Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Théâtre à Avignon, à défaut de public, la Factory ouvre grand ses portes aux artistes…

Cinq compagnies sont en résidence durant tout le mois de janvier au Théâtre de l'Oulle et à la salle Tomasi.

De la danse avec le chorégraphe burkinabé Issa Sanouqui qui propose avec sa nouvelle création, à la fois un cri sourd qui cherche à être entendu et les confessions d'un danseur du XXIe siècle. **Un autre projet chorégraphique « Echine» mené par la Compagnie du Scarabée explorera l'univers de la colonne vertébrale.**

Du théâtre contemporain avec le collectif Dixit qui va nous guider vers l'arbitraire et au cœur d'une prison de verre aussi vaste qu'impitoyable…

Le chef d'œuvre de Camus «Caligula» revisité par la Compagnie des Perspectives mais toujours actuel.

Le texte «Home movie», lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques mis en scène par la compagnie des Lucioles.

Théâtre de l'Oulle, la Factory/ Fabrique d'arts vivants, salle Tomasi. Contact : 09 74 74 64 90 contact@theatredeloulle.com

Michèle Périn

Inquiétudes autour du Festival OFF 2021 pour la Fédération des Théâtres indépendants d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

En ce début d'année, alors que les lieux culturels doivent toujours garder leurs rideaux baissés, les acteurs du secteur sont toujours dans l'expectative des annonces du gouvernement. Une situation pour le moins difficile et des perspectives incertaines qui font craindre le pire pour la Fédération des Théâtres indépendants d'Avignon (FTIA) quant à la bonne tenue de la prochaine édition du Festival OFF.

Pas de réouverture des théâtres, cinémas et musées le 7 janvier. C'est ce qu'a annoncé le gouvernement suite au niveau encore élevé de contaminations dues au Covid-19 qui retarde davantage la réouverture des lieux culturels. Une nouvelle douche froide pour les acteurs culturels qui doivent tant bien que mal composer avec l'inconnu (aucune date précise de réouverture n'a été annoncée) alors que ces derniers réclament des échéances précises. Pour la FTIA, fédération née en mai 2020 qui regroupe 47 théâtres pour 77 salles, les inquiétudes sont légitimes à moins de six mois de l'édition 2021 du Festival OFF. « Nous sommes dans une situation qui évolue au gré de l'épidémie, constate Harold David, co-président de la FTIA. Or un festival de l'ampleur du OFF se prépare au moins un an à l'avance. La question du temps est essentielle. C'est pourquoi il devient urgent de connaître les conditions de réouverture des festivals prévus cet été et à quel prix. Pour les compagnies, le festival OFF représente une prise de risque et un réel enjeu financier et économique. »

Face à l'incertitude, la FTIA émet deux hypothèses, celle d'un OFF dégradé en raison des conditions sanitaires et de l'évolution de la pandémie ou celle d'un OFF qui serait impossible en raison d'un certain nombre de contraintes connues actuellement (fermeture administrative, interdiction de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

rassemblement…) mais aussi en raison de l'impact des conditions sanitaires sur la situation économique globale du OFF, des théâtres et des compagnies. « A partir du moment où un certain nombre de contraintes vont venir modifier un équilibre déjà extrêmement précaire en temps normal, l'impact économique provoqué peut décider de l'impossibilité du OFF à se tenir, explique Harold David. Pour éviter ce scénario, il faut que des mesures compensatoires soient mises face aux contraintes sanitaires imposées par la pandémie. Des mesures qui ne sont évoquées par personne aujourd'hui, ni de la part de l'Etat ni des collectivités… Si ces mesures ne sont pas à la hauteur de la prise de risque, par défaut il est fort probable que le OFF ne puisse pas avoir lieu. » Et d'ajouter : « Il me semble qu'au-delà du 1er mars, si aucun scénario n'est mis sur la table, s'il est toujours impossible pour les théâtres et les compagnies de se projeter, il me semble difficile pour le OFF de se mettre en œuvre… »

Malgré les inquiétudes, la FTIA a lancé en début d'année différentes commissions de travail, parmi lesquelles la mise en place d'un système de mutualisation des ressources entre les différents théâtres partenaires, l'animation du territoire (via la digitalisation d'évènements pour faire face à la crise sanitaire), le lancement de la 2e édition du festival Indépendance(s) – qui réunit spectacles, ateliers, lectures et rencontres – prévu pour les vacances de printemps, ou encore la réalisation d'une charte des lieux pour améliorer et faciliter l'accueil des compagnies et du public.

