

Écrit par le 22 juillet 2024

Le collectif Luminagora va illuminer le patrimoine de Gordes



Ce vendredi 15 septembre, la commune de Gordes va accueillir un spectacle mêlant sons et lumières intitulé 'La déesse de Gordes' retraçant l'histoire de la commune du Luberon grâce à un vidéomapping projeté sur le Château. Initié par [la mairie de Gordes](#), cet événement fera également l'objet d'un tournage de l'émission *Des racines et des ailes* diffusée sur France 3.

Le collectif [Luminagora](#), qui a pour objectif la valorisation du patrimoine en projection monumentale et par le spectacle vivant, va illuminer le Château de Gordes avec le spectacle 'La Déesse de Gordes' ce vendredi 15 septembre à 22h. Trois vidéo projecteurs et deux projecteurs laser seront installés pour

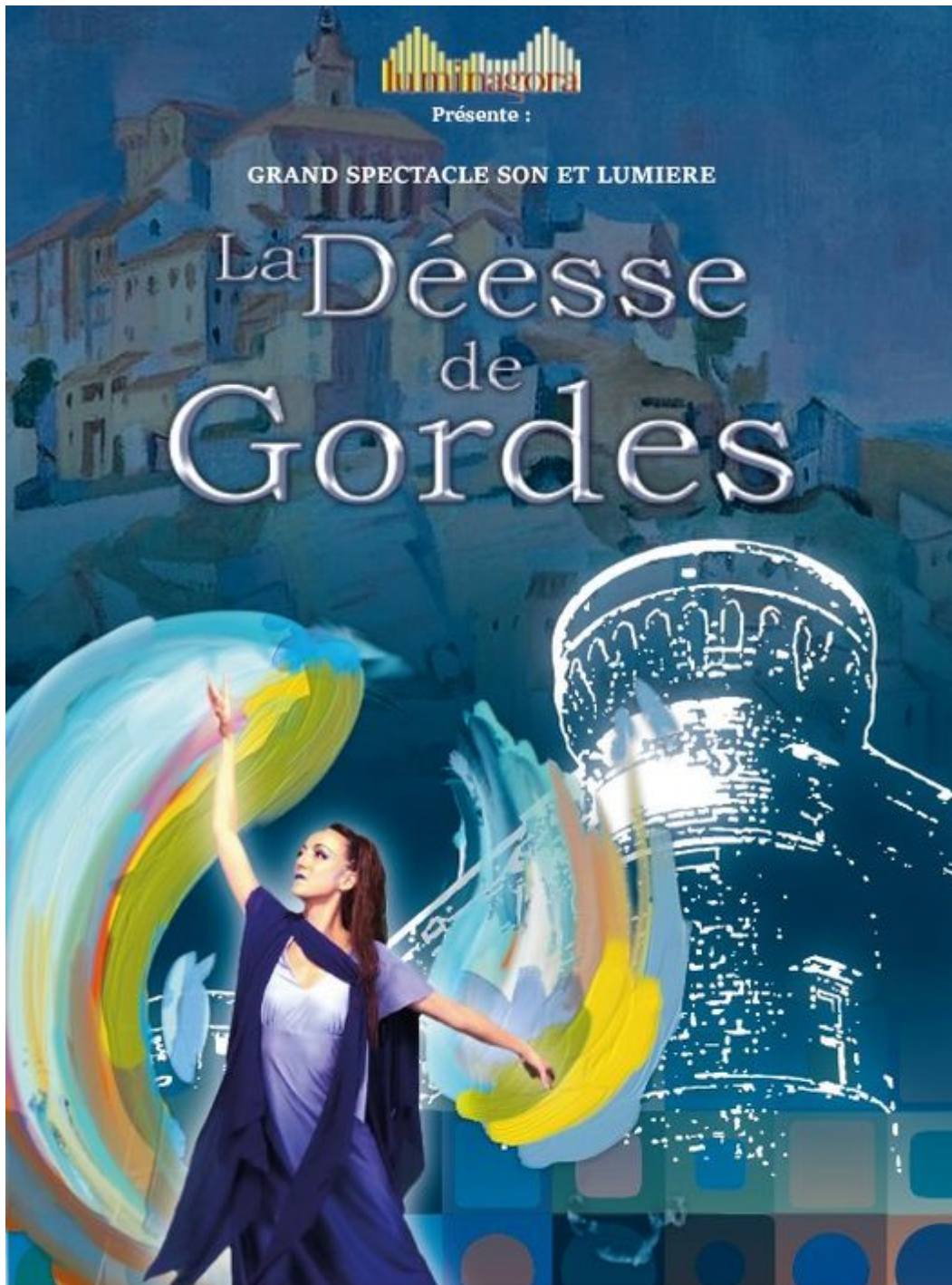
Ecrit par le 22 juillet 2024

mettre en lumière une des façades du Château.

