

Ecrit par le 22 juillet 2024

Eyragues : du fond des mers au parc des poètes



[La commune d'Eyragues](#) et [l'Espace Culture et Tourisme Eyraguais](#) proposent une exposition du photographe aquatique [Guillaume Ruoppolo](#). L'occasion de sensibiliser et de découvrir le monde sous-marin de la Grande bleue au milieu des statues des Félibres provençaux.

Le parc des poètes d'Eyragues accueille une exposition du photographe marseillais [Guillaume Ruoppolo](#). Cet amoureux de la Grande Bleue, descendant d'une famille de charpentiers de marine napolitaine qui a créé 'La Barque marseillaise', est photographe, scaphandrier professionnel et chef opérateur spécialisé du monde sous-marin.

A 4 ans il fait ses premières plongées dans la baie de La Ciotat et, dès 14 ans, il suit les pas de son père qui lui offre alors son premier appareil photo sous-marin et qui fût champion international de photographie sous-marin dans les années 1990.

Depuis, celui qui a réalisé des milliers de plongées à travers le monde transporte son matériel

Ecrit par le 22 juillet 2024

photographique dans tous ses voyages afin d'immortaliser la beauté des mers ou des océans. « La photographie est viscéralement ancrée en moi », explique celui qui est aussi directeur associé de [l'agence Wallis pôle images](#).

Son objectif ne se cantonne pas à celui de son appareil photo, il tend à sensibiliser le public sur la beauté et la fragilité de ce monde exceptionnel.



Des poissons au milieu des Félibres

C'est donc au sein du parc des poètes*, qui a vu le jour en 2016, que Guillaume Ruoppolo propose expose une quinzaine de clichés. Sous l'œil des sculptures des sept [félibres](#), les visiteurs pourront flâner au cœur de cet écrin de verdure aux multiples essences méditerranéennes, à deux pas du kiosque à musique ou bien encore [du musée 'Témoignage & patrimoine'](#), afin de mieux plonger au cœur de la Mare nostrum.

« Aujourd'hui, j'ai le devoir de sensibiliser à la beauté, mais aussi à la fragilité de ce monde exceptionnel. »

[Guillaume Ruoppolo](#)

Ecrit par le 22 juillet 2024



« La mer Méditerranée tient une place particulière dans mon cœur, car malgré sa petite taille face aux immenses océans, elle regorge de vie », [confie](#) celui qui a notamment remporté le prix de photographe de l'année en 2017, dans la catégorie 'Nature' ainsi que la palme d'or au festival mondial de l'image sous-marine en 2008. « J'ai eu la chance de faire mes premières immersions là où les pionniers ont créé le scaphandre autonome et donc la plongée moderne. J'ai côtoyé les plus illustres, comme Albert Falco, commandant de la mythique Calypso, Henri Germain Delauze, fondateur de la Comex, le célèbre apnéiste Jacques Mayol et bien d'autres. Aujourd'hui, j'ai le devoir de continuer leur combat, de sensibiliser à la beauté, mais aussi à la fragilité de ce monde exceptionnel. L'image sous-marine est pour moi non seulement le virus transmis par mon père, mais également le moyen de faire partager la richesse et la diversité de ce monde merveilleux. »

L.G.

Informations pratiques

Exposition de photographies de Guillaume Ruoppolo : 'Le parc des poètes plonge en Méditerranée'. Jusqu'au mois d'octobre 2023. [Parc des Poètes](#). 2, chemin de Notre-Dame. Eyragues. Contact : [Bureau d'information touristique d'Eyragues](#) : 04 90 92 84 47 ou espaceculturetourisme@orange.fr

**Le parc des Poètes est ouvert au public tous les jours de la semaine : du 1er mai au 30 septembre : ouverture à 7h30/fermeture à 21h. Du 1er octobre au 30 avril : ouverture à 7h30/fermeture à 18h*

Ecrit par le 22 juillet 2024

Najim Barika : « A une époque digitale, nous sommes à fond dans l'humain. »



« Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie, et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir : tu seras un homme. » S'il y a bien une personne à qui ce poème de Rudyard Kipling pourrait être destiné c'est bien [Najim Barika](#). Il faut dire que depuis 20 ans, ce natif de la Cité des papes a multiplié les aventures professionnelles. N'hésitant pas à se remettre en cause alors qu'il était, chaque fois, en pleine réussite.

A l'orée des années 2000, c'est avec sa multiple casquette de chanteur, musicien, auteur et même producteur qu'il connaît le succès avec le groupe de rap avignonnais Talisman où figure également son frère [Akim](#). Avec en point d'orgue, le titre [Torrid amor](#) qui sera le tube de l'été de TF1 en 2001. Une période d'enregistrement en studio et de tournage des clips à travers le monde où, après la musique, Najim Barika commence aussi à se passionner pour l'image. En pleine lumière, l'envie de partir à la rencontre des gens est pourtant trop forte. Il décide alors de lâcher cet univers pour se consacrer

Ecrit par le 22 juillet 2024

pleinement à sa nouvelle passion : la photographie.



© Hédi Barika

Là encore, le succès est au rendez-vous. Il devient notamment un photographe de mariage particulièrement demandé dans toute la France. Il croule sous les demandes et, de 2004 à 2018, il parcourt l'Hexagone quasiment tous les week-ends multipliant les shootings. Avec le temps, il étoffe ses équipes, fait de la vidéo, apprend à piloter un drone via le diplôme de la DGAC (Direction générale de l'aviation civile)... Le tout, toujours avec son sourire et sa bonne humeur communicative. Une boulimie de travail qui l'éloigne cependant de plus en plus des siens.

De quoi le motiver à tenter un énième tapis dans le poker de sa vie professionnelle. Fini les mariages et autres festivités : il arrête tout à nouveau pour se lancer pleinement dans la vidéo.

« Nous sommes avant tout des 'fabricants d'histoires'. »

2019 : naissance de Newcom au Thor

Ecrit par le 22 juillet 2024

C'est comme cela qu'il crée en 2019 [New com](#), son agence de création de contenu audiovisuel basée au Thor. Sa cible : les entreprises et les institutionnels tout particulièrement.

