

Écrit par le 24 novembre 2024

Rasteau : la micro-crèche de Vaison-Ventoux sera terminée pour la fin de l'année



Une crèche intercommunale [est en construction à Rasteau depuis février 2024](#). Le projet a été lancé par la communauté de communes de Vaison Ventoux permettant d'offrir un service accessible à toutes les personnes de l'intercommunalité et améliorant le quotidien des familles travaillant dans les villes aux alentours.

A terme, cette micro-crèche implantée entre le stade et le centre médical permettra d'accueillir au sein de sa structure, un maximum de 12 enfants âgés de 0 à 3 ans.

Ecrit par le 24 novembre 2024



Le mardi 4 juin 2024, Jean-François Périlhou, président de l'intercommunalité, Roger Rossin, premier vice-président, Chantal Fritsch, vice-présidente déléguée à la petite enfance, Laurent Robert, maire de Rasteau et vice-président délégué à la jeunesse, ainsi que Gérard Raineri, vice-président délégué à la communication, se sont rendus sur le site pour une visite de chantier en compagnie de Luc Perret, architecte en charge de l'agence Ecoarchi à Bollène, et des techniciens de la communauté de communes.

Imaginé par [le cabinet d'architecture Ecoarchi](#) de Bollène, ce projet représente un investissement de près de 630 000€. La construction a reçu un soutien financier de la part de la CAF (Caisse d'allocations familiales). La surface du bâtiment sera de 173m² sur un terrain de 800m². La fin des travaux est estimée à la fin de l'année 2024.

« C'est l'un de nos grands projets sur le mandat. »

Chantal Fritsch, vice-présidente en charge de la petite enfance au sein de Vaison-Ventoux

« C'est l'un de nos grands projets sur le mandat, explique Chantal Fritsch, vice-présidente en charge de la petite enfance au sein de Vaison-Ventoux. La Communauté de communes s'efforce d'accompagner au mieux les familles en recherche de mode de garde pour leur tout-petit. A ce jour, deux crèches

Écrit par le 24 novembre 2024

intercommunales, l'une à Vaison-la-Romaine et l'autre à Sablet, accueillent les enfants de 0 à 3 ans. Notre Relais petite enfance renseigne quant à lui les parents et anime un réseau d'une cinquantaine d'assistantes maternelles qui proposent une formule d'accueil des enfants en petit nombre, chez elles ou au domicile des enfants. Notre objectif est de proposer un éventail de solutions de garde aux familles pour que les parents choisissent la formule qui leur convient le mieux. Dans son organisation, la micro-crèche fonctionnera d'ailleurs en complémentarité avec la crèche intercommunale de Sablet, pour assurer une continuité auprès des familles ».



© Ecoarchi

Sarah Ripert & L.G.

À Châteauneuf-du-Pape, depuis 1695, le

Écrit par le 24 novembre 2024

Domaine de Beurenard prend racine avec la même famille



Cette famille, c'est celle des Coulon depuis huit générations sans interruption. Aujourd'hui ce sont les frères Victor et [Antonin](#) qui sont aux commandes, avant eux leur père Daniel et leur oncle Frédéric, auparavant leurs grands-parents Régine et Paul. Leurs domaines : 32 hectares à Châteauneuf, 25 à Rasteau et 10 dans l'appellation Côtes du Rhône.

[Virginie Decaux](#), la responsable du caveau, est en charge de l'œnotourisme et de l'export chez [Beurenard](#) depuis janvier 2023. Avec un CV plutôt fourni : Licence d'œnotourisme et Master de Commerce à l'Institut de la Vigne et du Vin à Bordeaux, diplômée 'Sommelier-Conseil' à l'Université de Suze-la-Rousse et de Langues Appliquées (anglais-italien).

