

'Mont Ventoux, vues et variations' à la Maison de la poésie d'Avignon



Le [Figuier Pourpre](#), maison de la poésie d'Avignon, invite la poétesse [Angèle Paoli](#) et la peintre [Caroline François-Rubino](#) pour une lecture rencontre autour du Mont Ventoux ce vendredi 11 octobre.

Ce projet à deux voix s'est structuré dans l'échange et le partage de l'amour du Ventoux. Il s'est concrétisé par un très beau livre paru aux éditions Voix d'Encre, illustré par les saisissantes peintures de Caroline François-Rubino et accompagné des poèmes d'Angèle Paoli.

Hommage au géant de Provence

Ces trente-six *vues et variations* sur le mont Ventoux constituent une lignée de témoignages et de documents qui rend hommage au mont « en faisant le seul et unique motif, représenté par la peintre toujours du (presque) même point de vue, les multiples variations étant essentiellement celles de la distance, d'un changement discret de l'angle du regard, ou l'emploi des couleurs et leur application sur le papier. »

Écrit par le 22 novembre 2024

Un beau livre d'artistes mis en voix

Angèle Paoli nous rappelle, dès les premières pages du livre, que la première ascension documentée du mont jusqu'à son sommet serait l'œuvre, le 26 avril 1336, du poète Pétrarque depuis Malaucène sur le versant nord. Les 58 poèmes écrits par Angèle Paoli sont autant de vues et de cheminements possibles pour une approche infinie du mont qui a fasciné tant de poètes, de Pétrarque à René Char, Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan par exemple. Une ascension littéraire qui nous offre tous les itinéraires et les explorations qu'un tel mont recèle avec ses secrets et ses surprises.

Vendredi 11 octobre. 20h30. Entrée et participation libre. Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.

Saint-Rémy : à la découverte du 'Japon provençal' de Van Gogh



Écrit par le 22 novembre 2024

[La Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Rémy-de-Provence](#) (SHASRP) propose aujourd'hui une conférence sur le thème 'Van Gogh en Provence'. Elle sera animée par Carole Gallas, licenciée en histoire de l'art, guide-conférencière, médiatrice du patrimoine et vice-présidente de la SHASRP.

Cette dernière, titulaire d'une licence en archéologie et histoire de l'art, mettra plus particulièrement l'accent sur les années 1888 à 1890, durant lesquelles Van Gogh vécut à Arles et à Saint-Rémy-de-Provence. Une période durant laquelle l'artiste mondialement connu à qui l'on doit plus de 2000 toiles et dessins a été particulièrement marquée par une production très intensive de l'homme à 'l'oreille coupée'.

Un génie créatif hors du commun

« Originaire de la Provence, je suis fascinée depuis très longtemps par cet artiste reconnu dans le monde, explique Carole Gallas. Je veux mettre en lumière les deux années où Vincent Van Gogh découvre Arles et Saint-Rémy-de-Provence. Il y peint sans relâche son Japon provençal dans une période très féconde. Grâce à ses nombreuses lettres et ses tableaux, nous possédons une œuvre complète d'un génie créatif hors du commun. Mais qui connaît vraiment Vincent Van Gogh ? Venez découvrir 'mon' Vincent Van Gogh. »



Carole Gallas lors d'une de ses visites commentées à l'hôpital Saint-Paul-de-Mausole de Saint-Rémy-de-Provence où Vincent Van Gogh a séjourné pendant un peu plus d'un an, juste avant sa mort.
Crédit : DR

