

Ecrit par le 4 avril 2025

## 'La Petite Sirène' ou une autre idée de la féminité à l'Autre Scène de Vedène



### **La metteuse en scène Bérénice Collet en fait une adaptation résolument contemporaine**

Dans le conte d'Andersen, la Petite Sirène va de sacrifice en sacrifice pour gagner les faveurs du Prince, puisque l'amour entre un être humain et une créature aquatique est à priori impossible : acceptation de se couper la queue, perdre sa voix... Il n'en faut pas plus pour penser plus d'un siècle plus tard aux injonctions normatives faites aux adolescentes d'aujourd'hui. Cette version lyrique proposée tout en gardant le merveilleux et le mystère invite chacun à accepter de s'aimer tel qu'il est.

### **Une version lyrique de ce conte classique mis en musique par Régis Campo**

Dans cette version, Régis Campo veut nous donner une autre idée de la féminité et nous mettre en garde... contre l'appel des sirènes ! Avec optimisme et bienveillance, il nous propose sa musique solaire, rayonnante d'humour et de tendresse.

Ecrit par le 4 avril 2025

**Vendredi 7 février. 20h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

## **'Mirèio, un rêve de Mistral', la nouvelle création de Gérard Gelas à l'Opéra Grand Avignon**



**L'Opéra d'Avignon accueille la nouvelle création de Gérard Gelas ce jeudi 6 février, à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire du prix Nobel de littérature de Frédéric Mistral.**

À cette occasion, le [Collectif Prouvènço](#) et Jean-Pierre Richard ont confié à Gérard Gelas l'écriture et la mise en scène d'une nouvelle pièce adaptée de l'œuvre de Frédéric Mistral et labellisée dans le cadre de la programmation culturelle « Une année, un auteur » du Conseil régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ecrit par le 4 avril 2025

## Le texte de Mistral revisité et interprété par Nicolas Dromard

En 2004, Gérard Gelas avait déjà réalisé une adaptation suivie d'une mise en scène de Mireille avec deux comédiens, Alice Belaïdi et Damien Rémy. Vingt ans après, souhaitant se renouveler, il s'est replongé dans l'œuvre de Mistral, dans ses Memòri, dans le poème du Rhône, Nerto, Les Olivades... « J'empruntais en marchant les chemins qui vont du mas du Juge au centre du village de Maillane où résidait le poète. [...] Les espaces lumineux de notre terre fouettèrent mon imagination, et les mots et les rêves du poète me ramenèrent à Mireille. J'imaginai alors Frédéric Mistral lui-même, qui sera interprété magistralement par Nicolas Dromart, revivant sur scène pour narrer l'histoire de sa Mireille et de Vincent, avec ses propres mots. »

**Jeudi 6 février. 20h30. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Point de répit pour le spectacle vivant à La Garance, scène Nationale de Cavailon



Écrit par le 4 avril 2025

## La Fête de mi-saison à [la Garance](#) de Cavaillon : un moment de partage de bonnes et moins bonnes nouvelles

C'est un rendez-vous attendu chaque année depuis que [Chloé Tournier](#) a pris la direction de la Garance, Scène Nationale de Cavaillon, en 2022 : organiser un moment de convivialité à mi-saison, un moment de plus grande proximité avec les artistes, l'équipe de la Garance et le public, qui se veut festif avec la présentation des spectacles à venir et qui s'est terminé comme il se doit autour d'un verre... et d'une soupe à l'oignon !

### Un bilan élogieux

« La Garance va plutôt bien », se réjouit d'emblée la directrice Chloé Tournier lors de la présentation de la deuxième partie de la saison. Les spectacles rencontrent leur public, d'une manière évidente, chiffres et retours à l'appui. Mais au-delà des chiffres - des spectacles affichent complets plusieurs mois à l'avance - le public est au rendez-vous quelle que soit la proposition artistique : intimiste, scène reconnue ou émergente, thème exigeant. « Quand nous programmons avec l'équipe, on parle de jauge idéale. Pour le spectacle de décembre 'Indestructible' par exemple, on avait tablé sur 300 places, or, notre jauge de 506 places a été atteinte. Notre public est donc curieux et confiant. Nous remplissons là totalement notre mission de lien entre projet artistique et ancrage dans un territoire. »

