

Écrit par le 23 novembre 2024

'Arena et les clés du temps', le spectacle nocturne multi-époques aux Arènes de Nîmes



Après le succès de 'Nîmes, cité des Dieux' l'été dernier, la Ville de Nîmes et son délégataire [Edeis](#) vous proposent de découvrir leur nouveau spectacle nocturne 'Arena et les clés du temps' au sein des Arènes. Il y aura en tout six représentations les lundi 7, mardi 8, jeudi 10, vendredi 11, lundi 14 et mardi 15 août.

'Arena et les clés du temps' promet de plonger les spectateurs dans le passé durant 1h30. Les majestueuses Arènes de Nîmes seront sublimes par plus de deux cents figurants vêtus de 400 costumes toutes époques et des cascadeurs feront le doublage des comédiens afin de rendre l'expérience plus vraie que nature. Une traduction du spectacle sera même proposée pour les spectateurs étrangers.

Le public participera donc à un véritable voyage dans le temps. Il sera d'abord propulsé à l'époque romaine, puis au XVI^e siècle avec François 1^{er}, donateur du blason de Nîmes, au XVIII^e siècle, notamment à l'époque de la Révolution française, pour finir en 2023, où présent et passé vont s'unir.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le synopsis

L'histoire du spectacle repose principalement sur deux personnages : le gardien des arènes et sa fille. Ce premier a 50 ans et c'est un amoureux inconditionnel de la ville de Nîmes qui, selon la légende de sa famille, a protégé ses ancêtres depuis près de deux mille ans. En racontant ses histoires, il raconte aussi celles des arènes, de sa ville et de sa région.

La fille du gardien, Arena, a 20 ans. Tous deux sont dans le présent, mais emportés par leurs récits, ils deviennent les héros de chaque tableau dont l'action va donner vie aux aventures familiales, qui traversent le temps. Leur imagination fait naître des héros et des héroïnes dans des tableaux spectaculaires. L'objectif du héros est de transmettre à Arena les clés du temps afin d'en faire la première gardienne des arènes.

Informations pratiques

Les tarifs vont de 15€ à 40€ selon l'emplacement choisi. Pour les enfants entre 4 et 12 ans, et les groupes comprenant minimum 20 personnes, les tarifs vont de 5€ à 27€. Il est également possible de réserver un pack famille pour deux adultes et deux enfants pour 80€ ou 108€ selon l'emplacement. Pour accéder à la [billetterie en ligne](#), cliquez ici.

7, 8, 10, 11, 14 et 15 août. 21h30 (ouverture des portes à 20h). Arènes de Nîmes. Boulevard des Arènes. Nîmes.

V.A.

'Confluence Spectacles' : un nouveau lieu de culture à Avignon avec une programmation populaire, éclectique et accessible

Alors qu'initialement cela devait être Vincent Dedienne, c'est finalement Christophe Willem qui va inaugurer la nouvelle salle de Confluence spectacle dans la zone de Courtine à Avignon. Cette structure implantée en face de la Gare TGV avait accueilli la programmation de l'Opéra d'Avignon pendant les 4 ans qu'ont duré ses travaux de rénovation du site historique de la place de l'Horloge. Elle appartient au Grand Avignon [qui vient de céder le bâtiment à 4](#)

Écrit par le 23 novembre 2024

entrepreneurs.

Tout d'abord, il y a René Kraus, le directeur général du Cinéma My West-Capitole du Pontet, président des 'Rencontres du Sud' et vice-président du Syndicat Alpes-Provence-Corse, soit 80 salles dans le Sud-Est. Puis il y a Grégory Cometti qui dirige le KFT (Kafé-Théâtre à Saint-Galmier, près de Saint-Etienne) et « Le Paris (dans la Cité des Papes). Il a aussi repris la programmation du théâtre 'Le Vox' de la famille Bizot sur la Place de l'Horloge, en prenant la suite de Sophie Laffont pour l'édition du festival 2019. Ensuite Patrice Fabre, à la tête d'un restaurant d'Avignon-Nord et enfin l'avignonnais Christian Dupré, directeur technique des 11 salles du multiplex du Pontet depuis 11 ans, qui sera donc directeur d'exploitation de la scène « Confluence Spectacles ».

