

Écrit par le 22 juillet 2024

Saint-Martin-de-Castillon : Yvan Magnani expose ses dernières œuvres



Du 18 août au 7 septembre, les dernières créations, ainsi que quelques toiles plus anciennes, d'Yvan Magnani seront exposées dans la grande salle du XVIIe siècle de la Chapelle des Pénitents Blanc, à Saint-Martin de Castillon.

Yvan Magnani est né au bord du désert, dans le sud-est algérien. Il passe ensuite son enfance en Bretagne. En 1963, il entre aux Beaux Arts de Rennes puis au Centre d'Art Méditerranée de Vallauris. L'Italie lui décerne un troisième prix à la Triennale de Milan, ville dont il fréquente l'Accademia di Brera. Il achève ses études à Paris, à l'Atelier Julian et à l'école du Louve.

Écrit par le 22 juillet 2024

Impressionné par les toiles de Serge Poliakoff, Nicolas de Staël et Jackson Pollock, il poursuit ses recherches en Italie, puis en Provence. Il se fixe finalement dans le Luberon en 1980, un « agréable piège ». Il expose ensuite ses œuvres en Italie, France, Allemagne, Suisse et Espagne avant d'aller plus loin à l'est : en Thaïlande, au Vietnam et en Malaisie.

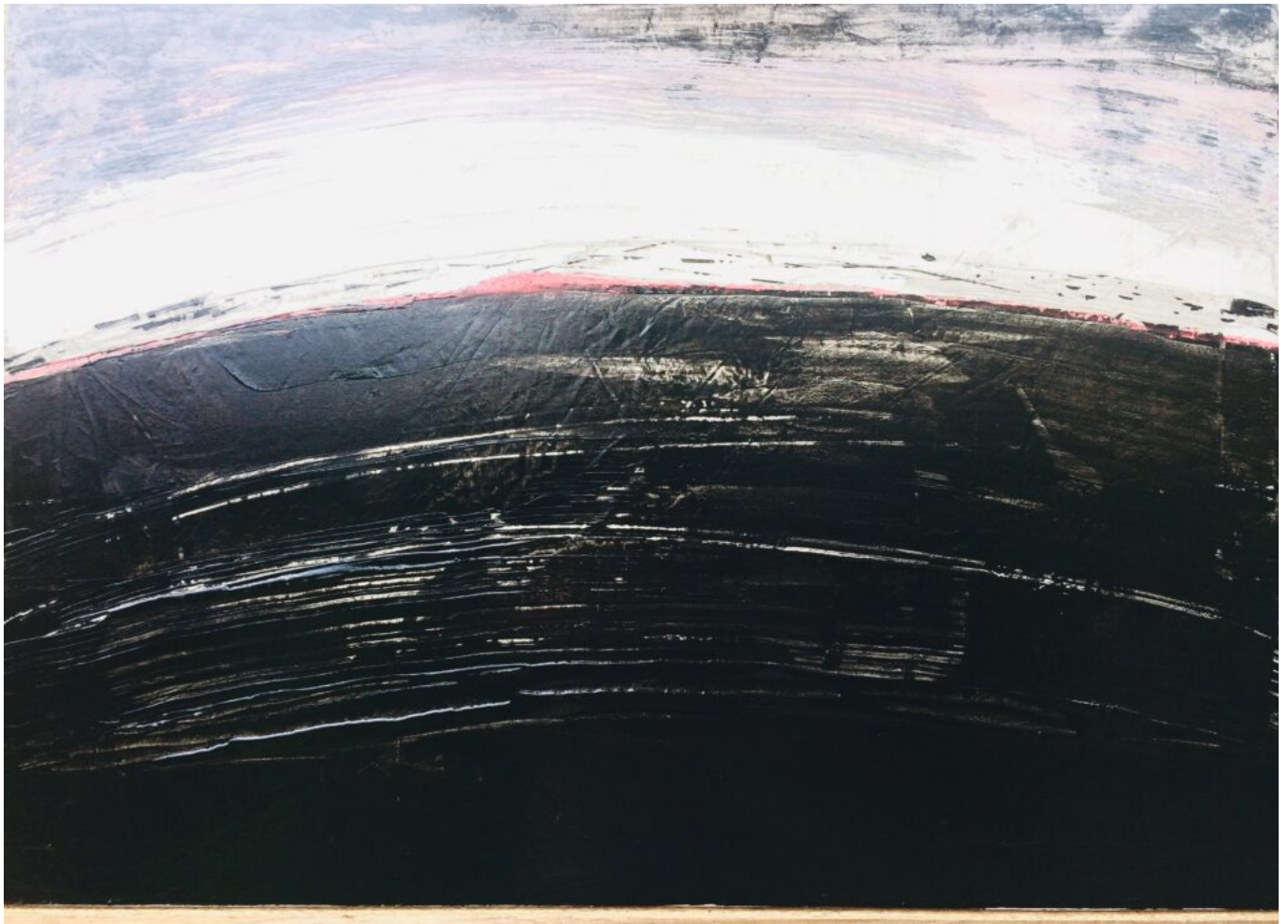
Le travail présenté à la Chapelle des Pénitents Blanc montre un attachement aux paysages de l'esprit mais aussi à la région où il vit, le Luberon, à travers des toiles de plusieurs formats, des aquarelles et des acryliques-encre de chine, qui ont en commun l'expression et l'abstraction. Les titres des tableaux apportent de la précision à des formes non conventionnelles car le peintre puise dans le cosmos et ses éléments : la Terre ou Mars, la géologie, les couches, les strates, les plaques, les sédiments, le magma, l'essentiel de ce monde.

