

Ecrit par le 3 avril 2025

Printemps des poètes : lecture énergique et résistante ce samedi 22 mars à Avignon



[Le Musée Vouland d'Avignon](#) vous invite pour une lecture poétique ce samedi 22 mars. Un rendez-vous animé par [Vox Populire](#) dans le cadre du [Printemps des poètes 2025](#). Intitulée Pulsation tellurique, l'animation propose une « lecture énergique et résistante », en offrant des « textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture ».

A.R.C

Samedi 22 mars à 18h : lecture poétique. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

Écrit par le 3 avril 2025

MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

LA POÉSIE VOLCANIQUE

Printemps des Poètes
27^e édition
14 - 31 mars 2025

Jaillissement
Carte blanche à trace de poète
Rencontres au pays de René Char
Conférence de Franck Planeille
Vendredi 21 mars à 19h

Pulsation tellurique
Lecture énergique & résistante
Voxpopulire
Samedi 22 mars à 18h

Réservation indispensable
Participation libre & solidaire
17 rue Victor-Hugo - Avignon
04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

     

Écrit par le 3 avril 2025

Musée Vouland : Rencontres au pays de René Char



Le [Musée Vouland d'Avignon](#) organise une conférence sur René Char ce vendredi 21 mars. C'est [Franck Planeille](#) qui l'animera dans le cadre du [Printemps des poètes 2025](#). Intitulée 'Jaillissement, carte blanche à trace de poète', l'animation propose des "Rencontres au pays de René Char", où le grand poète vauclusien côtoie Camus et Heidegger.

A.R.C.

Vendredi 21 mars à 19h : conférence de Franck Planeille. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Ecrit par le 3 avril 2025

Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

Printemps des poètes : VerlaiNeTM en concert ce week-end à Avignon



Le trio [VerlaiNeTM](#) sera en concert à la [Maison Jean Vilar](#) à Avignon, ce samedi 18 mars à 20h, dans le cadre du Printemps des poètes.

Il y a, dans la chanson française, de nombreux textes poétiques au sens profond. Cependant, parce qu'ils datent d'une époque, parce que la musique est dépassée, ou parce qu'ils ont été chantés au profit de la mélodie, ils n'ont pas trouvé leur place ou ne sont plus écoutés. Ils ont parfois perdu de leur force.

[VerlaiNeTM](#), trio musical composé de Céline Lambre, Laurent Loiseau et François Brossier, c'est ça, une mise en lumière et en avant des textes, à l'aide d'arrangements musicaux nouveaux, le tout parsemé de poésies de Verlaine. Ça sonne rock et baroque, éthique et électrique, comme un voyage onirique à travers la poésie des chansons françaises.

Le trio se produira ce samedi 18 mars de 20h à 22h à la [Maison Jean Vilar](#) (Avignon). Un concert hors-les-murs organisé par [le Figuier Pourpre](#) en partenariat avec la ville d'Avignon dans le cadre du Printemps

Ecrit par le 3 avril 2025

des poètes.

Réservation auprès du Figuier Pourpre : <http://www.poesieavignon.eu/>

J.R.

Avignon, Promenade poétique hors les murs



Quartier nord d'Avignon, Que diriez-vous d'une promenade poétique, libre, gratuite et permanente ? C'est ce que proposent les associations l'[Antre Lieux](#) et [Ambition Urbaine](#) dans les quartiers Nord-Est d'Avignon. L'inauguration de ce concept et circuit -qui s'organisent

Ecrit par le 3 avril 2025

comme un véritable poème fait de sons, d'images et de rythme- a eu lieu en mars 2021 dans le cadre du Printemps des Poètes. Son installation est permanente.

Un parcours qui démarre au Pont des Deux Eaux, à la confluence des deux canaux

Ce parcours forme une boucle. Il prend sa source au [Pont des deux Eaux](#), emprunte un temps le chemin des canaux, reprend son souffle au rond-point de la Folie au pied des vestiges du Moulin, sillonne entre les deux cités de Grange d'Orel et de la Reine Jeanne, pour terminer sa course à son point d'origine. Une promenade tout public de 1h30. Bien sûr ce cheminement s'adresse en priorité aux habitants du quartier qui le vivent et le connaissent au présent mais n'en ont peut-être pas la mémoire. Un touriste curieux aussi de connaître autre chose que le Palais des Papes y est volontiers invité... enfin toute personne amoureuse du patrimoine.

19 pastilles sonores et 5 ciné-poèmes balisent cette déambulation géolocalisée

Mais qu'est-ce qu'une balade géolocalisée ? Pour l'Association l'Antre lieux c'est avant tout de mettre le corps et l'esprit en mouvement, simultanément. Vous marchez et vous choisissez de déclencher, grâce votre smartphone, des médias de tous ordres : textes, sons, images fixes ou animées, lors d'un passage à un point précis. Les pastilles qui balisent la déambulation sont des montages sonores et musicaux (sons, voix des habitants du quartier, musique originale) conçus pour voyager dans le temps et l'espace ; tandis que les ciné-poèmes sont des montages photographiques d'images d'archives et contemporaines où traces du passé, du présent questionnement sur le futur visage du territoire se mêlant aux extraits poétiques de «Vents» de Saint-John Perse.

