

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon, une formation pour comprendre les enjeux de l'eau

Organisation non-gouvernementale (ONG) [Volubilis](#) propose, en partenariat avec [MAJ](#), une formation à destination des professionnels de l'aménagement, lors des 14^e Rencontres euro-méditerranéennes, les 25 et 26 novembre prochains. Il s'agira de comprendre les enjeux de l'eau et les réponses innovantes apportées par les territoires méditerranéens pour mieux les adapter.

À qui s'adresse la formation ?

Aux professionnels de l'aménagement du territoire et des projets urbains : urbanistes, paysagistes, architectes, agronomes, géographes, agents des collectivités locales ou des services de l'État, membres des CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), Agences d'Urbanisme, Parcs Naturels Régionaux, enseignants, chercheurs...

En savoir plus

Le référent est Sébastien Giorgis architecte, paysagiste-concepteur et Urbaniste SFU (Société française des urbanistes). Les intervenants sont : Thierry Paquot philosophe ; Riccardo Petrella politologue et économiste ; Chantal Aspe sociologue ; Akiça Bahri ingénieure agronome ; Agence de l'eau ; la Compagnie nationale du Rhône, la SMAVD (Syndicat mixte d'aménagement de la Vallée de la Durance) ; Icomos (Conseil international des monuments et des sites)...

Les infos pratiques

Durée : 2 jours. Tarif : 750€ en présentiel (Déjeuners et place de cinéma inclus). Théâtre des Halles rue du Roi René à Avignon. Prise en charge : Demande à effectuer rapidement auprès de Pôle Emploi ou de votre organisme de formation : FIP PL, Uniformation, OPCO EP et Atlas. Volubilis. 8, rue Frédéric Mistral à Avignon 04 32 76 24 66. Inscription [ici. contact@volubilis.org](mailto:contact@volubilis.org)

Essentielle eau

Volubilis

Volubilis œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et de partage de connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains. Elle contribue à l'initiation, la sensibilisation et la formation des élus, professionnels et citoyens, curieux et passionnés, autour d'une approche pluriculturelle permettant de dépasser les clivages entre science et

Ecrit par le 23 juillet 2024

art, nature et culture, connaissance et action, sensibilité et savoir, sur un territoire aussi vaste que le pourtour méditerranéen.

Tous concernés

Volubilis mobilise ainsi, chaque année, un réseau de plusieurs centaines d'acteurs, qu'ils soient élus, professionnels ou citoyens, passionnés par les questions d'aménagement des territoires, de l'urbanisme, des paysages, de l'architecture et de l'environnement. Le réseau est constitué de chercheurs, enseignants, agents territoriaux, entrepreneurs, représentants associatifs, artistes (plasticiens, photographes, comédiens, musiciens...), habitants, etc.

Agrément

Volubilis possède un agrément régional de protection de l'environnement depuis 2014. Membre du réseau des Clubs Français de l'Unesco depuis 2017, l'association de loi 1901 créée il y a 23 ans, est désignée Centre de Ressources Régional pour les paysages, l'environnement et l'aménagement des territoires par la [Région SUD](#) Provence-Alpes-Côte d'Azur.

MH

C'est le moment de s'inscrire

Théâtre des Halles, un cabaret jubilatoire et interactif

'Je te pardonne (Harvey Weinstein)' Pierre Notte, artiste proluxe nous propose un procès imaginaire sous forme de cabaret totalement débridé sur le mouvement #MeToo : sont convoqués à la barre Weinstein lui-même et d'autres témoins : une femme de chambre de Sofitel, une star abusée, une gamine de treize ans... Christiane Taubira ou Élisabeth Badinter seront les avocates des plaignantes !

Un sujet grave, une mise en scène dégénérée

Au moment du verdict, c'est au public de décider du sort du producteur américain. Cette fête des sexes en chansons, provocatrice et sans tabou, aura de quoi nous surprendre et nous bousculer.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Texte, musique et mise en scène de Pierre Notte

Avec Pauline Chagne, Marie Notte, Pierre Notte, Clément Walker-Viry Costumes Alain Blanchot, arrangements musiques Clément Walker-Viry, création lumières Antonio De Carvalho, son Adrien Hollocou, assistanat à la mise en scène Jeanne Didot.

Samedi 2 octobre. 20h. 15 à 22€. [Théâtre des Halles](#). 4, rue Noël Biret. Avignon. 04 32 76 24 51 contact@theatredeshalles.com

Avignon, Alain Timar du Théâtre des Halles propose 'Sosies'

On aime Rémi Devos, un écrivain singulier et attachant malgré des thèmes exigeants tels que la mort, le couple, la difficulté de communiquer, le pouvoir.... Alain Timar l'a accueilli dans son Théâtre des Halles en 2012 avec 'Occident', dans une mise en scène de Dag Jeanneret, puis en 2015 avec 'Trois ruptures' mis en scène par Othello Vilgard. Il lui a ensuite passé commande d'une pièce 'qui parlerait de l'identité, de la France et des démons qui l'agitent, du nationalisme, du fantôme de pureté. C'est quoi être Français aujourd'hui ?' C'est ainsi qu' Alain Timar nous présente sa dernière création 'Sosies', écrit par Rémi Devos.

Qui sont-ils ?

Ils habitent le même quartier : Bernie, sosie fatigué de Johnny Hallyday, vit seul. Momo, dit Le Guinz, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg tire la corde par les deux bouts... Biche, son épouse, est femme de ménage Jean-Jean, leur fils, n'a qu'une envie : partir ! Ces personnages rêvent assurément d'une vie meilleure. Pourquoi alors ne pas exister à travers quelqu'un d'autre ? Avec 'Sosies' Alain Timar et Rémi Devos proposent une comédie grinçante et drolatique... aux questionnements cependant philosophiques.

Mardi 28 et mercredi 29 juillet. 19h. Théâtre des Halles. Rue du Roi René à Avignon
Réservation : 04 32 76 24 51 www.theatredeshalles.com