

Écrit par le 24 novembre 2024

'Un trentième de seconde d'éternité' : Philippe Mathieu expose ses photos à l'église des Cordeliers



Dans le cadre du projet '[Quartet+, expositions et performances artistiques](#)'*, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux historiques et peu connus de la ville, dont l'église des Cordeliers où vont être exposées les photos de [Philippe Mathieu](#) du samedi 3 au mercredi 14 septembre.

Vue de l'extérieur, l'église des Cordeliers, avec les vestiges de sa chapelle et de son clocher, a une apparence plutôt classique. Pourtant, contre toute attente, à l'intérieur s'y cache parfois des expositions artistiques. À partir de ce samedi, ce sera au tour des photos de Philippe Mathieu de prendre place au sein de l'édifice.

Écrit par le 24 novembre 2024

Dans son exposition solo, l'artiste, anciennement journaliste, présentera ses photos en noir et blanc, mais aussi en couleur, réalisées dans une casse automobile dédiée à la célèbre SAAB 900. Intrigantes et fascinantes, les photos grand format montrent la nature qui reprend peu à peu ses droits au milieu des voitures. L'ancien journaliste exposera également des œuvres qui témoignent de ses voyages, ou encore de sa passion pour la mer. « Je n'avais pas de thème précis, j'ai simplement fait une sélection des photos qui me plaisent et que je souhaite partager », explique-t-il.

'Un trentième de seconde d'éternité'

Cela aurait pu être le titre de l'exposition. Finalement, voyant que ses photos regroupent plusieurs thématiques, Philippe Mathieu se ravise. Ainsi, l'exposition se retrouve sans nom. Au côté mystérieux du lieu se rajoute celui de l'événement. Une façon de plonger les visiteurs qui passeront la porte de l'église des Cordeliers dans l'inconnu.

À travers ses œuvres, nous comprenons que la passion ne cache pas toujours une explication. « Ce sont ces trentièmes de seconde d'éternité où l'on ne comprend pas toujours pourquoi on appuie sur le déclencheur », développe Philippe Mathieu. Pourquoi avoir pris la photo à ce moment-là ? Pourquoi avoir choisi cet angle-là et pas un autre ? Tant de questions sur lesquelles les amateurs de photographie pourront méditer durant leur visite.

Ecrit par le 24 novembre 2024



Philippe Mathieu (©Fabrice Sabre)

Une première exposition solo

Dans le passé, Philippe Mathieu avait déjà eu l'occasion de montrer ses photos au grand public lors d'une exposition collective. Cette fois-ci, il joue en solo. « J'ai eu cette envie, un peu orgueilleuse, de faire ça », justifie-t-il en riant. En voyant son affiche pour la première fois, il est trop tard. Le photographe ne peut plus faire marche arrière. « C'était très impressionnant, et ça l'est toujours », explique-t-il.

Journaliste pendant 30 ans, l'artiste en a consacré 20 au monde de la télévision. Ainsi, le cadre a toujours fait partie des choses qu'il appréciait et auquel il accordait une certaine méticulosité. C'est toujours le cas aujourd'hui, comme le témoigne sa passion pour la photographie.