Auditorium Jean-Moulin au Thor : le spectacle 'Astor' diffusé en ligne ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Alors que l'Auditorium a bénéficié de grands travaux de réhabilitation, la salle ne peut toujours pas accueillir de public pour cause de Covid-19. Aussi pour son premier spectacle de l'année, l'équipe a choisi de diffuser en direct ce samedi 9 janvier à 18h le spectacle de tango 'Astor' gratuitement sur la chaîne YouTube et sur le site du Département de Vaucluse.

2021 est l'année du centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla, compositeur emblématique et bandonéoniste argentin. Pour cette célébration, l'Auditorium Jean-Moulin propose une soirée intimiste dont le parfum est un élixir de Tango, une essence de Buenos Aires. Le maître d'œuvre sera Juan José Mosalini, artiste argentin dont la carrière est prestigieuse à travers sa collaboration avec, entre autres, Osvaldo Pugliese, Susana Rinaldi, le grand Astor Piazzolla lui-même ou Horacio Salgan. L'esthétique de Buenos Aires se reflète par des corps qui marchent et respirent au souffle du bandonéon… C'est ici que s'ouvre le rideau devant Julio Luque et Géraldine Giudicelli. Le chorégraphe argentin conjugue l'expression populaire de son pays avec la fraîcheur et la sensualité de sa partenaire française dont la classe est éclatante.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Au Théâtre du Chapeau rouge à Avignon, Cécile Canal nous déconfine

Pour l'équipe du Chapeau Rouge, le mois de juillet rime avec solidarité. Dans l'intimité de ce théâtre, petit certes mais oh combien dynamique toute l'année, le déconfinement prend forme et choisit de faire de nous spectateurs, des citoyens éclairés. Deux spectacles de Cécile Canal joués en alternance revisitent la Démocratie et la République. Cécile Canal est une habituée bien connue des festivaliers Avignon. On se souvient du «Ministère de l'Intérieur», «La guerre n'a pas un visage de femme» ou «Le travail expliqué à mon chef» (Prix tournesol du off en 2011) . Auteur, metteure en scène mais surtout interprète d'un one-woman-show, pédagogique, documenté mais non dénué d'humour et de clins d'œil, elle nous remet

«La démocratie (déconfinée) expliquée à ceux qui devraient diriger !» Où l'on découvre les petites phrases de la Constitution, sa fonction et la différence entre gouverner et diriger. Les 19, 22, 24 et 26 juillet à 19h30.

«La démocratie expliquée à la République» Où l'on voyage avec Platon, La Commune de Paris ou La Révolution française**.** Conférence ludique, historique et introspective ! Les 21, 23 et 25 juillet à 19h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Du 14 au 26 juillet. Théâtre du Chapeau Rouge. 34-36 Rue du Chapeau Rouge. Avignon. 04 90 84 04 03. Asso.chapeau.rouge@hotmail.fr

Michèle Périn

Avignon, église des Célestins, La ‘descension’ d’Antoine le Ménestrel

Sur une façade Antoine le Ménestrel descend, tel un explorateur qui redécouvre l’espace urbain. Malgré la distance, avec son corps en mouvement, il invente de nouvelles salutations ; une gestuelle différente pour et avec les habitants et les passants. La relation est là ! De l’aube au crépuscule, au rythme de sa respiration, il prend le temps de sa « descension ». Il est dans un corps à corps avec les façades. Face à face avec le vide, il danse sa vie.
Une performance d’Antoine le Ménestrel de la compagnie ‘Lézard bleus’ dans le cadre du projet ‘Rouvrir le monde’, impulsée par la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d’Azur et proposée par las Hivernales CDCN d’Avignon. Entrée libre en extérieur.

Paisible. Samedi 11 juillet de 6h09 à 21h23. Entrée libre. Eglise des Célestins, place des Corps-Saints à Avignon.

