

Écrit par le 23 juillet 2024

L'Art secret à Bonnieux : exposition des œuvres de 6 artistes



Samedi 6 et dimanche 7 août, de 10h à 18h, les œuvres de six artistes retenus pour le parcours de [l'Art Secret à Bonnieux](#) sont exposées dans la Chapelle de l'hôtel de ville de Bonnieux. Des visites guidées sont également prévues tous les lundis à 17h au départ de l'Office de Tourisme.

Les artistes exposés

[Anne Bothuon](#) : sculpteure

Avec de la ouate et du tissu, Anne Bothuon modèle ses sculptures, ses personnages. A force de points, de nœuds, de brides, de reprises, elle fait apparaître un corps commun à tous avec ses défauts et ses petites imperfections, loin des images médiatiques. Le choix de l'échelle à taille humaine confère aux sculptures un effet de miroir renvoyant le spectateur à lui-même.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Jonathan Hindson : peintre

Né en Afrique du Sud où il a vécu jusqu'à l'âge de 11 ans, Jonathan Hindson arrive en France en 1974. Son travail tourne essentiellement autour de la représentation de la mémoire, des questionnements sur l'appartenance et le rapport au temps. Il utilise la peinture pour jouer sur le décalage entre une possible réalité objective, la perception que nous en avons et comment ce décalage influence notre rapport au monde.

Véronica Mecchia : photographe

Née à Paris de parents italiens, Véronica Mecchia grandit à Milan, en Italie. Sa passion pour la photographie commence à l'école lorsqu'elle découvre un appareil photo reflex. Elle commence alors à prendre des photos avec l'appareil de son père trouvé dans le placard. Inspirée par le travail d'Arno Rafael Minkinen, elle suit une licence d'histoire de l'art avant de revenir à Paris pour étudier l'art moderne.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ecrit par le 23 juillet 2024

© Emma-Louise Prin

Emma-Louise Prin : photographe

Lors de ses études aux Beaux-Arts, Emma-Louis Prin découvre la possibilité de fabriquer un appareil photographique soi-même, en perçant un trou sur la paroi d'une boîte hermétique à la lumière. Après plusieurs essais avec une boîte à thé métallique, elle obtient une image. Fascinée, elle réalise depuis toutes ses photographies de cette manière, mélange de hasard, de surprise et d'erreur. Avec ses photos, elle souhaite raconter des histoires, illustrer les sentiments et la vie émotionnelle.

Nadine Vergues : sculpteure

Nadine Vergues réalise des sculptures contemporaines, uniques et originales à base de feutre industriel. Elle utilise tous les outils d'atelier du bois, du métal jusqu'au fer à souder pour transformer, triturer, donner une nouvelle identité à sa matière. A la vue, le spectateur pourrait croire qu'il s'agit de céramique mais au toucher il se rend compte qu'il s'agit de textile.

Visite guidée

Tous les lundis, depuis le 25 juillet et jusqu'au 12 septembre, des visites guidées au départ de l'Office de Tourisme sont organisées à 17h. Le parcours suit le trajet ci-dessous.

© DR

Du samedi 6 au dimanche 7 août de 10h à 18h à la Chapelle de l'Hôtel de ville, 7 rue Jean Baptiste Aurard, Bonnieux.

J.R.

Apt : les photos du concours 'Un regard sur la nature en ville' exposées au jardin public

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le concours sur le thème 'Un regard sur la nature en ville', qui a été organisé à Apt, voit les photos de ses participants exposées au jardin public de la commune. Accessible à tous dès aujourd'hui, cette exposition sera en place jusqu'au 30 septembre.

Hier, élus, partenaires, invités et participants au concours ont vagabondé entre les arbres du jardin public d'Apt lors du vernissage de l'exposition des photos du [concours 'Un regard sur la nature en ville'](#). Ce dernier, qui a eu lieu au mois de mai, a été élaboré dans le cadre de la politique 'Environnement et développement durable' de la commune. L'objectif pour les participants était de montrer leur point de vue sur la biodiversité dans un milieu urbain.