Informations pratiques

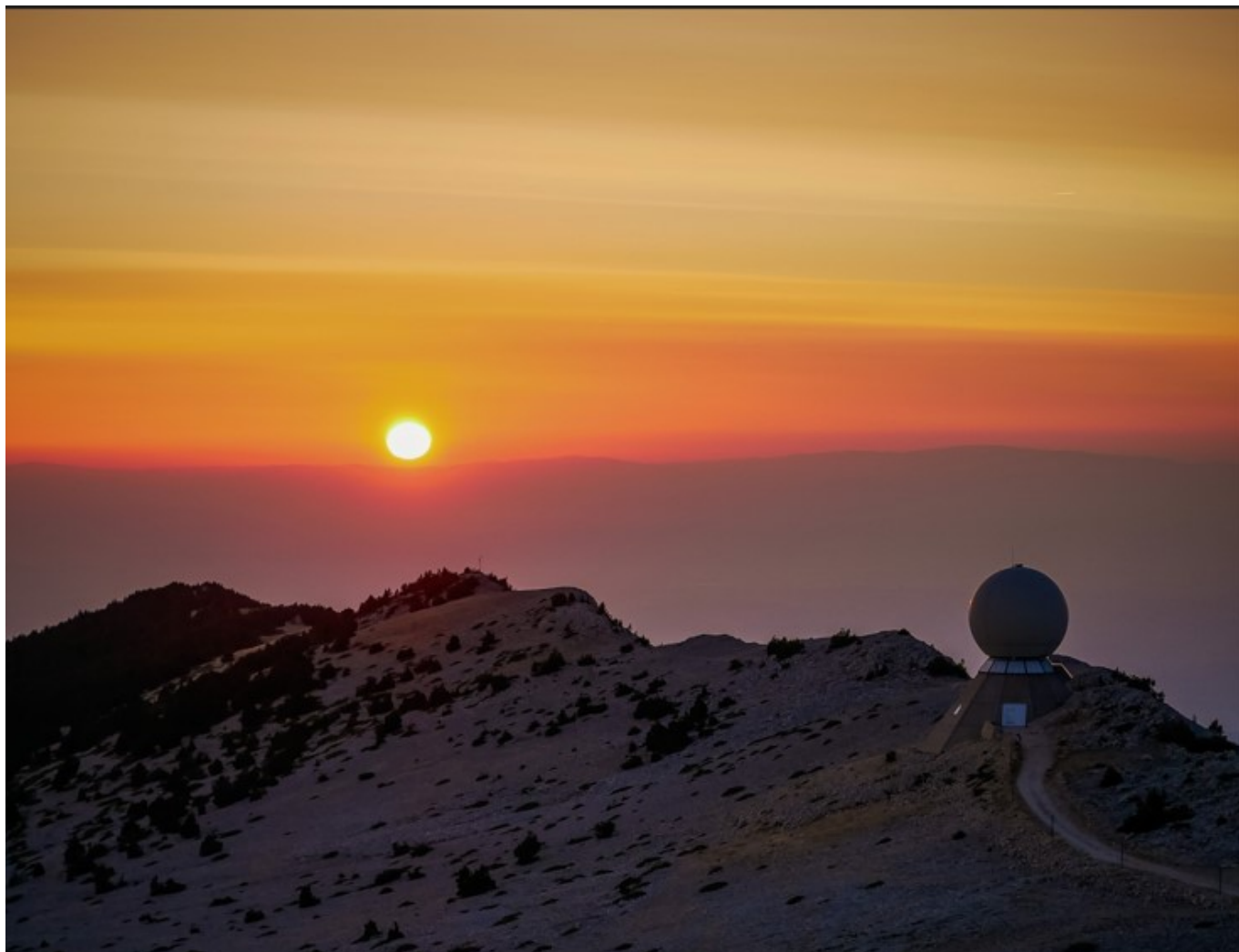
Écrit par le 24 novembre 2024

L'exposition se tiendra du samedi 3 au mercredi 14 septembre à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, à Avignon. Elle sera accessible les jeudis, vendredis, samedis de 16h à 21h30 et les dimanches de 10h à 17h. Pour ces derniers jours dans l'église, les lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 septembre, il sera possible de visiter l'exposition de 16h à 19h.

**Le Quartet+, c'est un appel à projet qui réunit des sites patrimoniaux aux artistes avignonnais souhaitant exposer leurs œuvres. Pour ce faire, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux : l'église des Célestins, le cloître Saint-Louis, la Manutention, la Chapelle Saint-Michel, et l'église des Cordeliers. Ce projet permet non seulement d'offrir un accès à la culture, mais aussi à un patrimoine qui, souvent, est méconnu.*

Rendez-vous nocturnes au sommet du Mont Ventoux et à Saint-Trinit

Écrit par le 24 novembre 2024



Le Parc naturel régional du Mont Ventoux propose deux rendez-vous nocturnes les nuits du 12 au 13 août.

