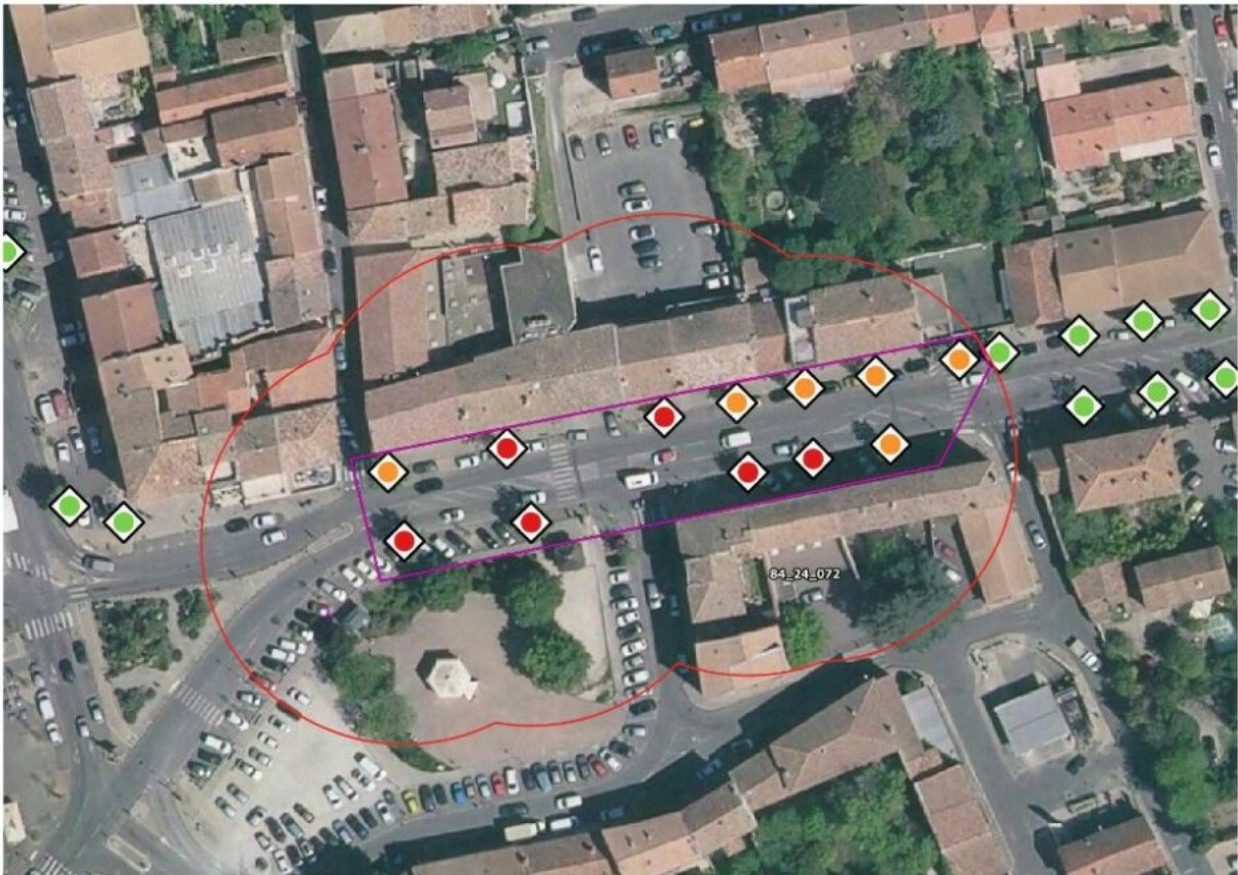


Ecrit par le 2 avril 2025

# Carpentras, bientôt 12 platanes abattus pour cause de Chancre coloré et remplacés

**Plan N° 4 – CARPENTRAS - Avenue du Mont Ventoux**

Les platanes concernés par ce rapport sont délimités par un trait violet. Les platanes en rouge doivent être abattus.



