer, avec notamment via les colonnes d'apport volontaire. L'éco-organisme travaille particulièrement avec les professionnels de la restauration –qui utilisent un grand nombre d'emballages, notamment dans la vente à emporter, en favorisant le parc de contenants réemployables.

**En savoir plus**
Citeo, entreprise à mission, a été créée en 2017 par les entreprises du secteur de la grande consommation et de la distribution pour réduire l'impact environnemental de leurs emballages et papiers, en leur proposant des solutions de réduction, de réemploi, de tri et de recyclage. Depuis sa création, les entreprises de la grande consommation et de la distribution ont investi plus de 13 milliards d'euros pour développer l'éco-conception, installer et financer la collecte sélective, et pour créer des filières de recyclage, avec leurs partenaires collectivités locales, filières et opérateurs. Aujourd'hui, 67% des emballages ménagers et 63% des papiers sont recyclés grâce au geste de tri des Français.

---

# Après Turandot, 'La Bohème' de Puccini à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Giacomo Puccini, maître incontesté de l'Opéra**

Né le 22 décembre 1858 à Lucques (Italie), Giacomo Puccini grandit dans une famille de musiciens. Il connaît un premier grand succès avec *La Bohème*, créée au Théâtre Regio de Turin en 1896, qui deviendra l'une des œuvres les plus jouées du répertoire lyrique. Ce succès sera suivi par *Tosca* (1900) et *Madama Butterfly* (1904), et *Turandot* inachevé en à sa mort en 1924, confirmant son statut de maître incontesté de l'opéra.

**Une histoire d'amour, une fresque sociale**

*La Bohème* raconte l'amour fou entre « une cousette aux mains glacées » et « un poète au cœur ardent. » Mais c'est aussi une grande fresque sociale qui dépeint la vie difficile des artistes et saltimbanques sans le sou, mais aussi le plaisir des choses simples.

**Comment raconter, à l'Opéra, une histoire d'artistes pauvres ?**

Tel est le défi qu'avait à relever le metteur en scène Frédéric Roels. « Il y aura toujours un orchestre important dans la fosse, soixante-dix personnes sur scène, des techniciens en coulisses, des éclairages…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

La pauvreté est donc illusoire, puisqu'elle utilise des moyens humains qui sont loin d'être pauvres. Mais nous pouvons nous concentrer, justement sur les moyens humains. » Pour cela une mise en scène sobre qui ne tombe pas dans le misérabilisme, un récit épique, un humour et une légèreté renforcés, le tout dans un rythme haletant.

**L'émotion plutôt que la transposition**

Même si l'histoire peut paraître actuelle et prendre tout son sens  sur la situation des artistes , l'action se situe bien en 1840, comme imaginée dans le roman *Scènes de la vie de Bohème* d'Henri Murger. Le propos a été plutôt de transcrire les émotions , qui elles,  sont universelles. On remarquera pour cela le jeu de Gabrielle Philiponet (Mimi), du ténor Diego Godoy (Rodolfo), de la soprano Charlotte Bonnet (Musetta) et du jeune baryton Geoffroy Salvas.

Le Choeur, la Maîtrise et l'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction musicale de Marko Hribernik seront bien entendus au rendez-vous.

***Vendredi 28 février 2025. 20h. Dimanche 2 mars. 14h30. Mardi 4 mars. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

# ETE, un trio de choc au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**ETE ? Comme Emler, Tchamitchian et Echampard**

Andy Emler, Claude Tchamitchian et Eric Echampard, sont les trois lettres capitales de ce trio complice. Ce concert, est un récit à la fois musical et amical. There is another way est un projet co-construit entre les musiciens et leurs proches, dans lequel écriture et improvisation se confondent pour raconter l'optimisme de ces trois musiciens.