Écrit par le 22 novembre 2024

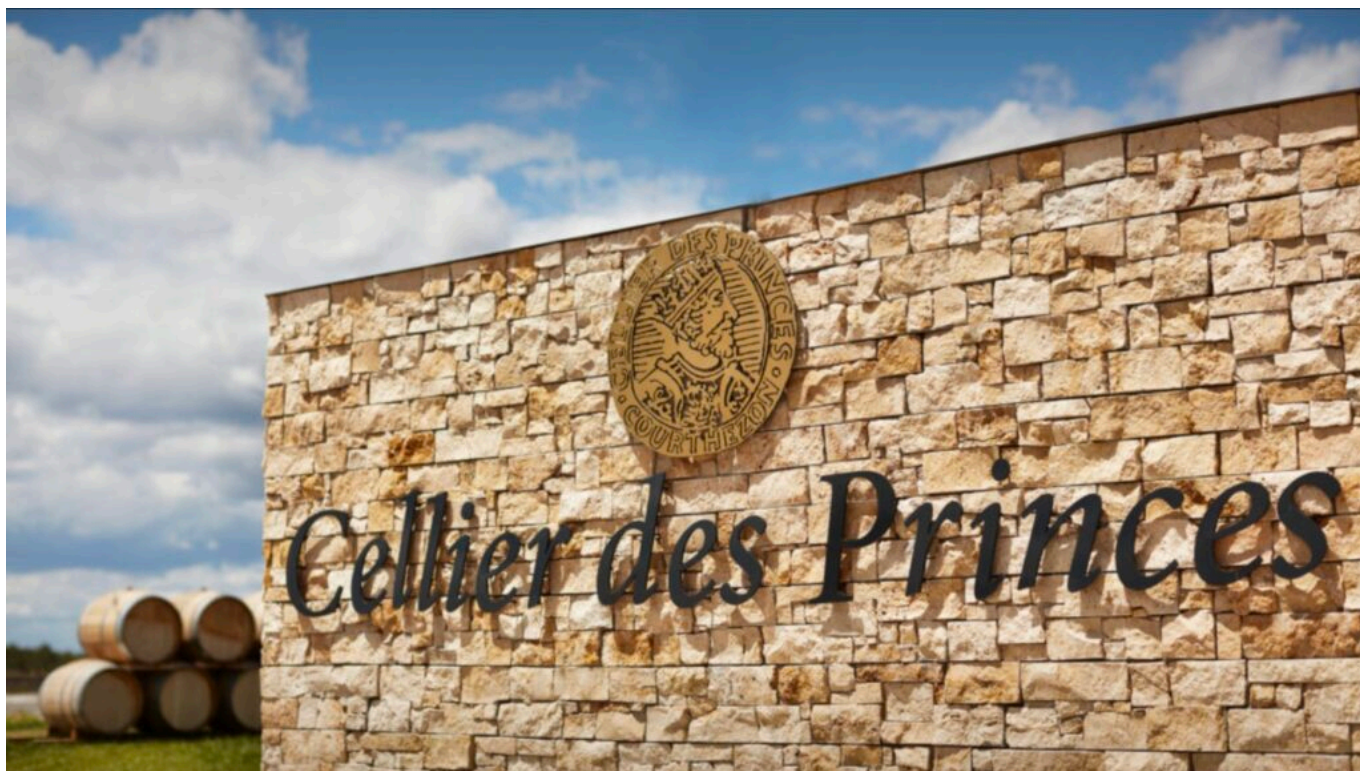
Promouvoir l'histoire de Saint-Rémy

Créée fondée en 1996, la SHASRP aujourd'hui présidée par Bernard Cerveau s'attache à promouvoir l'histoire de Saint-Rémy-de-Provence, de sa culture et de ses traditions. Dans ce cadre organise des conférences, des visites, des voyages... Elle élabore également des publications sur l'histoire locale et s'est aussi engagée dans la restauration du patrimoine.

Jeudi 26 sept. 2024 à 18h30. [Ciné-Palace](#). 4, avenue Fauconnet. Saint-Rémy-de-Provence

Participation aux frais : 5€ (3€ pour les adhérents). www.histoirearcheologie-saintremy.fr.
shasaintremy@gmail.com

Concours artistique ouvert à tous pour les 100 ans du Cellier des Princes



Pour célébrer les 100 ans de l'existence de la cave coopérative vaclusienne, un concours d'art multidisciplinaire est mis en place par le Cellier des Princes qui sera ouvert à tous. Les

Écrit par le 22 novembre 2024

participants ont jusqu'au 30 octobre pour soumettre leur candidature, les gagnants verront leurs œuvres exposées durant une durée minimale de trois mois.

100 ans de passion et de tradition vinicole. C'est ce qui s'apprête à être célébré par la cave [Cellier des Princes](#) qui se trouve à Courthézon à l'occasion de ses 100 ans d'existence. Pour partager ce moment avec le maximum de personnes, la structure vauclusienne a fait le choix d'organiser un concours d'art et ouvert aux artistes de tous horizons afin qu'ils participent à travers leurs œuvres à l'héritage de Cellier des Princes.

Ce concours est pluridisciplinaire et invite des artistes de plusieurs domaines à s'inscrire. Peinture, photographie, dessin, vidéo, film, 3D, sculpture, poésie, littérature, philosophie, il y en aura pour tous les goûts. Ouvert depuis fin avril, le concours reste ouvert aux candidatures jusqu'au 30 octobre 2024. Dès le mois de novembre, la pré-sélection des œuvres débutera. Les gagnants du concours seront exposés dès le premier jour du mois de décembre.

