

Ecrit par le 22 novembre 2024

## Depuis 1982, Danielle et Gérard Vantaggioli font partager leur passion du théâtre au « Chien qui Fume »



« Nous flirtons, au fil des saisons, avec cette atmosphère étrange de l'époque où chacun va, par les rues sentir, toucher ces variations du temps. L'esprit vagabonde, l'imagination reprend ses droits et, sur les plateaux, se tracent coûte que coûte, les aventures à venir ». C'est l'édito de Gérard Vantaggioli, en prélude à sa programmation de la saison 2023- 2024.

Avec sa complice dans la vie comme à la scène, Danielle et « Chipie », une petite caniche au collier

Ecrit par le 22 novembre 2024

rouge, il égrène ce qui attend les fidèles du [théâtre](#) de la Rue des Teinturiers. A commencer, le 21 octobre, par « Les ritals », un roman autobiographique de François Cavanna publié en 1978. Il avait déjà été adapté pour la TV par Marcel Bluwal et interprété par Benoît Magimel (1991). Là, à Avignon, c'est Bruno Putzulu qui joue, accompagné à l'accordéon par Grégory Daltin, dans une mise en scène de son frère, Mario.

**Le 18 novembre, Myriam Boyer sera de retour dans la Cité des Papes pour « Juste un souvenir »** qu'elle avait proposé pendant le festival « Off » au Petit chien. Elle reprend les paroles de chansons anciennes qui ont empreint sa vie de nostalgie, celles de Mouloudji, de Damia, des textes de Jean Cocteau, Boris Vian, Raymond Queneau, mais sans la musique.

**Une semaine plus tard, les 24 et 25, « Humour champêtre et poésie de jardin » avec Catherine Salviat** (sociétaire honoraire de la Comédie française) et Aladin Reibel (comédien sommelier) échantillent sur le vin et la vigne à travers des écrits de Rimbaud, Saint-Exupéry, Apollinaire et Irène Frain. Cette soirée épicurienne sera arrosée par des vins de Châteauneuf-du-Pape le vendredi et de Laudun le samedi avec ceux du vigneron Pierre Pappalardo.

**Dans le cadre de « Fest'hiver », le 18 janvier, « Pendant ce temps-là à Montréal » de et avec Hugo Valat**, qui a fait ses classes au Conservatoire d'Avignon et qui a été invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. Le 4 février, un trio familial, Francis Perrin, sa femme Gersende et leur fils, Louis, longtemps autiste. Pour une histoire vraie et humaine : « Louis, pas à pas ».

**Toujours dans le genre filiation, « D'un père à sa fille »** mais cette fois c'est chez les Bontempelli que ça se passe. Guy, l'auteur-compositeur-interprète (qui a composé des chansons pour Henri Salvador, Françoise Hardy ou Juliette Gréco) et sa fille Elsa à qui il avait écrit une longue lettre. Et c'est sa femme, Isabelle, qui vit toujours dans la maison familiale de Buis-les-Baronnies, qui propose une exploration de ses textes à travers des musiques de Mozart ou de Glück. A l'affiche le 16 février à 19h 30 et le 18 en matinée, à 16h 30 avec un trio flûte, piano, violoncelle.

**Autre style, le 15 mars, avec le Festival Andalou et « De sal y de espuma »** (De sel et d'écume), une évocation Pieds-noirs / Gitans / Andalousie d'une rive à l'autre de la Méditerranée avec la quintessence du flamenco interprétée par un chanteur et six musiciens sur scène, dans un tourbillon de musiques, d'émotions et d'échappées belles. Retour du « Festival Escales Voyageuses » du 22 au 24 mars avec des aventuriers passionnés.

**Suivra, les 5 & 6 avril « La chienne de ma vie » de Claude Duneton, écrivain et linguiste.** Une pièce en forme de déclaration d'amour à une petite chienne avec l'accordéon de Michel Glasko. Le 28 avril « Cache-cache » de et avec Vanessa Aiffe-Ceccaldi, sur la résilience. Et pour clore la saison, les 22, 24 et 25 mai, place à la relève, les comédiens de demain, les élèves du Conservatoire d'Avignon sur « Médée » de Sénèque, « La nuit des rois » de Shakespeare et « Pelléas et Mélisande » de Maeterlinck. Sans oublier les résidences d'artistes en création qu'accueille le couple Vantaggioli, les ateliers pour écoliers et les interventions dans les lycées.

Des moments de partage avec le plus grand nombre, donc des prix adaptés en ces temps de crise et



Ecrit par le 22 novembre 2024

d'inflation... 5€ le pass-culture, le tarif « abonné » pour les étudiants, intermittents et demandeurs d'emploi à 12€ et 20€ pour les seniors à partir de 60 ans.

Contact : [www.chienquifume.com](http://www.chienquifume.com) 04 84 51 07 48

Ecrit par le 22 novembre 2024



## Festival Off : depuis plus de 40 ans « Le Théâtre du Chien qui fume » fait des volutes dans le monde du théâtre



**C'est en 1982 que Gérard Vantagiolli a ouvert ce théâtre dans la rue iconique des Teinturiers, ses roues à aubes, ses platanes et ses calades. Avec sa femme Danielle qui le dirige, ils ont tissé depuis 41 ans des liens avec les plus grands, Annie Girardot, Judith Magre, Jean-Louis Trintignant, Michaël Lonsdale.**

Jusqu'au 29 juillet, ils proposent une quinzaine de pièces, en alternance au Chien qui fume et dans la salle plus intime du Petit chien, à quelques mètres de là, Rue Guillaume-Puy.