Avignon, Les Hivernales-le Centre de développement chorégraphique national-propose : Performances, ‘Désirer le monde’

Le projet de recherche s’inscrit dans le cycle de travail ‘Habiter le monde’, initié en 2018. Sébastien Ly met au cœur les nécessaires changements à opérer aujourd’hui pour permettre l’avènement d’un autre monde demain, s’éloignant du modèle consumériste. Qui de mieux que les jeunes peuvent rêver à ce

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

demain, celui-là même dont ils seront les habitants ?

Les mots du corps

Au cours des séances d'écriture en mots et en mouvements, les jeunes seront guidés pas à pas vers un portrait personnel dans lequel ils exprimeront, assis et face caméra, leurs désirs, leurs rêves et leurs espoirs. De cette série d'ateliers, Sébastien Ly donnera une performance dansée, se faisant le porte-parole en mouvement de ce que les jeunes désirent. Être à leur écoute, les regarder, les faire entendre.

Les infos pratiques

De l'un à l'autre. Samedi 11 juillet. 11h30 et 17h30 à la Collection Lambert, 5 rue Violette à Avignon. Dispositif artistique pour un spectateur et un artiste. Durée : 5 minutes par spectateur, 6 passages par demi-heure. Gratuit sur réservation obligatoire à reservation@collectionlambert.com

Détails

Les spectateurs devront préciser l'information suivante à la réservation « Sébastien Duo ». Le port du masque est obligatoire pour les spectateurs pour entrer dans la Collection. Les spectateurs pourront bénéficier du tarif réduit de 8 € pour visiter la collection Lambert s'ils le souhaitent en complément du duo. Un bracelet sera donné à l'entrée au spectateur.

Projection des vidéos dans l'Auditorium à 16 h (30 min). Portraits des 10 enfants d'environ 3 minutes chacun. Les portraits seront également projetés en continu le dimanche 12 juillet pour les visiteurs de la Collection Lambert. Gratuit sur réservation obligatoire à reservation@collectionlambert.com Les spectateurs devront préciser l'information suivante à la réservation « Sébastien Ly Projection » Le port du masque est obligatoire pour les spectateurs pour entrer dans la Collection. Les spectateurs pourront bénéficier du tarif réduit de 8 € pour visiter la collection Lambert s'ils le souhaitent en complément de la projection. Un bracelet sera donné à l'entrée au spectateur

Performance dansée de Sébastien Ly à 17 h (15 min). Cette performance aura lieu dans la cour intérieure de la Collection Lambert.

Théâtres : la Préfecture de Vaucluse fixe les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

conditions d’accueil du public

Malgré l’absence du festival d’Avignon cette année, certains théâtres font de la résistance et auront à cœur de proposer divers évènements au public durant l’été. C’est dans ce cadre que la préfecture de Vaucluse vient de publier un arrêté en date du 3 juillet et valable deux mois fixant les règles d’accueil du public.

Dans la mesure où les théâtres souhaitent accueillir du publics, plusieurs mesures sont à respecter :

- Des solutions hydroalcooliques doivent être disponibles à chaque entrée de la salle et aux principaux points de passage.
- Les espaces et les circulations doivent être organisés pour éviter tout regroupement.
- La circulation pour accéder aux salles et/ou aux espaces collectifs doit être établie de façon à ce que les publics ne soient pas amenés à se croiser dans des espaces étroits et dans le respect de la distanciation physique d’un mètre entre deux personnes. Une signalisation doit être mise en place pour séparer les flux de circulation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