Newcom c'est ainsi des films corporate, publicitaires, du reportage, des documentaires, des courts-métrages, des web-séries mais c'est aussi les réseaux sociaux, des podcasts, de l'événementiel, du conseil, des visites virtuelles 3D à 360°, des vues par drones et, quand même, encore un peu de photo.

« Si nous proposons de la vidéo, nous sommes avant tout des 'fabricants d'histoires' », explique Najim Barika pour qui « l'essentiel ce n'est pas la technique mais le regard que l'on apporte. C'est ce qui fait toute la différence. » Et ce décalage, c'est l'une des marques de fabrique de Newcom.



Savoir mettre les gens à l'aise est l'une des clefs du succès de New com.

Savoir bousculer

« Quand on participe à des réunions de travail, il faut savoir bousculer, interrompre, rebondir sur un besoin ou une idée qui est émise, insiste le quadragénaire. Et au final, une réunion qui devrait durer 3 heures, dure trois quart d'heure avec de la rigolade et des M&M's. »

Une énergie que cet autodidacte a su préserver avec le temps. « Savoir y voir clair avec la bonne paire de lunettes, c'est très important, confirme-t-il. Cela ne s'achète pas, cela s'acquiert avec le temps. Ma technique c'est d'avoir appris à diriger les gens. Je les laisse s'entraîner, je les laisse parler. J'observe, je suis en train de les 'apprendre'. On est là pour saisir l'essentiel. Les gens peuvent parler 100 ans, j'écoute, j'écoute, j'écoute et finalement il n'y a que 4 trucs qui vont me faire rebondir. Et c'est là que je vais choisir l'angle. »

« Quand on regarde une vidéo qui est coupé 150 fois, ce n'est pas celui qui est filmé qui a des problèmes d'élocution c'est celui qui filme qui est mauvais. »

Écrit par le 22 juillet 2024

« Ensuite je leur demande de parler de ça, de ne pas trop s'étaler, de rester axé sur le thème, poursuit le patron de Newcom. Je leur demande de ne pas avoir le regard fuyant quand ils parlent, de prendre confiance... C'est un travail de direction. Il faut faire en sorte que la personne ne se contente pas d'un simple témoignage mais vive une vraie expérience. Je suis désolé, mais quand on regarde une vidéo qui est coupé 150 fois, ce n'est pas celui qui est filmé qui a des problèmes d'élocution c'est celui qui filme qui est mauvais. Avec nous, ce qui est différent, c'est que les gens se sentent valorisés. Et du coup, ils aiment leur interview. »

Ne pas être trop poli, ni trop gentil

« Ce qu'il faut, c'est comprendre l'émotion des gens, précise-t-il. La capter car ils nous donnent une partie d'eux-mêmes. Une fois, je suis allé en immersion dans Eurotunnel. Il y a des normes de sécurité avec des sas où l'on reste parfois jusqu'à 5 heures.

Durant ce temps passé ensemble, mon guide était tellement investi et passionné qu'il m'a tout raconté dans les moindres détails. Et moi, caméra en main et sans stylo dans l'autre j'ai dû tout résumer en 3 minutes ! On peut alors avoir tout le matériel du monde mais, au final, c'est à la technique de s'adapter car il y en a qui se contentent de faire des images alors qu'ils y en d'autres qui racontent une histoire. A une époque digitale, nous, nous sommes à fond dans l'humain. »

Ecrit par le 22 juillet 2024



Faire parler les gens et raconter une histoire : c'est la vision que Najim Barika a de son métier afin de ne pas se contenter d'un simple témoignage mais d'une véritable expérience.

Loin de jouer les 'gourous', Najim ne veut toutefois pas se contenter d'être un prestataire de service qui pose sa caméra.

« Avant de tourner avec la personne, il faut passer un moment avec elle, martèle-t-il à nouveau. Je ne suis pas un 'énergie-thérapeute' mais il faut passer du temps avec les gens pour les ressentir. Et des fois cela ne peut prendre que seulement 2 minutes avant d'y aller car le bon moment se présente. Nous arrivons ainsi à faire s'exprimer des gens dont on nous avait dit qu'ils seraient difficiles à faire parler. Ça c'est quelque chose que nous savons très bien faire. C'est pour cela, qu'il ne faut pas être trop poli, trop gentil. »

Etablir une relation de confiance réciproque

« Aujourd'hui, nous sommes arrivés à un stade où les boites avec qui nous bossons régulièrement n'envoient plus leur chargé de communication sur certains reportages qu'ils nous commandent. Ils nous

Ecrit par le 22 juillet 2024

disent désormais 'c'est toi qui nous représente'. Cela veut dire que nous avons franchi un cap : celui de la confiance qui est si vital pour nous. L'essentiel ce n'est pas d'avoir du boulot, ça c'est facile. L'essentiel, c'est comment le conserver et établir une relation de confiance avec ses clients qui deviennent des partenaires. Bien évidemment, si nous devons connaître nos clients, il est également important qu'ils apprennent aussi à nous connaître. C'est comme cela, en devenant plus intime, que nous parlerons le mieux d'eux. »



« Dans 80% des cas, quand nous allons en immersion dans un groupe on s'aperçoit également que grâce à notre présence les gens découvrent des choses sur les autres alors que cela fait parfois 10 ans qu'ils bossent ensemble, poursuit ce fou de chaussures de sport qui achète régulièrement des baskets aux couleurs des entreprises où il intervient. Notre façon d'aborder les choses sous un angle différent séduit beaucoup de dirigeants qui estiment que notre présence facilite leur travail de cohésion. »

« Nous sommes là pour aider les gens. »

« Récemment, nous avons aussi interviewé un chef d'entreprise, complète Najim Barika. Il est venu avec une problématique. On l'a écouté et en parlant, nous avons résolu son souci en moins d'une heure. Il nous a ramené son sac de problème, son sac d'épines et finalement il est reparti tranquille. Nous sommes là pour aider les gens. Car si chaque jour qui passe nous produisons des images, nous sommes des facilitateurs avant tout. Nous ne sommes pas là pour vendre de la vidéo. Nous sommes des faiseurs de solutions. Et c'est ces valeurs qui intéressent les entreprises lorsqu'elles font appel à nous. Des valeurs que nous incarnons par notre cheminement et notre histoire fondée sur le respect de la parole donnée, de

Ecrit par le 22 juillet 2024

la qualité du travail bien fait, des délais... »



Une partie de l'équipe de New com lors d'un tournage.