« Notre richesse, en plus du savoir-faire ancestral des Coulon, puisque les premières vignes de rouge ont

Écrit par le 24 novembre 2024

été plantées en 1880 et de blanc en 1929, c'est d'abord celle du sous-sol, nous avons des galets, des calcaires, des argiles, des sables. Et surtout comme tous les Châteauneuf, nous disposons de 13 cépages, 8 en rouge (Grenache noir, Syrah, Mourvèdre, Cinsault, Counoise, Vaccarèse, Terret noir) et 5 en blanc (Roussanne, Clairette, Bourboulenc, Picpoul et Picardan) qui nous permettent de jouer sur toutes les nuances d'arômes, de saveurs, de tannins, de rondeur, de longueur en bouche. Ils apportent acidité, fruité, fraîcheur, finesse, élégance ou onctuosité. »



Écrit par le 24 novembre 2024



©Domaine de Beurenard

Cet assemblage s'appelle la « complantation », une technique ancestrale qui permet de remplacer les ceps morts par de jeunes pousses vigoureuses. Ils cohabitent dans les mêmes rangées de vignes, renouvellent le vignoble petit à petit et améliorent la rentabilité des parcelles. « Cette complantation, c'est l'ADN de nos vins, leur d'identité. Nous travaillons depuis longtemps avec la [Pépinière Lilian Bérillon](#) à Jonquières qui a un véritable conservatoire de sélections génétiques de greffons-cépages et de porte-greffes et propose des végétaux réservés à une viticulture de qualité. Nous avons une cuvée « La grande partita » (façon Jean-Sébastien Bach) qui est une véritable symphonie de cépages. »

Ecrit par le 24 novembre 2024



Ecrit par le 24 novembre 2024



©Domaine de Beurenard

« En plus, nos vins sont tous en bio et biodynamie depuis toujours. Nous avons été pionniers dans ce domaine à Châteauneuf, ajoute Virginie Decaux. L'an dernier, plus de 3 000 visiteurs se sont pressés au caveau pour des dégustations et des emplettes. Majoritairement des Américains, Italiens, Suisses, Belges, Espagnols, un peu d'Asiatiques, de Scandinaves, de Sud-Américains. Nous exportons 50% de nos 220 000 à 250 000 bouteilles par an, dont 150 000 en AOC Châteauneuf-du-Pape. Nous avons aussi comme clients des restaurants étoilés comme [La Mirande](#) et [La Mère Germaine](#). »

Le [Guide Hachette 2024](#) a promu le Châteauneuf de Beurenard « Coup de Coeur*** ». En 2023, c'est le [Figaro](#) qui avait noté les meilleures cuvées de l'AOC, gratifiant le 'Boisrenard 2019' d'un 92/ 100 : « Un vin tout en finesse, avec des tanins qui vont du velouté au satiné, à l'image de la dentelle. »

Écrit par le 24 novembre 2024



© Domaine de Beurenard

Vaison-Ventoux lance le chantier de la micro-crèche intercommunale de Rasteau

Écrit par le 24 novembre 2024



[La Communauté de communes Vaison Ventoux](#) vient de lancer les travaux de construction de la future micro-crèche intercommunale de Rasteau.

Conçu par [le cabinet Ecoarchi](#) de Bollène, le bâtiment, d'une surface environnant les 180m², sera situé entre le stade de Rasteau et la maison médicale. L'édifice sera construit en bois et devrait être doté de 16 panneaux photovoltaïques destinés à l'autoconsommation du site notamment. Le coût prévisionnel de l'opération s'élève à plus de 600 000€ environ. L'établissement devrait ouvrir avant la fin de l'année.

Ecrit par le 24 novembre 2024



Le chantier de la future micro-crèche de Rasteau vient de débuter à côté du stade. L'établissement devrait être opérationnel avant la fin de l'année.

Une micro-crèche ouverte à tous les habitants de l'intercommunalité

« Avec ce projet, la Communauté de communes Vaison Ventoux souhaite élargir l'offre d'accueil proposée à la petite enfance sur le territoire avec un établissement qui proposera 10 à 12 places pour les enfants de 0 à 3 ans, » expliquent Jean-François Périlhou, président de la communauté de communes, Chantal Fritsch, vice-présidente déléguée à la petite enfance, et Laurent Robert, vice-président de l'intercommunalité et maire de Rasteau.

La future-crèche sera destiné à l'ensemble des habitants de l'intercommunalité, même si les Rastellains seront aux premières loges pour en bénéficier.

