

Ecrit par le 4 avril 2025

Rasteau, la micro-crèche intercommunale l'Oustau di pitchouns inaugurée



La micro-crèche de [Rasteau](#) vient d'être inaugurée. Située 103, Traverse du stade, elle a été livrée en décembre 2024 puis ouverte aux enfants en février 2025. Elle dispose d'une capacité d'accueil de 12 places pour des enfants âgés de 10 semaines à 4 ans, complétant l'offre existante en [Vaison-Ventoux](#) -deux crèches intercommunales à [Vaison-la-Romaine](#) de 65 places et 25 places à [Sablet](#) ainsi que 50 assistantes maternelles-. Le bâtiment est implanté à côté du stade et de la maison médicale de Rasteau.

Ecrit par le 4 avril 2025



Façade côté jardin Copyright Vaison Ventoux

Les travaux ont débuté en février 2024 pour une réception des travaux en décembre de la même année. Les premiers accueils d'enfants ont eu lieu en février 2025. Le bâtiment s'étend sur 173m² sur une parcelle de 800m².

Le financement

Le Département de Vaucluse a été sollicité à hauteur de 372 000€, la CAF de Vaucluse pour 228 000€ et la Communauté de communes [Vaison-Ventoux](#) pour 150 000€. La réalisation de la micro crèche a été confiée à [Ecoarchi](#) de Bollène.

Ecrit par le 4 avril 2025



Jeux d'extérieur pour fêter l'inauguration Copyright Vaison Ventoux

Le bâtiment en détail

Le bâtiment de la micro-crèche propose un espace compact articulé autour d'un mur central, en béton banché apparent, à partir duquel sont organisés et hiérarchisés les espaces.

En intérieur

En intérieur, il sépare les zones de vie largement ouvertes au Sud comme l'entrée, la salle de motricité, la salle de vie, des zones plus intimistes au Nord comme les dortoirs, le bureau de la directrice et l'espace technique. En extérieur, le mur délimite l'espace public des espaces dévolus à la crèche : jardin extérieur et terrasse du personnel.

Écrit par le 4 avril 2025



Jeux d'extérieurs lors de l'inauguration Copyright Vaison Ventoux

La structure

La structure -mur et charpente- est en ossature bois ; les murs reçoivent une isolation thermique par l'extérieur (ITE) avec enduit extérieur, ainsi qu'un complément d'isolation intérieur en matériaux bio sourcés : laine de chanvre intérieur et laine de bois extérieur. Le mur central en béton apporte de l'inertie thermique au bâtiment.

Pièces de vie & lumière

Les pièces de vie, grâce aux larges ouvertures au Sud, sont baignées de lumière naturelle mais protégées par une avancée de toiture qui limite les surchauffes en été. Les panneaux photovoltaïques posés en toiture assurent une production électrique utilisée en autoconsommation pour les besoins de la micro-crèche. Le chauffage est assuré par un système de pompe à chaleur.

Ecrit par le 4 avril 2025



La salle de vie de la crèche Copyright Vaison Ventoux

Ils étaient là

L'inauguration s'est faite en présence de Laurent Robert, Maire de Rasteau; Etienne Ferracci, Président de la CAF de Vaucluse ; Chantal Fritsch, vice-présidente de l'intercommunalité déléguée à la petite enfance et Jean-François Périllhou, président de la Communauté de communes Vaison Ventoux avec les équipes de la crèche, les partenaires petite enfance, l'architecte, les entreprises, les voisins et les familles dont les enfants sont à la crèche.

Ecrit par le 4 avril 2025

« Deux Crus, Un Millésime », le slogan commun des vignerons de Vinsobres et Rasteau



« L'idée est de mutualiser nos moyens. Nous appartenons tous les deux à la famille des crus de la Vallée du Rhône avec le même sous-sol, le même soleil et globalement, le même terroir, explique [Sonia Hernandez](#) pour l'AOC de la Drôme Provençale. Ici, à [Vinsobres](#) nous nous différencions de nos amis de [Rasteau](#) mais nous nous unissons nos forces pour communiquer ensemble parce que nous sommes plus petits que d'autres comme Beaumes, Gigondas ou Vacqueyras. »