Rando sous les étoiles guidé par Pierre Peyret

Pour regarder tomber les étoiles, je prendrai la terre par la main. C'est un rendez-vous magique que le Parc vous propose cet été au cœur du Ventoux. Un rendez-vous confidentiel et nocturne au sommet pour une descente le nez dans la voie lactée, un bivouac sous les fulgurances des Perséides, des lectures évocatrices pour rêver jusqu'au lever de soleil alpin. Il nous restera à filer boire un café chaud au Chalet Reynard. Vous serez ainsi, le temps d'une nuit, les petits princes, votre guide ayant en charge d'apporter les crayons et les moutons...

Les infos pratiques

Nuit du 12-13 août au sommet du Mont Ventoux. 20h-8h. Prévoir des vêtements chauds et un appareil photo. Tout public. Les Chemins de Pierre. Inscription auprès du 06 08 00 76 30.

Écrit par le 24 novembre 2024



Ecrit par le 24 novembre 2024

Nuit des étoiles filantes Copyright S Ropa

Des étoiles dans l'objectif, de l'heure bleue à la nuit noire...

Initiation aux techniques de photographie nocturne par un jeune et talentueux photographe Venturois, Lenny Vidal. De l'heure bleue à la nuit noire, vous apprendrez à manipuler au mieux votre appareil photo pour saisir les lumières de la nuit, qu'elles soient dans le ciel ou sur terre !

Les infos pratiques

Nuit du 13-14 août à Saint-Trinit. Prévoir :Appareil photo, tenue adaptée et lampe frontale. 20h30-23h30. Inscription auprès du 07 81 16 03 51 & lenny.vidal@sfr.fr

MH

Ecrit par le 24 novembre 2024



Saint-Trinit, les Etoiles dans l'objectif copyright L. Vidal

Ecrit par le 24 novembre 2024

L'Art secret à Bonnieux : exposition des œuvres de 6 artistes



Samedi 6 et dimanche 7 août, de 10h à 18h, les œuvres de six artistes retenus pour le parcours de [l'Art Secret à Bonnieux](#) sont exposées dans la Chapelle de l'hôtel de ville de Bonnieux. Des visites guidées sont également prévues tous les lundis à 17h au départ de l'Office de Tourisme.

Les artistes exposés

[Anne Bothuon](#) : sculpteure

Avec de la ouate et du tissu, Anne Bothuon modèle ses sculptures, ses personnages. A force de points, de nœuds, de brides, de reprises, elle fait apparaître un corps commun à tous avec ses défauts et ses petites imperfections, loin des images médiatiques. Le choix de l'échelle à taille humaine confère aux sculptures un effet de miroir renvoyant le spectateur à lui-même.

Écrit par le 24 novembre 2024

Jonathan Hindson : peintre

Né en Afrique du Sud où il a vécu jusqu'à l'âge de 11 ans, Jonathan Hindson arrive en France en 1974. Son travail tourne essentiellement autour de la représentation de la mémoire, des questionnements sur l'appartenance et le rapport au temps. Il utilise la peinture pour jouer sur le décalage entre une possible réalité objective, la perception que nous en avons et comment ce décalage influence notre rapport au monde.

Véronica Mecchia : photographe

Née à Paris de parents italiens, Véronica Mecchia grandit à Milan, en Italie. Sa passion pour la photographie commence à l'école lorsqu'elle découvre un appareil photo reflex. Elle commence alors à prendre des photos avec l'appareil de son père trouvé dans le placard. Inspirée par le travail d'Arno Rafael Minkinen, elle suit une licence d'histoire de l'art avant de revenir à Paris pour étudier l'art moderne.

Écrit par le 24 novembre 2024



Écrit par le 24 novembre 2024

© Emma-Louise Prin

Emma-Louise Prin : photographe

Lors de ses études aux Beaux-Arts, Emma-Louis Prin découvre la possibilité de fabriquer un appareil photographique soi-même, en perçant un trou sur la paroi d'une boîte hermétique à la lumière. Après plusieurs essais avec une boîte à thé métallique, elle obtient une image. Fascinée, elle réalise depuis toutes ses photographies de cette manière, mélange de hasard, de surprise et d'erreur. Avec ses photos, elle souhaite raconter des histoires, illustrer les sentiments et la vie émotionnelle.