Écrit par le 22 novembre 2024

Au « Chien qui fume », la journée s'ouvre à 10h30 par « Une opérette à Ravensbrück » pour défier le mal par le rire, écrite par la résistante Germaine Tillion, elle-même déportée, qui précisait : « Même dans les situations les plus tragiques, le rire est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute ». Légèreté et gravité, horreur et grotesque se côtoient dans une mise en scène de Claudine Van Beneden.

12h35 : « Le voyage de Molière », 8 comédiens déchaînés sur scène, la vie d'une troupe, d'un groupe fou de théâtre avec le Grenier de Babouchka. Un peu plus tard, à 15h, Corinne Touzet, a quitté son uniforme de gendarme dans « Une femme d'honneur » pour interpréter « Europeana, une brève histoire du 20ème siècle », deux guerres, la contraception, mai 68, voyage sur la lune, dans une mise en scène de Virginie Lemoine.

Ecrit par le 22 novembre 2024





Ecrit par le 22 novembre 2024

Virginie Lemoine (à gauche) met en scène Corinne Touzet (à droite) © Andrée Brunetti

A 17h, « Dernière histoire d’amour » qui se déroule en 1943 à Paris sous l’occupation, une reprise de l’an dernier signée Gérard Vantaggioli. Suivra à 19h15 Clémentine Célarié, habituée du lieu, qui se met en scène dans « Je suis la maman du bourreau » ou comment, une mère qui chérit son fils découvre qu’elle a enfanté un monstre. Sous l’armure d’une femme sévère éclate le cœur en miettes d’une maman. Le roman éponyme de David Lelait-Helo avait obtenu le Prix Claude Chabrol en 2022. Enfin à 21h15 : « Colorature » de Stephen Temperley, l’histoire d’une soprano américaine qui chantait faux et massacrait les plus grands airs de Puccini, Verdi ou Donizetti. Une castafiore interprétée par Agnès Bove accompagnée au piano par Grégori Baquet.

Voilà pour « Le chien qui fume ». Côté « Petit chien », le déroulé de la programmation débute à 10h30 par « Gregor Samsa », sorte de « Métamorphose » de Kafka, douce et ironique, avec un humour grinçant mâtiné de tendresse, dans une adaptation de Sarkis Tcheumlekdjian. Les jours impairs, le même metteur en scène propose « La dernière allumette », quand la petite marchande d’Andersen survit grâce à un petit Gavroche.



Ecrit par le 22 novembre 2024



Écrit par le 22 novembre 2024

Olivier Lejeune jouera Sacha Guitry © Andrée Brunetti

A 12h15 : « Le temps retrouvé » de Marcel Proust avec Xavier Marchand seul en scène. A 13h45 : « 60 jours de prison » de Sacha Guitry. En août 44, le dramaturge, soupçonné de crime de collaboration avec les nazis, se retrouve derrière les barreaux. Jour après jour, il raconte cette expérience carcérale, l'absurdité de la situation, la cohabitation avec ses codétenus, les geôliers. C'est Olivier Lejeune, qu'on a vu dans le film « Les aventures de Rabbi Jacob » ou au théâtre dans « Mémoires d'un tricheur » qui campe le rôle de cet auteur prolifique pendant 1h20.

Toujours au « Petit chien » à 15h45 : « Pannonica, baronne du jazz », jouée par Natacha Régnier qui interprète cette femme née Rothschild qui quitte Paris et son mari pour New-York, vit une passion avec le pianiste Thelonious Monk, devient mécène de jazzmen noirs. Itinéraire méconnu d'une femme d'exception. 17h40 : « Dissident, il va sans dire » de Michel Vinaver. Une mère et son fils, dans les années 70, aux prises avec les transformations de l'époque.

De retour sur la scène du « Petit Chien » à 19h30, Myriam Boyer qui ne chante pas, mais dit les paroles de chansons de Carco, Cocteau, Queneau, Mouloudji. Tout en nostalgie. « J'avais tous ces textes en moi, les voix de Fréhel ou de Damia, j'ai juste voulu me faire plaisir » a-t-elle confié. Enfin à 21h15 : « Les vilaines », une reprise de l'été dernier avec des meneuses de revues. Mais au-delà des paillettes, des plumes et du satin, des coups de griffes en coulisses. Une mise en scène d'Elsa Bontempelli à partir d'œuvres de son papa, l'inoubliable auteur-compositeur-interprète de « Quand je vois passer un bateau », Guy Bontempelli.

Contacts : [www.chienquifume.com](http://www.chienquifume.com)

---

## Festival : Villeneuve en scène revient jusqu'au 22 juillet

Ecrit par le 22 novembre 2024



**Le festival Villeneuve en Scène revient pour sa 26<sup>ème</sup> édition qui aura lieu du 10 au 22 juillet. L'inauguration aura lieu ce samedi à 17h à la plaine de l'abbaye.**

Rare espace du festival d'Avignon hors les murs, porté par la ville de Villeneuve les Avignon, financé par l'Etat, les collectivités territoriales et des partenaires privés, Villeneuve en Scène est le festival des théâtres itinérants. Il a lieu à la plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de la ville. Son inauguration aura lieu ce samedi 8 juillet à 17h à la plaine de l'Abbaye pour un début des festivités lundi 10 juillet.

