

Écrit par le 4 juillet 2024

Restitution publique d'une sortie de résidence au Théâtre des Halles

Le Théâtre des Halles accueille la compagnie Vertiges Parallèles du 24 au 29 octobre dans le cadre d'une résidence de travail. À l'issue de ce temps de recherche, une présentation est proposée au public.

'Chaos', dont c'est le titre provisoire, est une pièce traversée par la crise historique et brutale de 2020. Elle est en phase directe avec les mots et les corps à leur tour traversés par la perte d'humanité. Il y est aussi question d'identité et de territoire.

La metteuse en scène Ana Abril s'inspire, se nourrit et creuse dans 'Le Roi Lear' de Shakespeare

Mais elle s'inspire également de 'Cendrillon', 'La nuit remue' de Henri Michaux, 'Race' de Pascal Rambert, 'Lear et son fou' d'André Benedetto... pour recomposer une fraternité.

Samedi 29 octobre. 18h. Entrée libre sur réservation par mail. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com billetterie@theatredeshalles.com

Le théâtre de l'Oulle nous invite à «danser avec les livres »

Laurence Pagès est chorégraphe et travaille depuis plus de 10 ans au contact de la littérature jeunesse.

Cette création est une célébration dansée des livres, de la littérature jeunesse, et de tout ce qui, en eux, nous meut et nous émeut. Lire en engageant son corps et tous ses sens, peut-être plus encore que d'habitude, lire en marchant, lire la tête en bas, lire en dansant ! Comprendre la lecture en dansant ?

[Danser avec les livres](#) est un spectacle spécifiquement conçu pour les médiathèques

Il se déroule au milieu des livres et au sein des espaces de lecture de la médiathèque, en s'adaptant et se réinventant en fonction de la topographie des lieux.

Ecrit par le 4 juillet 2024

Il s'adaptera donc à la grande salle du Théâtre de l'Oulle pour cette sortie de résidence de danse contemporaine offerte au jeune public et à leur famille.

Jeudi 10 mars. 19h. Entrée libre sur réservation. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90. www.Theatredeloulle.com

Salle Tomasi, Nauru Norilsk, dépositaire d'une histoire qui le dépasse ?

Deux histoires si singulières qu'elles s'apparentent à des fables tragiques : celle de Nauru, l'île perdue dans le Pacifique et celle de Norilsk, la ville isolée en Sibérie. Nauru et son phosphate, exploités par le colonialisme et le néolibéralisme. Norilsk et son nickel, exploités par le soviétisme et le totalitarisme.

Vous suivrez Ritchie, le guide sans touristes, et Alekseï, le mineur usé. Ces derniers, une fois devenus gênants ou obsolètes, se retrouvent piégés d'un modèle global, et dépositaires d'une histoire qui les dépasse. Sommes-nous comme eux arrivés au point de non-retour ?

La vie des hommes dans la fournaise

Dans cette traversée de l'archipel viriliste de l'extraction, des femmes incarneront ces personnages. Comédiennes-musiciennes également (chant, alto, violon), elles interprètent les musiques et paysages sonores qui co-construisent la narration, avec Anthony Touzalin - le compositeur et musicien électro-acoustique.

Grâce à eux

Une sortie de résidence du Théâtre du bruit. Avec Anna Pabst (alto) et Bérengère Steiblin (violon). Un texte et une mise-en-scène de Jonathan Lobos. Scénographie de Rudy Gardet. Musique d'Anthony Touzalin.

[Nauru Norilsk](#). 14 janvier. 20h. Sortie de résidence - La compagnie présentera une étape de travail. Durée: 30 min. Entrée libre sur réservation. [Salle Tomasi](#). 4, rue Bertrand à Avignon. 09 74 74 64 90.

MH

Théâtre de l'Oulle, sortie de rési-danse, d'une étape de travail avec Carmen

Le Théâtre de l'Oulle propose d'assister à une sortie de rési-danse, d'une étape de travail avec Carmen de la compagnie Chute libre avec Floriane Lebalnc, Elsa Morineau et Annabelle Loiseau, une production de Marine Rioult assistée par Tifenn Ezanno et Aurélia Touati.

Elles sont trois : 3 corps, 3 assises, 3 lumières. Elles nous attendent sur scène, prêtes à ne pas décider, instinctives. Leurs dos font face aux curieux. Elles se déplacent les bras aériens, nerveux, pieds et bassins dans la terre.

Puis leurs corps fondent, paresseux, avant de se redresser, présents et alertes. Sorcières modernes, elles marquent le tempo, tremblent et se cambrent : commence alors une cérémonie du rythme.

La musique nous embarque avec elles, les ambiances sonores grondent, basses et percussions musclent l'effort, les silences et les respirations reposent les corps dans un univers inspiré par la « soul music ».

Le spectacle Carmen est un trio en roue libre, une chorégraphie impulsive où improvisation et écriture se chevauchent. Un rituel délicat où la danse hip-hop flirte avec le wacking, le krump et le flamenco.

Annabelle Loiseau et Pierre Bolo précisent leur travail sur le postural, sur une danse musclée, musicale et urbaine.

La présentation sera suivie d'un bord de scène, moment d'échange privilégié entre les artistes et les publics.

Samedi 8 janvier. 18h. Durée 20mn. Entrée libre, sur réservation 09 74 74 64 90. Tout public. Théâtre de l'Oulle. Rue Plaisance à Avignon.
MH

Écrit par le 4 juillet 2024

Avignon, Théâtre de l'Oulle, sortie de résidence publique



La Factory, fidèle à sa mission et à son objectif de créer un dispositif d'accueil et d'aide à la création d'art vivant, accueille la compagnie 'Anges de Travers, fondée par deux anciens élèves de l'École Actéon d'Avignon.

Représentation publique du spectacle : « L'homme poubelle : ensemble vers l'harmonie sociale ! » En résidence de création au théâtre de l'Oulle depuis le 1^{er} novembre, la compagnie nous propose sa version du texte [Matei Visniec](#) 'Le Théâtre Décomposé ou l'homme poubelle'.

Dans une société bien ordonnée, le gouvernement décide d'ouvrir un Centre National de Recherche pour l'harmonie sociale...

Entrez au cœur de l'intrigue et venez découvrir ce monde étrange et poétique, où les hommes peuvent



Ecrit par le 4 juillet 2024

suspendre le temps en s'entourant simplement d'un cercle, où les papillons sont carnivores, mais un monde dans lequel le lavage de cerveau devient obligatoire...

Mercredi 10 novembre 2021. 19h. Tarif unique 10€. Théâtre de l'Oulle. Entrée Rue Plaisance. Avignon. 09 74 74 64 90 contact@theatredeloulle.com