Écrit par le 22 juillet 2024



Autoclave I (90X90) © Yvan Magnani

Ecrit par le 22 juillet 2024



Autoclave II (92X65) © Yvan Magnani

Écrit par le 22 juillet 2024



Contrainte obligée III (126X114) © Yvan Magnani

Du 18 août au 7 septembre, à la Chapelle des Pénitents Blancs, Saint-Martin-de-Castillon.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Saint-Martin-de-Castillon : performance artistique au marché de Noël

Plus d'un simple marché, l'association Terartsoie organise une performance artistique au marché de Noël de Saint-Martin-de-Castillon, ce vendredi 16 décembre.

La Chapelle des Pénitents de Saint-Martin-de-Castillon accueillera, le vendredi 16 décembre de 11h à 22h, un marché de Noël d'exception : vingt-quatre exposants, uniquement des créateurs professionnels, artistes et producteurs de la région.

Immergée au cœur de la Chapelle, parmi les visiteurs du marché, l'artiste peintre, Ella Falanga, performera en direct, sans filet et sans anticipation. Le but : créer une interaction directe entre les visiteurs, les exposants, les murs de la Chapelle et son histoire pour que l'interprète puisse rendre à la toile toutes les émotions du jour. Une œuvre dans laquelle toutes les personnes qui seront venues ce jour-là pourront retrouver un peu d'elles-mêmes. Le vernissage aura lieu à 21h30.

Pour sublimer cet évènement, Damien Legrand mènera son chœur polyphonique vers la Chapelle, à travers les rues du village lors d'une procession chantée. Le départ aura lieu portail de la Mane à 20h15.

Vendredi 16 décembre, de 11h à 22h à Saint-Martin-de-Castillon.

J.R.

Architecture, trois jours pour découvrir des pépites

Les journées nationales de l'architecture, pour la 6e édition, auront lieu les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre. Mission : faire découvrir l'architecture au plus grand nombre en évoquant, par exemple, la transition sociale et écologique déjà engagée dans notre société. L'opération nationale est déclinée en Provence-Alpes-Côte d'Azur et bien sûr en Vaucluse. Trois jours de découverte exceptionnelle.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Cette édition s'ouvrira sur des visites de constructions ou de réhabilitations permettant d'appréhender la manière dont l'on peut agir sur l'impact environnemental du bâti. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des pépites et de se les faire expliquer par des archis et aussi des habitants épris d'une modernité vecteur de sobriété.

Dans le détail

Il y en aura pour tous les goûts avec de nouvelles façons d'habiter ensemble au gré de différentes typologies de logements, pour un usage privatif ou collectif, en ville ou à la campagne ; Des expériences participatives de tracé à grande échelle ou de construction ; Des balades alliant découverte urbaine et architecturale et approche du dessin d'architecte ; Des initiations pour les plus jeunes, avec des interventions dans les classes le vendredi ou des ateliers le samedi ; Des rencontres autour d'expositions de projets d'agence et de présentations du métier... Tout le programme [ici](#).

Sur Avignon et ses alentours en Vaucluse

Avignon

On tentera la balade : 'Découverte de la ville les yeux bandés' avec des architectes samedi 16 octobre à 14h30. Square Agricol Perdiguier à Avignon. Avez-vous déjà parcouru les rues de votre ville en vous laissant guider les yeux bandés ? Des architectes vous proposent de parcourir autrement l'espace public d'Avignon lors des journées nationales de l'architecture ! L'éveil de vos sens et votre capacité à vous représenter et à imaginer les lieux vous surprendront. Explorez de manière sensible l'artéfact urbain, sa matérialité, sa vitalité, sa diversité, ses ambiances... Samedi 16 octobre à 14h30, sur inscription (max. 20 personnes) [ici](#).