La découverte et l'appropriation du territoire sont à la base de la démarche artistique

Née en 2014, sous la présidence de Meredith Broadbendt Gibson l'association l'Antre Lieux crée, produit, édite vend et diffuse des événements culturels, des objets artistiques en France et à l'étranger en lien avec la poésie sous toutes ses formes. Pour ce nouveau projet elle s'est entourée d'Anne Vuagnoux, vidéaste, créatrice de cinépoèmes, Karel Pairemaure, créateur de médias dynamiques, Yann Magnan, créateur sonore, portraitiste des hommes et des lieux, Alexandre Cubizolles, plasticien, architecte ; Sabrina Martinez, photographe, marcheuse et expérimentatrice végétale et Fred Madoeuf, musicien improvisateur et manipulateur d'objets sonores. Leur démarche artistique a consisté à valoriser la mémoire des habitants, à mettre en valeur leurs histoires, donner à voir et à comprendre une autre image des quartiers tout en enrichissant le patrimoine immatériel de la ville. Une belle manière d'élargir le champ poétique !

Balade mode d'emploi

Il vous faut un smartphone et des écouteurs. Sur votre smartphone, téléchargez l'application [Izi Travel](#), activez la géolocalisation, téléchargez ensuite la balade 'Sillons d'histoires', branchez vos écouteurs... Le voyage spatiotemporel démarre au gré des mémoires polyphoniques de ce territoire. Association l'Antre Lieux. 1, Cité Louis Gros Avignon. 06 52 27 10 88. contact@lantrelieux.fr www.lantrelieux.fr

Michèle Périn

(Vidéo) Avignon : A la découverte du printemps

C'est le moment de pointer son nez dehors, de se mettre au vert, de profiter de la nature, et aussi de renouer avec la culture dont nous avons été tant privés... Ca commence par une exploration d'Avignon à pied ou à vélo en empruntant le tour des remparts, puis les jardins et, enfin, le poumon vert de la ville : [l'île de la Barthelasse](#). Le livret d'Avignon tourisme sur '[Avignon à vélo](#)' propose des itinéraires en ville et aux alentours.

Les remparts

Les remparts ceinturent la vieille ville. Longs de 4,3km, ils commencèrent ils furent construits de 1355 à 1370, sous le pontificat d'Innocent VI et achevés sous Urbain V, afin de repousser les assauts des Grandes compagnies. La partie classée permet de rejoindre le jardin des Doms par l'entrée du Pont d'Avignon.

Le Pont d'Avignon

Le pont était, autrefois long de 920m et comptait 22 arches. Commencé à la fin du XIIe, sa construction s'étendra sur plusieurs siècles. Plusieurs fois endommagé, les travaux de reconstruction cessèrent au 17^e siècle, ne laissant entrevoir, aujourd'hui, que 4 arches. La chapelle Saint-Bénézet, située sur la 2^e pile du pont conserva longtemps les reliques du saint éponyme, à l'origine de la construction de l'édifice. La chapelle fut d'ailleurs le théâtre d'un pèlerinage important au Moyen-Âge. Cette même chapelle fût surmontée, au XVe siècle, de celle de Saint-Nicolas, patron des mariniers. Le pont, lorsqu'il est ouvert au public, ce qui n'est pas le cas actuellement, offre une vue exceptionnelle sur la Tour de Philippe le Bel et le Fort Saint-André, côté Villeneuve-lès-Avignon ainsi que sur le Palais-des-papes, les remparts et le Petit Palais.

Les guides Avignon tourisme

Les [guides](#) préparent une large palette de visites pour les vacances scolaires : des visites au palais, en ville, des Best of, des visites pour les familles et les enfants. Certaines, insolites, vous feront lever le nez et découvrir des merveilles insoupçonnées : Avignon aux 1001 visages...

A bicyclette

C'est le moment d'enfourcher sa bicyclette pour les suivre dans des découvertes alliant nature et culture : à la Barthelasse à vélo -la plus grande île fluviale de France-, muni de votre goûter, vous serez initiés à

Ecrit par le 3 avril 2025

la faune et la flore de l'île fluviale la plus grande d'Europe, au maraichage, tout en profitant des paysages somptueux sur Avignon et Villeneuve et de leur histoire.

Le printemps des poètes

La [Ville](#) participe en mars à la manifestation nationale du [Printemps des poètes](#) : elle se pare de lumières, de poésie sur ses murs ; les propositions sont multiples tant sur site qu'en ligne. [Marina Hands](#) de la Comédie française sera cette année la marraine de la manifestation et embrasera, pour l'occasion, la cour d'honneur du Palais d'un souffle poétique intense le temps d'un court métrage ; [Sophie Bodet](#) et [Antoine le Ménestrel](#) y proposeront quant à eux une ascension poétique...en savoir plus : www.printempsdespoetes.com/Edition-2021

L'Ardénome

Côté expositions, les propositions fourmillent, et les installations commencent.

En attendant la réouverture, [Ardenome](#) invite à des expositions virtuelles. Ce lieu culturel d'innovation et de création dédié à l'art des nouveaux média, explore le foisonnement des pratiques artistiques actuelles et accompagne les visiteurs dans leur compréhension d'un monde en mutation.

<https://avignon-tourisme.com/>