

Écrit par le 24 novembre 2024

# Théâtre du Petit chien, Excellent Amor à mort



**Eros et Thanatos, comment scruter, analyser, observer ce lien à la fois fort et ténu qui unit l'amour à la mort ? Eh bien, n'en jetez plus, parce que c'est ce qu'a précisément fait Boulègue production avec 'Amor à mort'. Quatre comédiens jouant quatre possibilités de couples d'amoureux meurtriers.**

Toutes les situations sont passées en revue de l'homme à la femme volage, au couple qui veut se suivre... ou pas dans la mort. Au fil de saynètes savoureusement noires, nous observons l'âme humaine dans l'illusion qu'elle se fait d'elle-même, dans ses vrais faux sentiments, mais surtout dans l'exercice de la manipulation, passé au rang d'art majeur.

Écrit par le 24 novembre 2024

### **La mise en scène est ingénieuse et dynamique.**

Le jeu des acteurs va crescendo du plus subtil sourcillement à la moue la plus exubérante. Les meurtriers, comme les victimes sont tout aussi convaincants, faisant allusion à des situations -moins paroxystiques- que ce que l'on a peut-être nous-mêmes vécu, vu, entendu.

### **Chaque contexte développe**

ses plus abjects mobiles déroulant d'inextricables et mortels destins. Mais, là, sur scène, c'est intelligent, rapide, oserions-nous dire radicalement clivant ? Oui, aussi. Un photomaton géant signe le tableau de chaque saynète, nous percutant un peu plus. On sort ravis d'avoir scruté l'ambiguïté qui nourrit cette mystérieuse alliance entre Eros et Thanatos richement illustrée par quatre formidables comédiens aussi volubiles que bondissants. Le résultat est là, la salle fait quotidiennement le plein.



Copyright MMH

### **Grâce à eux**

Auteurs : Nelly Bêchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli ; Mise en scène : Elric Thomas ;



Écrit par le 24 novembre 2024

Interprètes : Nelly Bêchétoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano ; Création musicale Roland Catella ; Création lumières : Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin ; Création sonore : Mickaël Roche ; Création décors : Aymeric Louis.

### Les infos pratiques

['Amor à mort'](#). Jusqu'au 21 juillet 2024. Relâche les 9 et 16 juillet. 21h15. Durée 1h30. A partir de 12 ans. De 12€ à 23€. Théâtre Le petit chien. 76, rue Guillaume Puy à Avignon. 04 84 51 07 48. [Théâtre Le petit chien](#).



Copyright MMH

Ecrit par le 24 novembre 2024

## **Théâtre le Petit chien, flamboyante Myriam Boyer pour 'Juste un souvenir'**



**On retrouve avec un immense plaisir la grande et très discrète Myriam Boyer. Cheveux en cascade, vêtue de noir, un immense sac à la main, la comédienne revisite son passé, empruntant la plume des grands, en résonance avec son temps : Cocteau, Queneau, Trenet, Vian, Mouloudji...**

### **La vie et l'amour**

Parfois, ses amants apparaissent, -excellent Philippe Vincent- subrepticement sortis de l'ombre, empreints d'une élégante et cruelle distance où les volutes de leurs cigarettes signifient en réalité, plus que leur présence. Si ce n'est, peut-être, cette tessiture de la voix, à la fois grave et onctueuse qui

Ecrit par le 24 novembre 2024

confère à ces hommes qui passent, cet habit de mystère.

### **L'appel des planches**

Myriam Boyer occupe la scène avec ravissement, pénétrée de ses retrouvailles avec le public dans cette ambiance si propre au Festival d'Avignon. Son visage qui a conservé les contours de l'enfance, l'éclat de ses yeux, et sa voix aussi gracile que forte offrent autant de profondeur que de légèreté aux poèmes choisis des grands artistes qui ont emmaillé une époque, la sienne, la nôtre.

### **Enfin, le final, plein de tendresse**

finit d'emporter le public tout près du cœur de Myriam Boyer. La présence de la comédienne et de Philippe Vincent ainsi que la mise en scène raffinée de Gérard Vantaggioli sans oublier le méticuleux travail des lumières de F. Michalet, opèrent du tout début du spectacle jusqu'à la dernière note. Myriam est le rayon de soleil et la tranquille rebelle essentiels au festival d'Avignon. Le public en est sorti conquis.

### **Les infos pratiques**

['Juste un souvenir'](#). Myriam Boyer et Philippe Vincent. Jusqu'au 21 juillet. 19h30. Durée 1h10. Tout public à partir de 12 ans. Relâche les 9 et 16 juillet 2024. Théâtre [Le petit chien](#). Tarifs 23€ et 16€.76, rue Guillaume Puy à Avignon. 04 84 51 07 48.

Philippe Vincent et Myriam Boyer Copyright MMH