Écrit par le 4 avril 2025

Même raisonnement pour [Laetitia Fourt-Périé](#) de Rasteau. « Nous sommes reconnus comme 'cru' depuis 2010. L'an dernier, sur les 1 170 hectares de l'appellation, nous avons produit 28 643 hl (97% de rouge) auxquels nous ajoutons 3% de VDN (vin doux naturel). En tout, nous comptons 64 caves particulières, 25 maisons de négoce et 5 caves particulières qui exportent 39% vers la Belgique, la Suisse, l'Allemagne, le Danemark, mais aussi le Canada, les USA et le Royaume-Uni. Et en mutualisant nos forces, nous sommes plus forts. »

Vinsobres, dans les contreforts des Baronnies, perché entre Valréas et Nyons jusqu'à 450 mètres d'altitude, bénéficie d'un micro-climat et de l'AOC depuis 2006. « Nous assemblons trois cépages, 70% de Grenache, 25% de Syrah et 5% de Mourvèdre et nos bouteilles d'un rubis intense, proposent des tanins soyeux et élégants, ajoute Sonia Hernandez. Ils s'accordent bien avec des plats mijotés comme les daubes et les civets. » De son côté, Rasteau, face au Ventoux, avec ses sols caillouteux, ses galets roulés, ses restanques, à l'abri du mistral, a, lui aussi, une robe pourpre avec un nez de fruits rouges.

Grâce à leur mise en commun, leur synergie, l'opération « Deux Crus Un Millésime » offre une plus large vitrine de vins subtils, équilibrés et délicats.

Rasteau : la micro-crèche de Vaison-Ventoux sera terminée pour la fin de l'année

Ecrit par le 4 avril 2025



Une crèche intercommunale [est en construction à Rasteau depuis février 2024](#). Le projet a été lancé par la communauté de communes de Vaison Ventoux permettant d'offrir un service accessible à toutes les personnes de l'intercommunalité et améliorant le quotidien des familles travaillant dans les villes aux alentours.

A terme, cette micro-crèche implantée entre le stade et le centre médical permettra d'accueillir au sein de sa structure, un maximum de 12 enfants âgés de 0 à 3 ans.

Ecrit par le 4 avril 2025



Le mardi 4 juin 2024, Jean-François Périllhou, président de l'intercommunalité, Roger Rossin, premier vice-président, Chantal Fritsch, vice-présidente déléguée à la petite enfance, Laurent Robert, maire de Rasteau et vice-président délégué à la jeunesse, ainsi que Gérard Raineri, vice-président délégué à la communication, se sont rendus sur le site pour une visite de chantier en compagnie de Luc Perret, architecte en charge de l'agence Ecoarchi à Bollène, et des techniciens de la communauté de communes.

Imaginé par [le cabinet d'architecture Ecoarchi](#) de Bollène, ce projet représente un investissement de près de 630 000€. La construction a reçu un soutien financier de la part de la CAF (Caisse d'allocations familiales). La surface du bâtiment sera de 173m² sur un terrain de 800m². La fin des travaux est estimée à la fin de l'année 2024.

« C'est l'un de nos grands projets sur le mandat. »

Chantal Fritsch, vice-présidente en charge de la petite enfance au sein de Vaison-Ventoux

« C'est l'un de nos grands projets sur le mandat, explique Chantal Fritsch, vice-présidente en charge de la petite enfance au sein de Vaison-Ventoux. La Communauté de communes s'efforce d'accompagner au mieux les familles en recherche de mode de garde pour leur tout-petit. A ce jour, deux crèches

Écrit par le 4 avril 2025

intercommunales, l'une à Vaison-la-Romaine et l'autre à Sablet, accueillent les enfants de 0 à 3 ans. Notre Relais petite enfance renseigne quant à lui les parents et anime un réseau d'une cinquantaine d'assistantes maternelles qui proposent une formule d'accueil des enfants en petit nombre, chez elles ou au domicile des enfants. Notre objectif est de proposer un éventail de solutions de garde aux familles pour que les parents choisissent la formule qui leur convient le mieux. Dans son organisation, la micro-crèche fonctionnera d'ailleurs en complémentarité avec la crèche intercommunale de Sablet, pour assurer une continuité auprès des familles ».



© Ecoarchi

Sarah Ripert & L.G.

À Châteauneuf-du-Pape, depuis 1695, le

Ecrit par le 4 avril 2025

Domaine de Beurenard prend racine avec la même famille



Cette famille, c'est celle des Coulon depuis huit générations sans interruption. Aujourd'hui ce sont les frères Victor et [Antonin](#) qui sont aux commandes, avant eux leur père Daniel et leur oncle Frédéric, auparavant leurs grands-parents Régine et Paul. Leurs domaines : 32 hectares à Châteauneuf, 25 à Rasteau et 10 dans l'appellation Côtes du Rhône.