Écrit par le 23 novembre 2024

C'est un concert du chanteur-auteur-compositeur Christophe Willem, vainqueur de la Nouvelle star

Écrit par le 23 novembre 2024

2006, qui inaugurera Confluence Spectacles, le 15 février prochain .

Ce dernier a d'abord évoqué les travaux à réaliser dans cette salle de spectacles pour la mettre aux normes : « 850 000€ pour une nouvelle sono, un accueil convivial, des loges plus grandes comme les espaces restauration, une capacité d'accueil étoffée, avec 1 020 places assises et 1 700 debout grâce à l'installation de gradins supplémentaires. Finie la couleur rouge des façades, on passera à un dégradé violet-rose-doré ».

« Pas d'élitisme. Des prix compris entre 15 et 45€ pour être accessibles au plus grand nombre. »

Christian Dupré

Christian Dupré évoque ensuite la programmation : « Elle sera diversifiée, avec chanson, théâtre, cirque, magie, comédies musicales, jeune public, contes pour enfants, humour, one man/woman show, soirées électro, ciné-concerts. Pas d'élitisme. Et surtout, des prix compris entre 15 et 45€ pour être accessibles au plus grand nombre ».

D'ores et déjà, on sait que c'est la révélation de 'La nouvelle star' 2006, le chanteur-auteur-compositeur Christophe Willem qui inaugurera Confluence Spectacles, le 15 février 2024 pour un récital. Le 16, lui succèdera Vincent Devienne, acteur et humoriste. Longtemps chroniqueur dans 'Quotidien' de Yann Barthès où il présentait, tous les lundis, une revue de presse totalement déjantée et loufoque. Mais qui a aussi décroché 2 Molière en 2017 et 2022 pour ses spectacles.

[A lire aussi : « Nouvelle salle à Avignon : tout savoir sur 'Confluence spectacles' »](#)

Le 18 avril une humoriste-chanteuse-actrice, Camille Lellouche. Suivront Keen V le 29 mars, Anne Roumanoff le 7 avril, l'humoriste et ancienne camarade de promotion de François Hollande et Ségolène Royal à Sciences-Po, l'inoxydable Enrico Macias le 14, le magicien Dani Lary le 9 novembre et Sheila le 23. « En tout nous commencerons avec une soixantaine de dates en 2024 (Louane, Bernard Lavilliers sont aussi dans les tuyaux). A terme, on vise une centaine de levers de rideau pour ce nouveau lieu populaire » conclut Christian Dupré. En plus, un parking gratuit de 500 places jouxte la salle.

Entre les salles voisines de taille comparable, à Châteaurenard, Nîmes et Aix-en-Provence, Confluence - Spectacles entend jouer la carte de la diversité et de la proximité au cœur d'un éco-système culturel déjà riche avec l'opéra, les salles de théâtre permanent, les cinémas et les festivals d'Avignon.

