

Écrit par le 22 juillet 2024

La culture italienne mise à l'honneur pour la 7^e édition de la «Bella Italia »



Jusqu'au 22 octobre, la 7^{ème} édition de « La bella Italia » s'installe dans Avignon pour célébrer l'Italie : son art de vivre, sa gastronomie, sa culture. Les scènes avignonnaises se sont mis à l'heure italienne pour nous offrir théâtre, concerts et danse.

De la danse

Connection : Duo de danse contemporaine qui nous invite à suivre le voyage de deux danseurs à la recherche de leur lumière intérieure. **Mardi 17 octobre. 20h. 7 à 15€.** Théâtre Golovine. 1 bis rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. theatre-golovine.com

La Commedia Divina #like4like :Les deux chorégraphes italiens Antonino Ceresia et Fabio Dolce, en

Ecrit par le 22 juillet 2024

collaboration avec l'artiste visuel Nicolas Clauss et le compositeur musical Romain Aweduti, développent un moment chorégraphique, musical et visuel mettant en miroir Dante et notre époque.

Vendredi 20 octobre. 20h. 10 à 20€. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90. [www. Theatredelouille.com](http://www.Theatredelouille.com)

Du théâtre populaire

Prêt à partir : Une histoire rocambolesque où l'ironie se mêle au drame, le passé au présent, la fantaisie à la réalité. Du théâtre-comédie, à la fois burlesque, social et poétique par la Compagnie Teatro Picaro.
Mercredi 17 octobre. 5 à 30€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine . Avignon. 04 90 86 74 87. contact@chenenoir.fr

Les Ritals Copyright Denis Vase

Les Ritals. Un récit drôle et émouvant de l'enfance du petit Rital : Cavanna. Accompagné par l'accordéon de Grégory Daltin , Bruno Putzulu déroule le récit migratoire du père maçon de Cavanna. Rejoint la grande Histoire des migrations italienne des années 30. **Samedi 21 octobre. 19H30. 5 à 22€. Théâtre du Chien qui Fume. 75 Rue des Teinturiers. Avignon 04 90 85 25 87. www.chienquifume.com**

La Dolce Vita à l'Opéra Grand Avignon avec deux concerts

I Solisti dell'Accademia Rossiniana : Un programme lyrique autour de Rossini. Extraits des opéras La Cenerentola, L'Italienne à Alger, Le Barbier de Séville. Direction musicale, Béatrice Venezi. **Jeudi 19 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

Musiques de films italiens : Ce concert vous propose un voyage passionnant et plein d'émotions au cœur des plus belles musiques de films italiens composées par Nino Rota et Ennio Morricone pour les grands cinéastes que sont Fellini, Coppola ou Tornatore. Direction musicale, Victor Jacob. **Dimanche 22 octobre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

InKarnè, un solo danse-marionnette d'une grande beauté au Théâtre Golovine

Ecrit par le 22 juillet 2024



La dernière création de La Compagnie Deraïdenz est fascinante

Située depuis 2020 sur l'île de la Barthelasse à Avignon, la Compagnie Deraïdenz - ou plus précisément le Pôle Théâtre et Marionnette - définitivement implanté et connu sur Avignon, poursuit ses partenariats et ses recherches esthétiques en présentant un spectacle d'une grande beauté au Théâtre Golovine, lieu dédié à la danse.

Théâtre de l'étrange

Face au mur de pierre du théâtre, le rouge s'étale au sol, creux et bosses de dentelle et de tissus. On devine la vie sous ce fatras de couleur telle une matrice ou au contraire un champs de ruine et de guerre sanguinolent. L'arrivée d'une frêle danseuse (Marion Gassin) toute en joie de découverte et de mouvement sur une musique de Baptiste Zsilina achève de nous intriguer.

Une mise en scène sensible des émotions

Dans un cheminement étrange au ras du sol, la découverte de son double se fait peu à peu. Une étrange créature surgit, au visage de Joconde qui nous sourit et nous défie. La réalisation de cette marionnette est confondante de réalité mais aussi de mystère. La mise en scène de Léa Guillec privilégie la lenteur et la révélation, des actions et des émotions diverses qui affleurent : peur, joie, colère. Ce corps à corps

Écrit par le 22 juillet 2024

féminin nous ravit. Il révèle une urgence de reconstruction, tout en douceur même si la route est semée d'embûches. On est ému mais on rit aussi des situations ou postures incongrues et des réactions de la danseuse face à son double. On a du mal ensuite à s'extraire de cette bulle protectrice dans laquelle on nous a enveloppés.

InKarnè. Jusqu'au 27 juillet. Relâche les 17 et 24 juillet. 20h15. 8 à 16€. **Théâtre Golovine.** 1Bis, Rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 25. www.theatre-golovine.com

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez

Ecrit par le 22 juillet 2024

«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez

Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. www.theatre-golovine.com

i Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco

Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.

Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 - contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco

Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.

Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.Vaucluse.fr