

Ecrit par le 22 novembre 2024

(Vidéo) Documentaire : 'La vie de Lise' revient pour une projection inédite à Carpentras



Après une première diffusion le mois dernier à l'Isle-sur-la-Sorgue, le documentaire **'La vie de Lise'** moult fois primé à travers le monde revient en Vaucluse avec une avant-première programmée ce vendredi à 20h30 **au cinéma le Rivoli** à Carpentras.

Produit par [Studio One](#), agence de production audiovisuelle basée à Carpentras, ce documentaire de 52 minutes a été réalisé par [Thierry Jourdan](#) et Svitlana Bahaieva-Jourdan. Il raconte l'histoire de Lise, malvoyante, qui grâce à [la Fondation Frédéric Gaillanne](#) de chiens guides pour enfants aveugles situé à l'Isle-sur-la-Sorgue va voir sa vie entièrement bouleversée.

Sortir devient de plus en plus difficile

« Lorsqu'elle a 18 mois les parents de Lise apprennent qu'elle est atteinte d'une tumeur sur le nerf optique qui la rends malvoyante, explique le synopsis de ce documentaire de 52 minutes. Aujourd'hui Lise à 12 ans et malgré toutes les souffrances physiques et morales, les chimiothérapies, les rendez-vous médicaux endurées depuis, elle continue sa vie. Elle aime jouer du piano, faire du sport, ses animaux de

Écrit par le 22 novembre 2024

compagnie, et bien sur ses parents Angélique et Julien, Julie et Éline ses deux grandes sœurs et ses amis. Lise reste toujours positive et souriante. Ceux qui la connaissent l'appellent : Le rayon de soleil. Son entourage le confirme, elle est dynamique, très active et courageuse. »

7 prix, 5 nominations, en compétition dans 8 festivals actuellement : 'La vie de Lise' croule sous les récompenses. Découvrez le teaser de 'La vie de Lise'.

« Bien que ses limitations physiques l'empêchent d'avoir une vie identique aux enfants de son âge, elle ne baisse rarement les bras. Avec l'aide sa canne blanche sa sœur Éline l'accompagne quotidiennement au collège, dans une classe est aménagée exclusivement pour elle. Deux AESH (Accompagnant d'élèves en situation de handicap) Donovan et Justine l'aide à lire et déchiffrer ce qu'elle est incapable de voir. Ils confirment que c'est une très bonne élève, avec un caractère bien trempé et surtout très attachante. » Mais que cela soit pour aller faire les courses, faire du sport, rencontrer ses amis, ses déplacements hors du domicile familial la rendent casanière et solitaire. Ces accompagnements quotidiens lui pèsent. Malgré son jeune âge et ses problèmes de santé, Lise rêve d'être plus indépendante, et autonome, d'acquérir plus de liberté.

Réglys, le rayon de soleil de la Fondation Gaillane

Elle apprend alors qu'il existe dans le Vaucluse la fondation Frédéric Gaillanne. Première école d'éducation de chiens guides en Europe exclusivement destinée aux enfants aveugles et malvoyants âgés de 12 à 18 ans [qui vient de célébrer ses 10 ans](#), cette Fondation éduque et offre ensuite gratuitement ces chiens guides aux enfants déficients.

Avec le soutien de ses parents Lise décide de s'inscrire sans plus tarder à cette formation. Durant une année Lise participe à plusieurs stages et passe toutes les étapes d'apprentissage avec succès. Grâce à sa maturité et son sérieux, à 13 ans elle devient l'une des plus jeunes maîtresse de chien-guide d'Europe. Ce nouveau compagnon devient son ticket de liberté dans cette nouvelle vie. Malgré la peur légitime de sa mère de la laisser s'émanciper avec la seule compagnie de son chien Réglys. Lise rejoint son l'école sans l'aide de ses proches. Lise et Réglys sont inséparables et forme un binôme très actif et complice. Sans plus aucunes craintes Lise et Réglys sont à présent capable de vivre leur vie. Avec un soupçon de tristesse, et d'espoir, ses proches et le corps médical s'interrogent alors sur son avenir de femme, imaginant la vie de Lise atteinte de cécité totale d'ici quelques années.

Ecrit par le 22 novembre 2024



Lise et Réglys à la fin de la première projection vaclusienne de 'La Vie de Lise' il y a quelques jours à l'Isle-sur-la-Sorgue.

« Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

Frédéric Gaillanne, président fondateur de la Fondation Gaillanne

Une cascade de récompenses

A ce jour 'La vie de Lise' a obtenu 7 récompenses comme meilleur film documentaire : en France au Brittany International Film Festival, au Cannes World Film et au Ciné Paris Film Festival mais aussi aux Etats-Unis (Hollywood Blvd Film Festival et au Cult Movies) International Film Festival) ainsi qu'en Inde (2 11 17 International Film Festival et Tamizhagam International Film Festival).

Il a été également finaliste au Film Festival de Bristol en Angleterre et à l'ARFF de Paris, demi-finaliste au San Francisco Arthouse Short Festival, au Capital Filmmaker Festival Berlin et au Courage Film Festival en Allemagne, et a été nommé au Montréal Independent Film Festival. Le film vaclusien apparaît enfin actuellement dans 8 Sélections officielles à Paris, New-York, Tokyo, Moscou, Thessalonique en Grèce ainsi qu'en Angleterre, en Italie et au Texas. N'en jetez plus !

Echanges avec le public

Par ailleurs, après les 2 projections vaclusiennes puis [celle prévue à Salon-de-Provence le 15 novembre prochain à 19h30 au Cinéplanet](#), une quarantaine de cinémas à travers la France ont déjà répondu favorablement pour projeter dans les prochains mois le documentaire de Studio One.

Écrit par le 22 novembre 2024

« Généralement les cinémas nous propose d'organiser une soirée événementielle lors de la première en la présence des célébrités parrains ou marraines de la fondation Frédéric Gaillanne, explique le réalisateur Thierry Jourdan. Mais aussi de programmer des séances jeune public auprès des écoles ainsi que des séances destinées aux déficients visuels ou personnes en situation d'handicap via une version du film en audio-description. »

Les réactions à l'issue de la première projection de 'La vie de Lise' à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Sur ce principe d'échange, les spectateurs du Rivoli pourront, eux-aussi, débattre à l'issue de la projection avec les deux réalisateurs, qui travaillent actuellement sur un autre documentaire suivant la vie d'une quinzaine de sœur de Notre-Dame de Bon Secours à Blauvac. Ils pourront échanger aussi avec Clarisse une jeune bénéficiaire de chien guide, ainsi que [Chantal Roubault](#), co-directrice, [David Arejula](#), directeur général de la Fondation Gaillanne, et Frédéric Gaillanne son président fondateur qui le rappelle régulièrement : « Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

L.G.

'La vie de Lise'. Durée : 52 minutes. Vendredi 8 novembre. 20h30. 7€ (tarif réduit : 5€). Film disponible en audio description. [Cinéma le Rivoli](#). Carpentras

[La Fondation Frédéric Gaillanne fête ses 10 ans](#)

Les mois de mai et juin accueillent les Journées nationales de l'accès au droit en Vaucluse

Écrit par le 22 novembre 2024



La 7^e édition des Journées nationales de l'accès au droit en Vaucluse aura lieu sur plusieurs dates comprises entre le mercredi 15 mai et le vendredi 21 juin. Ces journées seront rythmées par des expositions, des pièces de théâtre, des projections, de journées portes ouvertes, ou encore des débats dans divers lieux du département.

Les journées de l'accès au droit en Vaucluse, organisées par le [Conseil Départemental d'Accès au Droit du Vaucluse](#) (CDAD 84) seront cette année placée sous le signe de l'ambition. Cet événement se veut un rendez-vous incontournable pour donner vie au dynamisme des point-justice du département.

L'objectif est de faire connaître aux citoyens l'accès au droit et ses acteurs majeurs, tels que les conseils départementaux de l'accès au droit, ainsi que de mettre en lumière le travail quotidien de tous ces intervenants qu'ils soient des associations, des professionnels du droit ou administrations.