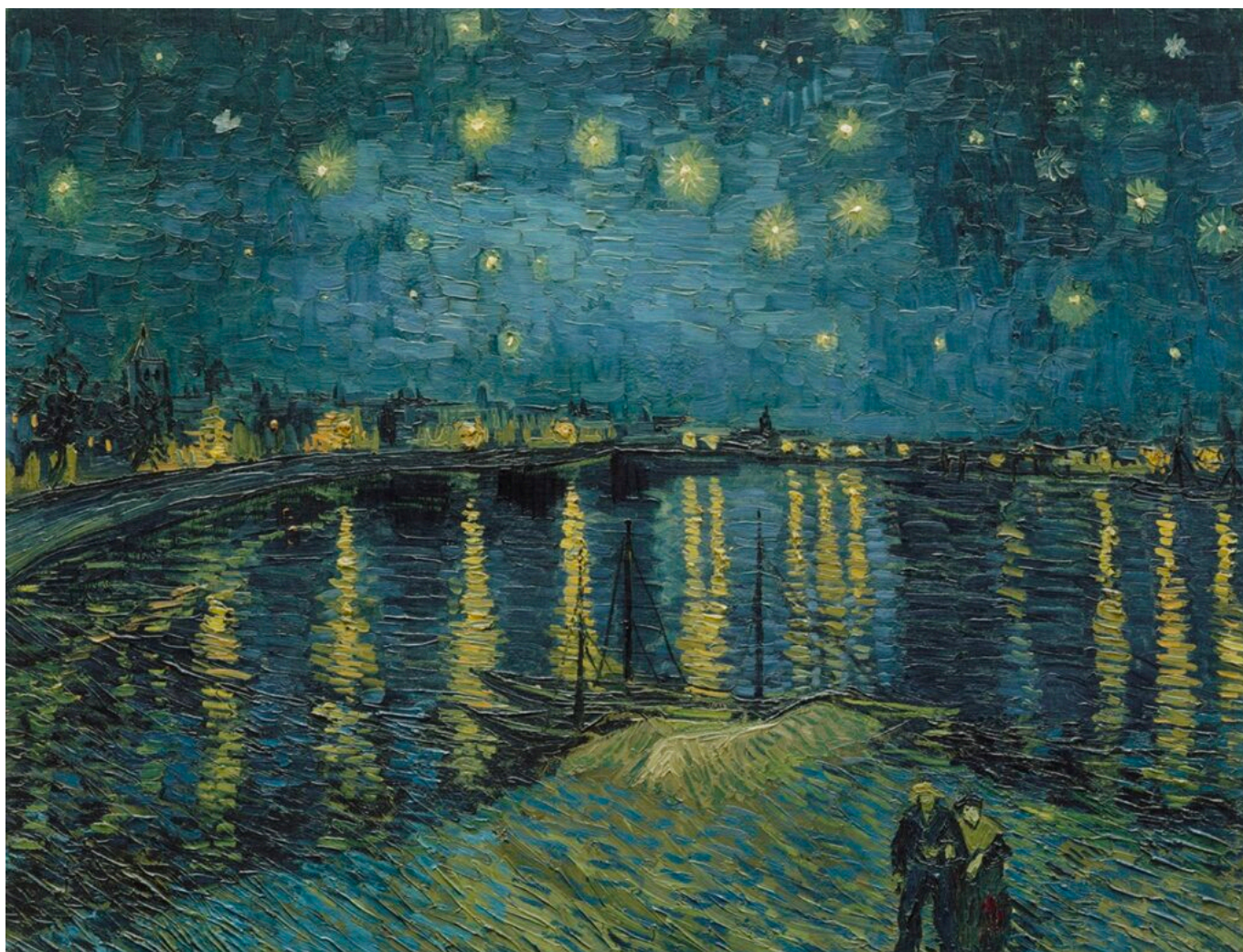
Une exposition d'un an en récompense ultime

Les 1^{ers} prix de chaque catégorie artistique se verra remettre une somme de 300€ en guise de récompense ainsi qu'un magnum de Châteauneuf-du-Pape. Au-delà de l'aspect financier, c'est surtout la possibilité d'exposer durant plus d'un an pour les artistes vainqueurs qui constitue la véritable récompense de ce concours avec trois mois supplémentaires en 2025 ou 2026. Certaines œuvres présélectionnées pourront même être mises en vente au bénéfice exclusif des artistes à la fin de l'année 2025.