Rendez-vous pour le départ au square Saint-Didier à 14h15. La balade se termine au Rocher des Doms.

Balade les yeux bandés

Palais des papes

Atelier : Grand tracé de la spirale du Nombre d'Or complet. Géraldine Monier propose aux participants de réaliser un tracé à grande échelle de la Spirale d'Or, venant du Nombre d'Or, principe fondateur en architecture introduit par Vitruve, utilisé par Le Corbusier... Cette réalisation géométrique empirique sera l'occasion d'échanger sur le sujet tout en s'appuyant sur l'expérience et l'observation.

Samedi 16 octobre de 10h à 12h. Sur inscription [ici](#). Place du Palais-des-papes à Avignon.

Atelier : Grand tracé de la Fleur de Vie

Géraldine Monier propose aux participants de réaliser un tracé à grande échelle de la fleur de vie. Moins connue que le nombre d'Or, elle contient la base géométrique pour la délinéation des solides de Platon, qui sont un sujet d'étude des géomètres et architectes depuis les mathématiques grecques en raison de leur esthétique et de leurs symétries. Les techniques de réalisation de ces dispositifs sont simples et

Ecrit par le 22 juillet 2024

presque archaïques, elles permettront pourtant d'aborder une échelle urbaine monumentale qui à plusieurs et par une initiation à la géométrie tenteront de tracer la grâce, l'harmonie et l'équilibre qui sous-tend notre sens du beau. Dimanche 17 octobre de 10h à 12h. Sur inscription [ici](#). Rendez-vous sur l'esplanade nord du jardin des Doms, 2, Montée des Moulins à Avignon.

Visite de l'école Montessori

Depuis 2012, l'école Montessori est installée dans ces locaux du quartier de Fontcouverte, conçus par l'architecte Daniel Fanzutti. La visite sera conduite par Olivier Gaujard, du bureau d'étude du projet, et spécialisé dans les bâtiments à la structure bois et à l'enveloppe en matériaux biosourcés. 2 visites sur inscription (max. 15 p. par visite) Samedi 16 octobre à 16h [ici](#) et 17h [ici](#). 212, route de Montfavet à Avignon.

Ile Piot

Il y aura la visite proposée de la maison contemporaine dénommée 'Ouane' avec son architecte samedi 16 octobre de 10h à 11h. L'architecte Raphaël Azalbert vous fera visiter une maison individuelle, située sur une parcelle étroite de l'île Piot, en zone inondable à Avignon. L'ensemble des contraintes du projet ont fait émerger une création originale reconnue par l'obtention du Prix Régional Bois Paca en 2019. Inscription [ici](#). 4, chemin de l'île Piot à Avignon.

Une maison atypique et ultra moderne sur une petite parcelle de l'île Piot

Grambois

On approchera la réalisation 'Vivre ensemble à la campagne', visite de deux maisons en une. Visite « 2 maisons en 1 » - construction bois, avec ses architectes. Organisée par le Studio Miha, architectes du projet. Dans la campagne au cœur du Parc Régional du Luberon, les propriétaires habitaient une maison construite dans les années 70, grandement abîmée par un dégât des eaux, et menaçant de s'écrouler. Après de nombreuses études et diagnostics, le projet de construire une maison neuve est devenue une évidence, avec comme contrainte de partir de l'existant. Entièrement réalisée avec des matériaux durables, locaux, et respectueux

de l'environnement, cette maison offre un confort thermique optimal à ces occupants. Avec son ossature bois et son revêtement de façade à la chaux, fait dialoguer l'architecture contemporaine dans le respect de l'architecture locale.

Samedi 16 octobre à 11h, 12h, 14h et 15h. Payant (2 € par personne), sur inscription [ici](#). Une construction en bois à Grambois.

On habite ensemble à Grambois grâce à deux maisons en une

L'Isle-sur-la-Sorgue

On se baladera 'Autour des faubourgs : la ville hors les murs aux 19^e et 20^e siècles. Samedi 16 octobre à

Ecrit par le 22 juillet 2024

10h30, au grenier numérique à l'Isle-sur-la-Sorgue. Ce même jour, on visitera un atelier 'Archi'Croque' pour les enfants. à 15h et toujours au Grenier numérique à l'Isle-sur-la-Sorgue.

On décrypte le patrimoine à l'Isle-sur-la-Sorgue

Malaucène

On découvrira l'architecture du centre ancien de Malaucène le samedi 16 octobre à 10h30, rendez-vous devant la médiathèque. Gratuit et sans réservation.