**la Ville de Carpentras abattra 12 platanes sur les 32 existants sur l'avenue du Mont Ventoux à partir de lundi 10 février, période de vacances scolaires. Ils seront remplacés par des arbres de haute tige : des micocouliers et des érables.**

Dans le cadre de la campagne annuelle de contrôle des platanes, la Ville de Carpentras, en collaboration avec la Fédération Régionale de Défense contre les Organismes Nuisibles ([Fredon](#)), va procéder à une opération d'abattage de 12 platanes situés sur l'avenue du Mont-Ventoux sur les 32 présents. L'opération aura lieu à partir de lundi 10 février. Ces arbres atteints par le chancre coloré (*Ceratocystis platani*), représentent un danger pour le reste du patrimoine arboré de la commune car cette maladie redoutable



Écrit par le 2 avril 2025

et incurable se propage rapidement, entraînant la disparition d'alignements entiers de platanes.

### Les travaux d'abattage et de carottage des arbres concernés

débuteront le lundi 10 février, pendant les vacances scolaires, afin de réduire les perturbations pour les riverains, les passants et les écoliers. Parce que la préservation du cadre de vie passe aussi par le renouvellement du patrimoine végétal, les 12 platanes seront remplacés par des micocouliers et des érables. Ces abattages d'arbres et replantations se font dans le cadre des [travaux de l'avenue du Mont-Ventoux](#) qui ont débuté en novembre dernier.



Copyright Ville de Carpentras

### En savoir plus

Le [chancre coloré](#) est un champignon ascomycète qui s'attaque spécifiquement aux platanes. Il a fait son apparition, en France, lors du débarquement des troupes américaines en Provence, dissimulé dans les caisses de munition et n'a été identifié qu'en 1974 alors que l'infestation a probablement commencé dès 1970. Le chancre coloré menace aujourd'hui environ 400 000 platanes.

### Les platanes en Provence

C'est le naturaliste Pierre Belon, envoyé par François 1er en Grèce qui aurait rapporté et planté, vers 1558, des graines de *Planatus orientalis* en France. En premier lieu il servait d'arbre d'alignement en bord des routes pour faire de l'ombre aux soldats afin de les préserver du soleil avant qu'ils n'atteignent les champs de bataille. Les premières plantations de platanes et de tilleuls ont commencé en 1860 sur

Ecrit par le 2 avril 2025

ordre de Napoléon, sur les routes de France, d'Italie et en Croatie. L'existence du platane est évoquée dès 1600. Le platane est planté dans le monde entier, dans les milieux les plus divers. le platane commun est une hybridation avec des formes américaines. Ses premières descriptions botaniques apparaissent au 17e siècle.

[À Carpentras, 18 mois de travaux pour l'Avenue du Mont-Ventoux et la Place de Verdun](#)

## En attendant les melons et les pêches...



**On attends toujours quelque chose ou quelqu'un. Parfois l'attente est délicieuse, comme en ce début de printemps où les premières récoltes saisonnières de fruits et légumes annoncent le retour de la belle saison. Mais en fait, savons-nous encore vraiment attendre ?**

Ecrit par le 2 avril 2025

Tout, tout de suite, aujourd'hui c'est la règle. Et dans tous les domaines. Manger des tomates toute l'année, pouvoir joindre tout le monde à tout moment, commander une pizza à 2 heures du matin, regarder un film quand je veux où je veux... (en mangeant la pizza), la liste est sans fin. Rapidité et immédiateté sont devenues des obsessions. Une course sans fin qui nous éloigne du plaisir de l'attente et sans doute aussi quelque part d'apprécier ce qui est attendu ou convoité. Les marchands du temple sont aussi complices dans cette course au temps. La rentrée scolaire se prépare maintenant en juillet et la galette (ou gâteau) des rois se consomme dès décembre. On se calme Ginette !

### **C'est la nouveauté qui fait le plaisir**

Les premières fraises, et pas uniquement celles de Carpentras, ont forcément un goût exquis. C'est la nouveauté qui fait le plaisir, comme la première gorgée de bière ou encore le premier verre de rosé bu à l'ombre des platanes un soir d'été. C'est là que Proust convoque aussi sa madeleine !

Savoir attendre c'est savoir apprécier chacun de ces moments. Quel intérêt d'avoir des fraises pour Noël ? L'attente ne fait-elle pas aussi partie des plaisirs ?

