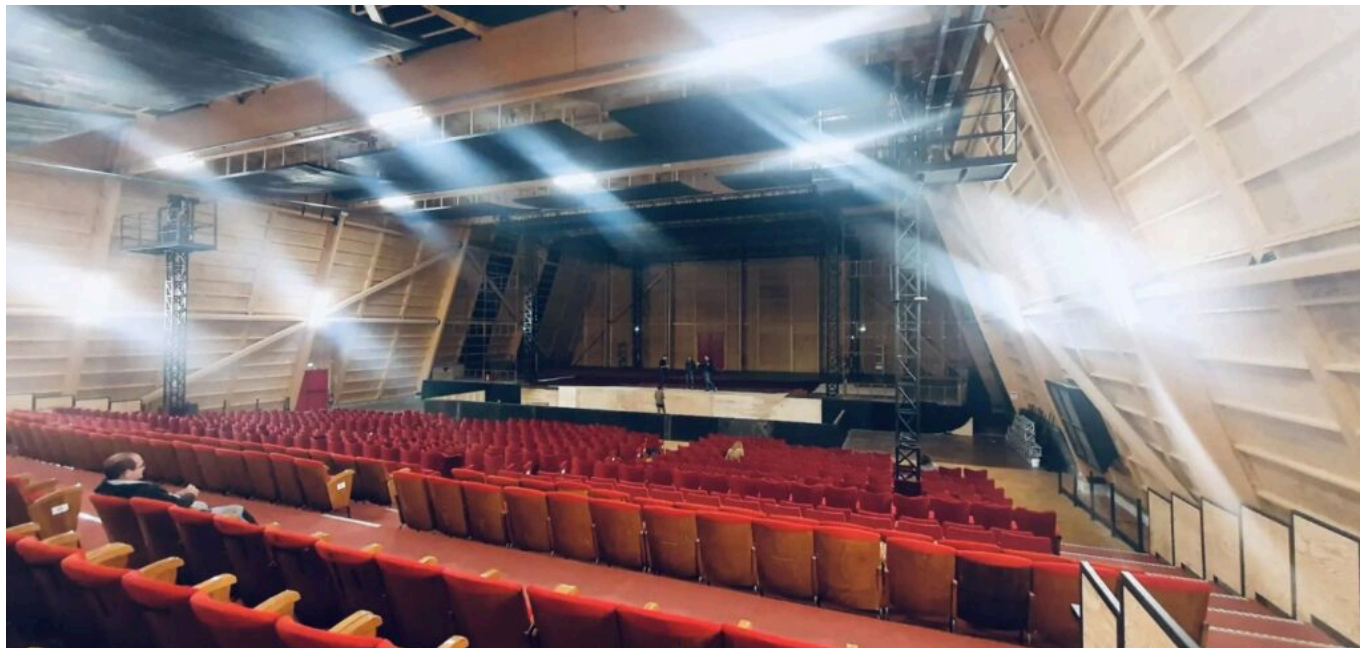


Ecrit par le 25 novembre 2024

La salle qui manquait !



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la ville du plus important festival de théâtre au monde ne disposait pas d'une salle de spectacle fermée de grande capacité. L'anomalie est aujourd'hui réparée. 4 investisseurs locaux qui ont repris l'ancien opéra temporaire du quartier Courtine, viennent d'annoncer le lancement de leur premier saison pour le 15 février prochain. Que le spectacle commence !

Cet édifice culturel fait de bois et installé à un saut de puce de la gare TGV, a joué les remplaçants pendant les travaux de l'opéra d'Avignon. Une fois que ce dernier ait repris du service la question de l'avenir de cette construction éphémère se posait. Allait-elle être démontée pour partir vers d'autres contrées, un peu comme le théâtre en bois conçu par l'Odéon aujourd'hui installé à Thionville ? Mais que nenni, cette salle restera à Avignon. Un quatuor de locaux passionnés ont racheté au Grand Avignon l'équipement et ont décidé d'en faire une salle de grands spectacles.

L'offre culturelle d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie

En effet, jusqu'alors si vous souhaitiez voir des têtes d'affiches (essentiellement musicales) vous deviez vous rendre à Marseille, Montpellier, ou l'été aux arènes de Nîmes ou d'Arles. Cette salle, d'une capacité maximum de 1650 places, a pour ambition d'être multi genre. Les repreneurs y programmeront aussi du