Le programme

- **Mercredi 15 mai** : vernissage de l'exposition 'Les symboles de la justice revisités par les enfants d'Art et Vie au tribunal judiciaire de Carpentras (25 Place Charles de Gaulle) à 15h.
- **Mardi 21 et Jeudi 23 mai** : journées portes ouvertes pour huit classes de collégiens du Point-Justice du Pontet (1 Avenue Pasteur) de 9h10 à 11h50 et de 14h10 à 16h45.
- **Mercredi 22 mai** : journée portes ouvertes de la Maison de Justice et du Droit d'Avignon (1 Avenue Richelieu) avec des permanences d'un avocat généraliste, d'un avocat spécialisé en droit du travail et d'un notaire de 14h à 17h.
- **Jeudi 23 mai** : 2^e édition du Festival du film judiciaire au cinéma Le Luberon à Pertuis (31 Rue Giraud) sur les dangers des réseaux sociaux avec diffusion de 6 court-métrages (*Bras droit, Harcèlement scolaire,*

Ecrit par le 22 novembre 2024

Stigmates, Harcèlement Intra Extra, Spot Harcèlement Prévention et Pris dans la toile) et une séance publique d'*Un Monde* de Maura Wandel à 19h (entrée gratuite sur réservation au 04 90 79 50 40).

- **Vendredi 24 mai** : journée portes ouvertes du Point-Justice de Carpentras (35 Rue du Collège). Un procès fictif sera jouée par une classe de 4e du collège Malraux de Mazan au tribunal judiciaire de Carpentras (25 Place Charles de Gaulle).

- **Vendredi 24 mai** : journée portes ouvertes du Point-Justice de Cavaillon (445 Avenue Raoul Follereau) de 9h à 12h et de 14h à 16h.

- **Vendredi 24 mai** : la Maison de Justice et du Droit d'Avignon interviendra auprès d'une classe de 4e du Collège Viala.

- **Lundi 27 mai** : rencontres des élus et visites des Points-Justice de Sault (186 rue des Péquélets, Quartier Mougne), Bédoin (301 Avenue Barral des Baux) et Malaucène (Mairie, Cours des Isnards)

- **Jeudi 6 juin** : signature de la convention Point-Justice entre le Conseil départemental d'accès au droit et la commune de Vaison-la-Romaine.

- **Mardi 11 juin** : conférence-débat sur le thème 'Déconstruire les violences conjugales pour la conjointe, l'enfant et l'auteur' de 13h30 à 16h, suivie de la pièce de théâtre Les maux bleus à Vedène.

- **Jeudi 13 juin** : intervention auprès du jeune public suivie de la projection d'un film à la médiathèque de Malaucène.

- **Vendredi 21 juin** : pièce de théâtre L'enfant Sauvage à Sorgues.

Sorgues fête la science et la biodiversité

Écrit par le 22 novembre 2024



La Ville de Sorgues accueille la Fête de la science du mardi 3 au samedi 14 octobre. De nombreuses expositions seront proposées au jeune public, mais aussi des conférences et des projections, le tout sur le thème 'Biodiversité, mon amour !'.

Ce vendredi 6 octobre, le documentaire *Tresses de vie, voyage au cœur des rivières alpines* réalisé par [Mattia Trabucchi](#) sera projeté à 18h30 à la médiathèque et suivi d'un débat. Ce film dévoile la biodiversité méconnue de ces rivières, mais aussi les dégradations et menaces qu'elle subit au fil du temps, notamment à cause de l'activité humaine. Une projection proposée par France Nature Environnement.

Ce samedi 7 octobre, [Les Jeunes Pousses](#) proposeront une conférence sur le thème 'Agriculture urbaine et stratégies d'adaptation' à 14h à la médiathèque durant laquelle les jeunes à partir de 12 ans pourront découvrir des projets tels que les fermes urbaines, les pépinières, les champignonnières, la création de jardins, ou encore l'éducation à l'environnement.

Le vendredi 13 octobre, l'association avignonnaise [Semailles](#) animera l'atelier 'Graines de jardinier' à 18h30 à la médiathèque et dévoilera les secrets des graines issues d'espèces reproductibles.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Le samedi 14 octobre, l'auteur, réalisateur et conseiller scientifique [Jean-Baptiste de Panafieu](#) animera la conférence 'La biodiversité à quoi ça sert ?' pour les enfants dès 8 ans à 10h au Pôle culturel Camille Claudel pour expliquer à quoi servent les insectes, les vers, les poissons, ou encore les oiseaux.

Les places sont limitées. Inscriptions au 04 90 39 71 33. Pour découvrir tout le programme de la Fête de la science, [cliquez ici](#).

V.A.

Trop de locations Airbnb à Avignon ? Le collectif citoyen Wocon s'inquiète



Sur la plateforme de location d'hébergement touristique chez les particuliers [Airbnb](#), le Vaucluse est parmi les départements français les plus sollicités. A l'approche du célèbre Festival d'Avignon, la Cité des papes va attirer de nombreux touristes. Le collectif citoyen

Ecrit par le 22 novembre 2024

Wocon s'est penché sur le sujet et émet une interrogation : comment ces locations affectent-elles les habitants et les quartiers d'Avignon ?