Pertuis

Visite du parcours Art et Architecture. Découvrez les oeuvres d'art contemporain et d'architecture: Tadao Ando, Renzo Piano, Frank Gehry, Richard Rogers. Prévoir des chaussures de marche. La visite dure 2h. Egalement visite possible du Château de Lacoste à Pertuis. Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre. Entrée sur réservation. 2 750 route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparate. Réservation [ici](#).

Sérignan-du-Comtat

Visite du Naturoptère avec ses architectes. Livré en 2009, Le Naturoptère est la preuve qu'un bâtiment bois en région Sud peut traverser les années. Récompensé par le Prix Départemental de l'Architecture et de l'Environnement en 2010, il est aussi distingué par le trophée OFF du Développement Durable 2019. Les architectes Dominique Farhi ou Yves Perret vous guideront pour découvrir ce lieu dédié à l'oeuvre du naturaliste Jean Henri Fabre et à l'environnement, à travers les innovations et les créations architecturales proposées par ce bâtiment qui reste à l'avant-garde de l'architecture écologique. Les architectes Dominique Farhi et Yves Perret vous font visiter le lieu, l'occasion de le découvrir si vous ne le connaissiez pas ou de le redécouvrir sous un nouvel angle. On visitera le Naturoptère avec ses architectes samedi 16 octobre de 11h à 14h, à Sérignan-du-Comtat. Réservation obligatoire (max. 15 p. par visite) Samedi 16 octobre à 11h [ici](#) et 14h [ici](#).

Le naturoptère l »Harmas à Sérignan-du-Comtat

Saint-Martin-de-Castillon & Viens

Visite de l'hôtel de ville de Viens à Saint-Martin-de-Castillon avec son architecte. Bijan Azmayesh vous invite à découvrir une réalisation de son agence d'architecture, l'atelier Ostraka. Le nouveau bâtiment de la mairie de Viens, livré en 2018, a été conçu en lien direct avec le bâtiment préexistant et construit en bottes de paille et bois pour justement s'accorder au contexte. Vendredi 15 octobre à 10h sur inscription (max. 15 p.) [ici](#). Quartier le Rang à Viens.

La mairie de Viens à Saint-Martin-de-Castillon

Ecrit par le 22 juillet 2024

Et aussi

Visite de la maison bioclimatique d'Aurélie avec son architecte. Après la visite de l'hôtel de ville de Viens, l'architecte Bijan Azmayesh (atelier Ostraka) vous invite à quelques minutes de là découvrir une autre de ses réalisations, la maison d'Aurélie « . Là encore, intégration dans le paysage, ossature bois et utilisation de la paille ont été privilégiées, mais cette fois pour la vie et le confort » de 16 personnes fragiles ou malades, dans le hameau de Basses Courennes. Vendredi 15 octobre à 11h30. Sur inscription (max. 40 p.) [ici](#).

Ecrit par le 22 juillet 2024



15-16 et 17 octobre 2021

Vivre ensemble
3 jours pour découvrir l'architecture et le métier d'architecte
Journéesarchitecture.fr #JNArchi

Journées nationales

de l'architecture

Etat de catastrophe naturelle reconnu pour Méthamis, Saint-Martin-de-Castillon, Monieux, Visan, Sarrians, Le Pontet : un délai très court pour faire sa déclaration



L'état de catastrophe naturelle vient d'être reconnu pour plusieurs communes du département. La Préfecture du Vaucluse rappelle que les personnes sinistrées ont seulement jusqu'au 7 août pour faire leur déclaration.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Au titre des inondations et des coulées de boue survenues dans le département le 29 mai dernier, l'arrêté interministériel du 6 juillet 2020, publié au journal officiel ce jour, 29 juillet 2020, a reconnu comme étant en état de catastrophe naturelle la commune de Méthamis.

Au titre de la sécheresse et réhydratation des sols 2019, l'arrêté interministériel du 7 juillet 2020, publié au journal officiel ce jour, 29 juillet 2020, a reconnu comme étant en état de catastrophe naturelle les communes du Pontet, Saint-Martin-de-Castillon, Monieux, Visan et Sarrians.

La Préfecture de Vaucluse souligne : « Les personnes sinistrées disposent d'un délai de 10 jours au maximum à compter de la publication de l'arrêté au journal officiel, soit le 7 août 2020, pour déclarer les dégâts subis auprès de leur compagnie d'assurance. »

Les arrêtés sont consultables en ligne sur le site www.legifrance.gouv.fr