Ecrit par le 25 novembre 2024

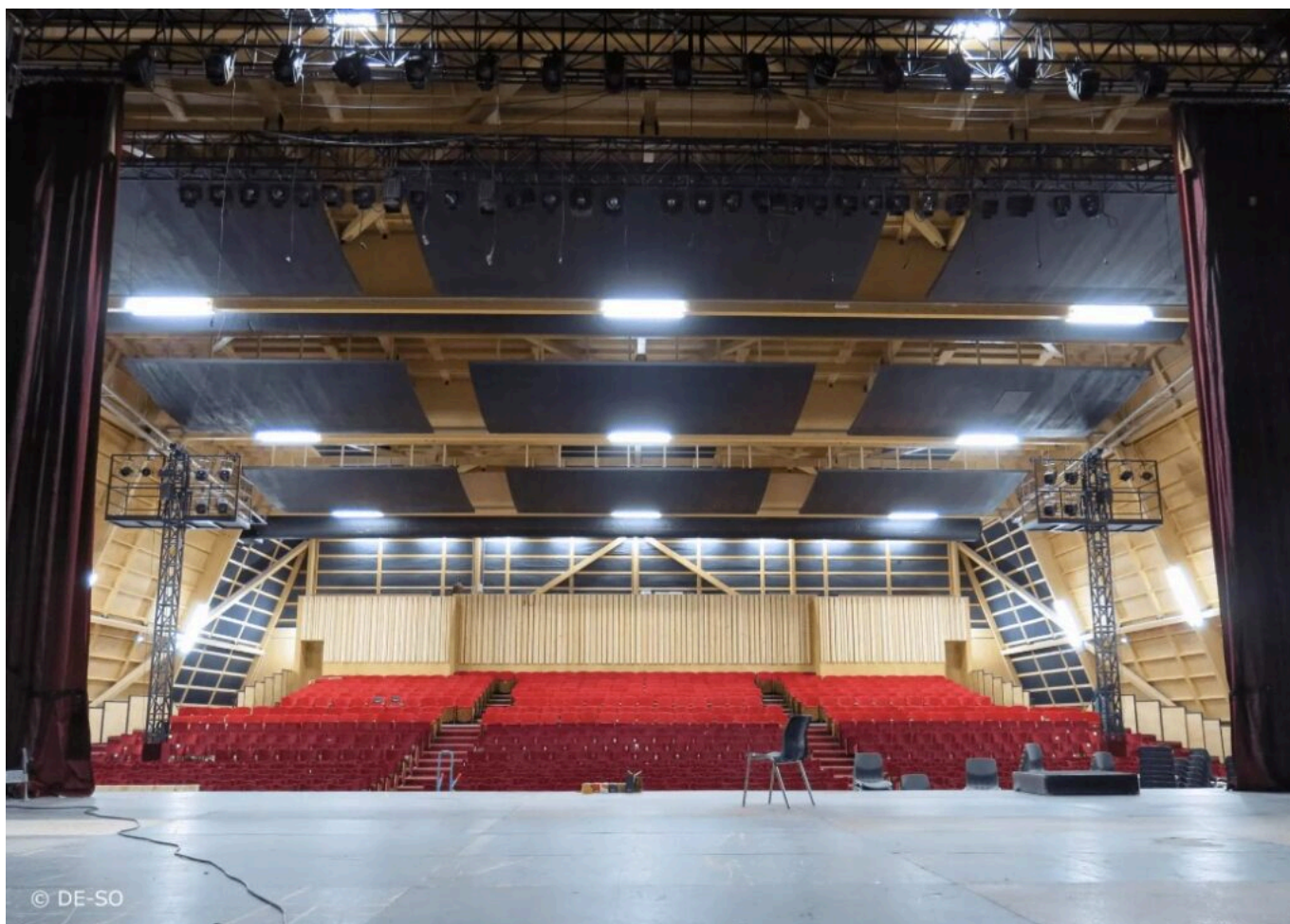
théâtre (plutôt de la comédie), du cirque, des spectacles de danse, de magie.... L'offre culturelle d'e la ville d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouve tout à coup élargie, et l'on se dit mais comment était-ce possible que le Vaucluse ne soit pas doté jusqu'alors d'un tel équipement ?

Ca ouvre les écoutilles...

Cette salle baptisée Confluence Spectacles n'aura pas grand-chose à voir avec la programmation de la scène de la cour d'honneur du palais des Papes, et c'est tant mieux ! Il y a encore de nombreux amateurs ou fans qui prendront plaisir à venir écouter Enrico Macias (le 14 avril), Frédéric François (le 12 mai), Sheila (le 23 novembre) ou Mireille Mathieu (les 5 et 6 décembre 2025). La culture doit aussi savoir prendre plusieurs formes et s'ouvrir au plus grand nombre. Quand la culture va, tout va. Souvent utilisé pour le bâtiment et le BTP cet adage est aussi vrai pour la culture. Un baromètre de la bonne santé mentale de note société en quelque sorte. On peut aimer à la fois Tchekhov et Christophe Willem (le 15 février), Carmen et un spectacle de cirque (le 21 février). C'est peut-être cela au fond la meilleure définition de la culture : l'éclectisme et la diversité... ça ouvre les écoutilles... Et aujourd'hui c'est plus qu'une nécessité !

Lire également : " Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places"

Écrit par le 25 novembre 2024



Carpentras : trois femmes 'Redoutables' au Cabaret

Écrit par le 25 novembre 2024



Ce vendredi 20 octobre, le Cabaret, situé à Carpentras, va accueillir la pièce de théâtre 'Redoutables' créée par Isabelle Alexis, Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac et Ariane Séguillon, et mis en scène par Jean-luc Moreau.

On y suit trois comédiennes, qui sont très amies, qui apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène. Le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, et qui leur promettait la gloire, se fera sans elles. Si les trois femmes s'adorent, chacune veut sauver sa peau.

Vendredi 20 octobre. 20h30. De 9€ à 20€ ([billetterie en ligne](#)). Le Cabaret. Parking Saint-Labre. Carpentras.

V.A.

Écrit par le 25 novembre 2024

Le conte du Vilain petit canard revisité à la Fabrik' Théâtre



Ce vendredi 10 février, la [Fabrik' Théâtre](#) à Avignon va accueillir une revisite du conte d'Hans Christian Andersen 'Le Vilain petit canard' par le [Théâtre du Kronope](#).

Mise en scène par Guy Simon, cette pièce raconte les moqueries subies par le Vilain petit canard depuis sa naissance. Rejeté de tous, il se voit contraint de fuir et d'affronter un monde dangereux mais malgré les épreuves, il ne cesse d'avancer et refuse de céder à l'injustice. Durant un peu plus d'une heure, les enfants à partir de 6 ans pourront découvrir ce conte intemporel, et les plus grands pourront replonger en enfance.

Vendredi 10 février. 20h. Réservation au 04 90 86 47 81 ou [en ligne](#). 12€ adulte, 8€ enfant. La Fabrik' Théâtre. 70 Route de Lyon. Avignon.

Ecrit par le 25 novembre 2024

V.A.