Billetterie disponible - Site internet : www.confluencespectacles.fr

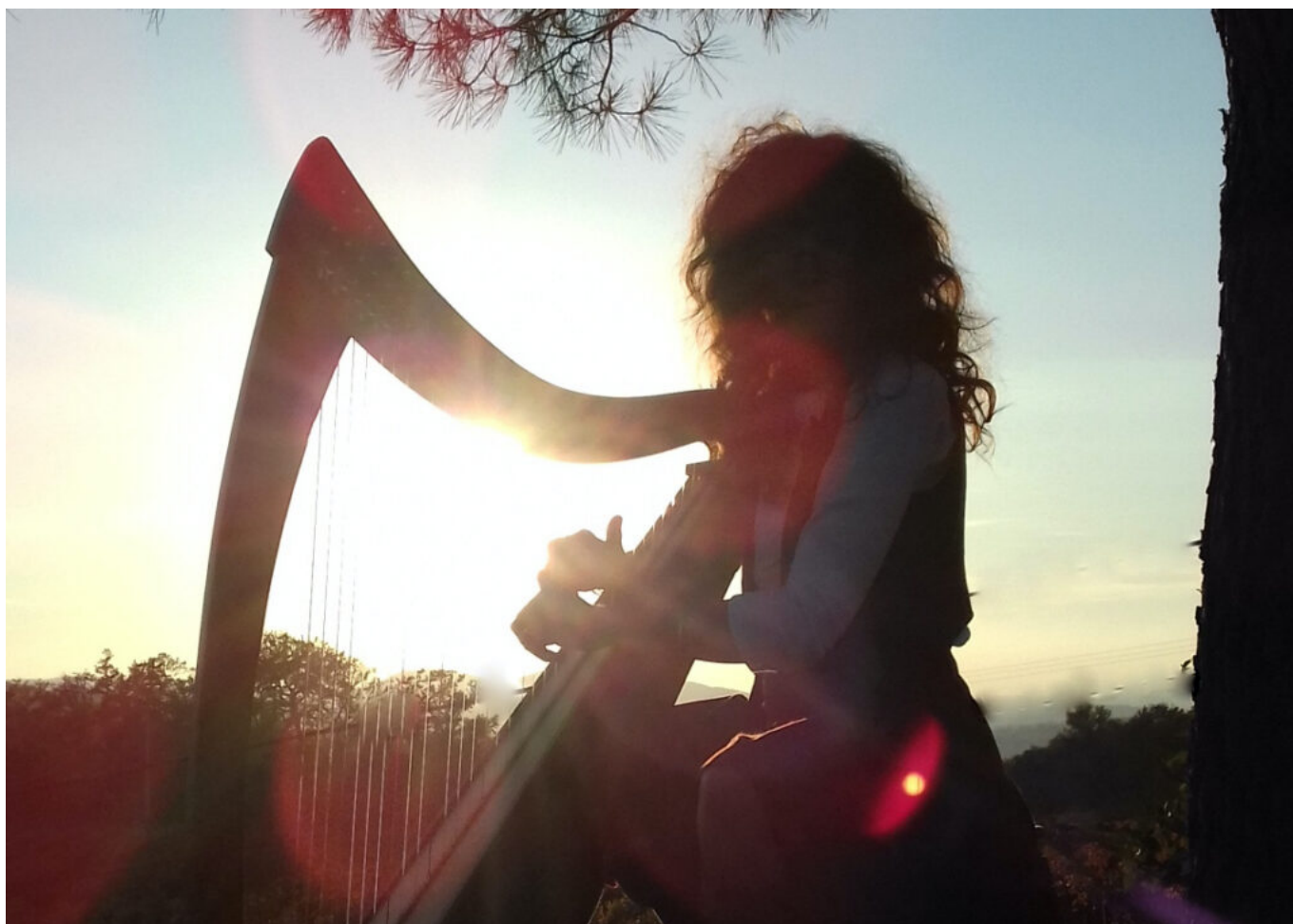
Ecrit par le 23 novembre 2024

Ouverture le 15 février 2024 avec Christophe Willem

16 février : Vincent Dedienne
18 février : Camille Lellouche
21 février : Le cirque Leroux avec son spectacle Elephant in the room
23 février : Boudier
1 mars : Laura Laune
2 mars : un diner d'adieu
6 mars : Franjo
8 mars : 3 cafés gourmands
9 mars : Jeremy Credeville
29 mars : Keen V
4 avril : Les hommes viennent de mars et les femmes de venus
5 avril : Laura Calu
7 avril : Anne Roumanoff
12 avril : Erick Baert
14 avril : Enrico macias
18 avril : Elisabeth buffet
26 avril : Djal
28 avril : Little max
18 Mai : Soirée Electro
24 mai : Sellig
25 mai : Blond and blond and blond
24 octobre : magie Antonio
30 octobre : Le loup est revenu
9 novembre : Dani lary
23 novembre : Sheila

Le Ventoux en mots et en musique

Écrit par le 23 novembre 2024



Pour la 4^e édition des Rendez-vous du Parc, le Parc naturel régional du Mont-Ventoux propose un spectacle gratuit ce vendredi 21 juillet à Vaison-la-Romaine.

Sur le parvis de l'église-cathédrale de la cité médiévale voconce, des mots et des notes vont résonner et vous entraîner dans un voyage aux flancs du Ventoux, dans les pas des plus grands écrivains et poètes inspirés par cette montagne emblématique. Un spectacle proposé par Bernard Mondon, rédacteur en chef des Carnets du Ventoux, et par la musicienne Delfine Ragonot.

