

Écrit par le 3 juillet 2024

La Ville de Sorgues plonge dans l'univers des pirates



Pour le plus grand bonheur des férus de l'univers de la piraterie, la Ville de [Sorgues](#) propose un programme spécial Pirates pour les petits et les grands. Conférence, chasse au trésor, concert et spectacle sont prévus le vendredi 22 mars et les samedis 23 et 30 mars.

Pour les plus grands à partir de 12 ans, le conférencier et animateur Éric Gérôme vous propose de découvrir l'histoire de Jeanne de Belleville, femme pirate, ce vendredi 22 mars. Connue au XIV^e siècle, Jeanne de Belleville a semé la terreur, dans une violente guerre de course sur la Manche et dans les terres normandes et bretonnes, pour venger son mari.

Vendredi 22 mars. 18h30. Gratuit sur réservation à la médiathèque ou au 04 90 39 71 33. Médiathèque. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Les élèves de l'[École municipale de musique et de danse](#) (EMMD) présenteront deux concerts de pirates ces vendredi 22 et samedi 23 mars, et seront joints par l'ensemble à cordes « les jeunes archets » du

Ecrit par le 3 juillet 2024

Conservatoire de Cavaillon. Ils présenteront trois contes mis en musique, illustrés et racontés par les enfants. Le public pourra notamment entendre les musiques du film culte *Pirates des Caraïbes*.

Vendredi 22 mars à 19h. Samedi 23 mars à 17h. Gratuit sur réservation à l'EMMD ou au 04 90 39 71 71. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Les enfants seront à l'honneur ce samedi 23 mars. La [Compagnie les Mouflettes](#) leur prévoit une soirée aux couleurs noir et blanc du drapeau pirate, avec un parcours au trésor, un escape game et une boum party. L'événement est réservé aux enfants entre 6 et 11 ans, qui sont invités à venir déguisés en pirates.

Samedi 23 mars. 18h. 15€ (Billetterie au Pôle culturel). Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.

Le spectacle 'Max le Pirate et le Coffre de la Sorcière' sera présenté le samedi 30 mars. Le public, dès 6 ans, fera la rencontre de Max, qui a trouvé un coffre posé devant sa porte. Tout laisse croire que ce coffre va le mener jusqu'à un fabuleux trésor oublié... Mais comment faire sans équipage pour l'appuyer ?

Samedi 30 mars. 16h. 5€ (gratuit pour les moins de 9 ans). Réservation au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

« Enfin en accords », spectacle musical à l'Autre Scène de Vedène

Écrit par le 3 juillet 2024



Un spectacle émouvant et hilarant à partager en famille à partir de 6 ans

Voilà quelques années que l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie propose des spectacles aux enfants dans le cadre de « ORCW For Kids ». Ces productions ont déjà touché plusieurs milliers d'enfants, dont les éclats de rire sont la meilleure récompense.

Comment trouver sa place au milieu d'un quatuor à cordes parfois trop sérieux ?

Un quatuor à cordes s'accompagne sur scène d'un personnage fantasque qui va tout mettre sens dessus dessous... Dans cet opus, c'est un clown, flanqué cette fois de sa contrebasse et d'un numéro de claquettes...

Quatuor de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Violons : Jean-Frédéric Molard et Red Gjerci

Alto : Kela Canka

Violoncelle : Hans Vandaele

Clown, claquettes, contrebasse : Anne-Sophie Delire

**N'oubliez pas la navette gratuite entre Avignon et Vedène. Plus d'informations sur orizo.fr
Samedi 23 mars. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26**

40. www.operagrandavignon.fr

'Abysses' ou la solidarité à la Scène Nationale La Garance de Cavailon ce jeudi



***Abysses*, une adaptation du texte de l'auteur italien Davide Enia, qui raconte l'arrivée des migrants sur l'île de Lampedusa**

Alexandra Tobelaim et son équipe plongent dans le texte de Davide Enia, *Abisso*. En seulement 25 pages, l'auteur italien a réussi à raconter l'arrivée des migrants sur l'île de Lampedusa. Tout y est, les rencontres, les échanges, l'accueil, la solidarité, la douleur collective aussi et la complexité des rapports humains face à cette crise humanitaire qui se déroule sur les plages du Sud de l'Europe et dans nos

Ecrit par le 3 juillet 2024

viles.