Pour cette compétition, le jury, présidé par le célèbre photographe [Hans Silvester](#), a reçu plus de 130 photographies dont les auteurs n'étaient pas seulement des Aptésiens. Les participants ont représenté plus de 18 communes étalées sur 4 départements. Amateurs et professionnels de tout âge, tous partagent un point commun : la passion.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Une dizaine de panneaux ont été installés aux quatre coins du jardin public avec toutes les photos du concours. ©Vanessa Arnal

Le gagnant du concours

Parmi tous les participants, 12 ont été désignés comme lauréats : Christine Anton, Guy Chaigneau, Serge Truphemus, Jean-Jacques Pauleau, Chaulan Irene, Jean-Marc Faday, Muriel Boher, Lucas Garreau, Marilou Polzin, Evelyne Rostoll, Pierrick Moigneau et Marine Giannelli. En récompense de leur travail, ils ont reçu leur photo lauréate imprimée au format A3 par la Maison Suet, partenaire du concours, un ouvrage de Hans Silvester, ainsi qu'un kit de jardinage.

5 participants ont reçu les premiers prix avec en récompense un stage photo argentique à la Maison Suet, leur photo gagnante imprimée au format A3 également, un bon d'achat pour la réalisation de tirages photographiques, un bon d'achat à la Pépinière Semaire, partenaire du concours, pour l'achat de plantes et de matériel et deux livres édités par le Parc naturel régional du Luberon. Sylvie Fricot se positionne à la cinquième place, Sonia Boggia à la quatrième, Philippe Fricot à la troisième, Sophie Durante est arrivée en deuxième position sur le podium.

Ecrit par le 23 juillet 2024



De gauche à droite : Benoît Suet (Maison Suet), Sonia Boggia (quatrième prix), Hans Silvester (président du jury), Sophie Durante (deuxième prix), Patricia Nervi (Aptésienne qui a fait partie au jury), Gaëlle Letteron (adjointe chargée de l'environnement et du développement durable), Philippe Fricot (troisième prix), Véronique Arnaud-Deloy (maire d'Apt), Robert Caracchioli (premier prix).

©Vanessa Arnal

Le grand gagnant du concours est Robert Caracchioli avec son œuvre intitulée 'Grands cormorans sur le Plan d'eau'. Une photo dont la beauté fait l'unanimité et à laquelle l'auteur a joint une explication : « Zone de loisirs et de pleine nature, le Plan d'eau de la Riaille, qui jouxte la zone industrielle, est un endroit privilégié pour photographier une grande diversité d'oiseaux aquatiques après le départ des derniers promeneurs. Les grands cormorans sont nombreux jusqu'aux premiers jours du printemps. Janvier et février sont les mois privilégiés, surtout dans la lumière rose du crépuscule. »

Ecrit par le 23 juillet 2024



La photo de Robert Caracchioli, qui a reçu le premier prix. ©Robert Caracchioli

Une compétition à but environnemental

Si cet événement s'apparente à un simple concours de photographie, l'enjeu est en réalité bien plus grand pour la politique 'Environnement et développement durable' de la ville. « L'objectif était de voir comment les citoyens perçoivent la nature au milieu de la ville d'Apt, explique Gaëlle Letteron, adjointe chargée de l'environnement et du développement durable à la mairie d'Apt. Tout le monde peut porter un regard bien différent sur une même chose. »

Ainsi, Gaëlle Letteron compte bien se servir de toutes ces photos pour travailler sur la politique 'Environnement et développement durable' d'Apt. Dans une ère où toutes nos actions comptent en ce qui concerne l'environnement, il était important pour la mairie d'avoir l'avis des citoyens qui sont les premiers concernés. Et comme l'a dit Hans Silvester, « les images sont plus importantes que les mots. » L'intérêt de ce concours prend donc tout son sens.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Aubignan : le mois d'août débute avec des minis-stages photo



Les matinées du mardi 2 au vendredi 5 août seront placées sous le signe de la photographie. La photographe [Christine Cornillet](#) vous accueillera pendant trois heures, de 9h à 12h, pour vous apprendre à capturer un instant comme les plus grands artistes.