[L'une des premières destinations oeunotouristiques sur Airbnb](#), en [4^e position du top 10 des départements affichant les plus hauts revenus pour les hôtes du patrimoine Airbnb](#)... Le Vaucluse dispose d'une belle place sur la plateforme de location d'hébergement touristique chez les particuliers. Et c'est Avignon qui a reçu le plus important montant de taxe de séjour reversé par Airbnb dans le département l'an dernier. Un phénomène grandissant auquel le collectif citoyen vauclusien Wocon s'est intéressé.

[Lire également : 'Taxe de séjour : ce que reverse Airbnb en Vaucluse'](#)

Dans sa dernière vidéo intitulée « A Avignon, Airbnb tue les quartiers ! », le collectif dénonce l'envahissement de ce type de locations et interroge sur ses effets sur les Avignonnais. Wocon signale notamment la pénurie de logements au sein de la Cité des papes, surtout l'été en centre-ville. « Doit-on se féliciter qu'Avignon soit la première destination Airbnb de Vaucluse, la sixième au classement régional, et dans le top 20 national ? », questionnent les membres du collectif.

Ce n'est pas la première fois que le collectif s'intéresse à un sujet qui touche de près les Avignonnais. Il avait notamment évoqué la Liaison Est-Ouest (LEO) dans la vidéo '[La LEO, chronique d'une catastrophe annoncée](#)', ou encore l'utilisation du vélo au sein de la Cité des papes dans la vidéo '[Le vélo à Avignon : place au REV !](#)'. en ce qui concerne la dernière vidéo du collectif portant sur les locations Airbnb, elle fera l'objet d'une projection-débat ce mercredi 28 juin.

Mercredi 28 juin. 20h. Fenouil à vapeur. 145 Rue Carreterie. Avignon.

V.A.

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubai

Ecrit par le 22 novembre 2024



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma [Utopia](#) diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubai, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubai fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubai, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réunit celles et ceux qui ont côtoyé Choubai pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubai, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de

Écrit par le 22 novembre 2024

Choubaiï aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubaiï, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghoriï Choubaiï est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubaiï arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vértép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubaiï, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubaiï, parler à nouveau » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 - VostFR.

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens

Ecrit par le 22 novembre 2024



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](#) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKlPbpCY>

Écrit par le 22 novembre 2024

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaiï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venue n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

*Judi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.
Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).*

Apt : ciné-débat sur le thème des pandémies au cinéma Le César



Ce vendredi 27 janvier, le [Parc naturel régional du Luberon](#) et le collectif '[Transition en Pays d'Apt](#)'

Écrit par le 22 novembre 2024

organisent une projection-débat du film '[La Fabrique des pandémies](#)' au cinéma [Le César](#) à Apt. Réalisé par [Marie-Monique Robin](#), ce documentaire questionne les liens entre la santé humaine, la santé animale et la santé des écosystèmes.

Le film, qui sera projeté à 18h30, sera suivi d'un débat à 20h30 avec le docteur [Pierre Souvet](#), président de l'association '[Santé environnement France](#)', Denis Lairon, chercheur spécialisé en alimentation méditerranéenne, ainsi que Samantha Chauvin, éleveuse de volailles et administratrice du collectif '[Sauve qui poule](#)'. La discussion se poursuivra ensuite à la Micro-Folie d'Apt.

Vendredi 27 janvier. 18h30. 6€. Cinéma Le César. Rue Scudéry. Apt

V.A.

Lifesize Plans Avignon : visitez le plan de la maison de vos rêves en taille réelle

Ecrit par le 22 novembre 2024



Lifesize Plans, c'est un showroom qui projette au sol les plans de vos projets en taille réelle pour vous permettre de vous projeter et d'apporter des modifications avant construction. Arrivée tout droit de l'Australie, l'entreprise ouvre sa première franchise dans le monde à Avignon. Un projet porté par Florian Di Vito, accompagné de sa famille.

Pas de mur, de plafond ni de sol. Pourtant, c'est bien dans une maison que l'on a l'impression d'entrer grâce au plan projeté au sol. Un plan en taille 1, c'est-à-dire en taille réelle. C'est la prestation que propose Lifesize Plans, implanté à Avignon depuis quelques jours seulement.