Vendredi 21 juillet. De 18h30 à 20h. Gratuit. Réservation au 04 90 63 22 74. Parvis de l'Eglise Cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption. Vaison-la-Romaine.

V.A.

Carpentras : un festival dédié aux tout petits



Du lundi 24 juillet au vendredi 28, la ville de Carpentras organise le festival « plein des mirettes » dédié aux tout petits et aux familles.

Des spectacles, ateliers, lectures et stages seront organisés tout au long de cette semaine de festivité. Spécialement conçue pour le jeune public, la majorité des événements se déroulera le matin.

Programme

Mardi 25 juillet 2023 - 10h00 : Monsieur Baron

Mais qui se cache derrière M. Baron ? M. Baron n'est pas un aristo mais il garde un certain style : « D'ailleurs M. Baron n'est pas grand, il est long... » Vous vous direz peut-être mais que fait M. Baron ? Depuis qu'il est minot, M. Baron a un petit air de musique qui lui gratte la tête juste derrière l'oreille, même parfois, derrière les deux oreilles...Le temps ne fait rien à l'affaire car le petit air de musique ne l'a jamais quitté. La musique est faite pour s'envoler, les chansons aussi.

Alors pour répondre à la question, que fait M. Baron ? M. Baron chante ! M. Baron chante de concert avec Oliver, son majordome, un brin complice, un brin English, qui l'accompagne partout avec sa fidèle contrebasse. Ils nous embarquent à travers un concert interactif, dans leur univers décalé, fantaisiste et

Écrit par le 23 novembre 2024

musical, où la légèreté des textes originaux est servie, sur un plateau d'argent par le rythme, l'humour et la poésie. Amis de la chanson, écoutez chanter M. BARON !!!

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 50 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).



Mercredi 26 juillet 2023 - 10h00 : Les Clowns de la route

Deux clowns, un rien turbulents, partent en vacances mais toutes leurs erreurs font de leur chemin un calvaire routier. Heureusement Prudence, l'ange de la route est là pour les remettre sur le droit chemin. Avec l'appui des enfants, elle intervient, explique, sanctionne, pardonne... Prudence utilise tous les subterfuges possibles pour inculquer à nos clowns les « bonnes manières » de la route. Les clowns de la route : ridiculiser les comportements à risques pour que la sécurité devienne une évidence dès le plus jeune âge.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 50 min + débat 30 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € - Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).

Écrit par le 23 novembre 2024



Jeudi 27 juillet 2023 - 10h00 : Les Cinq Anneaux Perdus

L'incroyable aventure de deux enfants en mission pour sauver l'idéal olympique. Camille et Charlie, aux billes, sont de vrais champions. Lors d'un entraînement en pleine nature, ils découvrent une mystérieuse boîte lumineuse, animée par l'esprit de Pierre de Coubertin. Mais cette lumière de l'olympisme est en train de s'éteindre. Pierrot - c'est comme ça qu'il aime se faire appeler - les met au défi : le petit garçon et la petite fille devront retrouver les cinq anneaux perdus pour la sauver.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 55 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 23 novembre 2024



Du lundi 24 au vendredi 28 juillet 2023 De 10h00 à 17h00 : Stages d'Arts Plastiques

« Monsieur cerf-volant part en vacances » Nous nous évaderons avec notre cerf-volant au-dessus des campagnes, des villes et des océans. Dessin d'un cerf-volant et son carnet de vol !

Public de 6 à 12 ans - La Charité et Berges de l'Auzon.

Tarifs : 15€ par jour et 60 € pour 5 jours (Hors frais de location). Achat des billets à La Charité (Min 5 participants - max 12). Pique-nique à prévoir.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Jeudi 27 et vendredi 28 juillet 2023 de 10h00 à 17h00 : Stage à la découverte du Clown, initiation au jeu clownesque

Ce stage est une invitation à venir découvrir le clown qui est en chacun de nous. Dans une ambiance ludique à travers des jeux d'improvisation trouver le nom, le comportement, le maquillage et le costume de votre clown. Venez découvrir si votre clown est plutôt : « innocent aux mains pleines » ou « explorateur intrépide » ou encore une multitude d'autres possibilités.

