

Écrit par le 4 avril 2025

# Concert événement en hommage à René Girard au Tinel du Palais des Papes ce dimanche



**À l'occasion du centenaire de la naissance de René Girard, la Société des amis de Joseph et René Girard a commandé une œuvre musicale illustrant son oeuvre**

*René Girard est un anthropologue, historien et philosophe français, né le 25 décembre 1923 à Avignon et mort le 4 novembre 2015 en Californie. Ce concert clôturera les cérémonies d'hommage à René Girard qui lui sont rendues à l'occasion du retour de ses cendres à Avignon dans la tombe familiale.*

**Le cœur du concert sera la création « d'Actes rituels pour quatuor à cordes et orchestre » de Charly Mandon. Il sera interprété par l'Orchestre national Avignon-Provence dirigé par Débora**

Ecrit par le 4 avril 2025

## **Waldman et le Quatuor Girard, accompagnés par Loïc Corbery de la Comédie-Française à la récitation.**

Ce projet de création, confié à Charly Mandon, convoque un effectif original : quatuor à cordes et orchestre symphonique, à l'invitation du Quatuor Girard et de l'Orchestre national Avignon-Provence. À la fois mélomane et penseur des origines de la culture et donc des arts, l'idée est venue de rendre hommage à René Girard par une création musicale. Cette partition se propose de donner un corps sonore à la pensée du philosophe et de rendre sensibles les thématiques de la violence et du sacrifice chères à René Girard jusque dans la formation instrumentale.

### **Dialogue sensible entre le quatuor à cordes Girard et l'Orchestre National Avignon Provence**

En effet le quatuor à cordes, sorte de double miniature de l'orchestre symphonique permettra tout un jeu de mises en perspective en incarnant tour à tour l'individu (bouc émissaire) face au collectif (la société canalisant sa violence), la victime face au sacrificateur, le sacré face au profane, le subconscient face au conscient...

### **Actes rituels, comportera une déclamation de Guilhem Girard prononcée par Loïc Corbery**

mettant en perspective la force enivrante de la musique. Cette œuvre, d'une durée de 25 à 35 minutes, prendra la forme d'un poème symphonique et se découpera en deux tableaux, illustrant les étapes parcourues par une communauté humaine pour parvenir à la réconciliation et à la paix :

**Temps barbares** : Danse inaugurale - Cortège funèbre - Simulacres - Gibet - Émeutes - Ronde des démons de Gérasa - Satan tombe comme l'éclair - Course à la roche tarpéienne - Quadrilles - Danse augurale

**Temps civilisés** : Ouverture.

### **Au programme**

Joseph **Haydn** « Les sept dernières paroles du Christ en croix » extraits, « Mon dieu, mon dieu, Pourquoi m'as-tu abandonné ? », « Tout est consommé » Richard **Wagner**, Siegfried-Idyll Joseph **Haydn**, Symphonie n° 22 « Le Philosophe » Charly **Mandon**, Actes rituels pour quatuor à cordes et orchestre Direction musicale, Débora Waldman Compositeur, Charly Mandon Récitant, Loïc Corbery Sociétaire de La Comédie-Française Quatuor Girard Livret, Guilhem Girard.

**Un événement à ne pas manquer : Quatuor Girard, Orchestre National Avignon Provence, le comédien Loïc Corbery de la Comédie-Française réunis pour un bel hommage à René Girard dans la belle salle du Tinel du Palais des Papes.**

**Dimanche 17 décembre 2023. 18h. 20 à 40€. Le Grand Tinel. Palais des Papes. Avignon. Réservation en ligne [ici](#). Réservations à l'accueil de l'Office de Tourisme Par téléphone au 04 32 74 32 74.**