[Virginie Decaux](#), la responsable du caveau, est en charge de l'œnotourisme et de l'export chez [Beurenard](#) depuis janvier 2023. Avec un CV plutôt fourni : Licence d'œnotourisme et Master de Commerce à l'Institut de la Vigne et du Vin à Bordeaux, diplômée 'Sommelier-Conseil' à l'Université de Suze-la-Rousse et de Langues Appliquées (anglais-italien).

« Notre richesse, en plus du savoir-faire ancestral des Coulon, puisque les premières vignes de rouge ont

Ecrit par le 4 avril 2025

été plantées en 1880 et de blanc en 1929, c'est d'abord celle du sous-sol, nous avons des galets, des calcaires, des argiles, des sables. Et surtout comme tous les Châteauneuf, nous disposons de 13 cépages, 8 en rouge (Grenache noir, Syrah, Mourvèdre, Cinsault, Counoise, Vaccarèse, Terret noir) et 5 en blanc (Roussanne, Clairette, Bourboulenc, Picpoul et Picardan) qui nous permettent de jouer sur toutes les nuances d'arômes, de saveurs, de tannins, de rondeur, de longueur en bouche. Ils apportent acidité, fruité, fraîcheur, finesse, élégance ou onctuosité. »



Ecrit par le 4 avril 2025



©Domaine de Beurenard

Cet assemblage s'appelle la « complantation », une technique ancestrale qui permet de remplacer les ceps morts par de jeunes pousses vigoureuses. Ils cohabitent dans les mêmes rangées de vignes, renouvellent le vignoble petit à petit et améliorent la rentabilité des parcelles. « Cette complantation, c'est l'ADN de nos vins, leur d'identité. Nous travaillons depuis longtemps avec la [Pépinière Lilian Bérillon](#) à Jonquières qui a un véritable conservatoire de sélections génétiques de greffons-cépages et de porte-greffes et propose des végétaux réservés à une viticulture de qualité. Nous avons une cuvée « La grande partita » (façon Jean-Sébastien Bach) qui est une véritable symphonie de cépages. »

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025



©Domaine de Beurenard

« En plus, nos vins sont tous en bio et biodynamie depuis toujours. Nous avons été pionniers dans ce domaine à Châteauneuf, ajoute Virginie Decaux. L’an dernier, plus de 3 000 visiteurs se sont pressés au caveau pour des dégustations et des emplettes. Majoritairement des Américains, Italiens, Suisses, Belges, Espagnols, un peu d’Asiatiques, de Scandinaves, de Sud-Américains. Nous exportons 50% de nos 220 000 à 250 000 bouteilles par an, dont 150 000 en AOC Châteauneuf-du-Pape. Nous avons aussi comme clients des restaurants étoilés comme [La Mirande](#) et [La Mère Germaine](#). »

Le [Guide Hachette 2024](#) a promu le Châteauneuf de Beurenard « Coup de Coeur*** ». En 2023, c’est le [Figaro](#) qui avait noté les meilleures cuvées de l’AOC, gratifiant le ‘Boisrenard 2019’ d’un 92/ 100 : « Un vin tout en finesse, avec des tanins qui vont du velouté au satiné, à l’image de la dentelle. »

Écrit par le 4 avril 2025



© Domaine de Beurenard

Vaison-Ventoux lance le chantier de la micro-crèche intercommunale de Rasteau

Ecrit par le 4 avril 2025



[La Communauté de communes Vaison Ventoux](#) vient de lancer les travaux de construction de la future micro-crèche intercommunale de Rasteau.

Conçu par [le cabinet Ecoarchi](#) de Bollène, le bâtiment, d'une surface environnant les 180m², sera situé entre le stade de Rasteau et la maison médicale. L'édifice sera construit en bois et devrait être doté de 16 panneaux photovoltaïques destinés à l'autoconsommation du site notamment. Le coût prévisionnel de l'opération s'élève à plus de 600 000€ environ. L'établissement devrait ouvrir avant la fin de l'année.

Ecrit par le 4 avril 2025



Le chantier de la future micro-crèche de Rasteau vient de débuter à côté du stade. L'établissement devrait être opérationnel avant la fin de l'année.