Nadine Vergues : sculpteure

Nadine Vergues réalise des sculptures contemporaines, uniques et originales à base de feutre industriel. Elle utilise tous les outils d'atelier du bois, du métal jusqu'au fer à souder pour transformer, triturer, donner une nouvelle identité à sa matière. A la vue, le spectateur pourrait croire qu'il s'agit de céramique mais au toucher il se rend compte qu'il s'agit de textile.

Visite guidée

Tous les lundis, depuis le 25 juillet et jusqu'au 12 septembre, des visites guidées au départ de l'Office de Tourisme sont organisées à 17h. Le parcours suit le trajet ci-dessous.

© DR

Du samedi 6 au dimanche 7 août de 10h à 18h à la Chapelle de l'Hôtel de ville, 7 rue Jean Baptiste Aurard, Bonnieux.

J.R.

Apt : les photos du concours 'Un regard sur la nature en ville' exposées au jardin public

Ecrit par le 24 novembre 2024



Le concours sur le thème 'Un regard sur la nature en ville', qui a été organisé à Apt, voit les photos de ses participants exposées au jardin public de la commune. Accessible à tous dès aujourd'hui, cette exposition sera en place jusqu'au 30 septembre.

Hier, élus, partenaires, invités et participants au concours ont vagabondé entre les arbres du jardin public d'Apt lors du vernissage de l'exposition des photos du [concours 'Un regard sur la nature en ville'](#). Ce dernier, qui a eu lieu au mois de mai, a été élaboré dans le cadre de la politique 'Environnement et développement durable' de la commune. L'objectif pour les participants était de montrer leur point de vue sur la biodiversité dans un milieu urbain.

Pour cette compétition, le jury, présidé par le célèbre photographe [Hans Silvester](#), a reçu plus de 130 photographies dont les auteurs n'étaient pas seulement des Aptésiens. Les participants ont représenté plus de 18 communes étalées sur 4 départements. Amateurs et professionnels de tout âge, tous partagent un point commun : la passion.

Ecrit par le 24 novembre 2024



Une dizaine de panneaux ont été installés aux quatre coins du jardin public avec toutes les photos du concours. ©Vanessa Arnal

Le gagnant du concours

Parmi tous les participants, 12 ont été désignés comme lauréats : Christine Anton, Guy Chaigneau, Serge Truphemus, Jean-Jacques Pauleau, Chaulan Irene, Jean-Marc Faday, Muriel Boher, Lucas Garreau, Marilou Polzin, Evelyne Rostoll, Pierrick Moigneau et Marine Giannelli. En récompense de leur travail, ils ont reçu leur photo lauréate imprimée au format A3 par la Maison Suet, partenaire du concours, un ouvrage de Hans Silvester, ainsi qu'un kit de jardinage.

5 participants ont reçu les premiers prix avec en récompense un stage photo argentique à la Maison Suet, leur photo gagnante imprimée au format A3 également, un bon d'achat pour la réalisation de tirages photographiques, un bon d'achat à la Pépinière Semaire, partenaire du concours, pour l'achat de plantes et de matériel et deux livres édités par le Parc naturel régional du Luberon. Sylvie Fricot se positionne à la cinquième place, Sonia Boggia à la quatrième, Philippe Fricot à la troisième, Sophie Durante est arrivée en deuxième position sur le podium.

Ecrit par le 24 novembre 2024



De gauche à droite : Benoît Suet (Maison Suet), Sonia Boggia (quatrième prix), Hans Silvester (président du jury), Sophie Durante (deuxième prix), Patricia Nervi (Aptésienne qui a fait partie au jury), Gaëlle Letteron (adjointe chargée de l'environnement et du développement durable), Philippe Fricot (troisième prix), Véronique Arnaud-Deloy (maire d'Apt), Robert Caracchioli (premier prix).