Le spectacle retracera 2000 ans de la commune avec l'animation d'archives (tableaux, fresques, documents anciens), couplée à la création de visuels autour des celtes, des romains, des rois, des barons, des marquis et autres comtes de Provence, des temps modernes et du protestantisme, mais aussi des artistes qui sont passés par Gordes. L'eau et la nature, deux thématiques importantes en Provence et pour la commune, seront aussi évoqués, sans oublier les valeurs de la Provence, sa langue, son folklore, et son artisanat. La création de ce spectacle a pu être possible grâce aux financements de [la mairie de Gordes](#), à Luminagora, mais aussi grâce à la participation des associations, historiens, ou encore artistes de Gordes, ainsi que celle des acteurs du tourisme locaux comme [Destination Luberon](#). Un événement organisé dans le cadre de la 2e édition de la fête annuelle de l'Amitié créé par la municipalité.

Cet événement va également l'objet d'un tournage de l'émission [Des racines et des ailes](#), consacrée au patrimoine, à l'histoire et à la connaissance, et diffusée sur France 3, la chaîne télévisée souhaitant réaliser un reportage sur un village autour de la mise en place d'un spectacle historique qui met en valeur le patrimoine.

Écrit par le 22 juillet 2024



DESTINATION
LUBERON

Château de Gordes
Vendredi 15 Septembre - 21h30



Ecrit par le 22 juillet 2024

Le spectacle débutera à 22h et non 21h30.

Vendredi 15 septembre. 22h. Château de Gordes.

Exemple de ce que fait Luminagora.

V.A.

Traditionnel feu d'artifice à Monteux, plus de 15 000 personnes l'ont applaudi

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Cela faisait deux ans que le son et lumière et son feu d'artifice étaient attendus, puisque l'événement n'a pas eu lieu en 2020 et 2021 pour cause de Covid-19. «Monteux, un des berceaux de la pyrotechnie depuis plus de deux siècles est connu bien au-delà du Vaucluse et ses innovations dupliquées partout dans le monde,» s'est plu à rappeler Christian Gros, maire de Monteux, à l'issue du spectacle lors du cocktail de clôture. 12 tonnes de pyrotechnie ont été tirées devant plus de 15 000 spectateurs.



Des baladins sont venus animer le début de soirée

L'innovation 2022 ?

Sans aucun doute la scénographie et la recherche artistique. Après Jolly Jumper en 2018 qui saluait l'arrivée à Monteux du parc Spirou, puis en 2019 'Tu seras un homme mon fils' de Rudyard Kipling. Christian Gros s'est penché sur la génération Alpha, les enfants qui auront 20 ans en 2030, 40 en 2050 et 90 en 2100. Pour cela, il s'est adressé à la trentaine d'enfants et adolescents qui constituent le Conseil municipal des jeunes de Monteux.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Le 21^e siècle est celui de la génération Alpha

Le feu d'artifice a donc commencé par un dialogue des jeunes tricoté de musiques, de lumières, d'effets spéciaux, de pyrotechnie et même de la prestation féérique d'une danseuse incarnant l'assistant vocal Alexa. L'histoire ? Les enfants et adolescents qui sont nés à l'ère du numérique interrogent Alexa et Siri, les assistants vocaux sur ce qu'ils ne comprennent pas dans le monde et le poids qu'on leur met sur les épaules. «Ils sont la bande son qui structure le feu d'artifice,» a précisé Christian Gros.



Plus de 15 000 spectateurs étaient au rendez-vous

Les chiffres

4 kilomètres de câbles ont été tirés pour assurer le départ de 12 tonnes de pyrotechnie, connectés à 8 ordinateurs pour assurer le départ des bombes au millième de seconde. 14 artificiers étaient sur le terrain pour assurer installations et réglages. Trois départs de feux ont été immédiatement maîtrisés. De nombreux policiers nationaux étaient sur place sous le commandement de Madame le commissaire de Police de Carpentras ainsi qu'une demi-compagnie de CRS venue assurer la sécurité des spectateurs sous

Écrit par le 22 juillet 2024

l'autorité du secrétaire général de la sous-Préfecture ainsi que de Madame Violaine Démaret, la préfète.