**Piano, contrebasse et batterie dans une formule sans cesse réinventée**

Cette formule pourtant très classique dans l'histoire du jazz regroupant piano, contrebasse et batterie, est ici réinventée grâce à ses multiples influences (jazz, classique, pop, rock etc…) pour créer un langage sans étiquette. Dans ce nouveau voyage Claude, Eric et Andy nous offrent une parenthèse musicale emplie de légèreté

Andy Emler : piano
Claude Tchamitchian : contrebasse
Eric Echampard : batterie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Une masterclass animée par le pianiste Andy Emler**

À l'occasion de sa venue dans le cadre du concert du trio ETE, Andy Emler animera une Masterclass à l'AJMi.  Accompagnateur, improvisateur et compositeur, ce pianiste parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il fut le pianiste attitré pendant plusieurs années.
*Jeudi 27 février. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04 13 39 07 85. Le concert est gratuit pour les participants de la masterclass.*

**Permanence de billetterie tous les lundis**

Belle initiative que cette possibilité de venir réserver ses places au siège de l'AJMI avant le concert. Une permanence de billetterie sera désormais ouverte le lundi de 15h à 17h30 à l'AJMI.

Réservations à distance & adhésions :
Première permanence le lundi 24 février à 15h.
Billetterie physique, les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Adhésions les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Billetterie numérique via www.ajmi.fr

***Jeudi 27 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

# Combien gagnent les salariés vauclusiens ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**L'Insee Paca vient de publier une étude sur les salaires dans le secteur privé. De quoi évaluer le niveau de rémunération selon les zones d'emploi en Vaucluse. Si dans le département c'est à Avignon que les salaires sont les plus élevés, on reste toutefois sous la moyenne régionale.**

Dans la nouvelle étude de l'Insee Paca réalisée par Philippe Assael et Olivier Sanzeri, l'Institut national de la statistique et des études économiques a notamment dévoilé le salaire mensuel net moyen en équivalent temps plein par zone d'emploi en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**La Région Sud en 3e position, loin derrière l'Île-de-France**

« Dans le secteur privé, le salaire net moyen en équivalent temps plein (EQTP) est de 2 472€ par mois en 2022, explique les deux auteurs de l'étude. Provence-Alpes-Côte d'Azur se situe au 3e rang des régions de France où il est le plus élevé, après Auvergne-Rhône-Alpes (2 532€) et loin derrière l'Île-de-France (3 377€). Le salaire net moyen régional en EQTP est ainsi supérieur de 4% à celui de France de province (2 377€ par mois), mais inférieur à la moyenne nationale (2 648€ en France). »

**Le paradoxe des zones d'emploi interrégionales vauclusiennes**

Côté Vaucluse, l'ensemble des bassins d'emploi affichent un salaire mensuel net en dessous de la moyenne régionale (voir tableau ci-dessous). C'est dans la partie Paca de la zone d'Avignon (2 335€) que

Ecrit par le 20 avril 2025

l'on trouve les plus gros salaires du département. La cité des papes devance Cavaillon (2 250€), Orange (2 192€), Carpentras (2 154€), Bollène (2 120€) et Valréas (2 082€). A noter que pour les zones d'emploi interrégionales, le salaire moyen est paradoxalement toujours supérieur hors Vaucluse : 2 688€ pour le secteur Auvergne-Rhône-Alpes de Bollène-Pierrelatte (soit 568€ d'écart), 2 344€ pour la partie Occitane d'Avignon (9€ d'écart) ainsi que 2 098€ pour la partie Auvergne-Rhône-Alpes de Valréas (16e d'écart). A l'inverse, à Arles les salaires de la partie Paca (2 242€) sont plus élevés que ceux de la partie Occitanie (2 135€), même s'ils restent inférieurs à ceux d'Avignon et Cavaillon.

## Les salaires mensuels nets en Paca

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

| Zone d'emploi | Salaire mensuel net moyen* |
|---|---|
| Lyon | 2 786€ |
| Cannes | 2 745€ |
| Toulouse | 2 705€ |
| **Bollène-Pierrelatte - Partie Auvergne-Rhône-Alpes** | **2 688€** |
| France | 2 648€ |
| Aix-en-Provence | 2 628€ |
| Bagnols-sur-Cèze | 2 635€ |
| Marseille | 2 609€ |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 2 472€ |
| Montpellier | 2 418€ |
| Manosque | 2 391€ |
| France (hors Île-de-France) | 2 377€ |
| Valence | 2 350€ |
| **Avignon - Partie Occitanie** | **2 344€** |
| **Avignon - Partie Provence-Alpes-Côte d'Azur** | **2 335€** |
| Nîmes | 2 283€ |
| **Cavaillon** | **2 250€** |
| Arles - Partie Provence-Alpes-Côte d'Azur | 2 242€ |
| **Orange** | **2 192€** |
| **Carpentras** | **2 154€** |
| Arles - Partie Occitanie | 2 135€ |
| **Bollène - Pierrelatte - Partie Provence-Alpes-Côte d'Azur** | **2 120€** |
| **Valréas - Partie Auvergne-Rhône-Alpes** | **2 098€** |
| **Valréas - Partie Provence-Alpes-Côte d'Azur** | **2 082€** |
| Alès-Le Vigan | 2 064€ |