Un état d'esprit, une philosophie même, qui semble avoir séduit de nombreux grands groupes comme NGE, Biocoop, le Crédit agricole, KP1, Agilis, Eurotunnel, ID Logistics, Loc+... pour qui New com a autant réalisé des suivis de chantiers, que des films en immersions terrain avec les équipes, des vidéos QSE (qualité, sécurité et environnement) ou RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) ou bien encore des vidéos événementielles.

Pour cela, l'agence de Najim Barika s'appuie sur une équipe de 4 personnes, dont [Kamel Naïb](#), le dernier arrivé, qui a rejoint New com en juin dernier. Par ailleurs, le chef d'entreprise vauclusien s'est aussi constitué un réseau d'une trentaine d'intervenants indépendants ayant le « même ADN » pour couvrir toute la France ou pour venir renforcer sa « team » si nécessaire. « Cela nous permet de répondre très rapidement à un tournage de dernière minute dans tout l'Hexagone où même au-delà si besoin »,

Écrit par le 22 juillet 2024

explique-t-il.

Être réactif sans perdre notre côté créatif

« Travailler vite, c'est bien. Mais il faut aussi continuer à bien travailler, prévient-t-il. C'est pour cela qu'il faut être réactif sans perdre notre côté créatif même si nous avons cette capacité à répondre promptement à une demande et de l'exécuter aussi rapidement. »

« On peut tout faire en moins de 48 heures, reconnaît-il. On arrive en avion le matin, on filme l'après-midi et on monte dans la foulée à l'hôtel pour être opérationnelle pour une nouvelle mission dès le lendemain. »



Pour Najim Barika, la confiance réciproque est essentielle pour créer du lien avec ses clients.

Avant d'ajouter avec un œil malicieux : « Parfois, ce sont même les chargés de com qui mettent plus de temps à télécharger le lien du film que ce que nous avons mis pour fournir la captation complète. »

Aujourd'hui, New com réalise environ 200 films par an et ambitionne de doubler son activité d'ici l'année

Ecrit par le 22 juillet 2024

prochaine en ciblant plus particulièrement les acteurs économiques et institutionnels locaux.

Un enfant du pays qui veut dynamiser son territoire

Et si la parcours de celui qui s'est toujours considéré comme un enfant du pays lui a permis d'être connu, il est clair qu'aujourd'hui il veut être reconnu chez lui.

« Je peux faire des choses sur ce territoire, je peux fédérer en nous servant de toutes nos petites réussites au quotidien. Les collectivités de ce magnifique territoire de Vaucluse ont besoin de communiquer, elles ont des choses à dire. Le local cela nous plaît, insiste ce père de 3 garçons de 19 ans (qui travaille désormais avec lui), 17 ans et 10 ans. Je préfère ça que partir à l'international pendant 15 jours. »

C'est avec cette même logique qu'il souhaite que son savoir-faire reste accessible aux petites entreprises qui constituent l'écrasante majorité du tissu économique local. C'est donc pour cela que New com a créé le concept de communication [King.com](#). Des offres de capsules vidéo particulièrement attractives en termes de tarifs avec pour objectifs de permettre aux entreprises disposant de petits budgets de pouvoir être présentes de manières innovantes sur les réseaux sociaux notamment. Le tout, toujours en prenant le temps de raconter une histoire.



« J'aime la direction de projet, mettre en place des scénarios, mettre de l'énergie positive », explique Najim Barika.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Coupable d'être soi-même ?

« La musique, la photographie, la vidéo, effectivement d'une manière ou d'une autre on raconte chaque fois une histoire », rappelle celui qui a grandi dans le quartier de la Croix-des-Oiseaux et qui participera bientôt à une conférence 'business & succès', le 4 mai prochain à l'Université d'Avignon sur le site d'Agroparc (voir affiche en fin d'article).

« J'aime la direction de projet, mettre en place des scénarios, mettre de l'énergie positive. Nous avons cette bienveillance naturellement, nous veillons sur les autres. Tout part de l'amour. Notre ingrédient c'est les humains », confesse celui dont les compétences ont mis du temps à le défaire de certaines étiquettes.

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard s'il y a quelques années il a aussi lancé une ligne de vêtement : ['Coupable d'être moi-même'](#).

« On a des particularités, pourquoi se fondre dans la masse, s'interroge-t-il dans un cri du cœur afin de revendiquer sa singularité ? Soyons nous-même, car actuellement, à force d'être ce que tout le monde veut que nous soyons, nous devenons personne. »

Nul doute alors que si le chanteur de Talisman de 2001 pouvait croiser aujourd'hui le patron de New com il serait certainement ravi de l'histoire qu'il lui raconterait.

Ecrit par le 22 juillet 2024

BECOMING
PROJET PROFESSIONNEL

**CONFERENCE
BUSINESS & SUCCÈS**

LIBÉREZ VOS **TALENTS** POUR **ENTREPRENDRE** EN PARTANT DE RIEN

4 témoignages de chef d'entreprise autodidacte qui ont bougé les lignes

Yazid Ichemrahen
Champion du monde de pâtisserie

Younès Khattabi
Joueur de rugby international et entrepreneur

Abdel Rchouk
Directeur national du programme d'insertion par le sport

Najim Barika
Patron de l'agence Newcom

4 MAI | 339 Chemin, des Meinajaries, 84140 Avignon
Bâtiment CERI
A 18h00 | Stationnement gratuit prévu à cet effet
Réservation par mail : becoming.projet@gmail.com

Instagram: [@becoming.projet](#) LinkedIn: [BECOMING projet](#) Facebook: [Becoming Projet](#)

Mission Locale Jeunes Grand Avignon, GJD, Aktion, puits pour 100 familles, CABINET L.V. Libérez-Vous, Groupe Adéquat Avignon, Réseau Initiative TERRAINS DE VAUCLUSE FORMES, REZART, ANNEE LE REZART, YAZID ICHEMRAHEN, ECOBAT, AKHASPORT, culture INTERIM, LA FRENCH TECH, BGE, ONcatalyse

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon : décès d'Edmond Volponi



Edmond Volponi vient de décéder à l'âge de 94 ans. Journaliste, photographe - tout particulièrement du Festival d'Avignon, patron de presse, éditeur... c'est une véritable figure de la cité des papes qui vient de disparaître.