©Vanessa Arnal

Le grand gagnant du concours est Robert Caracchioli avec son œuvre intitulée 'Grands cormorans sur le Plan d'eau'. Une photo dont la beauté fait l'unanimité et à laquelle l'auteur a joint une explication : « Zone de loisirs et de pleine nature, le Plan d'eau de la Riaille, qui jouxte la zone industrielle, est un endroit privilégié pour photographier une grande diversité d'oiseaux aquatiques après le départ des derniers promeneurs. Les grands cormorans sont nombreux jusqu'aux premiers jours du printemps. Janvier et février sont les mois privilégiés, surtout dans la lumière rose du crépuscule. »

Écrit par le 24 novembre 2024



La photo de Robert Caracchioli, qui a reçu le premier prix. ©Robert Caracchioli

Une compétition à but environnemental

Si cet événement s'apparente à un simple concours de photographie, l'enjeu est en réalité bien plus grand pour la politique 'Environnement et développement durable' de la ville. « L'objectif était de voir comment les citoyens perçoivent la nature au milieu de la ville d'Apt, explique Gaëlle Letteron, adjointe chargée de l'environnement et du développement durable à la mairie d'Apt. Tout le monde peut porter un regard bien différent sur une même chose. »

Ainsi, Gaëlle Letteron compte bien se servir de toutes ces photos pour travailler sur la politique 'Environnement et développement durable' d'Apt. Dans une ère où toutes nos actions comptent en ce qui concerne l'environnement, il était important pour la mairie d'avoir l'avis des citoyens qui sont les premiers concernés. Et comme l'a dit Hans Silvester, « les images sont plus importantes que les mots. » L'intérêt de ce concours prend donc tout son sens.

Écrit par le 24 novembre 2024

Aubignan : le mois d'août débute avec des minis-stages photo



Les matinées du mardi 2 au vendredi 5 août seront placées sous le signe de la photographie. La photographe [Christine Cornillet](#) vous accueillera pendant trois heures, de 9h à 12h, pour vous apprendre à capturer un instant comme les plus grands artistes.

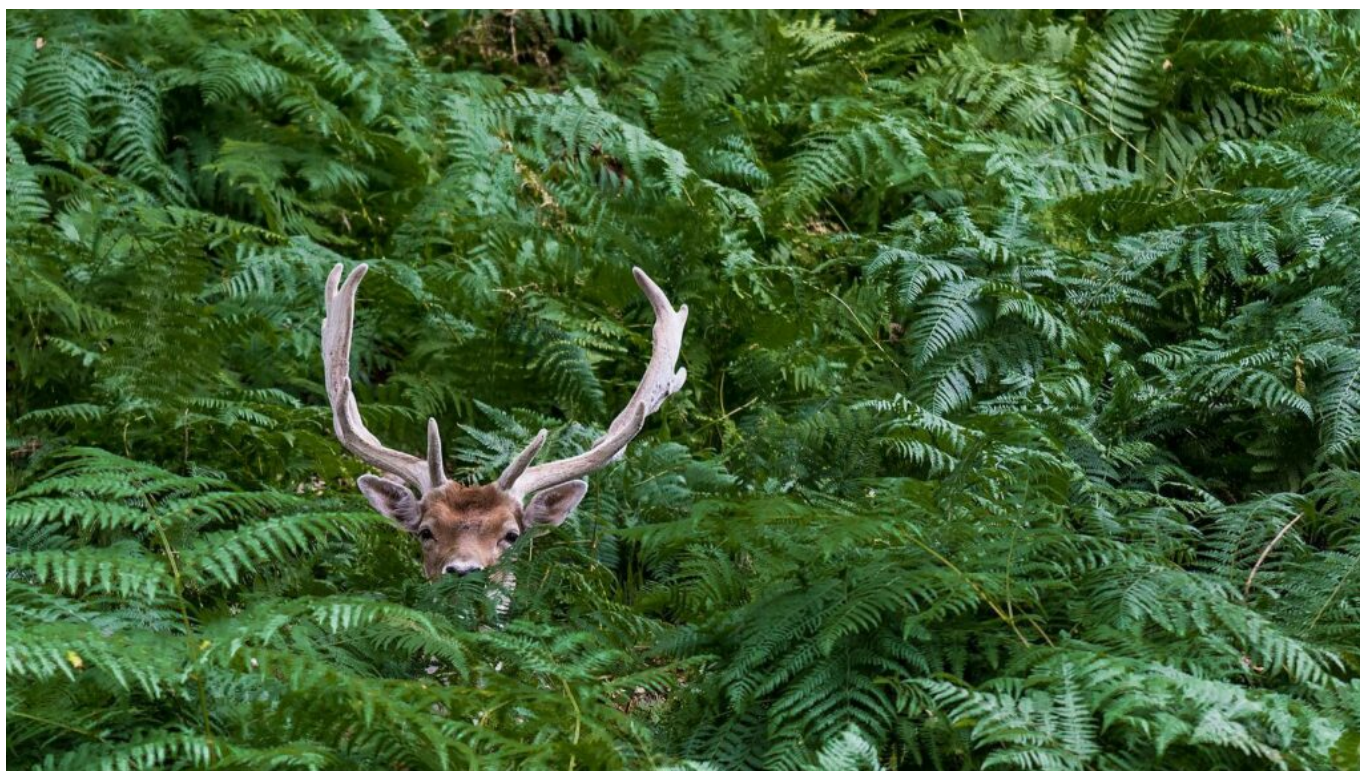
Le mardi 2 août, la photographe vous fera découvrir les cinq grands types de composition à connaître, c'est-à-dire la manière dont sont disposés les éléments dans une photographie. Le mercredi 3 août sera consacré à la lecture des portfolios des stagiaires. Ce sera à eux de mettre leurs derniers clichés en avant. Le jeudi 4 août laissera place à l'édition, à la sélection d'une série d'images dans l'objectif d'éditer une série qui a de la cohérence. Enfin, le vendredi 5 août, les stagiaires apprendront à réaliser des clichés inspirés du grand photographe franco-brésilien Sebastiao Salgado, dont [les œuvres sont exposées jusqu'au 30 novembre au Palais des Papes](#).