Écrit par le 24 novembre 2024



Le bâtiment a été imaginé par l'agence d'architecture contemporaine et écologique Ecoarchi située à Bollène. © Ecoarchi

Meilleur maillage du territoire pour la petite enfance

« Aujourd'hui, deux crèches intercommunales, implantées à Vaison-la-Romaine et Sablet, proposent un mode de garde collectif, précise Vaison-Ventoux. Un réseau d'assistantes maternelles, de gardes à domicile et des Maisons d'assistantes maternelles (MAM) complètent le service dédié à la petite enfance avec de l'accueil individuel ou semi-collectif. »

« D'autres services de l'intercommunalité sont proposés aux familles en matière de petite enfance. Le Relais Petite Enfance accompagne les familles dans la recherche d'un mode de garde. Le Lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) propose quant à lui des séances lors desquelles parents et enfants de 0 à 6 ans viennent ensemble partager un moment de convivialité et de jeu. »

Ecrit par le 24 novembre 2024



Le toit de la crèche devrait accueillir plusieurs panneaux photovoltaïques afin de favoriser l'autoconsommation de l'établissement intercommunal. © Ecoarchi

Rasteau : Avec 'Turbulences' questionnez votre rapport à l'obligation permanente de résultat

Écrit par le 24 novembre 2024



Le collectif 'animale' se réunira le samedi 13 mai à 20h30 au centre départemental de Rasteau pour mettre en scène son spectacle 'Turbulences'.

Le Collectif Animale qu'est-ce que c'est ?

C'est une réunion d'artistes venus de corps de métiers différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine. Les créations interrogent le monde actuel et ses codes, tout en proposant dans les spectacles un droit à l'Utopie. Les artistes redonnent de l'amplitude à la respiration et font retrouver à leur auditoire une joie profonde.

Le sujet

« Oui Nico - Je comprends pas - Gabriel Hermann n'est toujours pas là - Il est 7h48 - t'as toujours pas d'info - Personne n'arrive à joindre Isabelle - D'accord - je fais quoi - On prend l'antenne dans 12 minutes ».

Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l'émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de prendre en charge l'émission.

Ce qu'elle va tenter de faire... mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraiper, malgré les efforts des protagonistes...

Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire...

J.G.

Écrit par le 24 novembre 2024

Infos pratiques

Dès 14 ans. Durée 1h15. 20h30. Tarif Plein : 12€ - Tarif Mini : 6€. Centre départemental. Rasteau. Réservation par téléphone ou SMS au 06 74 49 21 63 ou en ligne <https://www.billetweb.fr/turbulences>.

Percussions en famille à Rasteau ce mercredi



Soléo, une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement.

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets : musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage



Ecrit par le 24 novembre 2024

décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix : **Sophie Boucher**

Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix : **Sébastien Le Guénanff**

Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix : **Julien Vasnier ou Mathieu Cervera**

Spectacle musical, mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles. Mercredi 5 avril. 18h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi

Écrit par le 24 novembre 2024



Le compositeur Loïc Guenin, directeur de la Compagnie [Le phare à Lucioles](#), nous propose deux projets étonnants, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir

Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, le clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation... A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits

Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ;
Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse

Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions

Ecrit par le 24 novembre 2024

et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.

À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.

Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**

Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**

A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie.11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**

Samedi 18 mars 2023.20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Rasteau, Réunion publique vendredi 17 mars à 18h



La Communauté de communes Vaison-Ventoux propose à tous les citoyens d'assister à la réunion publique durant laquelle sera présenté le projet de micro-crèche intercommunale. Le projet est porté par la Communauté de communes qui a procédé, en 2021, à une évaluation des besoins en places d'accueil

Écrit par le 24 novembre 2024

de jeunes-enfants.

Vendredi 17 mars à 18h. Mairie de Rasteau. 2, rue des Ecoles à Rasteau.

MH

(Vidéo) Rasteau, la 22e édition du Festival Andalou propose 'Falsetas'



En flamenco, la 'falseta' est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées.

Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé [Yardani Torres Maiani](#) et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des

Écrit par le 24 novembre 2024

formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains.

« Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Les infos pratiques

22e édition du [Festival Andalou](#). 'Falsetas'. Samedi 11 mars. 20h30. 12 à 3€. Centre départemental. 746, route du stade à Rasteau. Réservation au 04 32 40 33 33 et spectacle.vivant@vaucluse.fr

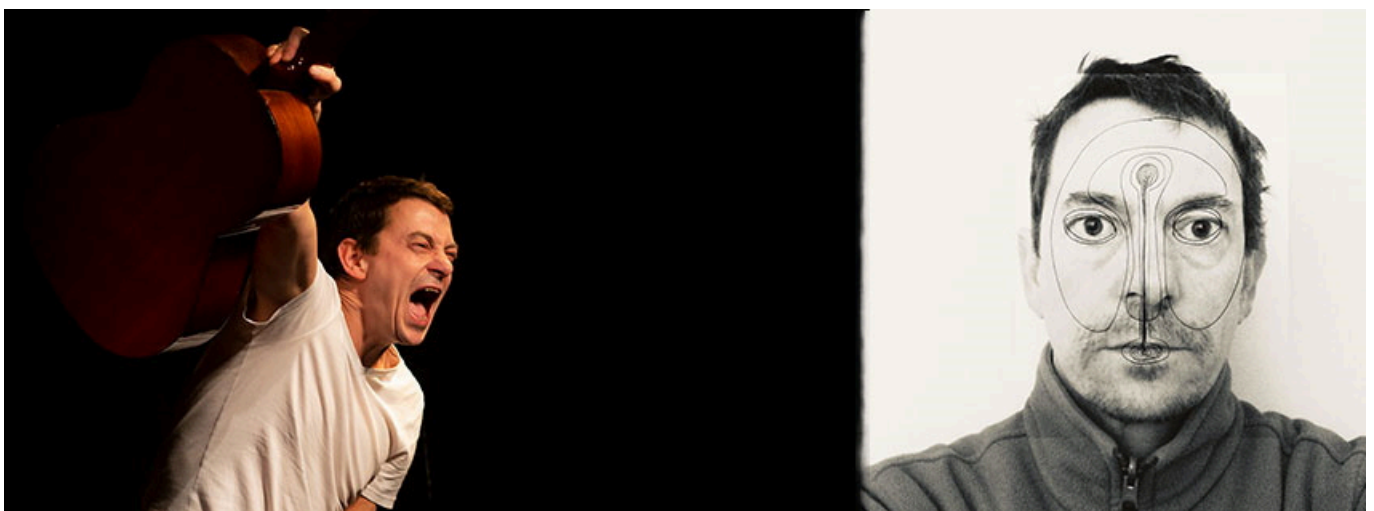
Prochain spectacle

Samedi 18 mars à 20h30. 'A birdcage played with toasting forks' 'cela ressemble à une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir'... une citation de Sir Thomas Beechman à propos du son de son clavecin ; et 'La trotteuse' de Loïc Guénin.

En savoir plus sur la salle

Le centre départemental à Rasteau propose une salle de spectacle pouvant accueillir entre 120 et 130 spectateurs, avec une ligne artistique éclectique, à dominante musicale qui fait la part belle aux talents de la région.

« Boum Boum » : concert pop rock à Rasteau ce samedi





Ecrit par le 24 novembre 2024

[David Lafore](#) propose un spectacle musical en duo avec le batteur [Gildas Etevenard](#), ce samedi 21 janvier à 20h30 au [centre départemental](#) de Rasteau.

Au répertoire tout en humour, joie, finesse et à la poésie de [David Lafore](#), s'ajoutent la batterie et la voix de [Gildas Etevenard](#). Le résultat est un duo électrique et percussif surfant entre groove, mélodie et punk rock.

Tous deux se produiront ce samedi 21 janvier au [centre départemental](#) de Rasteau. Avec ce concert, la salle de spectacle, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, fait la part belle aux artistes de la région.

Samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental, 746 route du stade, Rasteau.

Réservation : spectacle.vivant@vaucluse.fr ou 04 32 40 33 33.

Tarifs : de 3€ à 12€.

J.R.