Le mardi 2 août, la photographe vous fera découvrir les cinq grands types de composition à connaître, c'est-à-dire la manière dont sont disposés les éléments dans une photographie. Le mercredi 3 août sera consacré à la lecture des portfolios des stagiaires. Ce sera à eux de mettre leurs derniers clichés en avant. Le jeudi 4 août laissera place à l'édition, à la sélection d'une série d'images dans l'objectif d'éditer une série qui a de la cohérence. Enfin, le vendredi 5 août, les stagiaires apprendront à réaliser des clichés inspirés du grand photographe franco-brésilien Sebastiao Salgado, dont [les œuvres sont exposées jusqu'au 30 novembre au Palais des Papes](#).

Écrit par le 23 juillet 2024

Seulement cinq personnes sont admises par stage. Chaque stage est au prix de 45€. Pour trois minis-stages, il vous en coûtera 120€. Pour plus d'informations et pour réserver sa place, il suffit de contacter Christine Cornillet au 06 75 56 53 91.

V.A.

'Destination Forêt' : l'ONF organise un concours photo



Jusqu'au 4 septembre, l'[office national des forêts](#) organise un concours photo ouvert à tous en partenariat avec l'enseigne [Lafuma](#). Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux.

En 2021, l'office national des forêts ([ONF](#)) avait enregistré plus de 370 participations à son concours photo. Cette année, l'ONF propose de découvrir d'encore plus près nos forêts française et vauclusienne.

Ecrit par le 23 juillet 2024

La forêt du Luberon qui abrite 91 espèces d'oiseaux, la forêt de Saint-Lambert et ses sapins de Céphalonie, ou encore la forêt de Groseau au pied du Mont Ventoux... Tous ces espaces naturels offrent des paysages uniques.

Depuis le 17 juin et jusqu'au 4 septembre, l'ONF organise un concours photo ouvert à tous en partenariat avec l'enseigne [Lafuma](#), spécialisée dans les équipements de sport de nature. Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux en envoyant vos plus belles photos de forêt.

Cette année, trois catégories sont proposées : 'la forêt et vous !', 'faune forestière, animaux sauvages en forêt...' et 'les forêts françaises, un voyage à l'autre bout du monde'.

Prix et récompenses

En septembre, 30 finalistes (10 par catégorie) seront sélectionnés par un vote des internautes (sur Facebook et Instagram) qui éliront les trois lauréats (Prix Or, Argent, Bronze) dans chacune des catégories. Ils seront récompensés par des prix offerts par le partenaire de l'évènement, Lafuma :

- 1^{er} prix : un pack complet Lafuma (une veste, un sac à dos de 40L et des chaussures de randonnée).
- 2^e prix : un sac à dos de 40L Lafuma.
- 3^e prix : des chaussures de randonnée Lafuma.

Comment participer ?

Pour participer, il suffit de prendre une photographie, qui répond à une des trois catégories, dans une forêt française durant l'été. Une photo par catégorie choisie doit être envoyée. Envoyez ensuite la ou les photos par mail à concours.photo@onf.fr, accompagnée de la fiche d'inscription dûment complétée et avec les éléments suivants dans le corps du mail :

- Votre nom, prénom, adresse postale, date de naissance, numéro de téléphone portable, email, le nom de la forêt concernée, le département et l'adresse de prise clichée aussi précise que possible (adresse complète, géolocalisation, chemin à proximité...).
- Précisez la/les catégorie(s) dans laquelle/lesquelles vous souhaitez concourir.
- En pièce jointe : vos photos, couleur, en HD (minimum requis : 4MO), rectangulaire (16 :9) et au format JPEG. Chaque photographie devra être renommée de la façon suivante : Nom.Prénom.annéedenaissance.jpg.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Que vous soyez un photographe passionné, débutant, amateur, curieux ou inspiré, tentez de gagner un des nombreux cadeaux © Jean-Pierre Cahoreau / DR

Concours ouvert à toute personne physique et majeure. Règlement complet et fiche d'inscription à retrouver [ici](#).

J.R.

Le Capitole Studios organise un concours photo pour les enfants et leur chien

Ecrit par le 23 juillet 2024



À l'occasion de la sortie du film d'animation Krypto et les super-animaux le mercredi 27 juillet prochain, le cinéma [Capitole Studios](#) organise un concours pour gagner quatre places de cinéma pour aller voir ce nouveau film, ainsi qu'un lot de surprises. Dans Krypto et les super animaux, on suit le personnage de Krypto, le chien de Superman, qui va tenter de sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il va devoir faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

Ce concours s'adresse aux enfants de moins de 12 ans. Pour participer, il leur suffit d'envoyer leur plus belle photo d'eux en compagnie de leur chien aux équipes du cinéma à l'adresse mail @communication.capitolestudios@gmail.com avant ce mercredi 20 juillet avec en objet du mail 'Concours Krypto'.