Cette année encore le festival sera accessible à tous les publics avec des spectacles pour toute la famille comme celui de théâtre équestre « Avant la Nuit d'après » de la Cie Equinote, le spectacle « Passage du Nord-Ouest » du Groupe Tonne ou « Le Cabaret Renversé » de la compagnie La Faux Populaire. Les plus jeunes pourront assister à « Vrai » de la Cie Sacekripa ou à la très visuelle « Valse à Newto » de la compagnie Le Grande Jeté ! et leur mobile au cœur du Cloître de la Collégiale.

Dans une démarche « d'inclusions des populations », les tarifs d'entrée aux spectacles font partie des plus bas du festival d'Avignon. L'offre de billetterie s'adapte à chacun, en proposant notamment un Pass Agglo pour les habitants du Grand Avignon, un tarif réduit pour les publics se rendant au festival en bus et bien d'autres tarifs réduits.

Le festival est également affilié au Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud (Cofees). De la gestion du site à l'accueil des publics en passant par la restauration et l'accueil des

Écrit par le 22 novembre 2024

compagnies, la démarche environnementale du festival se fait en concertation avec plusieurs partenaires.

### En 2023, le Festival Villeneuve en Scène c'est...

- 26<sup>ème</sup> édition
- 150 représentations
- 12 compagnies itinérantes
- 13 spectacles
- 13 jours de festival
- Des spectacles Plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de Villeneuve Lez Avignon



© Festival Villeneuve en Scène

### Programmation

Écrit par le 22 novembre 2024

**Anatomie du désir - Les choses de rien** : 22h - Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h20

**Continent - Komplex Kapharnaüm** : 22h - École Montolivet (Plein air)  
Du 10 au 20 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h

**Avant la nuit d'après - Equinote** : 21h - Verger (Sous Chapiteau)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h15

**Le cabaret renversé - La faux populaire** : 20h30 - Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)  
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 13, 16 et 20 juillet) - 1h20

**Passage du nord-ouest - Groupe tonne** : 19h - Verger (Plein air)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h20

**La boîte de pandore - CIE betterland** : 20h45 - La Chartreuse (Centre ville)  
Du 10 au 20 juillet (Relâches les 14 et 18 juillet) - 1h

**Valse à newton - Le grand jeté !** : 20h - Cloître de la collégiale (Plein air)  
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 45 min

**Skolstrejk - CDN Nancy Lorraine** : 18h - Salle des conférences (Centre ville)  
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 50 min

**Autrement qu'ainsi - CIE Yann Lheureux** : 19h - Placé du Cloître (Plein air)  
Du 10 au 19 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 40 min

**Vrai - Sacékripa** : 18h - École Montolivet (Centre Ville)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h

**Short People - CIE Vilcanota** : 18h - Clos de l'Abbaye (Plein air)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 35 min

**Rire de tous les mots - CIE tsf** : 18h30 - Médiathèque Saint-Pons (Centre ville)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h15

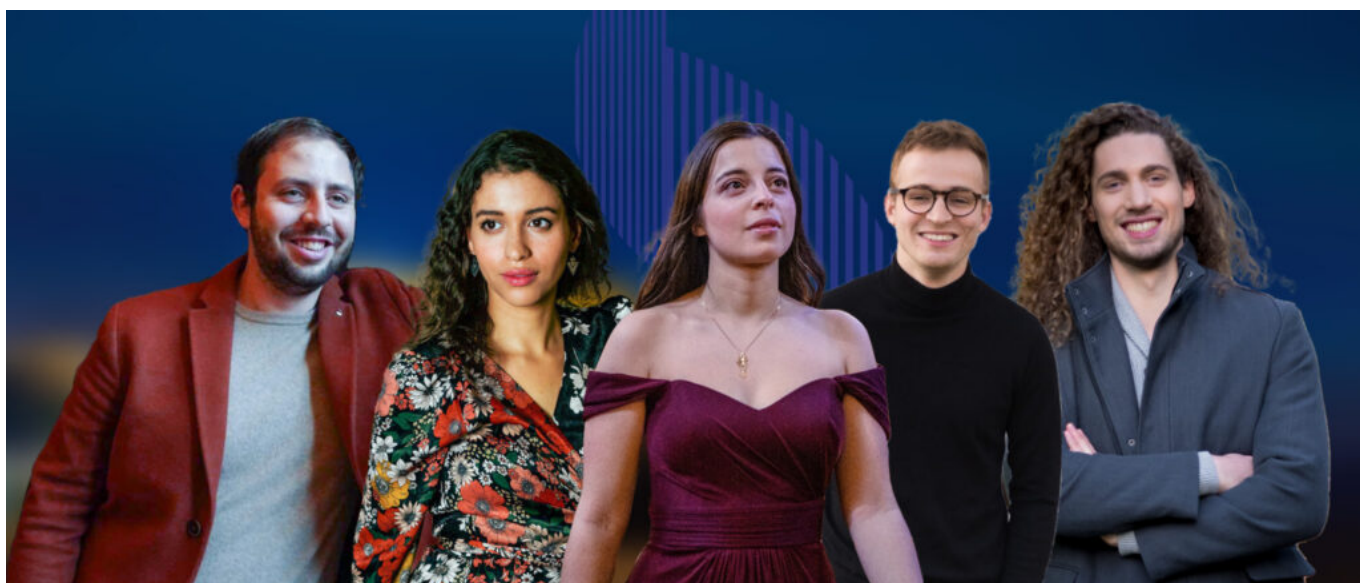
**Dissolution - CDN Nancy Lorraine** : 16h - Salle des conférences (Centre ville)  
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 50 min

[www.festivalvilleneuveenscene.com](http://www.festivalvilleneuveenscene.com)

J.R.