Une micro-crèche ouverte à tous les habitants de l'intercommunalité

« Avec ce projet, la Communauté de communes Vaison Ventoux souhaite élargir l'offre d'accueil proposée à la petite enfance sur le territoire avec un établissement qui proposera 10 à 12 places pour les enfants de 0 à 3 ans, » expliquent Jean-François Périlhou, président de la communauté de communes, Chantal Fritsch, vice-présidente déléguée à la petite enfance, et Laurent Robert, vice-président de l'intercommunalité et maire de Rasteau.

La future-crèche sera destiné à l'ensemble des habitants de l'intercommunalité, même si les Rastellains seront aux premières loges pour en bénéficier.

Ecrit par le 4 avril 2025



Le bâtiment a été imaginé par l'agence d'architecture contemporaine et écologique Ecoarchi située à Bollène. © Ecoarchi

Meilleur maillage du territoire pour la petite enfance

« Aujourd'hui, deux crèches intercommunales, implantées à Vaison-la-Romaine et Sablet, proposent un mode de garde collectif, précise Vaison-Ventoux. Un réseau d'assistantes maternelles, de gardes à domicile et des Maisons d'assistantes maternelles (MAM) complètent le service dédié à la petite enfance avec de l'accueil individuel ou semi-collectif. »

« D'autres services de l'intercommunalité sont proposés aux familles en matière de petite enfance. Le Relais Petite Enfance accompagne les familles dans la recherche d'un mode de garde. Le Lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) propose quant à lui des séances lors desquelles parents et enfants de 0 à 6 ans viennent ensemble partager un moment de convivialité et de jeu. »

Ecrit par le 4 avril 2025



Le toit de la crèche devrait accueillir plusieurs panneaux photovoltaïques afin de favoriser l'autoconsommation de l'établissement intercommunal. © Ecoarchi

Rasteau : Avec 'Turbulences' questionnez votre rapport à l'obligation permanente de résultat

Ecrit par le 4 avril 2025



Le collectif 'animale' se réunira le samedi 13 mai à 20h30 au centre départemental de Rasteau pour mettre en scène son spectacle 'Turbulences'.

Le Collectif Animale qu'est-ce que c'est ?

C'est une réunion d'artistes venus de corps de métiers différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine. Les créations interrogent le monde actuel et ses codes, tout en proposant dans les spectacles un droit à l'Utopie. Les artistes redonnent de l'amplitude à la respiration et font retrouver à leur auditoire une joie profonde.

Le sujet

« Oui Nico - Je comprends pas - Gabriel Hermann n'est toujours pas là - Il est 7h48 - t'as toujours pas d'info - Personne n'arrive à joindre Isabelle - D'accord - je fais quoi - On prend l'antenne dans 12 minutes ».

Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l'émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de prendre en charge l'émission.

Ce qu'elle va tenter de faire... mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraiper, malgré les efforts des protagonistes...

Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire...

J.G.

Ecrit par le 4 avril 2025

Infos pratiques

Dès 14 ans. Durée 1h15. 20h30. Tarif Plein : 12€ - Tarif Mini : 6€. Centre départemental. Rasteau. Réservation par téléphone ou SMS au 06 74 49 21 63 ou en ligne <https://www.billetweb.fr/turbulences>.

Percussions en famille à Rasteau ce mercredi



Soléo, une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement.

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets : musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage

Ecrit par le 4 avril 2025

décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix : **Sophie Boucher**

Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix : **Sébastien Le Guénanff**

Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix : **Julien Vasnier ou Mathieu Cervera**

Spectacle musical, mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles. Mercredi 5 avril. 18h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi

Ecrit par le 4 avril 2025



Le compositeur Loïc Guenin, directeur de la Compagnie [Le phare à Lucioles](#), nous propose deux projets étonnants, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir

Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, le clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation... A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits

Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ; Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse

Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions

Ecrit par le 4 avril 2025

et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.

À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.

Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**

Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**

A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie.11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**

Samedi 18 mars 2023.20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Rasteau, Réunion publique vendredi 17 mars à 18h



La Communauté de communes Vaison-Ventoux propose à tous les citoyens d'assister à la réunion publique durant laquelle sera présenté le projet de micro-crèche intercommunale. Le projet est porté par la Communauté de communes qui a procédé, en 2021, à une évaluation des besoins en places d'accueil

Ecrit par le 4 avril 2025

de jeunes-enfants.

Vendredi 17 mars à 18h. Mairie de Rasteau.2, rue des Ecoles à Rasteau.

MH