Homme d'image et de lettre, Edmond Volponi [vient de s'éteindre à l'âge de 94 ans](#). Alors jeune journaliste et photographe pour le journal 'Le Provençal' (l'ancêtre du quotidien actuel 'La Provence'), ce

Ecrit par le 22 juillet 2024

marseillais d'origine débuta sa carrière à Avignon dans les années 1950. C'est là qu'il rencontrera la troupe de Jean Vilar et commence à photographier le Festival d'Avignon. Pendant des années il réalisera ensuite des clichés des grands noms de l'événement théâtral : Jean Vilar, Gérard Philipe, Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Monique Chaumette, Jean Paul Moulinot... Malgré ses talents de prise de vue comme le démontre ci-dessous l'un de ses clichés, qui sera édité en timbre en 2002 par La Poste, où l'on voit un jeune garçon se précipiter sur une fontaine publique du quartier de la Balance pour se rafraîchir, Edmond Volponi se consacrera davantage à l'écriture. En tant que journaliste mais aussi en tant qu'écrivain.

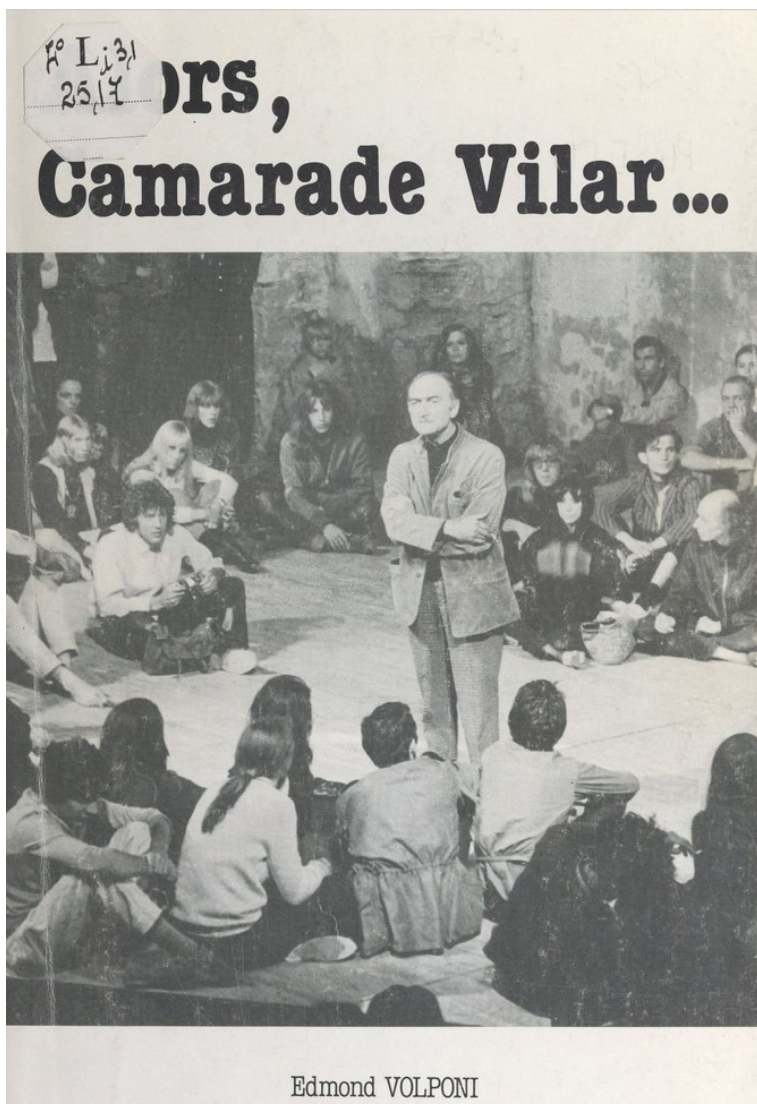


La photographie 'Enfant à la Fontaine' prise par Edmond Volponi dans le quartier de la Balance à

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon illustre une série de timbre éditée en 2002 par La Poste sur le thème 'Le siècle au fil du timbre'.

C'est ainsi, que devenu responsable du centre départemental du 'Dauphiné Libéré' (aujourd'hui Vaucluse Matin), il va suivre l'édition 1968 du Festival. La manifestation théâtrale devient alors, quelques mois après les 'événements' de mai 68 le lieu de toutes les contestations. Il en tirera un ouvrage intitulé 'Alors, camarade Vilar. Ou la chronique échevelée de l'été 68 avignonnais' (voir couverture ci-dessous).



Imprimerie et meilleur hebdo de France

En 1973 il crée, avec son épouse Marie-Thérèse décédée en mai 2020, l'entreprise PSP (Presse service publication). D'abord installée dans l'ancienne biscuiterie Alary, rue de la République, à Villeneuve-lès-Avignon, cette imprimerie déménagera ensuite dans la zone de la Courtine à Avignon. La société sera

Écrit par le 22 juillet 2024

reprise en 1991 par l'éditeur de journaux gratuits Comareg, son principal client, pour devenir HebdoPrint (Paru-Vendu) jusqu'en 2011, date de la liquidation judiciaire du groupe.

Durant ces années, il devient également éditeur et directeur du journal vaclusien 'Le Comtadin'. Laissant une liberté totale à son 'irrévérencieuse' rédaction (Hugues Masoch, Louis Armengol, René Diez...) le titre de presse local obtiendra même le prix du meilleur hebdo de France ! Un succès d'estime qui ne se traduira pas forcément dans les ventes du journal.

En 1995, Edmond Volponi cédera finalement l'hebdomadaire à Yves Rousset-Rouard. Le producteur de cinéma de 'Emmanuelle' et des 'Bronzés', aussi maire de Ménerbes de 1995 à 2014, ayant pour mission de le maintenir à flot.



Le Kodak Retina 2 : l'appareil photo avec lequel Edmond Volponi a débuté sa carrière dans les années 1950.