Écrit par le 22 novembre 2024

## 15e Saison de la Voix à Gordes : un vrai coup de pouce aux jeunes chanteurs lyriques



« Après le Covid, le confinement et les contrôles sanitaires, les jeunes chanteurs ont encore plus besoin d'être aidés. Pendant des mois, ils ont été coupés des grandes maisons d'opéras, des organisateurs de spectacles vivants. Face à l'inflation des coûts, certains ont dû faire face à des concerts annulés, des programmations réduites » explique Raymond Duffaut, le président des Saisons de la Voix, initiées il y a 15 ans par Monic Cecconi-Botella à laquelle il a succédé en 2017.

A plus de 80 ans, l'inoxydable Raymond Duffaut, qui a présidé pendant trois décennies l'opéra d'Avignon et 36 ans les Chorégies d'Orange, passe en revue le programme 2023 de ces Saisons, sans une seule note. Lui qui a fait venir à Gordes June Anderson, Patrizia Cioffi ou Julie Fuchs, insiste : « Nous avons reçu des candidatures de 12 nations différentes pour ce concours (9 et 10 septembre) c'est dire sa réputation internationale ! Cette année, c'est la grande cantatrice Karine Deshayes qui sera présidente du jury. » Parmi les jurés, on trouvera entre autres, Frédéric Roels, le directeur de l'Opéra du Grand Avignon, Cyril Diederich, chef d'orchestre et directeur artistique des Concerts au coucher de Soleil d'Oppède-le-Vieux, Patrick Canac, président des Musicales du Luberon, Yves Senn, directeur artistique de l'Avant-Scène Opéra de Neuchâtel, Jean-Michel Dhuez de Radio Classique et Valérie Chevalier, directrice générale de l'Opéra Orchestre National Montpellier-Occitanie.

Ecrit par le 22 novembre 2024



Michel Bissière, conseiller régional en charge du spectacle vivant, Pierre Brun, président du directoire de la manufacture Brun de Vian-Tiran, Richard Kitaeff, maire de Gordes, Raymond Duffaut, président des Saisons de la voix de Gordes, et Jean-Christophe Rosier, marchand de biens dans le Luberon et mécène de l'événement © Andrée Brunetti

Mais au-delà de ce temps fort, Les Saisons de la Voix, c'est une programmation tout au long de l'année. Des journées de « Masterclass » sous la direction artistique de la new-yorkaise Susan Manoff du 26 au 28 mai à l'Espace Simiane et le concert de Printemps le dimanche soir 28 mai. Un grand Concert d'été le 18 juillet au Théâtre des Terrasses avec de longs extraits de deux célèbres opéras « Lucia de Lammermoor » (G. Donizetti) et « Roméo et Juliette » (C. Gounod).

Un Concert d'automne est prévu le 24 septembre avec la soprano Lila Dufy, lauréate du Concours international de mélodies de Gordes l'an dernier, accompagnée par le pianiste Paul Beynet, lui aussi lauréat en 2014. Au programme : les « Chants d'Auvergne » de Canteloube, « La danse rituelle du feu » de De Falla, « Vocalise » de Rachmaninov et un extrait de « Hamlet » d'Ambroise Thomas.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Présent à la conférence de presse, Richard Kitaëff, le maire de Gordes, se dit « Fier de ces rendez-vous à Gordes. Ils sont notre ADN, ils font partie de notre vie culturelle et intellectuelle, de notre rayonnement international avec tous ces chanteurs, ces musiciens venus du monde entier dans notre petit village. Quand certains baissent les bras, nous nous augmentons nos subventions. Merci aussi à tous ces bénévoles qui ne lésinent pas sur le temps qu'ils passent pour nous donner un coup de main et l'an prochain, en avril, nous lancerons un nouveau festival 'Lire à Gordes' ». Autres partenaires de ces Saisons, Pierre Brun, le président de la Manufacture de fibres nobles « Brun de Vian-Tiran » à l'Isle sur la Sorgue : « La créativité et la qualité, sont notre raison d'être depuis 215 ans, depuis les routes de la soie. Ce festival aussi est créatif et de qualitatif ». Mécène également, Jean-Christophe Rosier, marchand de biens qui « soutient l'art et le patrimoine en Lubéron (aux « Saisons de la Voix » à Gordes, comme à Lacoste pour le « Festival Pierre Cardin ») : Les vieilles pierres et la lavande, c'est bien. La culture en plus, c'est mieux » conclut-il.

*Réservations à partir du 17 avril 2023.*

---

## Insane Festival : la programmation complète dévoilée



Ecrit par le 22 novembre 2024



**Durant quatre jours du 10 au 13 août prochains, les artistes vont se succéder sur scène pour l'Insane Festival à Apt. Le programme vient d'ailleurs d'être dévoilé dans son intégralité.**

Si [la sixième édition de l'Insane Festival a réuni plus de 37 000 personnes](#) venues du monde entier en 2022, l'édition 2023 devrait faire déplacer encore plus de festivaliers sur le territoire du Pays d'Apt puisque l'événement s'octroie cette année une journée de plus au programme.