### Un avenir plus sombre pour tous les acteurs culturels

« Nous sommes donc très satisfaits, mais nous tirons la sonnette d'alarme. Nous savons déjà que les subventions de la Région pour la saison 2025-2026 baisseront de 10% (toutes les structures recevant plus de 100 000 € de subventions de la Région Sud sont concernées par ce chiffre de 10%). Nous attendons les arbitrages du Département. En 3 ans, la Garance a augmenté de 300 000€ son budget, ce qui a assurément enrichi notre programmation, mais cette masse budgétaire provient d'appels à projets pour projets dédiés avec quelquefois des publics ciblés ou un cahier des charges contraint, donc c'est très contextuel. »

### Continuer à travailler autrement

Si les Nomades ne sont pas remis en question, le Festival Manip est menacé pour la saison 2025-2026. La bonne santé des Nomades avec l'augmentation à 19 communes participantes et 37 dates est aussi une anticipation des prochaines municipales, car le changement d'une équipe municipale entraîne quelquefois un changement de politique culturelle. « Dans cette perspective, il est essentiel d'aller chercher de nouveaux publics, en travaillant de manière circulaire, en rayonnant autour du territoire de Cavaillon. La dernière commune intégrée, Mollégès, qui est dans les Bouches-du-Rhône, nous a permis de toucher le public d'Arles. »

## Deux projets de résidence

### La metteuse en scène Juliette Maricourt se met au vert pendant deux mois

Écrit par le 4 avril 2025

La Garance développe un programme de résidences « au vert » et décentralisées, pour que les artistes puissent créer en ruralité. C'est parce que le cadre de travail en création doit être proche du fond comme de la forme que Juliette Maricourt a choisi de s'installer chez l'habitant à Malemort-du-Comtat en février/mars puis cet automne soit l'équivalent de deux mois pour questionner notre rapport à la nuit, à nos peurs et proposer des alternatives à la luminosité. Quand on sait qu'elle était dans une « autre vie » ingénieure en éclairage de nuit, on attend impatiemment sa sortie de résidence qui prendra la forme d'une veillée partagée le vendredi 28 mars, étape de son travail de collecte de récits auprès des habitants de ce territoire.

### **Deux chorégraphes palestiniennes en résidence**

Le projet de Ramz Sayyam et Nowwar Salem vise à présenter une série d'initiatives sociales et de créations artistiques qui abordent divers sujets liés à la réalité palestinienne, en particulier sous l'angle de l'expérience des femmes. Leur résidence aura lieu au Théâtre du Train Bleu à Avignon au printemps.

### **Un mois de février concentré sur deux spectacles et une exposition**

#### **'L'Hiraeth', un concert spectacle d'Arthur H et Loïc Guenin**

Ils sont 2 à signer avec 6 musiciens au plateau une réflexion écologique, avec des textes inédits .

Arthur H a écrit les textes, Loïc Guenin a composé la musique de ce concert improbable : en effet « L'Hiraeth » signifie la nostalgie de lieux que l'on ne connaît pas ! Ils seront six au plateau pour cette réflexion écologique et philosophique : « peut-on éprouver de la nostalgie pour un lieu que nous n'avons jamais arpenté ? » Des textes inédits, des chansons et aussi un travail photo de Julien Lombardi.

*Mercredi 5 février 2025. 20h. 3 à 20€.*

#### **'Blossom' dans le cadre du festival des Hivernales**

Cette création signée Sandrine Lescourant propose une performance chorale chorégraphique, un bal participatif qui va nous transporter à travers divers continents, guidés par la frénésie du beatbox et de nos souffles. Un voyage musical qui engage le corps et la voix.

*Vendredi 7 février 2025. 20h. 3 à 20€.*

#### **Deuxième exposition d'Art Contemporain de la saison : 'Les Vies Fabuleuses'**

Après l'exposition 'Un étrange ordinaire' qui nous parlaient des objets enchantés, place maintenant aux êtres magiques qui nous éclairent avec 'Les vies fabuleuses' La commissaire de l'exposition Anne-Sophie Bérard engage un processus de réflexion collective sur notre façon d'être au monde et notre engouement pour des mondes imaginaires.