Écrit par le 24 novembre 2024

Seulement cinq personnes sont admises par stage. Chaque stage est au prix de 45€. Pour trois minis-stages, il vous en coûtera 120€. Pour plus d'informations et pour réserver sa place, il suffit de contacter Christine Cornillet au 06 75 56 53 91.

V.A.

'Destination Forêt' : l'ONF organise un concours photo



Jusqu'au 4 septembre, l'[office national des forêts](#) organise un concours photo ouvert à tous en partenariat avec l'enseigne [Lafuma](#). Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux.

En 2021, l'office national des forêts ([ONF](#)) avait enregistré plus de 370 participations à son concours photo. Cette année, l'ONF propose de découvrir d'encore plus près nos forêts française et vaclusienne.

Ecrit par le 24 novembre 2024

La forêt du Luberon qui abrite 91 espèces d'oiseaux, la forêt de Saint-Lambert et ses sapins de Céphalonie, ou encore la forêt de Groseau au pied du Mont Ventoux... Tous ces espaces naturels offrent des paysages uniques.

Depuis le 17 juin et jusqu'au 4 septembre, l'ONF organise un concours photo ouvert à tous en partenariat avec l'enseigne [Lafuma](#), spécialisée dans les équipements de sport de nature. Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux en envoyant vos plus belles photos de forêt.

Cette année, trois catégories sont proposées : 'la forêt et vous !', 'faune forestière, animaux sauvages en forêt...' et 'les forêts françaises, un voyage à l'autre bout du monde'.