Suspens

«Jusqu'à la dernière minute nous nous sommes demandés si le feu aurait lieu, a confessé Christian Gros, et à 18h la préfète a dit : 'j'assume avec vous, pas de problème, j'ai confiance en vous'.» Pour mémoire le vent s'était levé dès le matin, soufflant toute la journée et compromettant l'événement.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Des bombes étaient installées au bout des bras de plusieurs grues

La parole à la génération Alpha

Christian Gros a remercié toutes les personnes en charge du plus important événement de l'année à Monteux, puis les jeunes du Conseil municipal ont, à leur tour, pris la parole :

«Nous voulions remercier toutes les personnes qui nous ont aidés. Grâce à elles nous avons appris à créer une musique de A à Z, elles ont donné vie à nos mots dans un studio. Mais surtout, merci monsieur le maire de nous avoir permis de vivre une expérience aussi intéressante qu'enrichissante que nous n'oublierons jamais. Nous sommes très fiers d'avoir participé au feu de Monteux qui a été un succès. Nous vous sommes très reconnaissants de l'intérêt que vous portez aux jeunes, pas seulement ce soir, mais toute l'année.»

Quand le maire tacle les réseaux sociaux

Lors de son discours, Christian Gros a tacle «les grincheux, les contre-tout, qui se défoulent sur Internet arguant que ce n'était pas parce que nous vivons une crise multiformes qui dure et éprouve tout le monde qu'il faut vivre reclus et s'interdire de faire la fête. C'est tout le contraire. C'est parce qu'on a à vivre des moments très difficiles : Covid, sécheresse, guerre, qu'il faut trouver des moments de décompression et de plaisir partagé», a signifié l'édile.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Christian Gros a remercié toutes ses équipes ainsi que le Conseil municipal des jeunes de Monteux pour la réussite du feu d'artifice 2022

Écrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Somptueux feu d'artifice de Monteux

Le Palais des papes d'Avignon propose Le voyage extraordinaire



La Ville d'Avignon propose '**Le voyage extraordinaire**', une déambulation onirique en son et lumière au cœur du palais des papes au gré de la Cour d'honneur, du Cloître Benoît XII, et des jardins pontificaux situés en contrebas de la façade Est du monument. Objectif ? Immerger Le

Ecrit par le 22 juillet 2024

public dans un théâtre d'images, de lumières et de sons.

Les différentes scènes évoquent successivement la présence de la nature au sein du Palais des Papes : on retrouvera notamment une évocation des décors peints de rinceaux dans la chambre du pape et des scènes de chasse, pêche et cueillettes de la chambre du cerf, au cœur de la cour d'Honneur, tandis que l'architecture du cloître est mise en valeur par l'ars nova, courant de musique médiévale occidentale. Enfin, la visite des jardins pontificaux s'agrémentent de couleurs et de la valse des insectes.

Vidéomapping

Un fabuleux voyage créé à partir de vidéomapping, une technique de projection de lumière, vidéos et images en grande taille sur l'architecture permettant de recréer, en illusion d'optique, des univers à 360°.

Dans le détail

La visite commence dans la Cour d'honneur, où l'histoire du palais est retracée en 3D depuis sa construction, en passant par l'incendie de 1398, le siège et sa situation en Provence. On découvre ensuite l'intrigante présence de l'homme feuille, avant de nous plonger dans les décors peints des chambres du pape et du Cerf : le thème de la nature sera le fil rouge du spectacle. Dans le cloître Benoit XII, c'est l'Ars nova, la musique polyphonique dont Avignon devient le centre au Moyen-Age qui est évoqué. On profite en transition d'une évocation des pavements du palais et leurs ornements d'animaux, de rinceaux ou de fleurs. On chemine enfin jusque dans les jardins de Benoit XII, dont la splendeur au temps des papes est révélée subtilement à travers une invitation à la déambulation et à la contemplation. En écho à cette nature féérique, on évoque les secrets des plantes médicinales, avec une projection d'enluminures et d'illustrations inspirées du livre des simples.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Les infos pratiques

Le voyage extraordinaire. Spectacle de son et lumière. A partir de samedi 4 septembre jusqu'au samedi 9 octobre. Parcours de 30mn avec un départ toutes les 15 mn. De 21h15 à 23h, dernière séance à 23h. Se présenter 30 mn avant le créneau choisi. Réservation [ici](#). Relâche les 3, 11, 23 septembre et 1^{er} octobre. 12€. Gratuit pour les moins de 8 ans. Rendez-vous au palais des papes.