Pour en savoir plus sur le concours et découvrir les photos des participants, [cliquez ici](#).

V.A.

Écrit par le 23 juillet 2024

Maison du Parc du Luberon à Apt : une exposition d'arbres 'remarquables'



Jusqu'au 2 septembre, une exposition est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir les arbres remarquables du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#). Composée de 15 panneaux, l'exposition est accompagnée des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Disséminés dans tous les paysages du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#), les arbres constituent un patrimoine aussi riche que méconnu. Une étude menée par l'association [ÉPI](#) pour le Parc a permis de recenser plus de 800 arbres appartenant à 60 espèces. Cela exprime à la fois l'importance du patrimoine arboré et sa diversité biologique.

L'âge, les dimensions, la beauté, la situation dans le paysage, une histoire particulière, la rareté

Écrit par le 23 juillet 2024

éventuelle comme espèce botanique, sont les principaux facteurs qui décident de la 'remarquabilité' d'un arbre. Jusqu'au 2 septembre, une exposition, composée de 15 panneaux, est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir ces arbres remarquables, qui ont traversé les siècles, avec des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Exposition jusqu'au 2 septembre à la Maison du Parc à Apt, 60 places Jean-Jaurès. Entrée Libre. Du lundi au vendredi sauf 14 juillet et 15 août, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Réservation au 04 90 04 42 00.

J.R.

1ère édition de l'exposition photographique 'Réflexivité(s)'

La première édition de 'Réflexivité(s)', manifestation photographique et anthropologique qui invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, se déroulera du jeudi 14 au dimanche 31 juillet à Lourmarin.

Un nouveau festival photographique voit le jour à Lourmarin : Réflexivité(s). Cet événement photographique et anthropologique invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, débutera demain, le jeudi 14 juillet, et prendra fin le dimanche 31 juillet.

Cette première édition présentera les travaux de [Véronique de Viguerie](#), [Pierre de Vallombreuse](#), [Dmitry Markov](#), [Edouard Elias](#), [Adrienne Surprenant](#), [Gabrielle Duplantier](#), [Céline Croze](#), [Anaïs Tondeur](#) et [Mayco Naing](#) & [Isabelle Ha Eav](#).

Des écrivains ont été invités à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par les photographes.

Au programme : expositions, projections, débats, ateliers, librairie et résidence.

Du 14 au 31 juillet à la Fruitière numérique - Avenue du 8 mai 1945, Lourmarin - Billetterie sur reflexivites.com - Tarif unique : 9 € - Gratuit jusqu'à 22 ans.

J.R.

Ecrit par le 23 juillet 2024

N'est pas Van Gogh qui veut...



J'ai enfin décidé de m'arrêter pour faire ce cliché que je m'étais promis de prendre depuis plusieurs jours. Pensez-donc, un champ de tournesol en fleur, au pied du viaduc TGV des Angles. Le tout, à moins de 3 kilomètres du palais des papes. Il faut reconnaître que cela a de la gueule même si je suis loin d'être le seul à avoir eu cette idée. Tous les jours, j'ai vu des touristes prendre la même photographie. Mais par soucis de complication (de contradiction ?), ou peut-être à la recherche de mon hypothétique quart d'heure de gloire, j'ai cependant décidé 'd'améliorer l'ordinaire'.

Autrefois, il fallait tout le génie d'un Van Gogh pour saisir les paysages de Provence sous le Mistral. Aujourd'hui, le moindre utilisateur d'un Smartphone, au sens artistique d'un lamantin (voir le cliché d'origine ci-dessous), peut en quelques clics transformer la plus anonyme des photos en contrefaçon du peintre batave. Sans aucun effort, sans techniques, sans vision... Faut-il vraiment s'en féliciter ?

Seul point commun avec le maître postimpressionniste néerlandais, il y a fort à parier que cela ne me rapporte pas grand-chose de mon vivant. Et ça, c'est tout de même une bonne chose.

Ecrit par le 23 juillet 2024



La photo d'origine.