Prix et récompenses

En septembre, 30 finalistes (10 par catégorie) seront sélectionnés par un vote des internautes (sur Facebook et Instagram) qui éliront les trois lauréats (Prix Or, Argent, Bronze) dans chacune des catégories. Ils seront récompensés par des prix offerts par le partenaire de l'évènement, Lafuma :

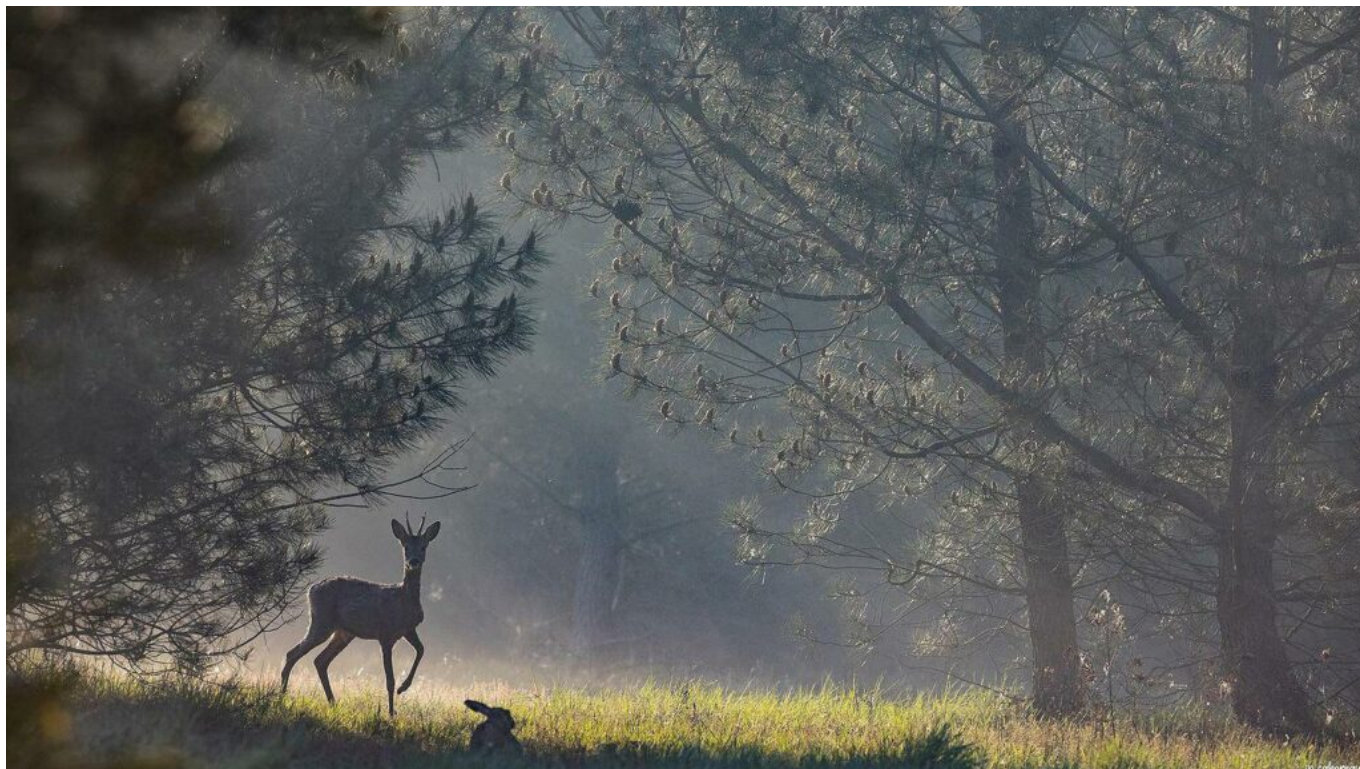
- 1^{er} prix : un pack complet Lafuma (une veste, un sac à dos de 40L et des chaussures de randonnée).
- 2^e prix : un sac à dos de 40L Lafuma.
- 3^e prix : des chaussures de randonnée Lafuma.

Comment participer ?

Pour participer, il suffit de prendre une photographie, qui répond à une des trois catégories, dans une forêt française durant l'été. Une photo par catégorie choisie doit être envoyée. Envoyez ensuite la ou les photos par mail à concours.photo@onf.fr, accompagnée de la fiche d'inscription dûment complétée et avec les éléments suivants dans le corps du mail :

- Votre nom, prénom, adresse postale, date de naissance, numéro de téléphone portable, email, le nom de la forêt concernée, le département et l'adresse de prise clichée aussi précise que possible (adresse complète, géolocalisation, chemin à proximité...).
- Précisez la/les catégorie(s) dans laquelle/lesquelles vous souhaitez concourir.
- En pièce jointe : vos photos, couleur, en HD (minimum requis : 4MO), rectangulaire (16 :9) et au format JPEG. Chaque photographie devra être renommée de la façon suivante : Nom.Prénom.annéedenaissance.jpg.