**En équivalent temps plein – Source Insee Provence-Alpes-Côte d'Azur*

**Cannes champion régional des salaires**

Par rapport au reste de la Région Sud, le Vaucluse reste bien loin du podium des revenus de Paca avec Cannes (2 745€), Aix-en-Provence (2 628€) et Marseille (2 609€). Martigues-Salon (2 586€), Nice (2 430€) et Manosque (2 391€) devancent également Avignon. Le chef-lieu de Vaucluse fait cependant mieux que Toulon (2 276€), Fréjus (2 209€), Digne-les-Bains (2 151€) Briançon (2 125€), Menton (2 120€) ou bien encore Gap (2 090€).

Par rapport à nos voisins, le Vaucluse apparaît très éloigné des niveaux de revenus des capitales métropolitaines comme Lyon (2 786€) et Toulouse (2 705€). Plus proche, Bagnols-sur-Cèze affiche un

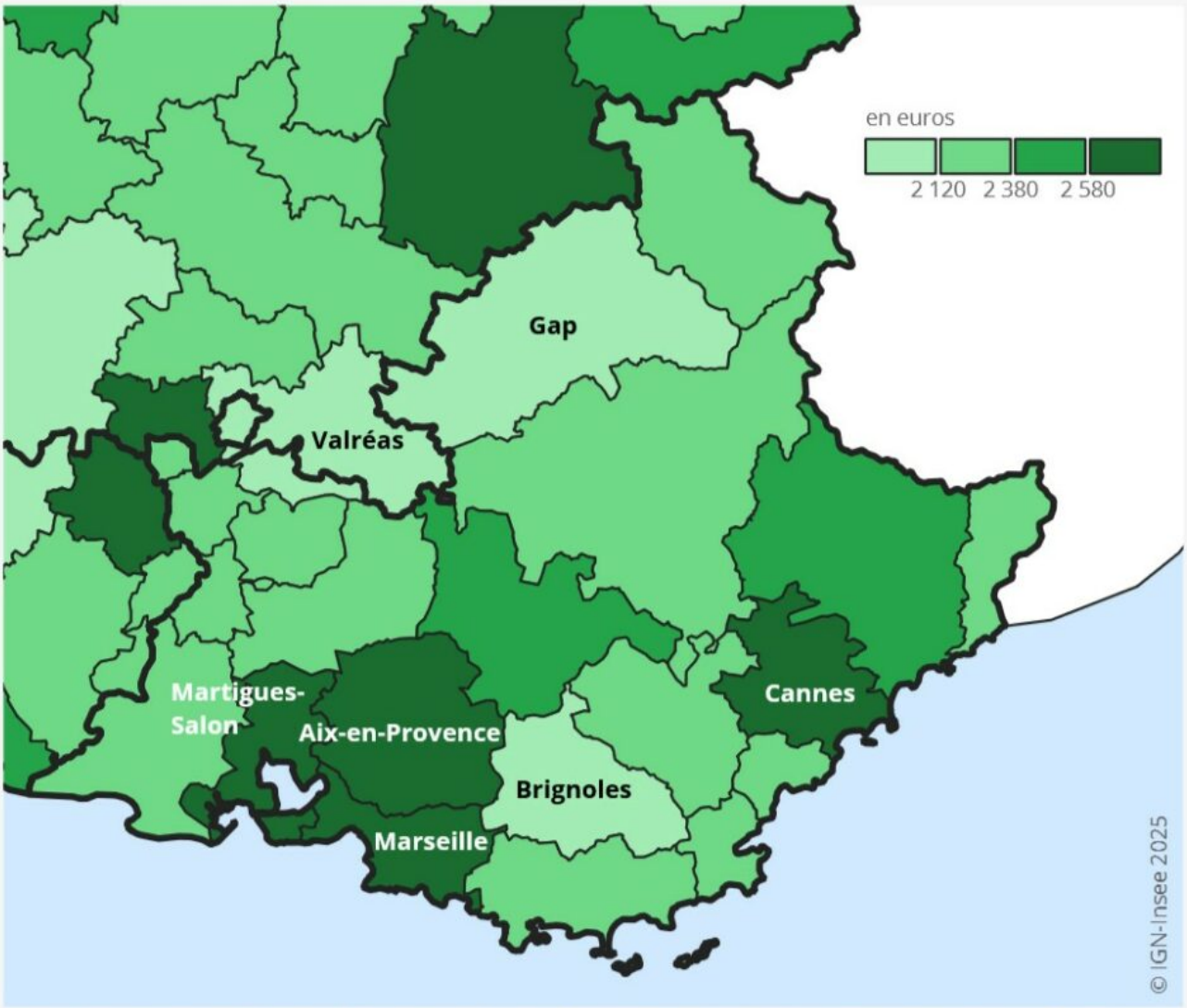
Ecrit par le 20 avril 2025

