

Ecrit par le 22 novembre 2024

Le télétravail a-t-il augmenté la libido ?



Dans sa nouvelle étude réalisée à l'occasion de la Saint-Valentin, [QAPA](#), la plateforme de recrutement par l'intérim, révèle que le télétravail aurait augmenté la libido des Français. Ainsi, 72% de ces derniers avouent faire plus l'amour en 'home office'.

Avec la crise sanitaire, le télétravail s'est largement démocratisé. Une conséquence inattendue du home office est que 77% des Français pensent que rester à la maison fait baisser l'infidélité. Une idée qui se renforce puisqu'ils étaient 73% à le déclarer en 2021.

Si les Français sont moins infidèles avec le télétravail, ils sont nettement plus actifs avec leur partenaire. Ainsi, 72% déclarent faire plus l'amour avec leur conjoint quand ils sont en 'home office'. Une pratique qui se répand puisque seulement 64 % l'avouaient en 2021.

Les Français ne croient plus en l'amour... au travail !

Ecrit par le 22 novembre 2024

Déjà en 2021, 54% des Français pensaient qu'il n'était plus possible de trouver l'âme sœur dans le cadre de leur activité professionnelle. En 2022, c'est encore plus le cas ! En effet, plus de 58 % des personnes interrogées avouent ne plus croire possible de tomber amoureux au travail.

Et pourtant...

51% des Français déclaraient en 2021 avoir déjà eu au moins une fois une relation amoureuse dans le cadre de leur travail. Un phénomène qui ne recule pas mais qui progresse puisqu'ils sont 53% en 2022 à s'amouracher dans le cadre professionnel.

Vive les réunions entre collègues

Ce sont toujours les relations amoureuses entre collègues qui sont les plus fréquentes : 42% en 2021 et 44% en 2022. C'est en effet ce que déclarent 42 % des Français. En 2022, 39 % des Français considèrent que ces rapprochements sont davantage favorisés par les réunions tardives alors qu'avant la crise sanitaire, les afterworks et séminaires arrivaient en tête avec 44%.

Un fantasme toujours présent

Si les Français peuvent tomber amoureux au travail, ils sont encore plus nombreux à passer à l'acte. En effet, 55% déclarent avoir déjà eu des relations sexuelles au travail (contre 53% en 2021). Et pour 89% des Français faire l'amour au travail est véritablement un fantasme (84% en 2021).

L.G.

Théâtre du balcon, Albert Camus et Maria Casarès, deux mythes, une relation hors norme

Écrit par le 22 novembre 2024



Ils se sont aimés pendant 15 ans. Souvent éloignés l'un de l'autre ils ont entretenu une correspondance entre 1944 et 1959, près de 865 lettres. L'écrivain Albert Camus et la comédienne Maria Casarès se révèlent dans ces échanges amoureux magnifiques.

Camus-Casarès-une géographie amoureuse» un titre qui reflète la Carte du Tendre.

La carte du Tendre du XVIIe siècle précisait les différentes étapes de la vie amoureuse selon les Précieuses de l'époque. La relation entre Camus et Casarès est une géographie amoureuse comparable avec ses difficultés et ses enchantements, ses impasses et ses extases.

Le spectacle écrit et interprété par Jean-Marie Galey et Teresa Ovidio est une mise en situation.

L'idée n'est pas de proposer une énième adaptation en duo de cette correspondance mais bien de faire découvrir, par le montage et le parti pris (172 lettres choisies et des extraits d'interviews et souvenirs de Maria Casarès) sous un angle différent ces deux grands noms de la littérature comme du théâtre. Un Camus tourmenté et capricieux, une Casarès pleine d'humour qui nous font aussi découvrir une époque particulièrement agitée.

Quelques mots pour le dire.

«Nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes reconnus, nous nous sommes abandonnés l'un à l'autre, nous avons réussi un amour brûlant de cristal pur, tu te rends compte de notre bonheur et de ce



Écrit par le 22 novembre 2024

qui nous a été donné ? », Maria Casarès. 4 juin 1950

«Également lucides, également avertis, capables de tout comprendre donc de tout surmonter, assez forts pour vivre sans illusion, et liés l'un à l'autre, par les liens de la terre, ceux de l'intelligence, du cœur et de la chair, rien ne peut, je le sais, nous surprendre, ni nous séparer.» Albert Camus. 23 février 1950.

Les infos pratiques

«Camus-Casarès, une géographie amoureuse». Samedi 20 novembre. 20h. Dimanche 21 novembre. 16h.10 à 23€. Théâtre du Balcon. 38, rue Guillaume Puy, Avignon. 04 90 85 00 80 - contact@theatredubalcon.org