*Du 26 février au 6 juin. Vernissage et visite le mercredi 26 février 18h.*

**Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.**

# Centre hospitalier de Montfavet, Découverte de la maison des Aumôneries mercredi 15 janvier

Ecrit par le 4 avril 2025

# PORTES OUVERTES

## Maison des aumôneries

En présence des aumôniers catholique et musulman ainsi que du pasteur

Ouvert  
à tous

Patients

Résidents

Familles

Professionnels

Visiteurs

Venez découvrir la  
Maison des  
aumôneries

**15 JANVIER 2025**

à partir de 14h00

Nous vous  
attendons  
nombreux

**Bâtiment entre la Chapelle du CHM et le musée les Arcades**

De gauche à droite sur la photo :

Aumônerie musulmane : M. Luc DEHAYNIN

Aumônerie protestante : M. Daniel SCHRUMPF

Aumônerie catholique : M. Francis LAPIERE



**Centre  
Hospitalier  
de Montfavet**



Ecrit par le 4 avril 2025

Le [Centre hospitalier de Montfavet](#) propose une journée portes ouvertes découverte de la maison des Aumôneries mercredi 15 janvier à partir de 14h.

Saviez-vous qu'il existe, depuis le 1er novembre 2024, au sein du centre hospitalier de Montfavet une Maison des Aumôneries ? Ce lieu, situé juste à côté de la chapelle, rassemble l'aumônerie catholique, musulmane et protestante accueillant les résidents, familles de patients, les visiteurs ou les professionnels de l'établissement.

La Maison des aumôneries incarne un nouveau mode de fonctionnement basé sur la collaboration entre les différents cultes. Des permanences sont assurées, chaque semaine, par chaque représentant du culte, permettant aux usagers qui en ressentent le besoin de bénéficier d'un accompagnement spirituel, quelle que soit leur confession. Les aumôniers visitent également les usagers dans les unités, tout en proposant des activités spécifiques à chaque culte.

Ces portes ouvertes vous proposeront de rencontrer les trois aumôniers, mercredi 15 janvier après-midi.



Ecrit par le 4 avril 2025

# PORTES OUVERTES

## Maison des aumôneries

En présence des aumôniers catholique et musulman ainsi que du pasteur

Ouvert  
à tous

Patients

Résidents

Familles

Professionnels

Visiteurs

Venez découvrir la  
Maison des  
aumôneries

**15 JANVIER 2025**

à partir de 14h00

Nous vous  
attendons  
nombreux

**Bâtiment entre la Chapelle du CHM et le musée les Arcades**

De gauche à droite sur la photo :

Aumônerie musulmane : M. Luc DEHAYNIN

Aumônerie protestante : M. Daniel SCHRUMPF

Aumônerie catholique : M. Francis LAPIERE



Centre  
Hospitalier  
de Montfavet



Ecrit par le 4 avril 2025

## **Samedi 18 janvier à 14h30 : Comédie musicale 'Dans nos pattes'**

**Après le succès de sa nouvelle comédie musicale à l'Autre Scène de Vedène, [La troupe l'Agivé](#) viendra nous enchanter avec ses décors féériques et ses chansons de Disney et autres comédies musicales. Le petit Tom, solitaire et réservé, n'a pour amis qu'une multitude de livres qu'il connaît par cœur...Seul problème : il a déjà tout lu !**

Bernadette et Emile, charmants bibliothécaires, sont bien ennuyés lorsque Tom revient si vite pour de nouvelles lectures... Ils ne voient qu'une solution : lui faire découvrir le monde farfelu du livre Settapsonsad ! Tom se retrouve aspiré dans un monde imaginaire et fantastique ! Une grande épopée musicale qui donne envie de chanter et danser, une belle énergie et un merveilleux moment à vivre en famille !