La parole est aux sauveteurs

Ce texte choral distribue les paroles : celles et ceux qui font les sauvetages en mer, les autres qui sont là pour accueillir, les familles de l'île bouleversées par ces arrivées, ce gardien de cimetière qui ne peut se résoudre à ne laisser aucune trace de ces vies. S'entremêle à la grande Histoire le parcours plus intime de l'auteur avec son père, qui regardent tout cela se dérouler sous leurs yeux.

Sur scène, un comédien, une musicienne

Dans cette mise en scène épurée et émouvante, le comédien Solal Bouloudnine, accompagné par la musicienne Claire Vailler, approchent par l'émotion cette tragédie contemporaine. Interprétation splendide de ce texte délicat qui permet d'entrevoir une expérience humaine dans toute sa complexité, avec foi, courage et énergie.

La Garance est fidèle à la comédienne et metteuse en scène Alexandra Tobelaim

En amoureuse des mots, Alexandra Tobelaim aime à faire récit. La Garance a accueilli ses spectacles *Italie-Bésil 3 à 2* en 2014, *Face à la mère* en 2018 et *In-Two* en 2019.

Jeudi 21 mars. 20h. 3 à 20€. [Scène Nationale La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Maestrissimo PaGAGnini 2, un spectacle à partager en famille à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 3 juillet 2024



Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable.

Après 12 ans de tournée mondiale ininterrompue et plusieurs saisons fructueuses dans des villes comme Madrid, Barcelone, Milan, Tokyo, etc, Pagagnini cède la place à Pagagnini 2. Le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux. À travers la musique de quatre grands musiciens, Pagagnini 2 passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique, créant une variété de concerts amusante et surprenante.

Talentueux, clownesque et malicieux

Dans PaGAGnini2 — en référence au célèbre violoniste et compositeur italien Niccolò Paganini - il y a aussi 'GAG' et le quatuor ne s'en prive pas. Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop.

Maestrissimo, PaGAGnini2

Ecrit par le 3 juillet 2024

Eduardo Ortega : violon
Isaac M. Pulet : violon
Jorge Guillén : violon
Jorge Fournadjiev : violoncelle

Mercredi 13 mars. 20h. 8 à 20€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Marianne James dans un one-woman-show à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor



Ecrit par le 3 juillet 2024

Un one- woman-show interactif et hilarant à souhait ce samedi 10 février.

C'est un seul-en-scène inclassable que nous livre la truculente Marianne James, une conférence sur le chant mais également une master class et un drolatique spectacle musical. C'est surtout une rencontre avec notre propre voix que propose cette artiste surdouée.

Dans ce spectacle où elle dégaine tout son savoir-faire, Marianne James s'adresse à ceux qui savent chanter, à ceux qui ne savent pas, à ceux qui pensent savoir et à ceux qui ignorent qu'ils savent... avec son humour trash et sa sensibilité, elle nous embarque dans un one- woman-show interactif et hilarant à souhait où l'on apprend que chanter c'est un peu révéler son âme.

Samedi 10 février. 20h30. 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Une veillée de Noël provençale improvisée à Bonnieux

Ecrit par le 3 juillet 2024



Pour prolonger les festivités de fin d'année, [Gilbert Chiron](#), conteur dans le groupe des 'conteurs du [Trac'](#) proposera un spectacle créé par Martine Deval, ce jeudi 4 janvier à Bonnieux.

Il raconte des histoires en français et en provençal qui parlent des villages de Provence, de leurs habitants, des bêtes et même du loup qui est revenu dans les montagnes. À Bonnieux, il racontera une veillée de Noël provençale improvisée. Un goûter sera offert par l'office de tourisme [Pays d'Apt Luberon](#) à l'issue du spectacle.

Jeudi 4 janvier. 15h30. Entrée libre. Mairie. 3 Rue Jean-Baptiste Aurard. Bonnieux.

V.A.

Ecrit par le 3 juillet 2024

Les rues de Bonnieux deviennent féériques pour les fêtes de fin d'année



Ce jeudi 28 décembre, la commune de Bonnieux va accueillir le spectacle sur échasses 'Les féériques', proposé par la compagnie [Les Échalas](#). Pendant 1h30, des échassiers vont déambuler dans les rues du village perché situé au cœur du Luberon.

Les blancs lumineux, accompagnés de bulles de savon géantes et de jongleries, apporteront une atmosphère douce, magique, joyeuse et lumineuse qui émerveillera le public. Du vin chaud et des friandises de Noël seront proposés à l'issue de l'événement sur la Place Gambetta. L'occasion de prolonger la magie des fêtes de fin d'année et de passer un moment convivial entre Noël et le jour de l'An.