Venez comme vous êtes dans le jeu tout est possible !

Public de 7 à 12 ans (10 participants maximum) - La Charité.

Tarifs : 30 € les 2 jours (réservation uniquement pour les 2 jours). Achat à la Charité (Hors frais de location).

Écrit par le 23 novembre 2024



Monteux : Wave Island dévoile sa programmation estivale

Écrit par le 23 novembre 2024



Le parc aquatique Wave Island dévoile sa programmation estivale. Jusqu'à fin août, de nombreuses animations sont proposées chaque jour : activités sportives, baptême de plongée, soirées thématiques, spectacles, etc.

14 juillet - Fête nationale : Real Tribute to Beatles

Le parc proposera un hommage aux Beatles pour la soirée du 14 juillet. Un show 100% live reprenant les tubes du groupe de légende (entrée libre).

Depuis le 30 juin, un vendredi sur deux : soirée bachata à Sunset Island

Wave Island propose des initiations gratuites à la bachata (danse), ouvertes et accessibles à tous, petits et grands.

Spectacles et soirées musicales

- Spectacle Tahitien tous les jeudis de 19h à 23h.
- Soirée musicale ambiance des îles tous les vendredis de 19h à 23h.
- Soirée mousse pour les enfants tous les samedis de 19h à 23h.

L'entrée est libre et indépendante de la journée au parc. Accès gratuit à tous les publics.

Écrit par le 23 novembre 2024

Chaque jour, tout au long de la journée

Des jeux concours

Chaque jour, deux bornes de jeux sont installées dans le parc avec de multiples lots à gagner tout au long de la journée : un séjour d'une semaine au choix dans une des nombreuses résidences ou domaines de plein air Odalys et des centaines d'autres cadeaux.

Des baptêmes de plongée

La FFESSM (fédération française d'études et sports sous-marins) organise des baptêmes de plongée dans la baie des sirènes. Remise d'un diplôme à la fin du baptême. Tous les vendredis après-midi de juillet à août. Accessible à tous. Tarif : 4€.

Rencontres avec les mascottes

Tous les jours à 12h30, 16h30 et 18h30.

Wave Island, 663 imp. de la trav. du Ventoux, Monteux.

A Morières de Rire revient pour une 7ème édition

Ecrit par le 23 novembre 2024



A Morière de Rire revient pour une 7^{ème} édition du 1^{er} au 4 juillet.

Programme

Samedi 1^{er} juillet - Arnaud Demanche « Faut qu'on parle ! »

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre dans « Faut qu'on parle ! » une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression.

20h30 (bar ouvert à 19h) - entrée 25€.

Lundi 3 juillet - les off du off #1

Le public pourra découvrir 7 humoristes présents au Festival Off d'Avignon du 7 au 29 juillet : Yohann Laveant, Olivier Stephan, Victoria Pianasso, Jean-Michel Rallet, Hugo M., Mickaël Delacour et Baptiste Defrance.

20h30 (bar ouvert à 19h) - entrée libre, sortie au chapeau.

Mardi 4 juillet - les off du off#2

Le public pourra découvrir 8 à 10 humoristes présents au Festival Off d'Avignon du 7 au 29 juillet : Malik Fares, Elodie KV, Christophe Basclo, Aurélia Decker, Mahé, Thérèse, Roberta Cecchin, Amandine Lourdel et sous réserve Fouad Reeves et Denise.

20h30 (bar ouvert à 19h) - entrée libre, sortie au chapeau.

Du 1^{er} au 4 juillet à l'espace culturel Folard, 709 rue Folard, Morières-lès-Avignon. Informations au 06 80

Écrit par le 23 novembre 2024

90 29 89 ou sur amorieresdure@gmail.com.

Nouvelle salle à Avignon : tout savoir sur 'Confluence spectacles'



Le Grand Avignon vient officiellement de céder l'Opéra confluence situé en Courtine. Le lieu ne sera pas démonté et va devenir, à l'initiative de 4 entrepreneurs locaux, une salle de spectacle à la programmation particulièrement variée.