### **Les infos pratiques**

Spectacle gratuit et ouvert à tous (dès 3 ans). Réservation obligatoire en cliquant [ici](#). Samedi 18 janvier à 14h30. Salle de spectacles Camille Claudel, Centre hospitalier de Montfavet, avenue de la Pinède, Avignon. Gratuit sur inscription, dans la limite des places disponibles. Parking gratuit sur place.

Ecrit par le 4 avril 2025

**DANS NOS Pattes**  
Le Show poilu  
DE LA CIE LaGivé

**Spectacle  
Comédie musicale  
Entrée libre**  
Ouvert aux usagers,  
professionnels du CHM,  
public extérieur

Réservation obligatoire :  
communication@ch-montfavet.fr



Centre  
Hospitalier  
de Montfavet

**SAM 18 JANV 2025 | 14h30**

Salle Camille Claudel | Centre hospitalier Montfavet

## Le Lac des cygnes à l'auditorium du Thor



### **Après Casse-Noisette l'an dernier, le Grand Ballet de Kiev revient**

Après Casse-Noisette l'an dernier, le Grand Ballet de Kiev revient pour présenter et magnifier Le Lac des cygnes. Ce chef-d'œuvre intemporel raconte l'amour du prince Siegfried pour Odette. Prisonnière d'un mauvais sort, elle se métamorphose en cygne le jour. Seul un amour éternel la sauverait de ce sortilège, mais le funeste stratagème d'un sorcier va empêcher que la passion triomphe.

### **Chorégraphie de Marius Petipa, musique de Tchaïkovski**

À sa création en 1877, Le Lac des Cygnes n'avait pas convaincu le public et il fallut attendre la chorégraphie de Marius Petipa en 1895 pour que ce ballet en quatre actes, sur une musique de Tchaïkovski, devienne un succès planétaire. C'est cette même chorégraphie que reprend ici le Grand

Écrit par le 4 avril 2025

Ballet de Kiev.

### **Hommage du Vaucluse au peuple ukrainien**

Issus des meilleures écoles de théâtre, d'opéras et de ballets d'Ukraine, ces artistes proposent un spectacle féerique tout public. Leur programmation au Thor est également à vivre comme un hommage du Vaucluse au peuple ukrainien.

### **Ballet féerique rythmé par la musique de Tchaïkovski**

Chorégraphie : Marius Petipa

Étoiles : Kateryna Kukhar et Aleksandr Stoyanov

***Jeudi 9 janvier 2025. 20h30. 15 à 42€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)***

---

## **(Vidéo) Clara Morgane présente son dernier spectacle à Confluence Spectacles**

Ecrit par le 4 avril 2025



**Ce mardi 31 décembre, Clara Morgane fêtera la fin de l'année 2024 avec les Avignonnais. Elle présentera son dernier spectacle 'Au 7ème' à [Confluence Spectacles](#).**

Sur scène ce mardi, sept femmes artistes se produiront pendant 2 heures sur sept chansons pour sept tableaux audacieux qui donneront vie aux chansons que Clara Morgane chante en live.

Après 20 ans de carrière dont six sur scène avec son premier spectacle 'Le Cabaret de Clara', l'animatrice de télévision, chanteuse et mannequin française dévoile son nouveau spectacle 'Au 7ème' dans lequel le public découvre les chansons de son EP 7, le chiffre fil-rouge du spectacle.

**Mardi 31 décembre. 20h. À partir de 49€ ([billetterie en ligne](#)). Confluence Spectacles. 2 Place de l'Europe. Avignon.**

Écrit par le 4 avril 2025

## Deux spectacles de rue à Bonnieux pour fêter la fin de l'année



**Le lundi 30 décembre, l'heure sera à la fête à Bonnieux. La commune accueillera deux spectacles, une déambulation et un spectacle de feu, pour célébrer la fin de l'année.**

À 15h30, départ de la Place Gambetta (Place du Terrail) pour le spectacle déambulatoire 'Christmas Sound'. À bord de leur voiturette musicale, les musiciens de la compagnie Mad Sound reprendront les grands classiques de Noël, des chansons françaises aux plus grands titres internationaux, tout en parcourant les ruelles du village. Un goûter sera offert par l'office de tourisme [Pays d'Apt Luberon](#) pendant le parcours.