Le principe est de projeter des médias, cela peut être une image, une vidéo, de la musique ou autre, sur trois écrans géants. Celui situé au sol fait 450m² et est géré par 12 vidéoprojecteurs, il permet la projection d'un plan d'architecte en taille réelle. Sur un pan de mur, un écran de 6x4m, et sur un autre, un écran incurvé de 13x5m, qui permettent de projeter le rendu du plan en 3D.

Écrit par le 22 novembre 2024



©Vanessa Arnal

De Sydney à Avignon

Née à Sydney en Australie en 2018, la startup Lifesize Plans a décidé de s'exporter dans le monde et d'ouvrir plusieurs franchises. La première se situe à Avignon. D'autres devraient voir le jour au cours de l'année 2023. Le projet avignonnais, c'est Florian Di Vito qui en est à l'origine. Cet Avignonnais de naissance, qui a été restaurateur pendant plusieurs années, a décidé de tout quitter pour lancer Lifesize Plans Avignon.

« L'idée est née pendant le confinement. »

Florian Di Vito

Écrit par le 22 novembre 2024

Un soir, durant le premier confinement en 2020, Florian se poste devant l'équivalent australien de l'émission 'Qui veut être mon associé ?'. Nommée 'Shark Tank', cette émission télévisée suit des entrepreneurs qui tentent d'obtenir des fonds pour leurs produits ou leurs sociétés auprès d'investisseurs. C'est en visionnant cette émission que Florian Di Vito découvre Lifesize Plans. De là naît l'idée de créer une franchise en France, et plus particulièrement à Avignon.

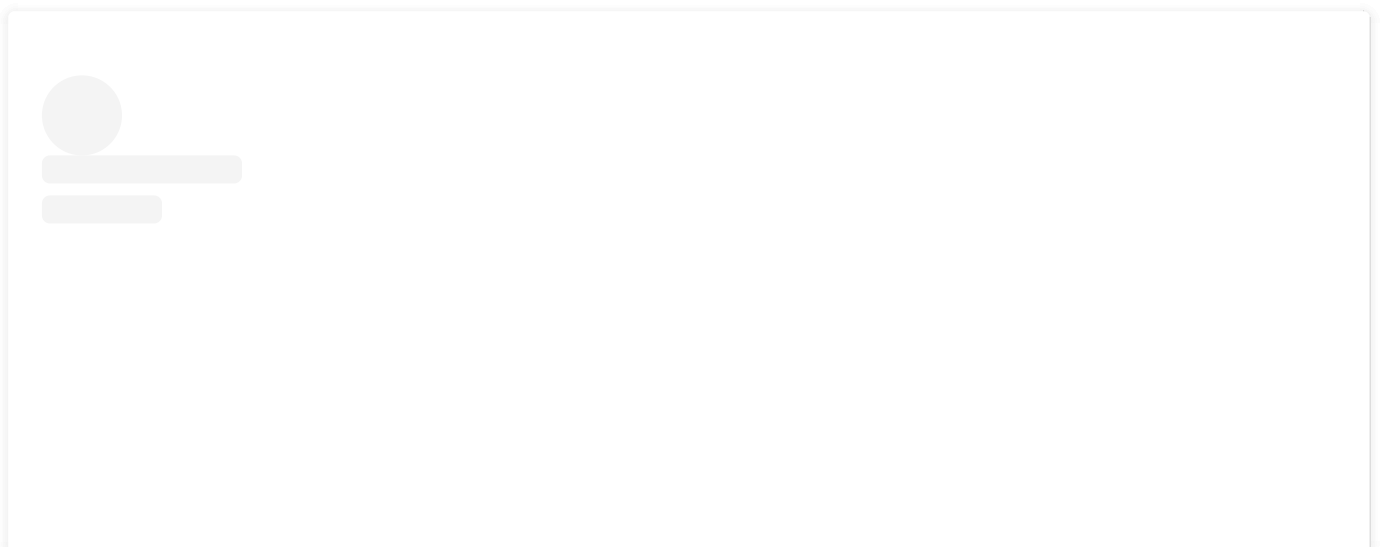
Un projet familial

Pendant deux ans, le Vauclusien organise des réunions hebdomadaires avec les directeurs australiens qui, au départ, sont frileux quant à la localisation que propose Florian. « Avignon est un carrefour, il y a énormément de passages, explique-t-il. Il y a un gros potentiel qui est difficile à percevoir pour les étrangers qui préfèrent généralement s'exporter dans de plus grandes villes comme Paris ou Marseille. » Après plusieurs mois de persuasion, les Australiens sont convaincus, Florian se lance, accompagné de sa famille.