Ce vendredi 9 juin, le Grand Avignon a signé la vente de l'Opéra confluence situé dans la zone de Courtine, juste en face de la gare TGV d'Avignon. La communauté d'agglomération, qui conserve le

Ecrit par le 23 novembre 2024

terrain toutefois, a cédé le bâtiment pour un montant de 700 000€ payable sur 10 ans. Pour rappel, cet édifice démontable avait été mis en service en 2017 afin d'accueillir provisoirement l'Opéra du Grand Avignon pendant les travaux de rénovation de l'opéra de la place de l'Horloge. Après 4 ans de travaux, [l'Opéra est revenu en 2021 dans son site historique](#) re-construit en 1847 après un incendie.

Depuis, l'Opéra confluence était fermé et l'agglomération réfléchissait comment pérenniser cet outil afin d'étoffer l'offre culturelle sur le territoire. Avec cette cession, c'est désormais chose faite maintenant grâce à l'arrivée de 4 investisseurs locaux.



C'est [l'agence DE.SO](#) (François Defrain et Olivier Souquet) architectes urbanistes, installée à Paris et Avignon qui a imaginé la 'coque' de l'Opéra confluence. Une prouesse en lamellé-collé réalisée en moins de 1 an à partir de 2016 pour cette salle de spectacle démontable de 950 places (850 places fixes + 100 mobiles) inaugurée en 2017. © DE-SO

4 repreneurs pour une programmation éclectique

Parmi ces 4 repreneurs en charge de l'exploitation* de cette salle désormais appelée 'Confluence spectacles' le plus connu localement est certainement [René Kraus](#), directeur du cinéma Capitole studios au Pontet et aussi président du festival de cinéma [Les rencontres du Sud](#).

Ecrit par le 23 novembre 2024

Dans ce tour de table figure également l'acteur et producteur [Grégory Cometti](#), qui dirige [le KFT](#) (KaFé Théâtre) à Saint-Galmier près de Saint-Etienne. Actuellement directeur du théâtre Le Paris à Avignon, il a fait 'ses armes' dans la cité des papes durant le Festival au Capitole centre et au Vox. « C'est l'homme de l'art », précise René Kraus.

Patrice Fabre, directeur du restaurant [El Asador](#) aux [terrasses des saveurs au Pontet](#) dans la zone d'Avignon-Nord qui a aussi dirigé pendant plusieurs années une entreprise d'événementiel, ainsi que [Christian Duprè](#), directeur technique du capitole studios, complètent l'équipe des repreneurs.

Ces derniers ont pour ambition d'orienter la nouvelle salle vers une programmation particulièrement éclectique avec de la variété, du stand-up, des spectacles de cirque, de la magie...



Logo de la future salle basée en Courtine.

Près d'une soixantaine de dates prévues en 2024

En tout, près d'une soixantaine de rendez-vous sont annoncés en 2024. Même si certaines dates sont à confirmer, sont ainsi notamment prévus Louane, Bernard Lavilliers, Kev Adams, Enrico Macias, Camille Lellouche, Anne Roumanoff, Trois Cafés gourmands, Christophe Alévêque, Sellig...

« Tout cela sera évolutif car nous pourrons aussi accueillir un artiste au dernier moment selon les tourneurs, complète René Kraus. Nous allons faire preuve d'une certaine souplesse dans la programmation qui ne sera pas figée. »

Ecrit par le 23 novembre 2024



C'est le 16 février 2024 que la nouvelle salle Confluence Spectacles devrait ouvrir ses portes. A l'affiche : l'humoriste Vincent Dedienne, ancien chroniqueur de l'émission de Yann Barthès 'Quotidien' et doublement récompensé aux Molières. © DR

Inauguration prévue le 16 février 2024

Dans tous les cas, l'ouverture de 'Confluence spectacles' est prévue le 16 février prochain. C'est Vincent Dedienne, humoriste repéré dans l'émission de Yann Barthès 'Quotidien' deux fois récompensé aux Molières, qui inaugurera la nouvelle salle de spectacle avignonnaise.