Installé à Villeneuve-lès-Avignon, l'homme de presse et d'image profitera de sa retraite pour y ouvrir une galerie : 'L'évasion imagière' située rue des Recollets. Pendant plus de 10 ans il y réalisera des expositions comme en 2019 où il rendait hommage à l'acteur Gérard Philippe disparu 60 ans plus tôt. Durant cette période, il écrira notamment 'Alors petit, tu t'es bien régalé ?', une autobiographique où il raconte la libération de Marseille par les alliées en août 1944. Alors âgé de 16 ans, l'adolescent était coursier pour une banque située sur la Canebière. Durant cet été agité, il aidait, avec ses copains, à déblayer les ruines consécutives aux bombardements avant de s'engager ensuite à la Croix rouge comme brancardier et secouriste.

Quelques années auparavant, en 2015, celui qui était aussi administrateur de la fondation Calvet depuis

Ecrit par le 22 juillet 2024

2016, officier de la Légion d'Honneur et officier des Arts et Lettres, participera à la Maison Jean Vilar à l'exposition 'Avignon, le rêve que nous faisons tous' des photographes de la presse quotidienne locale sur le Festival d'Avignon depuis les années 1950.

[La cérémonie civile des obsèques d'Edmond Volponi](#) se tiendra le jeudi 10 novembre à 14h au crématorium de Nîmes.

L.G.

Concours photo « images d'ici et d'ailleurs » : la remise des prix aura lieu vendredi



La remise des prix du concours photo « images d'ici et d'ailleurs » aura lieu vendredi 4 novembre à la galerie « [Art et Vie](#) » de Carpentras.

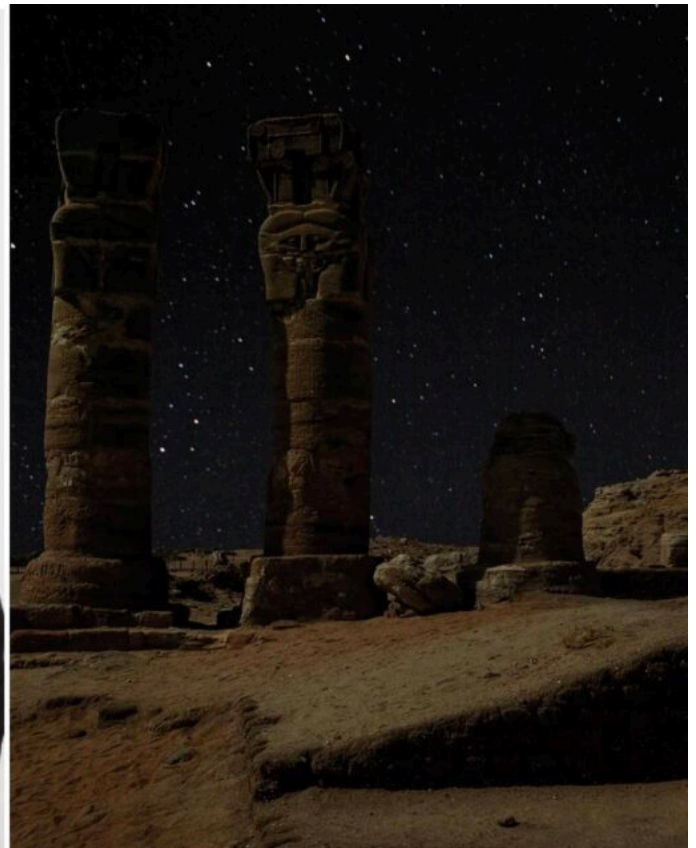
Le concours photo « images d'ici et d'ailleurs », organisé en mai et juin, a été un succès auprès des carpentrassiens et des touristes. Fin juin, les photos ont été décrochées et, après délibération du jury, 20 photographes ont été sélectionnés. Ils se verront remettre un prix vendredi 4 novembre, à 18h15, à la galerie « Art et Vie ». Cette remise des prix se fera en présence de Serge Andrieu, maire de Carpentras, Pauline Dréano, adjointe à la culture et à la jeunesse, Jean-Pierre Cavin, conseiller municipal délégué aux expositions et des membres des associations [Art et Vie](#) et [les Papillons](#).

Écrit par le 22 juillet 2024

Vendredi 4 novembre 18h15 à la galerie « Art et Vie », 25 rue Porte d'Orange, Carpentras.

J.R.

Le Centre d'art Campredon accueille l'exposition 'Les nuits' de Juliette Agnel



Jusqu'au 15 janvier prochain, le Centre d'art Campredon à l'Isle-sur-la-Sorgue accueille une exposition de la célèbre photographe Juliette Agnel. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres photographiques d'Arles, ou encore au Musée du Louvre.

L'exposition 'Les nuits' représente près de vingt années de travail pour Juliette Agnel. La photographe nous plonge dans l'obscurité et nous présente les étoiles, la voie lactée, l'ouverture immense du ciel

Écrit par le 22 juillet 2024

nocturne avant que des présences et des silhouettes ne fassent leur apparition. De l'Afrique à la Corée en passant par l'Islande, le Groenland, la Norvège, l'Espagne, le Maroc, ou encore la Bretagne, le spectateur assiste à un véritable voyage.

Parmi les œuvres exposées, le visiteur pourra admirer la série 'Les Portes de glace' avec des photographies d'icebergs réalisées lors d'un voyage au Groenland, ou la série 'Silex' montrant des pierres sur fond gris que l'artiste a récolé dans le jardin de sa maison dans l'Yonne, ou bien 'Les enfants de Bamako' avec des portraits, particulièrement picturaux, entre apparition et disparition.

À travers cette exposition, le spectateur peut découvrir plusieurs techniques, comme la camera obscura numérique que la photographie a mis au point en 2010, mais aussi le film Super 8, la chambre photographique, le Polaroid, et les technologies numériques contemporaines.



Les informations pratiques

Pendant toute la durée de l'exposition, de nombreuses visites guidées sont organisées les samedis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, et 7 et 14 janvier à 15h. La dernière visite guidée du 14 janvier sera d'ailleurs une visite spéciale réalisée en musique. L'exposition 'Les nuits' est ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le Centre d'art Campredon sera fermé les 1er et 11

Ecrit par le 22 juillet 2024

novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Le tarif d'entrée est de 6,20€ (5,20€ tarif réduit). Les visites guidées, elles, sont au prix de 7,70€ (5,70€ tarif réduit). La billetterie du centre est ouverte jusqu'à 17h.

