

Écrit par le 23 décembre 2024

Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Merteuil' à la Salle Benoit XII



La 70^e saison des [Amis du Théâtre Populaire](#) (ATP) d'Avignon se poursuit ce mois-ci avec un spectacle ce jeudi 5 décembre qu'ils ont particulièrement apprécié lors du dernier Festival Off : *Merteuil*.

***Merteuil* de Marjorie Franz, suite des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos**

À la fin des *Liaisons dangereuses*, la marquise de Merteuil, malade, s'enfuit en pleine nuit, avec quelques diamants en poche, vers les Pays-Bas. Ainsi Choderlos de Laclos laisse-t-il une porte ouverte à l'imagination d'un futur auteur. La pièce de Marjorie Franz est une suite à ce chef-d'œuvre.

Écrit par le 23 décembre 2024

Le face-à-face imaginaire entre la marquise de Merteuil et Cécile de Volanges

1799. Un relais de chasse. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil, fanée et usée, en descend. Un mystérieux billet l'y a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? L'auteur du billet est Cécile de Volanges, prête à affronter l'intrigante qui, quinze ans plus tôt, jouant de sa naïveté, l'a poussée dans le lit du vicomte de Valmont et qui aujourd'hui s'apprête à publier le récit sulfureux de ses scandaleuses mésaventures.

Suspense et tension

La mise en scène de Salomé Villiers happe le public du début à la fin du spectacle, jusqu'à un finale inattendu. Car Cécile de Volanges n'est plus la jeune fille naïve tout juste sortie du couvent. Les épreuves qu'elle a dû surmonter lui ont donné la force de convoquer la marquise pour un face-à-face plein de révélations et d'émotions que l'autrice et la metteuse en scène réussissent à faire résonner avec notre société actuelle.

Jeudi 5 décembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Les Secrets de la Méduse' à la salle Benoît XII

Écrit par le 23 décembre 2024



La 70^e saison des [ATP d'Avignon](#) se poursuit avec 'Les Secrets de la Méduse', un spectacle qui a rencontré un très grand succès lors du dernier Festival Off d'Avignon.

Le titre se réfère au chef-d'œuvre de Théodore Géricault, Le Radeau de la Méduse, qui occupe une place de choix parmi les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art. Mais alors que la toile montre les corps athlétiques et musclés de rescapés sur un radeau aux dimensions proportionnelles à leur petit nombre, les auteurs en exposent clairement les « secrets », à savoir le déroulé des événements tragiques qui, en cette année 1816, conduisirent à ce terrible naufrage, l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XIX^e siècle. Seuls quelques rares survivants purent en témoigner.

Texte et mise en scène de Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud

Geoffrey Callènes, également acteur, s'appuie essentiellement sur le récit de l'un des survivants, Pierre-Laurent Coste, écartant d'emblée les relations frelatées comme celle du médecin Savigny.

Une mise en lumière de la lutte pour la survie dans des circonstances désespérées. Une critique sociale qui résonne encore aujourd'hui et captive le public du début à la fin du spectacle.

Écrit par le 23 décembre 2024

**Mercredi 20 novembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.
04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com**

Les Amis du Théâtre Populaire proposent un seul en scène de Pierrette Dupoyet à la salle Benoit XII



Louis Braille, au-delà des yeux clos, un texte écrit, mise en scène et interprété par Pierrette Dupoyet



Écrit par le 23 décembre 2024

La talentueuse Pierrette Dupoyet, habituée du Festival Off, applaudie à Avignon depuis plus de quarante ans, nous raconte la vie de ce père de la lecture pour les non-voyants. Par un jeu sensible et poignant, elle nous plonge dans l'intimité de ce jeune prodige et réussit à capturer toutes ses émotions face à l'adversité. Non seulement elle nous livre une performance théâtrale exceptionnelle, mais elle réussit à nous faire prendre conscience de l'importance cruciale des problèmes auxquels sont confrontées les personnes en situation de handicap, et parvient à sensibiliser le public sur les défis auxquels les non-voyants font face au quotidien. Une performance magistrale !

À la suite d'un accident, Louis Braille (1809-1852) perd la vue à l'âge de cinq ans mais ne se laissera jamais aller au découragement

De l'institut spécialisé où ses parents l'ont placé, il découvre à l'âge de seize ans un ingénieux système de lecture grâce auquel les non-voyants pourront avoir le moyen d'entrer dans le monde des livres et tout ce qu'il peut offrir de rêves et de connaissances : six clous qui, judicieusement disposés, forment un code permettant aux aveugles de lire et d'écrire avec leurs doigts !!! L'invention d'un tout jeune homme dont la force d'esprit a transcendé le handicap. Un siècle plus tard, sa dépouille est transférée au Panthéon.

**Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - atp.avignon@gmail.com - www.atp-avignon.fr
Vendredi 23 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.**