niveau assez élevé (2 635€), grâce à une forte présence industrielle autour de Marcoule, alors que Montpellier (2 418€) et Valence (2 350€) sont légèrement au-dessus. La zone d'emploi de Nîmes (2 283€) et encore plus celle d'Alès-Le Vigan (2 064€) sont, en revanche, en retrait d'Avignon.

## Salaires mensuels nets moyens en équivalent temps plein par zone d'emploi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025




**Note :** Pour les zones d'emploi à cheval sur plusieurs régions, les données sont calculées pour chaque partie régionale.
**Champ :** Salariés du privé, y compris bénéficiaires de contrats aidés et de contrats de professionnalisation ; hors apprentis, stagiaires, salariés agricoles et salariés des particuliers employeurs.
**Source :** Insee, base Tous salariés 2022.

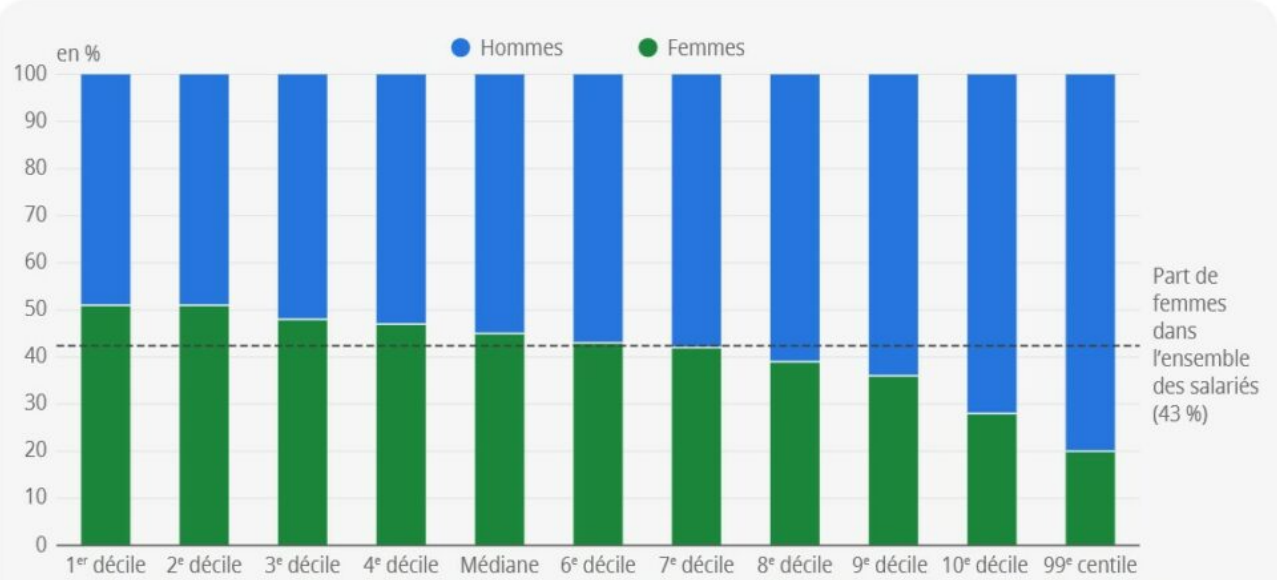
**Les rémunérations les plus faibles concernent davantage les femmes**