V.A.

'Expo(se)-Toi' : l'association vauclusienne Eclipse 209 met les jeunes artistes en lumière



Ecrit par le 22 juillet 2024

La jeune association vauclusienne [Eclipse 209](#) présente sa toute première manifestation culturelle : l'exposition 'Expo(se)-Toi'. Ces samedi 22 et dimanche 23 octobre, le public pourra venir admirer gratuitement les œuvres de quatre artistes dans la salle des Éditions du Château de Gordes.

Co-crée en avril dernier par deux Vauclusiens, Emma Mariage et [Yoann Tome Mestre](#), l'association Eclipse 209 fait enfin le grand saut et présente sa première exposition 'Expo(se)-Toi' ce week-end. Cette dernière mettra en avant le travail de quatre jeunes artistes entre 18 et 26 ans : [Mariana Picón](#), [Frédéric Chhim](#), [Tristan Pilat](#), et [Sarah Chiera](#).

Lors de cette exposition, le public pourra admirer vingt œuvres qui représenteront plusieurs formes d'art différentes. La photographie, la peinture, mais aussi la sculpture photographique seront à l'honneur.

Une exposition qui casse les codes

« On voulait casser les codes de l'exposition 'classique' et proposer une exposition 2.0 avec ce mélange de genres, mais aussi avec la sculpture photographique, qui n'est pas encore très commune », explique Yoann Tome Mestre. Cette exposition sera sur le thème de l'immersion. Un thème qui est souvent abordé dans les métropoles, mais peu dans les petits villages, et les endroits plus reculés de manière générale, où l'on trouve des expositions plus 'traditionnelles'.

« On souhaite que le spectateur se sente comme dans une bulle lorsqu'il entre au cœur de l'exposition, qu'il puisse s'immiscer dans l'univers de chaque artiste »

Yoann Tome Mestre

Il aura fallu 6 mois à l'association Eclipse 209 pour mettre en place cette première manifestation. Emma et Yoann ont débuté avec un appel à candidatures, suivi d'un entretien individuel avec chaque artiste. « C'était important pour nous d'avoir une connexion personnelle et pas seulement artistique avec ceux qui allaient exposer, afin qu'on puisse les mettre en avant le mieux possible en amont et pendant l'exposition », développe Yoann. Ainsi, parmi les quatre jeunes artistes, seul Frédéric Chhim a déjà exposé auparavant. Pour Mariana Picón, Tristan Pilat, et Sarah Chiera, ce sera une grande première.

La jeunesse au cœur de l'exposition, mais aussi de l'association

Si les quatre artistes choisis pour cette exposition ont tous entre 18 et 26 ans, ce n'est pas anodin. La jeunesse, c'est l'ADN de l'association Eclipse 209. Son objectif est de valoriser les jeunes artistes à travers différents types d'événement comme des concerts, des expositions ou d'autres manifestations.

Écrit par le 22 juillet 2024

« Personne ne nous tend la main parce qu'on est trop jeunes et qu'on manque d'expériences donc on a décidé de créer notre propre chemin et de mettre nous-même en avant notre génération. »

Yoann Tome Mestre

Yoann et Emma ont tous deux 22 ans. Les deux jeunes, qui se sont rencontrés au lycée, ont décidé de se lancer dans cette aventure pour se faire entendre, mais surtout pour inclure la jeunesse à la culture.

Samedi 22 et dimanche 23 octobre. De 10h30 à 18h30. Entrée libre et gratuite. Salle des éditions du château. Gordes.



Ecrit par le 22 juillet 2024

L'association des commerçants et artisans de Morières s'engage pour le dépistage du cancer du sein



L'association Moriéroise des artisans et commerçants ([AMAC](#)) a réuni quelques femmes pour une séance photo à l'occasion d'octobre rose et de l'évènement '[on pose pour le rose](#)'. Tous les dons récoltés seront reversés à la lutte contre le cancer du sein.

'[On pose pour le rose](#)' est une association, mais avant tout un évènement de levée de fonds au profit de la recherche contre le cancer du sein. A cette occasion, l'association Moriéroise des artisans et commerçants ([AMAC](#)) a réuni quelques femmes pour la bonne cause.

[Frédéric Sicard](#), le photographe derrière l'objectif, est à l'initiative de cette séance photo dont les dons seront reversés directement à la lutte contre le cancer du sein. L'idée est de venir prendre la pose en échange d'un don.

Ces clichés rappellent l'importance de se faire dépister, qu'importe l'âge et le sexe. Si les hommes ne

Écrit par le 22 juillet 2024

représentent que 1% des cancers du sein, il est important qu'ils sachent qu'ils peuvent être concernés par ce cancer.



Eugénie, Ornella, Géraldine, Ornella L, Alexandra et Emma ont répondu présentes pour cette cause importante qui touche toutes les femmes © DR AMAC

‘Un trentième de seconde d'éternité’ : Philippe Mathieu expose ses photos à l'église des Cordeliers

Ecrit par le 22 juillet 2024



Dans le cadre du projet '[Quartet+, expositions et performances artistiques](#)'*, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux historiques et peu connus de la ville, dont l'église des Cordeliers où vont être exposées les photos de [Philippe Mathieu](#) du samedi 3 au mercredi 14 septembre.

Vue de l'extérieur, l'église des Cordeliers, avec les vestiges de sa chapelle et de son clocher, a une apparence plutôt classique. Pourtant, contre toute attente, à l'intérieur s'y cache parfois des expositions artistiques. À partir de ce samedi, ce sera au tour des photos de Philippe Mathieu de prendre place au sein de l'édifice.

Dans son exposition solo, l'artiste, anciennement journaliste, présentera ses photos en noir et blanc, mais aussi en couleur, réalisées dans une casse automobile dédiée à la célèbre SAAB 900. Intrigantes et fascinantes, les photos grand format montrent la nature qui reprend peu à peu ses droits au milieu des voitures. L'ancien journaliste exposera également des œuvres qui témoignent de ses voyages, ou encore de sa passion pour la mer. « Je n'avais pas de thème précis, j'ai simplement fait une sélection des photos qui me plaisent et que je souhaite partager », explique-t-il.