Les festivaliers, autrement appelés les Insaners, pourront notamment retrouver des artistes habitués du festival tels qu'[Apashe](#), [Angerfist](#), [Expulze & Narfos](#), [Sköne](#), ou encore [El Desperado](#). Les festivaliers iront également à la découverte de nouveaux artistes. C'est d'ailleurs le point fort de l'événement. Ce festival de musique électronique se démarque des autres par sa programmation très pointue mêlée à la découverte de nouveaux talents. « Nous voulons aller vers une position de 'petit Coachella français', avec une grande qualité artistique dans un milieu paradisiaque », avait déclaré [Cédric Maros](#), adjoint en charge de la culture à la mairie d'Apt, après l'édition de 2022.

La particularité du festival : faire venir des artistes reconnus dans le monde de la musique électronique, mais aussi des artistes connus du grand public. L'année dernière, les festivaliers avaient pu voir [Orelsan](#),

Ecrit par le 22 novembre 2024

[Suzane](#) ou encore [Hatik](#) sur scène. Cette année, c'est l'artiste belge [Angèle](#) qui est à l'affiche, accompagnée de son frère [Roméo Elvis](#).

Pour découvrir la liste des artistes qui seront présents, [cliquez ici](#). Pour accéder à la billetterie, [cliquez ici](#).

## Un programme estival « digne des empereurs d'antan » pour le Théâtre antique d'Orange en 2023



Écrit par le 22 novembre 2024

**Les principaux acteurs de la programmation estivale du [Théâtre antique](#) se sont réunis avec le maire d'Orange Yann Bompard pour annoncer les événements phares qui vont rythmer l'été au monument. Festival de danses latines, les incontournables Chorégies ou encore concert de stars internationales, il y en aura pour tous les goûts.**

« La programmation pour 2023 annonce un été particulièrement chargé, tant quantitativement que qualitativement », débute Yann Bompard, maire d'Orange. Cette année, le Théâtre antique va accueillir les nouvelles éditions de ces événements incontournables tels que les Chorégies, le Positiv festival, ou encore la Féria Latina.

« Le Théâtre antique va bénéficier d'un programme digne des empereurs d'antan »

*Yann Bompard*

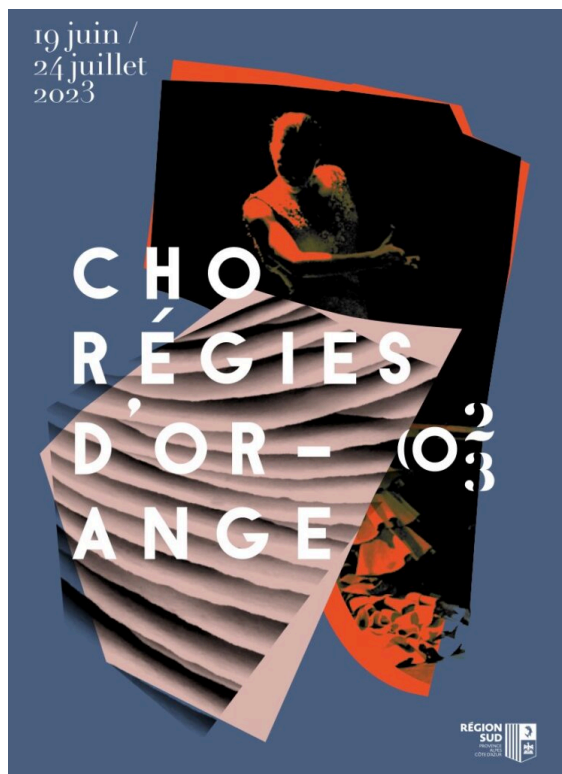
Les Orangeois et les touristes pourront également profiter d'événements complètement inédits et surprenants. Combat de MMA, parcours de visite nocturne avec un son à 360° dans les oreilles, ou encore concerts d'artistes à la renommée internationale, le Théâtre antique réserve à ses visiteurs une programmation exceptionnelle pour l'été 2023.

### **Les Chorégies d'Orange**

Musiques en fête, Pop the Opéra, l'opéra Carmen, le Ballet du Teatro alla Scala de Milan, l'Eastwood Symphonic, ciné-concert... Le festival d'art lyrique promet de la qualité du 19 juin au 24 juillet prochains. « C'est une pluie d'étoiles qui va s'abattre sur le Théâtre antique », affirme [Laetitia Paulet-Gilles](#), administratrice des [Chorégies](#).

Avec cette nouvelle édition viendront des nouveautés au niveau des tarifs et des services. Il y a par ailleurs -10% sur tous les tarifs jusqu'au 31 janvier prochain. Pour découvrir toute la programmation et les tarifs, et réserver, [cliquez ici](#).

Écrit par le 22 novembre 2024



## Hexagone MMA

C'est l'une des nouveautés cette année. Le Théâtre antique va accueillir un combat de MMA, aussi appelé les arts martiaux mixtes. Le MMA est un sport de combat qui associe pugilat et lutte au corps à corps. « C'est un événement unique dans un cadre aussi majestueux », annonce Yann Bompard.