Ecrit par le 24 novembre 2024



Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux © Jean-Pierre Cahoreau / DR

Concours ouvert à toute personne physique et majeure. Règlement complet et fiche d'inscription à retrouver [ici](#).

J.R.

Le Capitole Studios organise un concours photo pour les enfants et leur chien

Ecrit par le 24 novembre 2024



À l'occasion de la sortie du film d'animation Krypto et les super-animaux le mercredi 27 juillet prochain, le cinéma [Capitole Studios](#) organise un concours pour gagner quatre places de cinéma pour aller voir ce nouveau film, ainsi qu'un lot de surprises. Dans Krypto et les super animaux, on suit le personnage de Krypto, le chien de Superman, qui va tenter de sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il va devoir faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

Ce concours s'adresse aux enfants de moins de 12 ans. Pour participer, il leur suffit d'envoyer leur plus belle photo d'eux en compagnie de leur chien aux équipes du cinéma à l'adresse mail @communication.capitolestudios@gmail.com avant ce mercredi 20 juillet avec en objet du mail 'Concours Krypto'.

Pour en savoir plus sur le concours et découvrir les photos des participants, [cliquez ici](#).

V.A.

Écrit par le 24 novembre 2024

Maison du Parc du Luberon à Apt : une exposition d'arbres 'remarquables'



Jusqu'au 2 septembre, une exposition est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir les arbres remarquables du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#). Composée de 15 panneaux, l'exposition est accompagnée des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Disséminés dans tous les paysages du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#), les arbres constituent un patrimoine aussi riche que méconnu. Une étude menée par l'association [ÉPI](#) pour le Parc a permis de recenser plus de 800 arbres appartenant à 60 espèces. Cela exprime à la fois l'importance du patrimoine arboré et sa diversité biologique.

L'âge, les dimensions, la beauté, la situation dans le paysage, une histoire particulière, la rareté

Écrit par le 24 novembre 2024

éventuelle comme espèce botanique, sont les principaux facteurs qui décident de la 'remarquabilité' d'un arbre. Jusqu'au 2 septembre, une exposition, composée de 15 panneaux, est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir ces arbres remarquables, qui ont traversé les siècles, avec des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Exposition jusqu'au 2 septembre à la Maison du Parc à Apt, 60 places Jean-Jaurès. Entrée Libre. Du lundi au vendredi sauf 14 juillet et 15 août, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Réservation au 04 90 04 42 00.

J.R.

1ère édition de l'exposition photographique 'Réflexivité(s)'

La première édition de 'Réflexivité(s)', manifestation photographique et anthropologique qui invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, se déroulera du jeudi 14 au dimanche 31 juillet à Lourmarin.

Un nouveau festival photographique voit le jour à Lourmarin : Réflexivité(s). Cet événement photographique et anthropologique invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, débutera demain, le jeudi 14 juillet, et prendra fin le dimanche 31 juillet.

Cette première édition présentera les travaux de [Véronique de Viguerie](#), [Pierre de Vallombreuse](#), [Dmitry Markov](#), [Edouard Elias](#), [Adrienne Surprenant](#), [Gabrielle Duplantier](#), [Céline Croze](#), [Anaïs Tondeur](#) et [Mayco Naing](#) & [Isabelle Ha Eav](#).

Des écrivains ont été invités à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par les photographes.

Au programme : expositions, projections, débats, ateliers, librairie et résidence.

Du 14 au 31 juillet à la Fruitière numérique - Avenue du 8 mai 1945, Lourmarin - Billetterie sur reflexivites.com - Tarif unique : 9 € - Gratuit jusqu'à 22 ans.

J.R.