'Un trentième de seconde d'éternité'

Écrit par le 22 juillet 2024

Cela aurait pu être le titre de l'exposition. Finalement, voyant que ses photos regroupent plusieurs thématiques, Philippe Mathieu se ravise. Ainsi, l'exposition se retrouve sans nom. Au côté mystérieux du lieu se rajoute celui de l'événement. Une façon de plonger les visiteurs qui passeront la porte de l'église des Cordeliers dans l'inconnu.

À travers ses œuvres, nous comprenons que la passion ne cache pas toujours une explication. « Ce sont ces trentièmes de seconde d'éternité où l'on ne comprend pas toujours pourquoi on appuie sur le déclencheur », développe Philippe Mathieu. Pourquoi avoir pris la photo à ce moment-là ? Pourquoi avoir choisi cet angle-là et pas un autre ? Tant de questions sur lesquelles les amateurs de photographie pourront méditer durant leur visite.



Philippe Mathieu (©Fabrice Sabre)

Une première exposition solo

Ecrit par le 22 juillet 2024

Dans le passé, Philippe Mathieu avait déjà eu l'occasion de montrer ses photos au grand public lors d'une exposition collective. Cette fois-ci, il joue en solo. « J'ai eu cette envie, un peu orgueilleuse, de faire ça », justifie-t-il en riant. En voyant son affiche pour la première fois, il est trop tard. Le photographe ne peut plus faire marche arrière. « C'était très impressionnant, et ça l'est toujours », explique-t-il.

Journaliste pendant 30 ans, l'artiste en a consacré 20 au monde de la télévision. Ainsi, le cadre a toujours fait partie des choses qu'il appréciait et auquel il accordait une certaine méticulosité. C'est toujours le cas aujourd'hui, comme le témoigne sa passion pour la photographie.

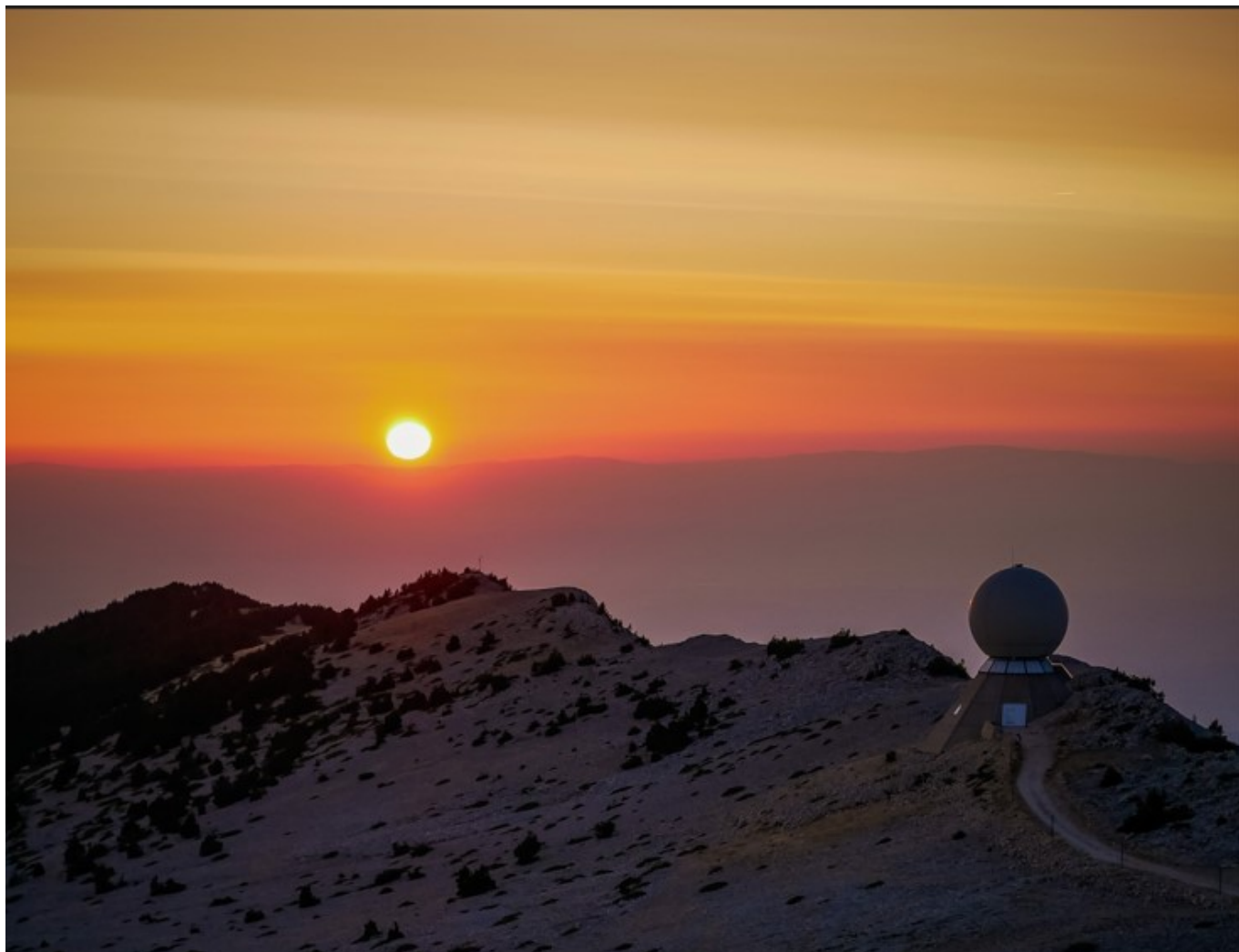
Informations pratiques

L'exposition se tiendra du samedi 3 au mercredi 14 septembre à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, à Avignon. Elle sera accessible les jeudis, vendredis, samedis de 16h à 21h30 et les dimanches de 10h à 17h. Pour ces derniers jours dans l'église, les lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 septembre, il sera possible de visiter l'exposition de 16h à 19h.

