

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon, Cloître Saint-Louis, il y a foule pour 'Talents de femmes'



La 4^e édition du Salon Talents de femmes, organisée par le [Soroptimist International Avignon](#) se tient actuellement au Cloître Saint-Louis jusqu'à mercredi 24 janvier. Au cœur de sa cour, dans les salles de la mairie d'Avignon, 13 artistes peintres, sculptrices et photographes exposent leurs œuvres. 1 000 visiteurs sont attendus. Plus de 150 invités étaient déjà au vernissage.

Il y avait foule samedi soir à 17h dans les salles de la Ville d'Avignon où exposent actuellement [13 artistes](#) peintres, sculptrices et photographes. Les 150 personnes présentes à l'occasion du vernissage

Ecrit par le 23 juillet 2024

ont pu ainsi découvrir 13 artistes de la région invitées par Régine Pilgrim, la soroptimist en charge de l'exposition à défendre leur talent.

«Talent de femmes se tient à l'initiative de l'Union française des Soroptimist International », a entamé Brigitte Nicolle, présidente des Soroptimist International Avignon. Cette exposition a pour but de faire connaître ou redécouvrir des femmes artistes et d'offrir une bourse d'étude pour une ou deux étudiantes de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon grâce aux billets de tombola proposés à la vente proposant 13 œuvres offertes par les artistes.»



Au centre, Brigitte Nicolle, présidente des Soroptimist international Avignon et Claude Nahoum, 1er adjoint au maire d'Avignon

«C'est avec beaucoup d'intérêt et de cœur que nous vous accueillons en ces lieux, a apprécié, Claude Nahoum, 1^{er} adjoint au maire, parce que vous leur donnez un peu plus de souffle de vie et surtout d'offrir plus de visibilité aux talents que l'on ne voit pas assez. Je salue votre initiative d'appuyer également les

Écrit par le 23 juillet 2024

talents de l'École supérieure d'art d'Avignon, soutenue par la Ville d'Avignon. Vous voir aussi nombreux, ce soir, est une grande satisfaction. Merci aux Soroptimist et aux artistes. »

Les infos pratiques

[Talents de femmes](#). Exposition ouverte à tous. Jusqu'à mercredi 24 janvier. De 13h à 18h. Entrée libre. Lieux d'exposition du Cloître Saint-Louis. Accès à partir de la cour. 20, portail Boquier à Avignon.



Soroptimist International Avignon, Le Cloître

Ecrit par le 23 juillet 2024

Saint Louis accueille Talents de femmes

La 4^e édition du Salon Talents de femmes, organisée par le [Soroptimist International Avignon](#) se tiendra au [Cloître Saint-Louis](#) de vendredi 12 à mercredi 24 janvier, lors duquel exposeront 13 artistes peintres, sculptrices et photographes. Le vernissage aura lieu samedi 13 janvier à 17 heures et l'intermède musical dimanche 21 janvier à 16h. 1 000 visiteurs sont attendus.

Il s'agit d'une opération nationale Soroptimist qui essaime, comme c'est de coutume, dans toute la France. A la tête de l'organisation ? Brigitte Nicolle, présidente, Régine Pilgrim et [Michèle Michelotte](#), en charge de la communication du Soroptimist International Avignon.

Elles sont 13 artistes inscrites

dans ce même courant contemporain et protéiformes à exposer. Un choix opéré par [Régine Pilgrim](#) très sensible à l'art «Je ne sais pas pourquoi, mais dans ma vie j'ai toujours été entourée d'artistes. Notre niveau d'exigence s'élève au fur et à mesure de cette manifestation. Je pense que cette exposition, dont la scénographie a été particulièrement travaillée et soignée, devrait séduire.» «Lors de la dernière exposition, souligne [Brigitte Nicolle](#), un bon nombre d'œuvres ont été acquises, dont plusieurs dès le vernissage. Leurs heureux propriétaires ont dû patienter et attendre la fin de l'exposition pour emporter leurs œuvres,» sourit-elle.

Dans le détail

Les peintres

Il y aura [Florence Charmasson](#) qui recouvre ses toiles de couleurs et répète des interventions de collage. [Catherine Tartanac](#) qui conçoit des peintures abstraites de grand format. [Valérie Depadova](#), qui crée des œuvres étonnantes aux connotations ethniques, en hommage aux femmes du monde entier. [Erika Tomas](#) qui s'adonne à un long travail d'application, d'effacement, de superposition de pigments, glacis et encres. [Delphine Fernique](#) se dit peintre figurative, faisant référence à sa nécessité d'une réalité matérielle. [Camille Monnier](#) est subjuguée par la nature, la peinture comme un regard posé sur le monde, l'infinie beauté. [Murielle Vanhove](#) peint des personnages sans visages, en utilisant des couleurs, selfies de notre société.

Les sculptrices

[Laurence Pecquet](#) passe de la fragilité du pâtre à la pérennité du bronze, elle offrira au regard des visiteurs une installation de personnages. Jaana [Myohaenen](#) travaille le granit entre force brute et sensualité du poli. [Uta Tiggesmeier](#) est interpellée par le plâtre, la jesmonite, les os, le bronze, le verre soufflé et coulé. [Gina Coppens](#) : Entre ses mains, les troncs d'olivier sans âge font surgir le féminin sacré.

Les photographes

[Maria Catuogno](#) expose sa série de photos 'Sauvagines'. Elle raconte l'histoire de trois générations de femmes : la mère, la fille et la petite fille. Des photos prises en Provence et en Camargue. [Florence](#)

Écrit par le 23 juillet 2024

[Moniquet](#), à travers ses voyages en Asie, témoigne de harassants travaux des femmes dans des conditions plus que difficiles.

Elles ont dit

Brigitte Nicole : «C'est une mise en avant des femmes artistes, pour les faire connaître du grand public. Elles vivent toutes dans la région Sud. Lors de la dernière exposition (Ndlr : l'exposition a lieu tous les deux ans depuis 2014). Lors de la dernière édition, nous avons reçu environ 100 visiteurs, soient 1 000 personnes lors de l'exposition.»

Régine Pilgrim : «En 2022, une artiste avait vendu 4 œuvres lors du vernissage. D'autres ont également très bien vendu. Parfois les ventes se font longtemps après le vernissage parce que les gens se rappellent avoir vu telle ou telle œuvre et finalement se décident à l'acquérir.»

Tombola

Chaque artiste a offert une œuvre aux Soroptimist pour nourrir la tombola qui propose, ainsi, 13 lots. Les bénéficiaires de celle-ci se métamorphosent en une ou deux bourses dévolues à une ou deux élèves de l'École supérieure d'art d'Avignon en hommage à la qualité de leur travail et à leur pugnacité.

Les infos pratiques

Exposition ouverte à tous. De vendredi 12 janvier à mercredi 24 janvier. De 13h à 18h. Vernissage samedi 13 janvier à 17h. Intermède musicale dimanche 21 janvier à 16h. Entrée libre. 20, portail Boquier à Avignon.