

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon : le 24ème Festival de la chanson Française débute à l'Atelier Florentin



La 24^e édition du Festival de la chanson française, organisée par l'association [Planète bleue](#), débute avec une première session ce samedi 21 octobre à l'[Atelier Florentin](#) à Avignon. En tout, trois sessions auront lieu, ainsi que la demi-finale et la finale entre le 21 octobre 2023 et le 1^{er} juin 2024

Le Festival de la chanson française se veut un tremplin pour les artistes. Lors de la première session ce samedi 21 octobre, une dizaine de candidats solo, duo, et groupes du Vaucluse et de toute la Région Sud interpréteront trois chansons de leurs compositions, que le public est invité à venir écouter.

L'Atelier Florentin accueillera les trois premières sessions les 21 octobre 2023, 27 janvier 2024, et 24 février 2024. La demi-finale aura lieu le 27 avril 2024 au Clos Folard à Morières-lès-Avignon, et la finale

Ecrit par le 22 juillet 2024

le samedi 1^{er} juin 2024 à la chapelle des Italiens à Avignon.

Au terme du festival, plusieurs prix seront attribués comme le 'Talent d'Or', le 'Prix coup de cœur', le prix de la 'Chanson originale', et le 'Prix du public'. Les lauréats pourront remporter une programmation d'une semaine au Festival d'Avignon 2024, un enregistrement d'un CD avec deux titres au studio [La Mansarde](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue, une résidence artistique pour un perfectionnement, une programmation de concerts, ou encore un clip vidéo promotionnel.

1^{re} session le samedi 21 octobre. 20h30. 10€ l'entrée. Atelier Florentin. 28 Rue Guillaume Puy. Avignon.

V.A.

Musika Jump 2023 : le tremplin de musique amateur a lieu ce week-end



Le tremplin de musique amateur Musika Jump 2023 se tiendra ce week-end à [la Gare de Coustellet](#), à partir de 21h.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Dans une logique de parcours des pratiques amateurs, en articulation avec les dispositifs et tremplins du territoire, Musika Jump propose un premier pas vers la scène professionnelle. Avec un ensemble d'accompagnement ce tremplin amateur permet aux groupes émergents de trouver un premier public, de découvrir et d'intégrer le paysage local des musiques actuelles.

Samedi soir, trois groupes, sélectionnés à la suite des écoutes du jury en février, se produiront sur scène. Ils bénéficieront ensuite d'un suivi d'un an pour le développement de leur projet musical.

Bloom : pop-rock / Avignon

Duo pop-rock avignonnais bercé par la culture anglosaxonne, ce groupe d'amis d'enfance propose un son nouveau aux mélodies accrocheuses et aux riffs dignes des classiques du genre (Royal Blood, Foo Fighters, Nothing But Thieves). Créé en 2019, le groupe possède déjà deux EP à son actif et plusieurs singles sortis de 2019 à 2022.

Distribution : Jules Bon (chant/guitare) et Pierre Hugonnet (batterie).

Masah : rap / Isle-sur-la-Sorgue

Masah est un projet rap de l'artiste Willem, originaire de Paris, mais vivant à l'Isle-sur-la-Sorgue. Faisant du rap depuis 2 ans et écrivant ses textes, il compte déjà plusieurs morceaux et clips à son actif. Son projet 13 titres sortira cette année.

Blandine : pop français / Aix-en-Provence

Enfant des années 2000, Blandine grandit dans une famille où la musique divague entre modernité et nostalgie. Lorsqu'elle arrive au conservatoire, elle développe sa sensibilité et son amour pour le chant et le piano.

Après de nombreuses années d'expérimentations musicales, elle se lance sur les réseaux sociaux avec des reprises de ses artistes préférés. Elle continue ses études à côté, rythmée par la profonde envie d'exercer un jour le métier d'une vie : artiste.

En novembre 2022, Blandine sort son premier single « avant-dernière météo », annonciateur d'un EP prévu pour avril 2023.

Distribution : Blandine Martinez (chant/piano), Pierre-Dominique Franchi (basse), Laurent Garnier (guitare) et Michaël Gat (batterie).

Musika Jump 2023, samedi 25 février, à la Gare de Coustellet, Maubec. Ouverture à partir de 19h30, restauration disponible sur place. Concert à partir de 21h.

Ecrit par le 22 juillet 2024

J.R.