« L'idée c'est de proposer un large spectre de programmation allant de la musique électro à Frédéric François », insiste René Kraus. Et celui qui vient d'être réélu le 1^{er} juin dernier président de la grande exploitation (Ndlr : tous les cinémas qui font plus de 450 000 entrées par an) au sein de [la FNCF](#) (Fédération nationale des cinémas français) de rappeler qu'avec cette nouvelle salle « On répond à un manque, car cela n'existait pas sur le Vaucluse. Si on voulait voir ce type de spectacle il fallait aller à la Paloma, à Nîmes, ou au Silo, à Marseille. »

« En tout cas, c'est bien de voir que tout le monde se met ensemble autour d'un projet pour garder des artistes sur Avignon qui est une ville culturelle », souligne-t-il en rappelant « qu'ils avaient eu le soutien de la mairie d'Avignon et du Grand Avignon. »

Écrit par le 23 novembre 2024

« On a été les seuls à faire une proposition. Sinon, la salle serait partie. »

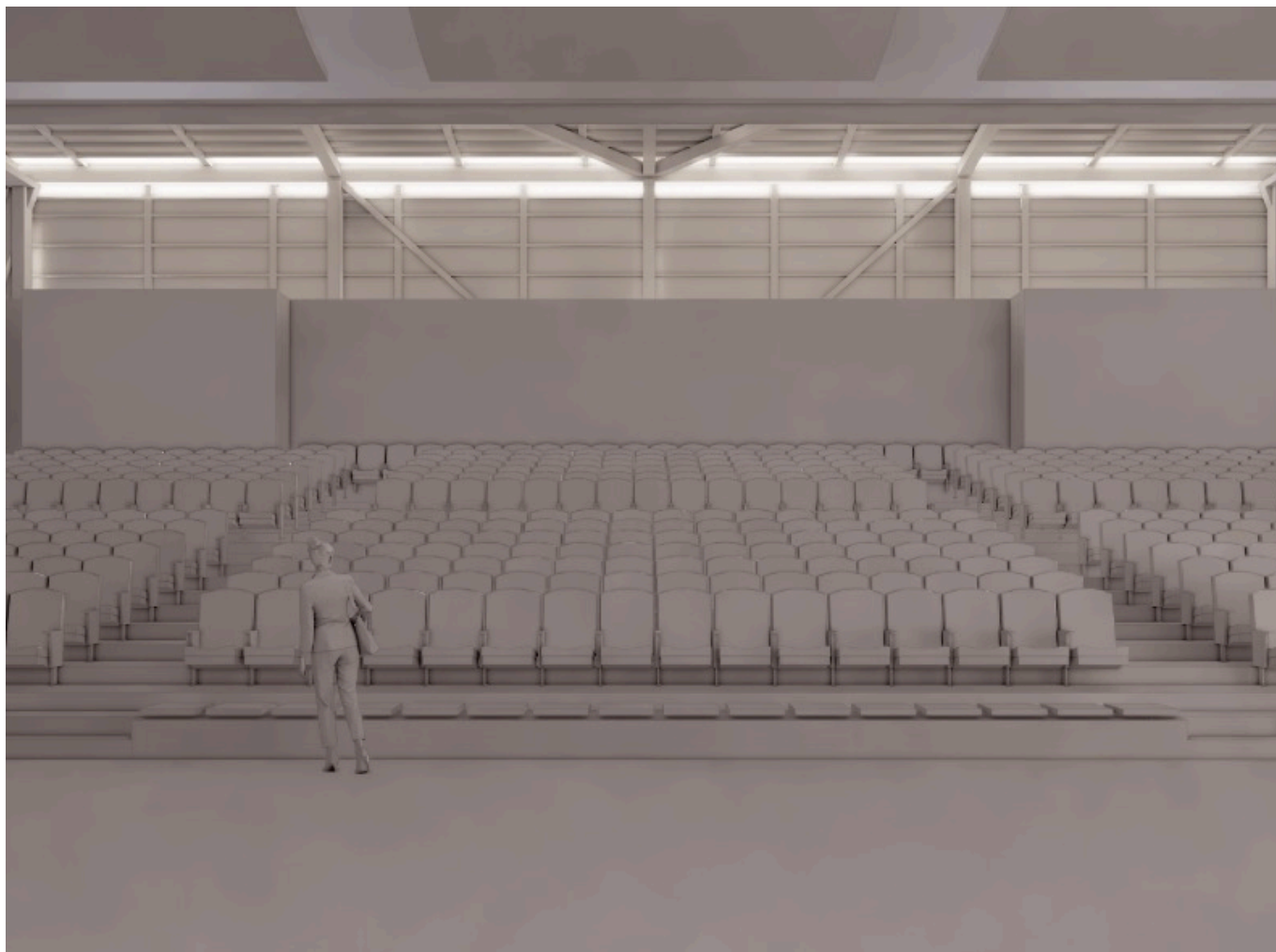
René Kraus

850 000€ de travaux

Mais avant d'ouvrir, la salle va faire l'objet d'un 'lifting' important pour un montant de 850 000€. Des travaux de mise aux normes qui vont également permettre d'agrandir les loges, d'installer une nouvelle sonorisation ainsi que de revoir les espaces de restauration. Après ces réaménagements, le lieu disposera alors d'une capacité de 1 000 places assises et 1 700 places debout.

« On a été les seuls à faire une proposition, insiste René Kraus. Sinon, la salle serait partie. »

Le détail de la programmation sera à découvrir sur le site internet de Confluence spectacles qui devrait ouvrir d'ici une dizaine de jours.



Les nouveaux exploitants de la salle ont prévu d'investir 850 000€ pour réaménager Confluence

Écrit par le 23 novembre 2024

spectacles d'ici son ouverture annoncée en février prochain.

**'Confluence Spectacle' a pour objet social « la production et l'exploitation de représentations théâtrales, artistiques ou cinématographiques, audio-visuelles et télévisuelles, soit directement soit en co-productions » au sein de la nouvelle salle.*

« Happy Birthday Johnny » : l'auditorium du Thor rend hommage à l'idole des jeunes