- Un siège vacant doit être laissé entre deux spectateurs ou à chaque extrémité d'un groupe de réservation de moins de 10 personnes.
- Les spectacles en configuration debout sont interdits.
- Dans les cas où une attente serait nécessaire devant les portes, elle devra être ajustée de façon à ne pas gêner la circulation piétonne et à ne pas provoquer de regroupement.
- Les surfaces fréquemment touchées par les spectateurs seront nettoyées et désinfectées entre chaque représentation.
- Une désinfection totale des locaux et équipements sera effectuée une fois par jour.
- Les salles doivent être aérées entre chaque représentation.
- Les horaires des spectacles seront aménagés afin de limiter le nombre de personnes présentes en même temps.
- Le port du masque est obligatoire pour accéder aux locaux, excepté pour les enfants de moins de 11 ans. Le port du masque est également obligatoire dans la salle sauf lorsque le public est assis pour assister au spectacle. Il peut cependant être rendu obligatoire pour les spectateurs assis, en raison de la nature du spectacle ou du comportement des spectateurs susceptible d'en découler. L'organisateur doit alors en informer le public.
- Systèmes d'aération, de ventilation et de climatisation : le gestionnaire du lieu devra veiller à un strict respect des recommandations du Haut conseil de santé publique, qui prévoit là encore des règles très strictes.

Enfin, dans chaque lieu d'accueil du public, une information du public par voir d'affichage devra être mise en place.

Voir sur le site de la Préfecture de Vaucluse l'arrêté

Villeneuve en scène ? Ça commence vendredi 10 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Depuis l'annonce de l'annulation du Festival Villeneuve en Scène et du Festival d'Avignon, l'équipe n'a cessé de rêver et d'espérer proposer une alternative au festival tel que nous le connaissons tous. Cette année, Villeneuve en Scène se déploie de manière différente et propose 'Les échappées belles', une petite parenthèse inattendue et toujours en douceur.

Trois spectacles et six représentations sous forme de balades et d'expériences immersives, qui bousculent nos pratiques de spectateurs par une démarche originale de théâtre itinérant sous casque.

'Histoires cachées' par le Bigat Theater. Dans les rues de la ville au cœur d'un décor grandeur nature qui n'est autre que le théâtre de la vie, se promener en petits groupes, munis d'un casque audio. Ecouter les pensées de certains passants munis d'un journal, d'une orange, d'une boîte d'allumettes ou d'un stylo. Découvrir en temps réel leurs pensées les plus intimes…

Vendredi 10 et Samedi 11 juillet. 10h et 18h. Durée 1h20. 10€. Le lieu de rendez-vous sera précisé au dernier moment par SMS.

'Andy's Gone 1 & 2' par Adesso e sempre. Cette série théâtrale immersive, en deux épisodes, nous plonge dans l'adaptation contemporaine d'Antigone à la manière du cinéma et du jeu vidéo.
Dimanche 12 juillet à 20h et 22h. Durée 1h. 10€ la représentation. 15€ la soirée. Cloître de la Collégiale. Villeneuve-lès-Avignon.

Festival Echappées belles. De vendredi 10 à dimanche 12 juillet. 04 32 75 15 95.
Billetterie téléphonique ouverte du Lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Villeneuve-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

lès-Avignon

Michèle Périn

Dansons tous place du Palais des papes à Avignon, dimanche 5 juillet à 11h11 !

«Que vous soyez danseur occasionnel ou professionnel, que vous ayez 11 ans ou 111 ans, rejoignez la 2 000° minute de danse d'une minute de danse par jour, acte quotidien de résistance poétique porté par la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier depuis les attentats de janvier 2015», propose l'équipe Les hivernales-CDCN (Centre de développement chorégraphique national) qui sera place du Palais des papes.

Connectez-vous à l'avance à partir d'un ordinateur ou d'un smartphone. L'entrée dans la réunion zoom

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

sera ouverte à partir de 10h45 et à l'heure dite nous danserons ensemble pour célébrer ce que peut la danse quand elle s'invite dans les espaces de nos vies et du quotidien.

Nadia Vadori-Gauthier dansera en direct de Chaillot, Théâtre national de la danse, à l'unisson de toutes les danses organisées. L'on peut danser à l'intérieur comme à l'extérieur, en ville ou dans la nature, seuls ou avec l'équipe des hivernales : «Toutes vos envies seront les bonnes».

L'info en +

Dimanche 5 juillet. 11h11. Place du Palais des papes. Sur l'invitation des Hivernales –CDCN d'Avignon, qui a pour objet de diffuser des spectacles de danse avec 'les Hivernales', 'On y danse aussi l'été !' ; qui mène également des actions culturelles et éducatives en relations avec les publics et les populations et propose des formations à la danse. ***http://www.uneminutededanseparjour.com/evenement/***