« Avignon est une ville qui rayonne bien au-delà de ses frontières et qui présente énormément de potentiel. »

Florian Di Vito

« J'ai vendu mon restaurant, j'ai tout plaqué pour ouvrir Lifesize Plans Avignon avec mes parents et ma compagne », ajoute l'Avignonnais. Au moment où le projet germe dans la tête de Florian, ses parents sont à la retraite. Son père ayant travaillé dans le bâtiment pour le passé, il était évident pour lui de l'incruser dans ce projet. « On s'est dit qu'on allait essayer de l'implanter en France et nous voilà deux ans plus tard », conclut-il.



Écrit par le 22 novembre 2024



[Voir cette publication sur Instagram](#)

Une publication partagée par Lifesize Plans Avignon (@lifesizeplans_avignon)

Se projeter grâce à une projection, et plus

Écrit par le 22 novembre 2024

« On accueille les professionnels qui utilisent des plans d'architecte et on vend des créneaux horaires d'utilisation du showroom », explique Florian Di Vito. Ainsi, une fois la prise de rendez-vous faite, les clients se rendent au showroom à Avignon accompagnés de leur architecte ou de leur constructeur. Ainsi, ils peuvent se projeter dans leur futur bien, que ce soit une maison, un appartement, ou un commerce, et ils peuvent modifier les plans en direct. « Il est très difficile de se projeter dans l'espace et les volumes quand on voit son plan au format A3 », développe le directeur de la franchise avignonnaise.

« Lifesize Plans n'est pas là pour remplacer les professionnels qui proposent des plans, mais pour les compléter. »

Florian Di Vito

Il est possible de projeter tout ce qui relève de la construction et de l'aménagement : du studio à la villa, en passant par le salon professionnel, l'agencement de bureaux ou d'un commerce, tout ce qui est du domaine public tel que les hôpitaux, les crèches, les aéroports. Les possibilités sont bien nombreuses. Pour pousser encore plus loin l'idée de se projeter, LifeSize Plans Avignon met à disposition du mobilier sur roulette (lit, commode, table, etc) pour pouvoir faire l'agencement à l'intérieur et permettre de voir tous les défauts et les corriger en amont de la construction. C'est notamment très pratique pour les petits espaces où une porte qui s'ouvre vers l'extérieur au lieu de l'intérieur peut s'avérer gênante, pour savoir où placer le mobilier pour ranger ses vêtements, et bien d'autres inconvénients qu'on ne perçoit pas forcément sur un simple plan.

En plus du mobilier réel, l'entreprise propose deux options plus poussées : Lifesize Reality et Lifesize Design. La première permet de visualiser le plan de son futur bien avec du mobilier en hologramme grâce à la réalité virtuelle. La seconde, elle, va encore plus loin, et permet de voir le futur bien avec ses cloisons en 3D en noir et blanc. Il est possible également d'effectuer une consultation avec un /architecte d'intérieur qui va faire tout ce que le client souhaite sur le rendu 3D comme les couleurs, les textures, et bien plus, et ainsi, se projet à 100%.

« La construction d'une maison ou d'un commerce, c'est la chose dans laquelle chacun va investir le plus d'argent au cours de sa vie. »

Florian Di Vito

Investir en amont pour éviter les pertes d'argent inutiles en aval

LifeSize Plans Avignon travaille uniquement sur rendez-vous. Florian Di Vito établit un devis en fonction

Écrit par le 22 novembre 2024

des plans qu'il reçoit en amont. Le prix, quant à lui, est facturé selon la taille du plan mais aussi le temps passé dans le showroom. Le prix de départ est de 700€/h.

Si cela semble être un gros coût, les prestations de Lifesize Plans sont en réalité un investissement qui, in fine, évite la perte d'argent inutile. « Ca va éviter qu'après construction, on doive casser un mur qui nous gêne, sans parler de la plomberie et de l'électricité qui peuvent passer dans ce mur, qui vont devoir être relocalisées et qui, par conséquence, vont engendrer davantage de frais », développe Florian Di Vito.