La billetterie sera ouverte à partir de demain, le vendredi 20 janvier.

Écrit par le 22 novembre 2024



## Féria Latina d'Orange

Du 4 au 7 août, les parois du Théâtre Antique et les rues de la ville d'Orange vibreront au rythme aux sons latinos. La Féria latina revient pour une seconde édition avec de la salsa, de la bachata et de la kizomba. Si la première édition a su convaincre, l'objectif est de rassembler de plus en plus de férus de ces danses. « Nous allons monter petit à petit jusqu'à atteindre 30 000 personnes », explique [Yoann Henry](#), producteur d'événements.

De nombreux artistes connus du milieu feront le déplacement. « Ce sera un spectacle varié, qui parlera à tout le monde, même à ceux qui ne s'y connaissent pas forcément », poursuit Yoann Henry.

Ecrit par le 22 novembre 2024



## Les concerts

Le 2 septembre, la scène du Théâtre antique accueillera un concert unique en France avec le groupe britannique Jamiroquai, qui s'est imposé dans le monde du jazz et de la funk dans les années 1990. [La billetterie est d'ores et déjà ouverte.](#)

Le 9 septembre, cela sera aux tours de l'auteur-compositeur Matthieu Chedid, alias M, et du trompettiste Ibrahim Maalouf de s'emparer de la scène orangeoise. [La billetterie est d'ores et déjà ouverte.](#)

Le concert événement de l'année aura lieu le 25 juillet. Le chanteur britannique Sting sera à Orange. L'artiste qui n'est pas venu à la cité des princes depuis les années 1980 performera les chansons de son album 'My Songs', sorti en 2019. Il est possible de [réserver sa place en ligne](#) dès maintenant.

## Spectacul'Art

Le plus grand chœur de France Spectacul'Art présentera un concert hommage à France Gall. 1200 choristes de tout âge seront réunis sur scène, accompagnés de la chanteuse Julie Zenatti, les 9 et 10 juin. Ces deux dates marqueront le début d'une tournée nationale de seize dates. Il est déjà possible de [réserver sa place en ligne.](#)

Ecrit par le 22 novembre 2024



## Le Positiv Festival

La Positiv production revient cette année pour trois jours de festival au moins d'août au lieu de seulement deux jours au mois de septembre. Le festival 100% électro s'étalera donc sur trois dates mêlant scène française et musiques davantage mainstream. Pour le moment, la programmation n'a pas été dévoilée mais le festival promet de faire résonner le passé avec le futur. Pour être au courant, rendez-vous sur la [page Facebook de l'événement](#).

Ecrit par le 22 novembre 2024



### L'Odysée sonore

Edeis, le délégataire en charge de l'exploitation culturelle du Théâtre antique depuis près d'un an, a su conquérir le cœur des visiteurs en 2022 avec [les Gardiens de l'histoire](#). Cette année, l'entreprise veut marquer davantage les esprits et proposer une activité en accord avec sa promesse de faire d'[Orange la ville de l'innovation sonore](#). Pour ce faire, un parcours de visite nocturne innovant, appelé 'L'Odysée sonore' sera proposé aux visiteurs.

« Nous voulons faire de ce monument ancien le plus moderne », affirme Mathilde Moure. Les visiteurs pourront donc déambuler dans le Théâtre antique pendant 45 minutes avec un casque émettant du son à 320° et pourront profiter d'une vidéo mapping sur 3 000m<sup>2</sup>. Un projet qui va voir le jour grâce à l'intelligence artificielle et qui proposera environ 80 soirées d'avril à décembre. Plus d'informations à sur L'Odysée sonore seront dévoilées en février.

---

## Avignon Tourisme : la programmation de Noël se dévoile



Ecrit par le 22 novembre 2024



**Avignon fête Noël et dévoile sa programmation autour d'animations proposées au palais des papes et par [l'office de tourisme de la ville](#).**

Mois tant attendu des célébrations de fin d'année, des illuminations, des chocolats chauds, des repas de famille et des traditions, [Avignon tourisme](#) fête Noël et dévoile la programmation de son mois de décembre.

### **Programme**

#### **Balade nocturne : du pont au palais, à la rencontre du père Noël**

A la nuit tombée, en compagnie d'un guide qui vous contera l'histoire de la ville ainsi que les traditions provençales, profitez d'une balade à la lueur des lanternes. Un parcours qui vous conduira du pont d'Avignon au jardin des Doms pour s'achever au Palais des Papes où un invité surprise vous attendra. Les enfants sont invités à venir avec leurs lettres pour le père Noël.

*Du lundi 19 au vendredi 23 décembre, de 17h à 18h (sauf le 23 décembre : départ à 16h).*

*Gratuit pour les moins de 6 ans. Plein tarif adulte : 15€ / 12-18 ans : 12€ / 6-11 ans : 10€.*

#### **« J'y étais » : visite théâtrale**

Dans la droite ligne de la visite « [Palais Hanté](#) », la troupe des comédiens de PO Organisation vous donne

Écrit par le 22 novembre 2024

rendez-vous pour cinq soirées inédites à la découverte de l'Histoire du palais des Papes, de 1309 à nos jours.