À 18h30, la Place Gambetta accueillera le spectacle de feu 'Roulmaboule'. Une création originale, hors du temps, inspirée par l'univers des esprits et fantômes japonais, où la peur laisse place au rire. L'office de

Ecrit par le 4 avril 2025

tourisme offrira le vin chaud accompagné de friandises de Noël.

## 'La Fille de Madame Angot', opéra-comique en trois actes de Charles Lecoq



*La Fille de Madame Angot*, l'opéra-comique en trois actes de Charles Lecoq, livret de Clairville, Paul Siraudin et Victor Koning, a été créé le 4 décembre 1872 à Bruxelles. Il se joue depuis régulièrement.

L'action se situe à Paris sous le Directoire et est inspirée du personnage de fiction quoique traditionnel de Madame Angot, poissarde parvenue. Deux personnages de l'intrigue ont cependant une existence historique : le chansonnier Ange Pitou et la favorite de Barras Mademoiselle Lange.



Ecrit par le 4 avril 2025

## Le choix du metteur en scène Richard Brunel

Le metteur en scène Richard Brunel choisit de transposer l'action dans le Paris des années 60 et consacre ainsi le pouvoir des femmes sur les barricades de mai 1968. Son espiègle et bouillonnante héroïne, Clairette Angot, côtoie une galerie de personnages également haut en couleur.

On retrouvera avec plaisir le Chœur de l'[Opéra Grand Avignon](#) dirigé par Alan Woodbridge et Chloé Dufresne à la direction musicale de l'[Orchestre National Avignon-Provence](#).

### Prologue

L'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez 45 minutes avant la représentation. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

*Vendredi 27 décembre 2024 et mardi 31 décembre. 19h15. Dimanche 29 décembre. 13h45. Salle des Préludes. Opéra.*

### Immersion dans les coulisses de l'Opéra

À l'occasion de deux représentations de La Fille de Madame Angot, nous proposons à sept spectateurs de vivre en direct les coulisses du spectacle. Réservé aux détenteurs de billets des représentations du spectacle.

*Informations et inscriptions auprès d'[aurore.marchand@grandavignon.fr](mailto:aurore.marchand@grandavignon.fr) - 06 78 82 79 92*

*Vendredi 27 décembre. 18h45. Dimanche 29 décembre 2024. 13h15.*

***Vendredi 27 décembre. 20h. Dimanche 29. 14h30. Mardi 31. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

## La comédie musicale 'Alice au pays des Merveilles' à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 4 avril 2025



### ***Alice au pays des Merveilles*, la comédie musicale intergénérationnelle à voir en famille**

Avec ses mélodies envoûtantes, teintées de notes rock et jazzy, ses performances chorégraphiques époustouflantes et une troupe d'interprètes exceptionnels, *Alice au Pays des Merveilles* se présente comme une comédie musicale intergénérationnelle qui saura ravir petits et grands.

### **L'héroïne de Lewis Carroll dans une partition loufoque et enjouée**

Ici aussi, la petite fille curieuse, intrépide, effrontée, qui a soif de grandir, va poursuivre le lapin blanc et rencontrer des personnages fantasques qui, chacun à sa manière, vont lui faire comprendre que la vie est un long chemin à parcourir et qu'il nous faut avancer malgré les obstacles...

### **Une comédie musicale de Julien Goetz, Nicolas Laustriat, Cécile Clavier et Patrick Bernard**

Mise en scène et chorégraphie : Marina Pangos  
Alice : Morgan L'Hostis  
La Reine de Cœur / Les Jumeaux : Julie Lemas  
La Chenille : Lina Stoltz  
Le Chat de Cheshire : Antonio Macipe  
Le Lapin Blanc : Alexis Mahi  
Le Chapelier Fou / Lewis Carroll : Anthony Fabien



Ecrit par le 4 avril 2025

***Dimanche 22 décembre. 16h. 8 à 20€. Label famille pour 2 adultes et 2 enfants : 48 €. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)***