Jeudi 28 décembre. 17h30. Départ de la mairie. 3 Rue Jean Baptiste Aurard. Bonnieux.

Ecrit par le 3 juillet 2024

V.A.

La comédie musicale 'Ô mon bel inconnu' à l'Opéra Grand Avignon



Le spectacle en trois actes 'Ô mon bel inconnu' sera présenté à l'[Opéra Grand Avignon](#) les vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 décembre. Ce sera la première production lyrique de fin d'année. Il sera également possible de découvrir cette comédie musicale autrement avec un éclairage avant chaque représentation, une immersion dans les coulisses, et un bal sur les

Ecrit par le 3 juillet 2024

rythmes de la musique des années 1920-1930.

Créé en coproduction avec [Bru Zane France](#), l'[Opéra de Tours](#), l'[Opéra de Rouen-Normandie](#) et l'[Opéra de Massy](#), 'Ô mon bel inconnu' plonge le spectateur dans l'esthétique des années 1930 durant 2h30. On suit la famille Aubertin. Le père, Prosper Aubertin, de son ennui dans sa vie conjugale et professionnelle, décide d'entrer en correspondance avec une prétendue comtesse, mais il reçoit également, parmi les 130 lettres qui lui sont adressées, les déclarations enflammées de sa femme Antoinette et de sa fille Marie-Anne.

En plus des trois représentations du spectacle, le public pourra obtenir un éclairage de cette comédie musicale 45 minutes avant chaque représentation. Le samedi 30 novembre à 13h, sept spectateurs détenteurs d'un billet de la représentation du 13 octobre 2023 auront la chance de découvrir les coulisses de 'Ô mon bel inconnu' (inscriptions : aurore.marchand@grandavignon.fr ou 06 78 82 79 92). Pour finir, un bal des années 1920-1930 sera organisé le samedi 30 décembre à 18h (entrée libre sur réservation). Au programme : charleston et lyndi hop.

Vendredi 29 décembre à 20h, samedi 30 décembre à 14h30 et dimanche 31 décembre à 20h. De 10€ à 75€ ([billetterie en ligne](#)). Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.

V.A.

La salle qui manquait !

Ecrit par le 3 juillet 2024



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la ville du plus important festival de théâtre au monde ne disposait pas d'une salle de spectacle fermée de grande capacité. L'anomalie est aujourd'hui réparée. 4 investisseurs locaux qui ont repris l'ancien opéra temporaire du quartier Courtine, viennent d'annoncer le lancement de leur premier saison pour le 15 février prochain. Que le spectacle commence !

Cet édifice culturel fait de bois et installé à un saut de puce de la gare TGV, a joué les remplaçants pendant les travaux de l'opéra d'Avignon. Une fois que ce dernier ait repris du service la question de l'avenir de cette construction éphémère se posait. Allait-elle être démontée pour partir vers d'autres contrées, un peu comme le théâtre en bois conçu par l'Odéon aujourd'hui installé à Thionville ? Mais que nenni, cette salle restera à Avignon. Un quatuor de locaux passionnés ont racheté au Grand Avignon l'équipement et ont décidé d'en faire une salle de grands spectacles.

L'offre culturelle d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie

En effet, jusqu'alors si vous souhaitiez voir des têtes d'affiches (essentiellement musicales) vous deviez vous rendre à Marseille, Montpellier, ou l'été aux arènes de Nîmes ou d'Arles. Cette salle, d'une capacité maximum de 1650 places, a pour ambition d'être multi genre. Les repreneurs y programmeront aussi du théâtre (plutôt de la comédie), du cirque, des spectacles de danse, de magie.... L'offre culturelle de la ville d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie, et l'on se dit mais comment était-ce possible que le Vaucluse ne soit pas doté jusqu'alors d'un tel équipement ?