Au palais des papes, Sébastiao Salgado ouvre le débat sur l'avenir de la forêt amazonienne

Ecrit par le 23 juillet 2024



On ne sort pas indemne d'une telle exposition. Il y a bien sûr la solennité de la Grande Chapelle du Palais des Papes, la célébrité du photographe, l'actualité du sujet, la beauté des photographies.

Il y a surtout la rencontre avec un artiste vivant qui a quelque chose à dire et à défendre au delà de la qualité de son travail. Si l'engagement était une couleur il aurait la couleur verte comme l'est l'Amazonie, magnifiquement saisi en noir et blanc par Salgado, comme à son habitude. Une exposition salutaire qui allie esthétique et politique, artiste et citoyen engagé.

Le photographe franco-brésilien Sébastião Salgado a sillonné l'Amazonie brésilienne par la terre, l'eau et l'air pendant 7 ans au cours de 48 voyages

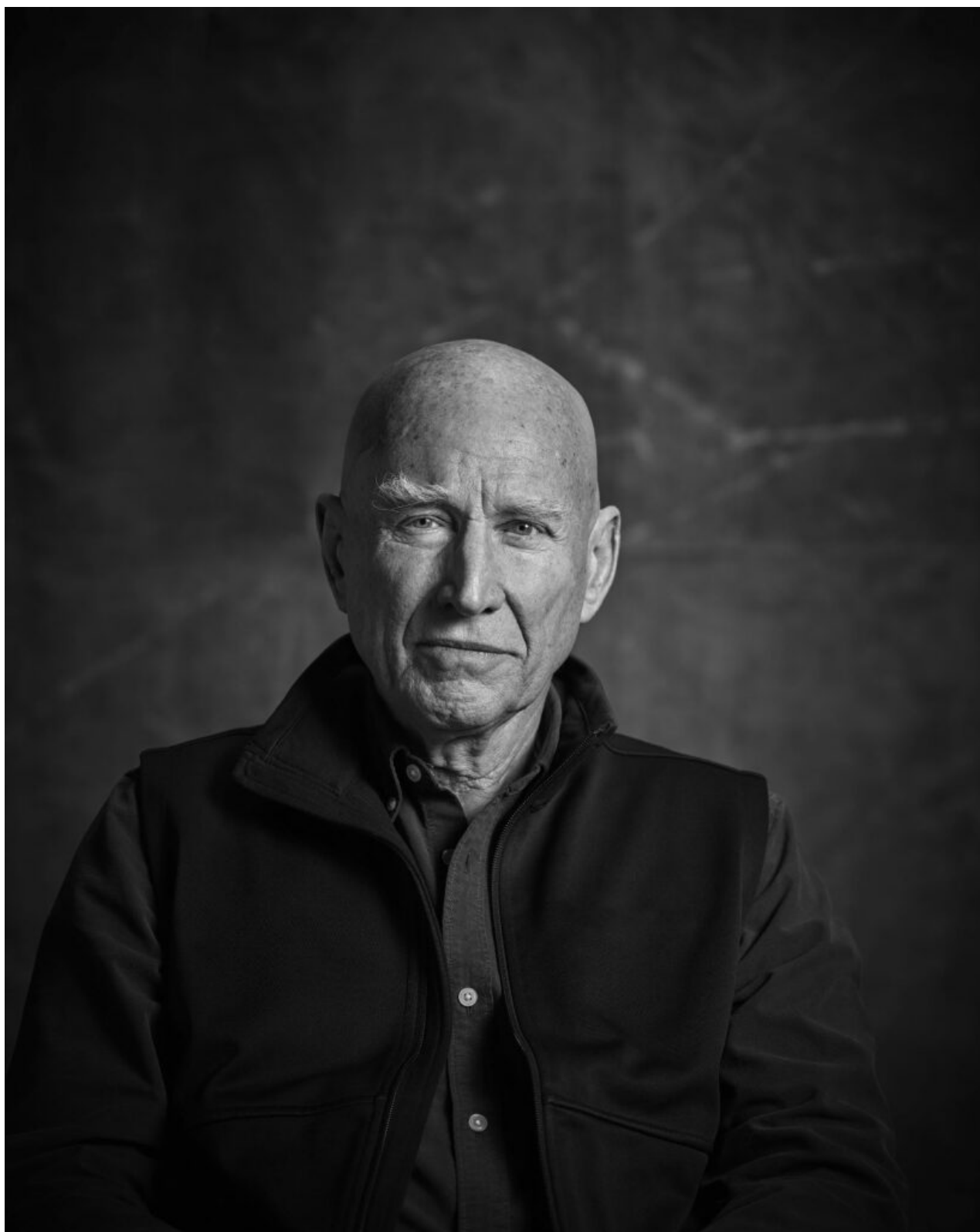
Il fallait bien ce temps pour saisir ce territoire qui a une superficie dix fois supérieure à celle de la France et dont 60% se trouve sur le sol brésilien. Il s'agissait de montrer l'incroyable diversité naturelle de la forêt et le mode de vie des peuples qui la composent. Il a pu travailler avec 12 tribus différents - il y en a en tout 192. Les plus grands massifs du Brésil sont en Amazonie, les rivières aériennes sont des