[Voir cette publication sur Instagram](#)

Écrit par le 22 novembre 2024

Une publication partagée par Lifesize Plans Avignon (@lifesizeplans_avignon)

Une franchise, trois régions, une infinité de projets

« Lorsqu'on achète une franchise, on achète un territoire », explique l'Avignonnais. Ainsi, Lifesize Plans Avignon couvre trois régions : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes. Cela signifie qu'il ne peut pas y avoir de franchises Lifesize Plans concurrentielles sur ce territoire.

Ainsi, Lifesize Plans Avignon compte bien se développer un maximum pour attirer tous les professionnels du Sud-Est, et plus encore. Florian Di Vito envisage d'ajouter une partie événementielle au projet plus tard, avec des lancements de produits, des anniversaires, des défilés de mode, et bien d'autres choses. « Il faut penser à cet endroit comme un tableau blanc », conclut-il.

Voir la présentation complète ci-dessous (© Sophie Duffaut)

Festival Alimenterre : le film documentaire « une terre sans abeille » diffusé vendredi à Velleron

Écrit par le 22 novembre 2024



A l'occasion de la 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) », le film documentaire « une terre sans abeille » sera diffusé vendredi 21 octobre, à 20h, à la salle du Vieil hôpital à Velleron. La projection sera suivie d'un débat en présence d'apiculteurs.

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) » a commencé le samedi 15 octobre, veille de la journée mondiale de l'alimentation, et prendra fin le mercredi 30 novembre. A cette occasion, des milliers d'événements sont proposés partout en France et en Europe. L'objectif : sensibiliser l'opinion publique et les responsables politiques aux causes de la faim et aux moyens de la combattre.

Dans ce cadre, les magasins [Biocoop](#) du Vaucluse, partenaire du festival depuis 2013, organisent plusieurs projections-débats autour d'une sélection de films documentaires, dont « une terre sans abeille ». D'une durée de 55 minutes, ce film, sorti en 2021, retrace les solutions envisagées à travers l'Europe, l'Amérique et l'Asie pour répondre à la problématique de disparition des abeilles.

Cette projection gratuite, qui aura lieu vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron, est organisée par le magasin [Biocoop Le Thor](#) et l'association [D3P84](#), défense et promotion du patrimoine paysan. En novembre, ce sera le film documentaire « Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert » qui sera diffusé, lors de la fête de la biodiversité.

Programme

« **Une terre sans abeille** », d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis, sortie en 2021 - durée : 55 minutes.



Écrit par le 22 novembre 2024

Vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron (gratuit). La projection sera suivie d'un débat avec des apiculteurs.

« **Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert** », de Claver Yameogo, sortie en 2021 - durée 9 minutes.
Samedi 19 et dimanche 20 novembre à la salle des fêtes du Thor (gratuit). Des séances de sensibilisation pour les enfants seront organisées.

Festival « Alimenterre »

Alors que de plus en plus de citoyens prennent conscience des dérives du système alimentaire mondialisé, le festival « Alimenterre » part à la rencontre de celles et ceux qui s'engagent pour une alimentation durable et solidaire, ici et dans le monde : citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, enseignants, etc.

Écrit par le 22 novembre 2024



FESTIVAL
ALIMENTTERRE
CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes

15 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE

L'association D3P et le magasin Biocoop du Thor vous convient à une soirée autour de la diffusion du film :
Une terre sans abeille ?
Suivi d'un débat en présence d'apiculteurs
Le vendredi 21 octobre 2022 à 20h
salle du Vieil hôpital à Velleron

COORDONNÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE alimenterre.org [festivalALIMENTERRE](https://www.facebook.com/festivalALIMENTERRE) [cfssiasso](https://twitter.com/cfssiasso)
AVEC LE SOUTIEN DE : [AFD](https://www.afd.fr) [biocoop](https://www.biocoop.fr) [Ceresse](https://www.ceresse.com) [LEA NATURE](https://www.lea-nature.com) [yhu](https://www.yhu.fr)
EN PARTENARIAT AVEC : [Alternatives Economiques](https://www.alternatives-economiques.fr) [ASSOCIATION DU VIVANT](https://www.associationduvivant.org) [FESTIVAL SOLIDARITÉS](https://www.festival-solidarites.com) [PCAR](https://www.pcar.fr)

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](https://www.alimenterre.org) » a commencé le samedi 15 octobre et prendra fin le mercredi 30 novembre. © DR

J.R.