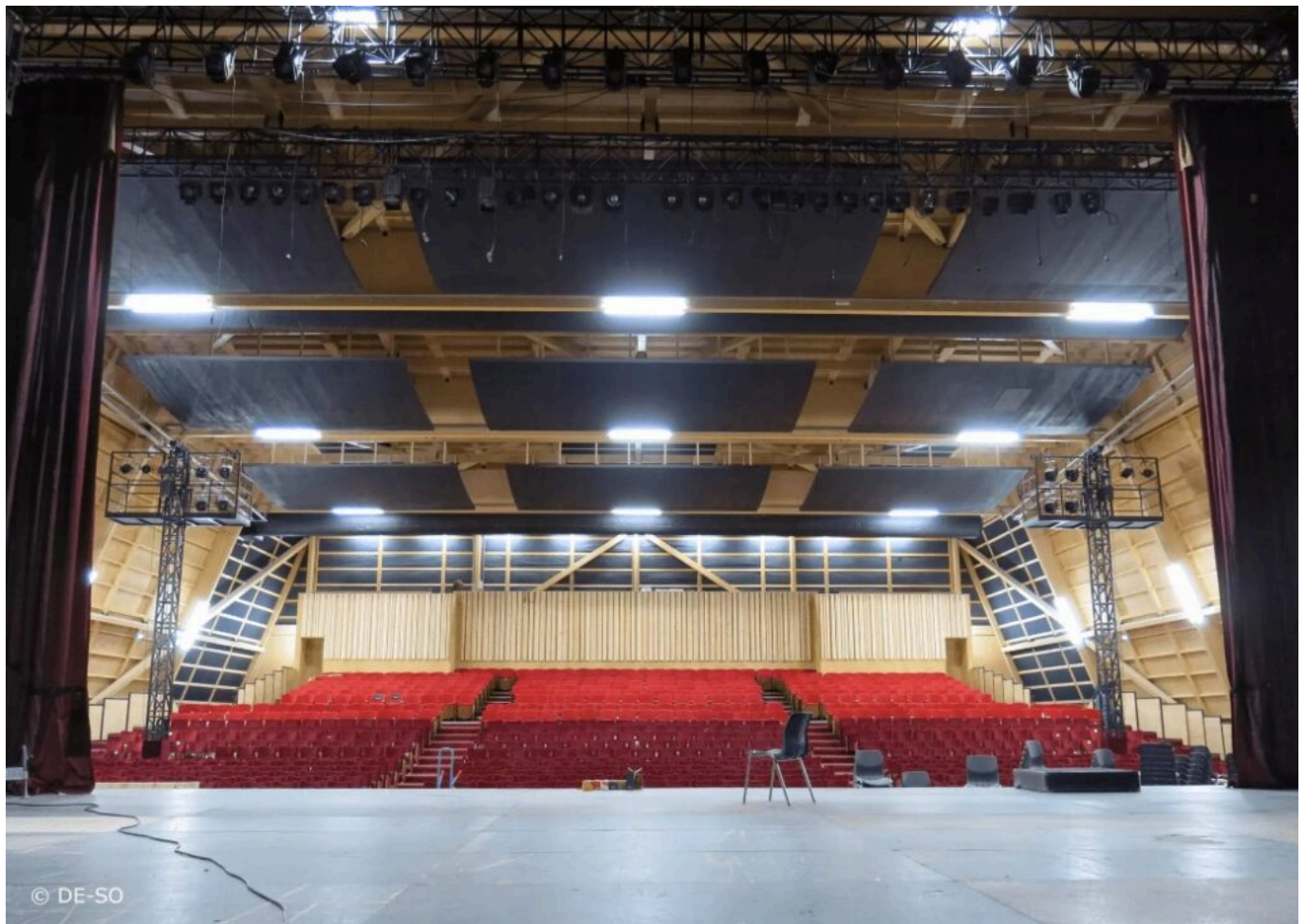
Ecrit par le 3 juillet 2024

Ca ouvre les écoutilles...

Cette salle baptisée Confluence Spectacles n'aura pas grand-chose à voir avec la programmation de la scène de la cour d'honneur du palais des Papes, et c'est tant mieux ! Il y a encore de nombreux amateurs ou fans qui prendront plaisir à venir écouter Enrico Macias (le 14 avril), Frédéric François (le 12 mai), Sheila (le 23 novembre) ou Mireille Mathieu (les 5 et 6 décembre 2025). La culture doit aussi savoir prendre plusieurs formes et s'ouvrir au plus grand nombre. Quand la culture va, tout va. Souvent utilisé pour le bâtiment et le BTP cet adage est aussi vrai pour la culture. Un baromètre de la bonne santé mentale de notre société en quelque sorte. On peut aimer à la fois Tchekhov et Christophe Willem (le 15 février), Carmen et un spectacle de cirque (le 21 février). C'est peut-être cela au fond la meilleure définition de la culture : l'éclectisme et la diversité... ça ouvre les écoutilles... Et aujourd'hui c'est plus qu'une nécessité !

Lire également : " Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places "

Ecrit par le 3 juillet 2024



© DE-SO