Bon à savoir

Port du masque obligatoire (non fourni) ; Réservation fortement conseillée ; Conseil Parking : parking du palais des papes ; Annulation possible en cas de pluie ; En raison d'un grand nombre de marches dans la tour des cuisines, il n'est pas possible d'assister au spectacle pour les PMR ou avec une poussette. Privilégier le porte bébé.

Ecrit par le 22 juillet 2024



CS Prod

Une réalisation de CS Prod imaginée et scénarisée par Christian Salès, directeur artistique et fondateur de l'entreprise lyonnaise. Depuis 1999, CS PROD est spécialisée dans la conception de programmes culturels et spectacles liés au patrimoine. Ses productions sont diffusées en TV, DVD et utilisées dans des muséographies de sites patrimoniaux. Pour la production de ses films, CS PROD collabore avec des historiens et spécialistes locaux pour la recherche documentaire et les vérifications historiques, l'écriture, le tournage et le montage se faisant en interne. Les équipements sont à la pointe de la technologie avec des caméras HD et du son 5.1 (son cinéma). Christian Salès, son fondateur, participe activement à la conception de chaque production en tant que réalisateur et compositeur sonore et visuel.

Réalisations

CS Prod a réalisé '150 ans de la ville de Cannes' (2018) ; 'Cathares, la croisade' cité de Carcassonne

Ecrit par le 22 juillet 2024

(2014, 2015) et 'Lumina' (2006, 2018) ; La collégiale de Capestang aux temps médiévaux (2015, 2021) ; 'Cœur de lumière' un spectacle historique de la Ville de Montpellier ; 'Jean Moulin' pour la Ville de Béziers (2015, 2019) ; Abbatale de Saint-Gilles (2018, 2024) ; un parcours visite de la plus grande réserve de véhicules de pompiers au monde avec le SDIS 69 pour la nuit des musées ; 'Fresques de lumière' 5 vidéo-mapping à Castres en 2018, 2019 et 2020 ; 'Cassis et les artistes', Falaises de Cassis en 2021 ; 'Canal du midi, mémoire des sciences' en 2021 ; 'Les nuits merveilleuses' pour la Ville de Narbonne en 2021 et 2023 ; 'Odyssée de lumière' sur Godefroy de Bouillon, en Belgique 2021-2026. 'Le voyage extraordinaire' déambulation au Palais des papes, Ville d'Avignon, 2021.



Ecrit par le 22 juillet 2024

Festival Hélios, plongez dans une nouvelle dimension



Hélios Festival est un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine de la cité des Papes. Du 30 juillet au 31 août 2021, [Atmosud](#) projettera tous les soirs de 21h30 à 23h30 un spectacle visuel et sonore autour de la thématique des 5 éléments de Platon, place Saint-Didier à Avignon. Ce projet, orchestré par la société [Artcom diffusion](#) et produit par Atmosud, a pour mission de mettre en scène la qualité de l'air.

Ce spectacle sonore et de vidéo mapping spatialise la place Saint-Didier à Avignon et sa collégiale dans une création comprenant : une projection nocturne créée par Jan Gulfoss, artiste engagé dans la défense de la nature, inspirée des 5 éléments de Platon (Air, Eau, Feu, Terre et Univers) et une scénographie visuelle de la tour de projection, basée sur les turbulences de l'air provoquée par l'objet. Le spectacle, d'une durée de 6 à 7 minutes, sera joué toutes les 15 minutes, soit 9 fois par soirée.

Plus de 542 000 spectateurs attendus

Atmosud s'appuie sur la vision artistique de Jan Gulfoss et l'expertise technique de Artcom diffusion pour proposer une œuvre immersive, intégrative, qui rend visible l'invisible : l'air et les interactions entre le

Écrit par le 22 juillet 2024

vivant et les éléments. « Ce spectacle fait prendre conscience au spectateur que l'air le traverse et le dépasse et qu'il doit le préserver. » Plus de 542 000 spectateurs sont attendus.

Atmosud en quelques mots

Atmosud est l'observatoire indépendant de Surveillance de la qualité de l'air en Provence-Alpes Côte d'Azur. Cet observatoire, agréé par le ministère de la Transition écologique et solidaire, est une structure associative regroupant 4 collèges d'acteurs. Atmosud est membre de la fédération Atmo France. Atmosud a pour mission d'évaluer l'exposition de la population aux polluants atmosphériques, informer les populations sur la qualité de l'air au quotidien et en cas de pics de pollution, et de les sensibiliser aux comportements qui permettent de la préserver, d'accompagner les acteurs des territoires (services de l'État, collectivités, industriels) dans les actions visant à préserver et améliorer la qualité de l'air dans une approche intégrée air/climat/énergie/santé.

L.M.