Par ailleurs au niveau régional, l'étude de l'Insee observe que les rémunérations les plus faibles concernent davantage les femmes : « En 2022, dans la région, le salaire moyen en EQTP dans le secteur privé est de 2 251€ mensuels pour les femmes et de 2 640€ pour les hommes. Cet écart de 14,7% en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

défaveur des femmes est légèrement supérieur à celui observé en France ou en France de province (respectivement 14,1% et 14,3%). »
« Dans le secteur privé, 43% des salariés en équivalent temps plein sont des femmes (contre 46% de femmes parmi les personnes ayant occupé au moins un poste dans le privé dans la région en 2022). Les femmes sont surreprésentées dans le bas de la distribution des salaires : 51% des salariés les moins rémunérés (1er décile) sont des femmes contre seulement 28% des mieux rémunérés (10e décile) et même 20% à l'extrémité haute (1% des mieux rémunérés). »




**Lecture :** Le deuxième décile concerne les salariés dont la rémunération nette est supérieure à celle des 10 % les moins bien rémunérés et inférieure à celle des 80 % les mieux rémunérés. Dans le deuxième décile, 51 % des salariés sont des femmes.
**Champ :** Provence-Alpes-Côte d'Azur, salariés du privé, y compris bénéficiaires de contrats aidés et de contrats de professionnalisation ; hors apprentis, stagiaires, salariés agricoles et salariés des particuliers employeurs.
**Source :** Insee, base Tous salariés 2022.

**Part de chaque sexe dans les déciles de la distribution des salaires en EQTP**.

« Ces différences s'expliquent principalement par le fait que les femmes et les hommes n'exercent pas les mêmes métiers et ne travaillent pas dans les mêmes entreprises ou les mêmes secteurs d'activité. Au niveau national, à poste et entreprise comparables, c'est-à-dire à profession identique exercée au sein d'un même établissement, l'écart de salaire moyen est sensiblement plus faible et atteint environ 3,4% en 2022. »

**Parmi les salaires les plus élevés, trois sur dix ne concernent pas des cadres**
Enfin, l'étude de Philippe Assael et Olivier Sanzeri constate qu'il n'est forcément nécessaire d'être cadre pour obtenir un salaire élevé.
« En Provence-Alpes-Côte d'Azur, parmi les 10% de salariés les mieux rémunérés (dernier décile),

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

environ trois sur dix ne sont pas cadres. Sur 100 salariés non cadres du dernier décile, 64 occupent une profession intermédiaire, 30 sont ouvriers (dont une grande partie ouvriers qualifiés) et 6 sont employés. Les salariés de l'industrie sont nettement surreprésentés, notamment ceux exerçant dans la fabrication de matériels de transport, les industries extractives ou encore dans la cokéfaction et raffinage. Ces non-cadres de l'industrie exercent fréquemment des métiers de technicien d'installation et de maintenance des équipements industriels, de contrôle-qualité (en électricité, électromécanique et électronique…) ou dans le domaine de la recherche et du développement. Les non-cadres du tertiaire sont légèrement sous-représentés dans le dernier décile des rémunérations mais certaines activités sont fréquentes parmi les hauts salaires comme, par exemple, celles de l'information et de la communication et des activités financières et d'assurance. »

---

# 'Maladie blanche' au Théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Un destin bouleversé**

K est un jeune homme ordinaire. Des parents chez qui il vit encore, une petite amie rencontrée à l'ombre d'une bibliothèque, un travail qu'il accomplit avec sérieux, des rêves parfois étranges, des peurs que nous avons tous. Un quotidien assez banal en somme, jusqu'au jour où un étrange infirmier lui annonce en pleine rue qu'il est malade. De quoi ? Il n'en saura rien. Mais sa vie bascule dans une spirale cauchemardesque, jusqu'à l'accident tragique…

**Une mise en scène de Pierre de Brancion**

La pièce est construite en partie sous forme de témoignages, avec une simplicité de moyens et d'effets. Elle met en lumière l'éveil de la violence et de la maladie chez un jeune garçon d'une vingtaine d'années. Telle une tragédie antique, la violence est hors scène et c'est la parole qui fait avancer l'intrigue.