Comme l'amoureux transit qui attend le retour de sa belle, ou l'inverse (surtout si elle s'appelle Ginette). Aujourd'hui on ne sait plus beaucoup attendre. On est vite impatient et surtout on veut maîtriser et tout décider. Mais avec la nature ce n'est pas tout à fait la même histoire. Même si on cherche toujours à la maîtriser c'est elle qui décide, in fine. Et si ce n'était pas suffisant les conditions météo pourraient bien vous remettre à votre place et vous rappeler qui est le patron. C'est la nature qui donne le tempo et joue les chefs d'orchestre. Elle nous enseigne la patience et le respect du temps.

### **« Il faut laisser le temps au temps »**

Donc pour les asperges et les fraises il faut attendre mars... C'est ainsi. « Il faut laisser le temps au temps » comme disait le lettré François Mitterrand, qui savait comme nul autre se montrer le maître des horloges. Il faut bien reconnaître qu'en Provence et peut être plus qu'ailleurs la nature peut insuffler le bon rythme. Donc en attendant les melons et les pêches sachons apprécier les asperges et les fraises de Provence, bien sûr.



Écrit par le 2 avril 2025

## Les platanes s'exposent à la médiathèque d'Aramon



**L'artiste peintre Jean de Lardemelle va présenter son exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' à la médiathèque de la commune du mardi 20 septembre au mercredi 2 novembre prochains.**

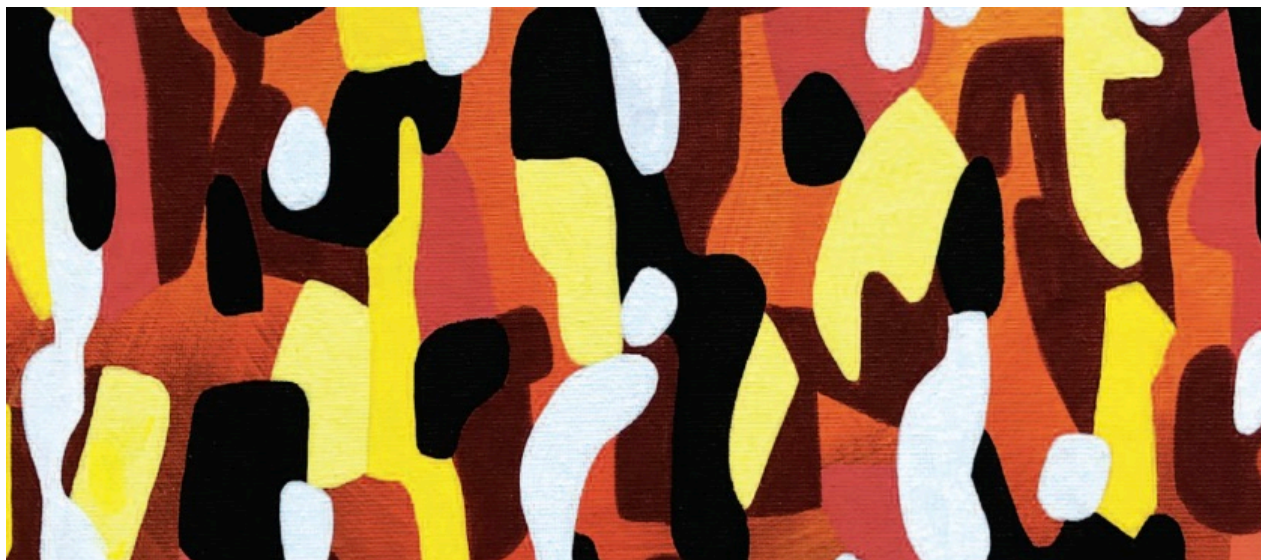
Élève de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et de l'Atelier Met de Penninghen à Paris, [Jean de Lardemelle](#) développe ses techniques de plasticien et de graphiste en tant qu'artiste indépendant dans la communication. En parallèle, il partage son savoir artistique dans différentes écoles et ateliers.

Son activité de création s'élabore conjointement dans trois ateliers, à Paris, Angers, et Aramon. C'est donc tout naturellement que l'artiste décide d'exposer ses œuvres dans la commune gardoise. L'exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' mettra en lumière son observation des arbres, et plus précisément des Platanes qui seront à l'honneur.

L'artiste sera présent à la médiathèque d'Aramon pour rencontrer le public les mercredis 30 septembre,

Ecrit par le 2 avril 2025

12 et 26 octobre. Il y aura également des permanences pour les groupes scolaires.



Une des toiles qui seront exposées à la médiathèque d'Aramon. ©Jean de Lardemelle

V.A.