**Le Quartet+, c'est un appel à projet qui réunit des sites patrimoniaux aux artistes avignonnais souhaitant exposer leurs œuvres. Pour ce faire, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux : l'église des Célestins, le cloître Saint-Louis, la Manutention, la Chapelle Saint-Michel, et l'église des Cordeliers. Ce projet permet non seulement d'offrir un accès à la culture, mais aussi à un patrimoine qui, souvent, est méconnu.*

Rendez-vous nocturnes au sommet du Mont Ventoux et à Saint-Trinit

Écrit par le 22 juillet 2024



Le Parc naturel régional du Mont Ventoux propose deux rendez-vous nocturnes les nuits du 12 au 13 août.

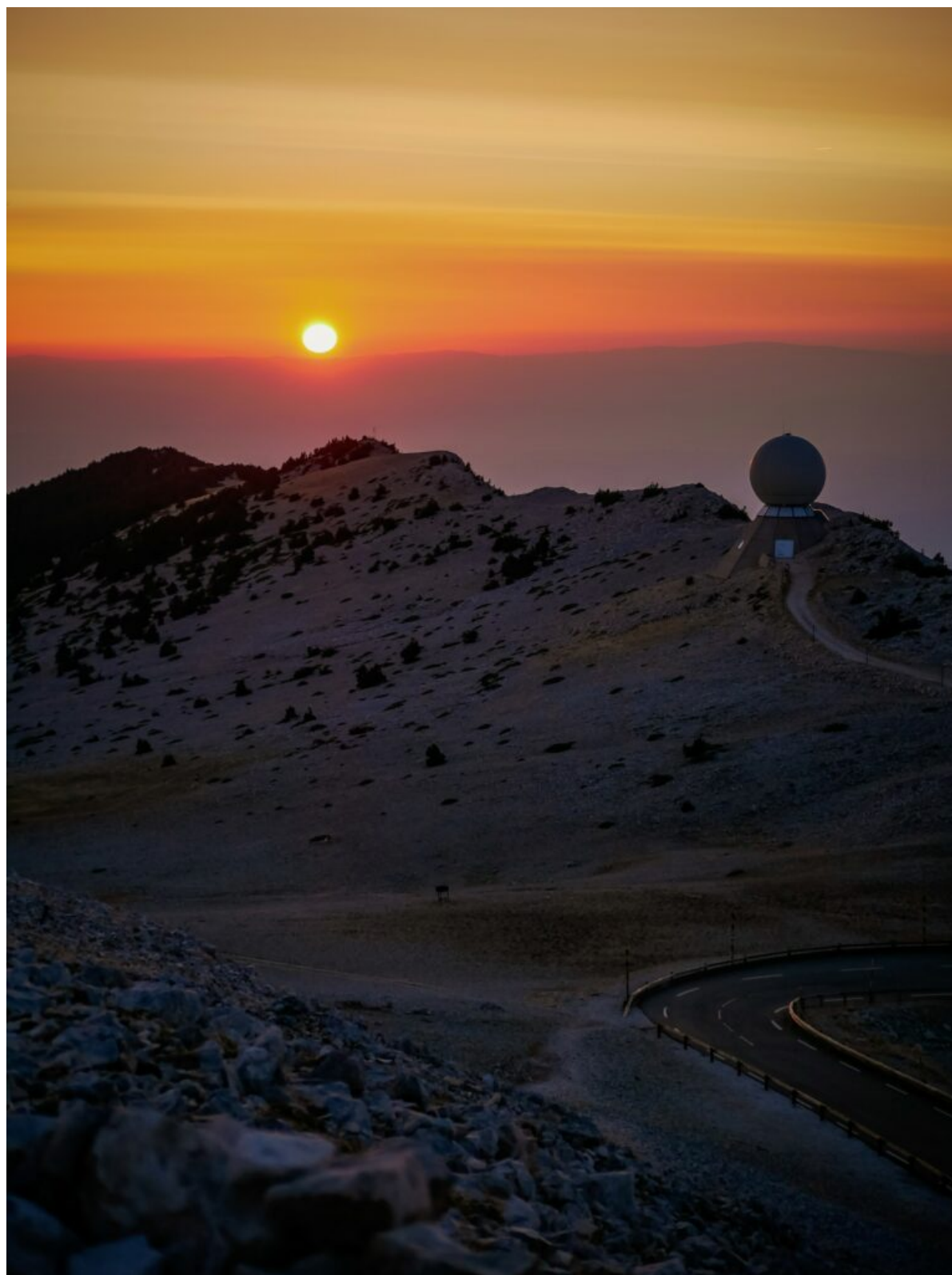
Rando sous les étoiles guidé par Pierre Peyret

Pour regarder tomber les étoiles, je prendrai la terre par la main. C'est un rendez-vous magique que le Parc vous propose cet été au cœur du Ventoux. Un rendez-vous confidentiel et nocturne au sommet pour une descente le nez dans la voie lactée, un bivouac sous les fulgurances des Perséides, des lectures évocatrices pour rêver jusqu'au lever de soleil alpin. Il nous restera à filer boire un café chaud au Chalet Reynard. Vous serez ainsi, le temps d'une nuit, les petits princes, votre guide ayant en charge d'apporter les crayons et les moutons...

Les infos pratiques

Nuit du 12-13 août au sommet du Mont Ventoux. 20h-8h. Prévoir des vêtements chauds et un appareil photo. Tout public. Les Chemins de Pierre. Inscription auprès du 06 08 00 76 30.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Nuit des étoiles filantes Copyright S Ropa

Des étoiles dans l'objectif, de l'heure bleue à la nuit noire...

Initiation aux techniques de photographie nocturne par un jeune et talentueux photographe Venturois, Lenny Vidal. De l'heure bleue à la nuit noire, vous apprendrez à manipuler au mieux votre appareil photo pour saisir les lumières de la nuit, qu'elles soient dans le ciel ou sur terre !

Les infos pratiques

Nuit du 13-14 août à Saint-Trinit. Prévoir :Appareil photo, tenue adaptée et lampe frontale. 20h30-23h30. Inscription auprès du 07 81 16 03 51 & lenny.vidal@sfr.fr

MH

Ecrit par le 22 juillet 2024



Saint-Trinit, les Etoiles dans l'objectif copyright L. Vidal