**Des thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps**

*Maladie Blanche* aborde le passage à l'âge adulte, la douleur à être au monde, la normalité, supposée ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

réelle. Thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps. Ces questionnements, cette incompréhension face à ce que nous percevons comme de la violence, de la folie, se trouvent chez chacun des personnages. Le spectacle ne prétend pas dégager de vérité générale, mais offrir un espace pour s'interroger ensemble sur notre capacité à connaître et à comprendre l'autre, à réagir face à la violence qui « étrangéifie » radicalement.

**La compagnie 'Je crois que je dormirai mieux'**

La Compagnie 'Je crois que je dormirai mieux' est une toute jeune compagnie, basée à Marseille, composée à majorité de comédiens sortant de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille), avec une volonté commune : porter à la scène des textes contemporains et traiter de thématique touchant la jeunesse, tel que le passage à l'âge adulte, l'inadaptation au monde.

Écriture et mise en scène : Pierre de Brancion
Avec Fanny Carrière, Ahmed Fattat, Clément Deboeur, Naël Malassagne, Tamara Lipszyc

***Jeudi 27 février. 20h. 5 à 22€. A partir de 11 ans. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.***

---

# [ANNULÉ] 'Touchée par les fées', carte blanche à Ariane Ascaride à La Scala Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Le spectacle n’aura finalement pas lieu ce jeudi 27 février. Il sera programmé à la Scala Provence pendant le Festival d’Avignon.**

**Une grande dame qui nous livre son récit intime**

On l’aime dans les films de Guédiguian, on la suit au théâtre avec le bonheur de l’avoir vue incarner à la Scala Provence le combat de Gisèle Halimi, on la rencontre dans tous les combats féministes. Ariane Ascaride incarne la voix de la liberté. Mais tout ça ne s’est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Arianne s’est forgée l’armure qui la protège tout au long de sa vie. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l’autre.

**Un texte de Marie Desplechin mis en scène par  Thierry Thieû Niang**

*Touchée par les fées* (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang sans qui ce douloureux cri d’amour serait resté enfoui au plus profond de son être. Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d’un grand éclat de rire les moments

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

les plus durs de sa vie.

***[ANNULÉ] Jeudi 27 février. 19h30. Entrée libre. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.***

---

# ‘Le Révizor’, présenté par Les Amis du Théâtre Populaire à Avignon

***Le Révizor*, un spectacle de Ronan Rivière**

On connaît bien Ronan Rivière, habitué du festival Off avec *Le Roman de Monsieur Molière* (d’après

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Boulgakov), *Le Double*, *Le Nez*, *La Foire de Madrid* et *Le Journal d'un fou*. Il propose à nouveau, dix ans après sa création, le chef-d'œuvre de l'écrivain russe Nikolaï Gogol.

**Un sujet simple et caustique**

Le sujet est simple et caustique. Dans une province éloignée de Russie, un jeune aristocrate oisif est pris pour un Inspecteur Général de Saint-Pétersbourg (un Révizor). Pris au dépourvu, le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler leur gestion catastrophique de la ville et de corrompre cet inconnu pour s'attirer ses faveurs.

**Un spectacle grinçant et déjanté, d'une étonnante actualité**

Un véritable concours de mesquineries se met en place : le jeune homme bluffe et y prend du plaisir, le Gouverneur pense berner ce « godelureau », la belle Maria veut le séduire… Se succèdent imposture, mensonge, légèreté, auto-divinisation… Quant au pianiste – une présence quasi incontournable dans les mises en scène de Ronan Rivière – comme dans le cinéma muet, il annonce les ambiances, donne le rythme, tel un marionnettiste racontant une histoire de pantins grotesques.

***Lundi 24 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com – www.atp-avignon.fr***