*Du lundi 26 au vendredi 30 décembre, de 16h à 18h. 4 départs, une toutes les 30 minutes.*

*Gratuit pour les moins de 6 ans. Plein tarif adulte : 15€ / 12-18 ans : 12€ / 6-11 ans : 10€.*

### **Visité guidée : crèche et santons de Provence**

Une découverte des traditions de Noël en Provence à travers les crèches et santons exposés dans divers lieux du centre historique, en compagnie d'un guide conférencier. Noël en Provence, c'est le temps des santons qui s'exposent, en salons et expositions : en argile, en bois, en cire, ce petit peuple bigarré prend vie sous le regard émerveillé des petits et des grands.

*Du mardi 27 au vendredi 30 décembre, à 14h30. Lieu de départ : office de tourisme.*

*Gratuit pour les moins de 8 ans. Plein tarif : 10€ / tarif réduit : 6€.*

J.R.

---

## **Théâtre du Chêne Noir : la Saison Hiver débute le 22 septembre**

Ecrit par le 22 novembre 2024



C'est Gérard Gélas qui a créé cette équipe en 1967 et métamorphosé l'ancienne Chapelle Ste Catherine en lieu de création et de bouillonnement permanent dès 1971.

Depuis 2020, son fils Julien Gélas, auteur, metteur en scène, compositeur et pianiste a pris la suite et il vient de présenter la prochaine saison avec une thématique : la femme. « Elle, cette oubliée de l'histoire, qui depuis des siècles subit injustices et carcan social » annonce-t-il en préambule.

Et c'est par un symbole que s'ouvre la saison, avec l'auteure Tristane Banon, qui a osé brisé le silence, 10 ans avant « #me-too » avec l'affaire D.S.K. Au cours d'une conférence jeudi prochain à 19h, intitulée La paix des sexes. En amont elle tient à préciser : « Je suis une femme, pas une victime. Héroïser la victime c'est tuer la guerrière, assassiner la créatrice. La guerre des genres est un tango funeste. Désormais les lois de l'égalité existent, c'est à nous de réfléchir aux moyens de la faire appliquer. Bien des batailles féministes restent à mener. S'aliéner la moitié de l'humanité pour y parvenir est une hérésie ».

Le 6 octobre, « Amoreamaro », dans le cadre de la Semaine italienne d'Avignon avec Maria Mazzotta, qui a travaillé avec les compositeurs Ludovico Einaudi et Goran Bregovic. Elle vient des Pouilles et sera accompagnée à l'accordéon par Bruno Galeone pour des chants méditerranéens. Le 8, place à Pirandello avec une comédie : « La fuite ». Suivra « Hedda Gabler », du dramaturge Henrik Ibsen. Le 21 octobre, retour au Chêne d'une habituée, l'inoubliable interprète de « Jeux interdits » en 1952 avec Georges

Ecrit par le 22 novembre 2024

Poujouly ou de la série TV « Le Château des oliviers » tournée dans les Alpilles. Elle proposera une soirée « Humour, poésie, musique » avec des textes de Prévert, Hugo, La Fontaine, Desnos ou Michaux avec Nicolas Celoro au piano.

Le samedi 5 novembre, reprise d' « Asia », une pièce bouleversante sur l'intolérance, le fanatisme. L'histoire vraie d'une Pakistanaise chrétienne, mère de trois enfants, accusée de blasphème et condamnée à mort. Elle sera interprétée par la lumineuse Pauline Dumas. Le 19, Denis Lavant et Samuel Mercer exploreront les mille pages des « Carnets en marge » de Roland Dubillard pour en extraire les pensées les plus drôles, absurdes, burlesques qui dynamitent le langage. Le 25, « George Sand » avec Céline Dupas-Hutin qui nous plonge dans l'intimité de l'écrivain(e), son coeur, son enfance, sa vie d'artiste avec Frédéric Chopin.



Le public lors de la présentation.

En décembre, le 2, une autre figure de la femme : « Euridice », les 25, 28 et 29 janvier , une création de Julien Gélas destinée aussi aux enfants « La belle et la bête ». Un spectacle total avec 7 comédiens sur scène, de la danse, de l'escrime, de la magie, de la video, des costumes et du numérique.

Robin Renucci, désormais directeur du Théâtre National de la Criée, sur le Vieux-Port à Marseille mettra en scène deux figures tragiques de femmes : « Bérénice » le 18 mars et « Andromaque » le 19. En avril, place à la musique avec d'abord le 21, un jeune prodige pianiste, François Moschetta, seul en scène. Il parlera de Mozart et de sa musique avec partitions et anecdotes. Et le week-end des 22-23 « Piano et tuto » avec André Manoukian qui aura sélectionné plusieurs dizaines de pianistes autodidactes qui ne seront pas passés par les cours de solfège et le conservatoire mais qui se sont laissé guider par les tutos d'internet. Ces solistes amateurs se succéderont sur scène et le jury, aidé du public, élira les meilleurs qui pourront ultérieurement se produire dans les Carrières des Baux de Provence.

Écrit par le 22 novembre 2024

Enfin le 12 mai, Liane Foly dans « La folle repart en scène ». Une voix, un talent, des imitations, de l'humour, bref un grain de « Foly » pour conclure cette 55ème Saison du Chêne Noir.

