

Écrit par le 22 juillet 2024

Avant-première musicale au théâtre du Coin de la Lune ce samedi



Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano fait la part belle aux voix de femmes

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles.

Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

À la découverte des icônes de la chanson française mise en scène par Amandine Sroussi

Écrit par le 22 juillet 2024

« À partir d'une sélection de chansons qui nous ont émues depuis toujours, qui nous ont suivies parfois depuis notre enfance, nous avons imaginé des personnages, puis des phrases, puis des dialogues et enfin une histoire. Les notes et les paroles d'icônes de la chanson française comme tremplin à l'imaginaire de vies que nous n'avons jamais eues et qui pourtant nous sont intimes », nous confie l'autrice et metteuse en scène Amandine Sroussi.

Au programme

Anne Sylvestre : J'avais raison, non, tu n'as pas de nom, douce maison.

Brigitte Fontaine : La côtelette, dévaste-moi.

Dalida : Histoire d'un amour.

Frida Kahlo : Tu mérites un amour.

Juliette - Yvette Guilbert : Quand on vous aime comme ça.

Barbara : Une petite cantate.

Et d'autres surprises de Céline Dion, Bach, Beyoncé, Liszt, Chopin

Samedi 1er Juin. 19h15. Quartier Luna. [Le coin de la Lune](#). 24 rue Buffon. Avignon. 04 12 29 01 24.

(Vidéo) Théâtre Humanum, Richard Lesage présente 'Entre 2' un spectacle musical non conventionnel

Il était une fois [Richard Lesage](#), au départ ? Un meneur de revues dans le music-hall, chanteur et auteur compositeur. Son kiff ? Les rendez-vous du samedi soir de Maritie et Gilbert Carpentier avec 'Hommage aux Carpentier'. Ces soirées lui donnent envie de devenir artiste. Avec le temps il s'autorise à chanter ses propres créations, inclue de petits clins d'œil aux chanteurs qui l'auront inspiré. Aujourd'hui Richard Lesage revient à Avignon avec son spectacle 'Entre deux' qui a connu un beau succès lors du Festival d'Avignon de juillet dernier avec un très bel accueil et des spectateurs tellement séduits qui y reviennent deux voire trois fois. En conclusion ? Un spectacle musical non conventionnel et inattendu doté d'une vraie mise en scène, d'un décor, et d'artistes au caractère bien trempé !

Entre deux

L'idée du spectacle est née pendant le confinement. Richard Lesage avait auparavant travaillé avec le



Écrit par le 22 juillet 2024

guitariste [Haïkel Ouzahrir](#). Tous les spectacles étant annulés, ils retravaillent ensemble le répertoire du chanteur qui redécouvre ses œuvres dans une ambiance intimiste : voix et guitare. Alors qu'ils clôturent l'été en juillet ils décident de revenir à Avignon pour y débiter l'automne saison avant de regagner Paris pour plusieurs dates.

Les infos pratiques

Spectacle musical 'Entre deux'. Samedi 1^{er} octobre à 20h30. Durée 1h30. 149, rue de la Carreterie à Avignon. Infos et réservation 09 84 42 93 06 theatrehumanum.fr