Christian Dessinsa et son groupe « [Rallumer le feu](#) » célébreront les 80 ans de Johnny Hallyday ce jeudi 15 juin à l'auditorium du Thor.

L'idole des jeunes aurait dû fêter ses 80 ans jeudi. Pour lui rendre hommage, Christian Dessinsa et son groupe « [Rallumer le feu](#) », composé de 11 musiciens et 2 choristes, vont présenter un spectacle autant musical que visuel. Pour préparer ce show Rock'n'roll, le chanteur producteur et son groupe ont choisi le

Écrit par le 23 novembre 2024

Domaine de Mousquety comme résidence pour travailler pendant 4 jours. En ressort un concert de 2h20 comprenant 26 titres choisis avec son directeur musical Pascal Baron, également bassiste du groupe.

600 personnes devraient être réunies pour assister à ce live enflammé au sein de l'auditorium du Thor, salle vaclusienne dans laquelle l'acoustique a été refaite après le covid.

Dernières places disponibles auprès des magasins U express et U Utile de la région au tarif de 23€ et sur www.rallumerlefeu.com/. Jeudi 15 juin à l'auditorium du Thor.

Parc du Mont-Ventoux : Théâtre au village, "L'odyssée du Scarabée"

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Jean Henri Fabre, le Collectif LSC en compagnie d'Ivan Ferré organise le samedi 27 mai un spectacle qui mettra à l'honneur le naturaliste, dans la commune de Méthamis.

"Un naturaliste passionné et quelque peu décalé est tombé en admiration devant l'œuvre de Jean Henri Fabre, à tel point qu'il s'identifie à l'illustre naturaliste. Avec son propre regard, ses maladresses et tout son cœur, il expose les recherches de Fabre sur le Scarabée Sacré. Un spectacle visuel où le geste et l'objet font d'un récit scientifique une drôle d'odyssée..."

Le mime et la poésie s'emparent ici des écrits de Jean Henri Fabre. Un spectacle surprenant et inclassable, où l'on suit avec bonheur les aventures du Scarabée sacré tout en découvrant les réflexions si actuelles d'un homme du passé.

J.G

Infos pratiques

Réservation obligatoire en amont. De 18h30 à 20h. Samedi 27 mai. Vous recevrez ensuite le programme détaillé. 04 90 63 22 74