Écrit par le 23 juillet 2024

phénomènes extraordinaires, les fleuves majestueux. Tout est grandiose et pourtant tout est fragile.

23 juillet 2024 |

Écrit par le 23 juillet 2024



Ecrit par le 23 juillet 2024

Le photographe Sebastião Salgado. © Renato Amoroso

Un écosystème menacé par l'avidité de l'homme

Dans les zones protégées où vivent les communautés indigènes la forêt n'a subi presque aucun dommage. Ailleurs l'élevage bovin et la culture du soja gagnent du terrain sur la forêt, des routes sont construites pour faciliter le commerce des entreprises forestières et des orpailleurs. Quand on brûle la forêt tout le carbone est immédiatement libéré dans l'atmosphère.

Il n'y a pas des arbres parce qu'il pleut, il pleut parce qu'il y a des arbres

L'humidité qui sort de l'Amazonie est primordiale pour la planète. C'est le seul endroit au monde où le système d'humidité de l'air ne dépend pas de l'évaporation des océans: chaque arbre dispense jusqu'à 1000 litres d'eau par jour dans l'atmosphère et crée ainsi des rivières volantes, phénomène étonnamment capté par l'oeil du photographe.

Avec ces quelques exemples, Sebastiao Salgado lance un cri d'alerte qui nous concerne tous et la force de ses photos achève de nous convaincre de notre part de responsabilité même à l'autre bout du monde.

Une exposition imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado

Avec plus de 400 photos, l'exposition se veut une immersion dans la forêt amazonienne. Dans les méandres de ce parcours, on croise de magnifiques portraits d'indigènes en habits d'apparats, seuls ou en tribu, dans la vie quotidienne ou lors de rituels de fêtes.

La musique de Jean Michel Jarre composée de voix, instruments et sons indiens collectés dans la nature est le fil conducteur de cette déambulation sensible et esthétique. La musique brésilienne est mise à l'honneur dans deux salles de projections avec les compositeurs Heitor Villa-Lobos et Rodolfo Streter.

Écrit par le 23 juillet 2024



Indienne Yawanawá, État d'Acre, Brésil, 2016. © Sebastião Salgado

Reconstruire une partie de ce que nous détruisons

On ne peut s'empêcher de penser à Jean Giono et à sa fable écologiste et humaniste « L'homme qui plantait des arbres » quand on découvre en fin d'exposition le projet un peu fou du couple Salgado.

En 1953, le berger de Giono, Elzéard Bouffier, plante des glands patiemment, sans jamais perdre l'espoir de voir une forêt grandir : un seul homme avec de simples moyens peut réaliser de grandes choses.

En 1998, Sebastião et Lélia Salgado créent l'Instituto Terra et rêvent de reboiser une zone de plus de 700 hectares où se situe la ferme familiale. Nous découvrons, preuve photographique à l'appui le succès de ce reboisement de plus de 2 millions d'arbres. La nature a repris ses droits petit à petit : oiseaux, mammifères, reptiles etc...sont revenus dans leur habitat naturel.

***Exposition Amazônia du 27 Juin au 30 Novembre 2022. 10h à 19h.5 et 8€. Palais des Papes
Visites guidées de l'exposition tous les samedis et dimanches à 15h. officetourisme@avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com***