Contact : 04 90 86 74 87 - [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr) - [contact@chenenoir.fr](mailto:contact@chenenoir.fr)



## Richesse et vitalité du spectacle vivant en Vaucluse

Ecrit par le 22 novembre 2024



**Après une reprise en douceur suite à des travaux antérieurs, l'[Auditorium du Thor](#) a retrouvé son public la saison passée avec 22 000 spectateurs.**

La diversité de la programmation de la saison 2022-2023 promet de satisfaire tous les publics de 7 à 77 ans selon la formule consacrée et les 2 salles de spectacles gérées par le Département de Vaucluse - celle du Thor et celle de Rasteau - permettent de diversifier l'offre et de couvrir un large territoire.

### **L'auditorium Jean Moulin au Thor complètement rénové**

Fort de 600 places assises et d'un équipement technique performant l'Auditorium Jean Moulin, facile d'accès grâce à ses 2 grands parkings, peut se permettre de programmer aussi bien de la musique que de la danse, des têtes d'affiches, des spectacles à voir en famille. Ainsi sa directrice [Anne Espanet-Mosconi](#) nous a concocté une saison alléchante.

Le groupe de jazz **Electro Deluxe** ouvrira la saison le 1er octobre et c'est la traditionnelle manifestation de chorales des Chorégies d'Orange **Pop the opéra** qui la clôturera. Entre temps, nous aurons eu entre 2 et 4 spectacles par mois.

**Il y aura de l'humour**

Ecrit par le 22 novembre 2024

Le belge **Alex Vizorek** nous propose son nouveau spectacle sur la mort «Ad Vitam» qui est finalement une ode à la vie, **François Morel** s'emparera des mots de Raymond Devos, **Verino** nous fera des focus incisifs sur l'actualité, nous découvrirons l'humour des **Coquettes** en musique. Un petit pas de côté aussi avec un spectacle de mentalisme de **Viktor Vincent** qui recrée l'univers des années 20 à New-york



Copyright M. Toussaint

### Il y aura du théâtre

De la grand Histoire avec «**Le visiteur** » d'Eric Emmanuel Schmitt ou **Le petit coiffeur** de Jean Philippe Daguerre, grand succès en France et au Festival off d'Avignon, de l'amour compliqué pour Evelyne Bouix et Pierre Arditi dans «**Fallait pas le dire!**», de l'aventure sur les pas de Jack London avec «**La maison du loup** ».

### Il y aura de la danse

Le chorégraphe Philippe Lafeuille nous propose un spectacle très visuel «**Cendrillon, ballet recyclable** » où il est question de recyclage et de métamorphose. Une soirée Saint Valentin est prévue avec «**My funny Valentine**», grand voyage amoureux en chansons. José Montalvo lui a choisi une **Carmen, toro, toro** qui cavale à travers toutes les danses, du hip hop au flamenco. Dans le cadre du

Ecrit par le 22 novembre 2024

festival Andalou, nous aurons le plaisir de retrouver la compagnie de Luis de la Carrasca avec son nouveau spectacle «**Gharnata**» musique et danse flamenco à la fois.

### **Et de la musique, des concerts, des chansons**

Deux duos et non des moindres viendront à un mois d'intervalle : La québécoise **Lynda Lemay** avec son complice guitariste Claude Pinault et **Michel Jonas** et son ami pianiste Jean-Yves d'Angelo. **Arthur H** nous présentera en mars son nouvel album qui n'a pas encore de nom puisqu'il est en préparation ! Neuf chanteurs et musiciens issu du fameux **Gospel Pour 100 Voix** nous offriront une soirée grand public autour des plus beaux standards de ce répertoire.

**Salle Jean Moulin. De 10 à 40€. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)**

### **Au cœur des Dentelles de Montmirail, la salle de Rasteau**

Centre départemental spécialisé dans l'accueil de groupe, la salle de Rasteau offre également une salle de spectacle de 120 à 300 places selon la configuration. Le responsable de la programmation, Hugues Decarnin n'a pas voulu rivaliser avec son grand frère du Thor mais a privilégié la proximité avec le public, la mise en valeur d'artistes locaux et la découverte de nouveaux talents. La sympathique **chanteuse Emma Daumas** ouvrira la saison avec «l'Art des Naufrages», vu peut être par certains lors du Off en Avignon en 2019. Ce sera les dernières dates de sa tournée. Il y aura ensuite du folk carabéin «**Vivo in Panama**», du Pop rock avec **Denis Lafore**, du flamenco, du pop rock occitan avec les troubadours de «**Cortesia**» . Le groupe vauclusien «**Arteteca**» - 20 femmes qui nous réjouissent toujours avec leur musique du monde - partageront le plateau avec le guitariste **Pascal Charrier** et le plus vauclusien de nos parisiens le grand acteur **Rufus** pour «**La petite montagne et la mer**».

Une causerie chorégraphiée, «**on ne parle pas avec des moufles**» remarquée dans le Off 2022 au Théâtre Golovine , signée Denis Plassard en janvier précèdera le solo danse sur solo batterie « **Matt et moi** ». Dans le cadre du festival Andalou «**Falsetas**» est une création pour 2 violons - dont le merveilleux Yardani Torres-Maiani et 1 danseur. Bénédicte Allard interprète un seul en scène sur «**Frida Kahlo, ma réalité**». Le mercredi 5 avril, «**Soléo**» sera donné exceptionnellement à 18h30 pour être vu en famille : un spectacle mêlant percussions corporelles, danse et musique.

**Spectacles de 3 à 12€. Centre Départemental. 746 route du Stade (suivre CLAEP). Rasteau. 04 32 40 33 33 [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)**