Toutes les informations concernant le concours sont disponibles en cliquant sur ce [lien](#).

Arles : dernière chance pour admirer « la nuit étoilée » de Van Gogh

Ecrit par le 22 novembre 2024



Exposée depuis début juin au sein de la [Fondation Van Gogh](#) à Arles, la toile « la nuit étoilée » de Vincent Van Gogh est encore exposée jusqu'au lundi 26 août 2024, 18h. Il reste donc que quelques jours pour admirer cette toile iconique de l'artiste peintre néerlandais, très attaché à la ville du sud de la France.

[L'exposition « Van Gogh et les étoiles »](#) offre l'occasion de concevoir une exposition mettant en perspective les sources dans lesquelles puisa l'artiste pour réaliser cette œuvre mais aussi l'influence qu'elle a eue. À travers différentes approches, scientifiques, historiques ou poétiques, les travaux d'artistes anciens et contemporains apportent un éclairage nouveau sur l'œuvre de Van Gogh afin d'en souligner l'héritage et la force inébranlable.

Le chef d'œuvre rejoindra ensuite [la National Gallery à Londres](#) pour l'exposition « Van Gogh : poètes et amants » qui débutera dès le 14 septembre 2024.

Écrit par le 22 novembre 2024

Infos pratiques : Exposition « Van Gogh et les étoiles ». Accessible tous les jours de 10h à 19h, jusqu'au lundi 26 août 2024, 18h. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, 13200 Arles. Tickets disponibles [ici](#).

Vaucluse : une exposition « Fantômes » de l'américain Joseph Havel à Ménerbes



Depuis le 15 juin, [le centre culturel Dora Maar](#) qui accueille régulièrement des résidences d'artistes internationaux, a mis en place à [l'hôtel particulier de Tingry](#) une exposition de dessins, peintures et sculptures intitulée « Fantômes » de l'artiste américain Joseph Havel.

Écrit par le 22 novembre 2024

En place jusqu'au 24 novembre dans la commune vauclusienne de Ménerbes, cette exposition met en avant le travail d'exploration du quotidien de [Joseph Havel](#) et son gout prononcé pour la transformation d'objets ordinaires pour amener à une réflexion sur la construction de l'identité. Nommée « Fantômes », cette présentation explore les processus liés au souvenir, à l'archivage, à la classification des histoires et des cultures aussi bien qu'à la négligence et le rejet de ces cultures.

« Pour cette exposition intitulée Fantômes à l'Hôtel de Tingry, monument historique français à Ménerbes, lieu d'une riche activité artistique et littéraire, Joseph Havel explore la manière dont on se souvient, on catégorise, on enregistre, et parfois on néglige ou on rejette, les histoires et les cultures. » a déclaré [Jérôme Sans](#), critique d'art reconnu.

“Les œuvres exposées reprennent un motif cher à Havel, à savoir le livre, qui fait partie intégrante de sa vie quotidienne. Il apparaît comme outil de connaissance, comme objet singulier qui occupe une place dans l'espace, mais aussi comme symbole d'un champ de savoir et d'expérience, et comme signe possible de distinction sociale. Pour composer ses sculptures, il arrange des livres en piles, voire en piliers, toujours savamment composés et dont l'équilibre paraît souvent délicat, précaire. Dans le contexte de l'Hôtel de Tingry, ces œuvres font écho, par leur caractère « architectonique », à l'architecture environnante, tout en évoquant l'art de la nature morte, dans une veine à mi-chemin entre l'illusionnisme et l'abstraction.

Crédit Photo : MacKenzie Mercurio et Centre Culturel Dora

Les dessins exposés font partie d'une série d'œuvres sur papier commencée par Havel au printemps 2022 et initialement conçue autour de l'idée de l'autodafé de livres. Ces dessins stylistiquement très libres et vigoureux, mêlent la mine de plomb, le crayon gras, la peinture acrylique, le poivron fumé et, pour évoquer le feu, la noix de cayenne et le safran. » A pour sa part ajouté [Édouard Kopp](#), conservateur d'art français.

Infos pratiques : Exposition « Fantômes » de Joseph Havel. Du 15 juin 2024 au 24 novembre 2024. Le mercredi et le samedi de 13h à 18h, entrée libre. Hôtel de Tingry, rue Cornille, 84560, Ménerbes.

La photographie et la peinture se rencontrent à Lacoste

Écrit par le 22 novembre 2024



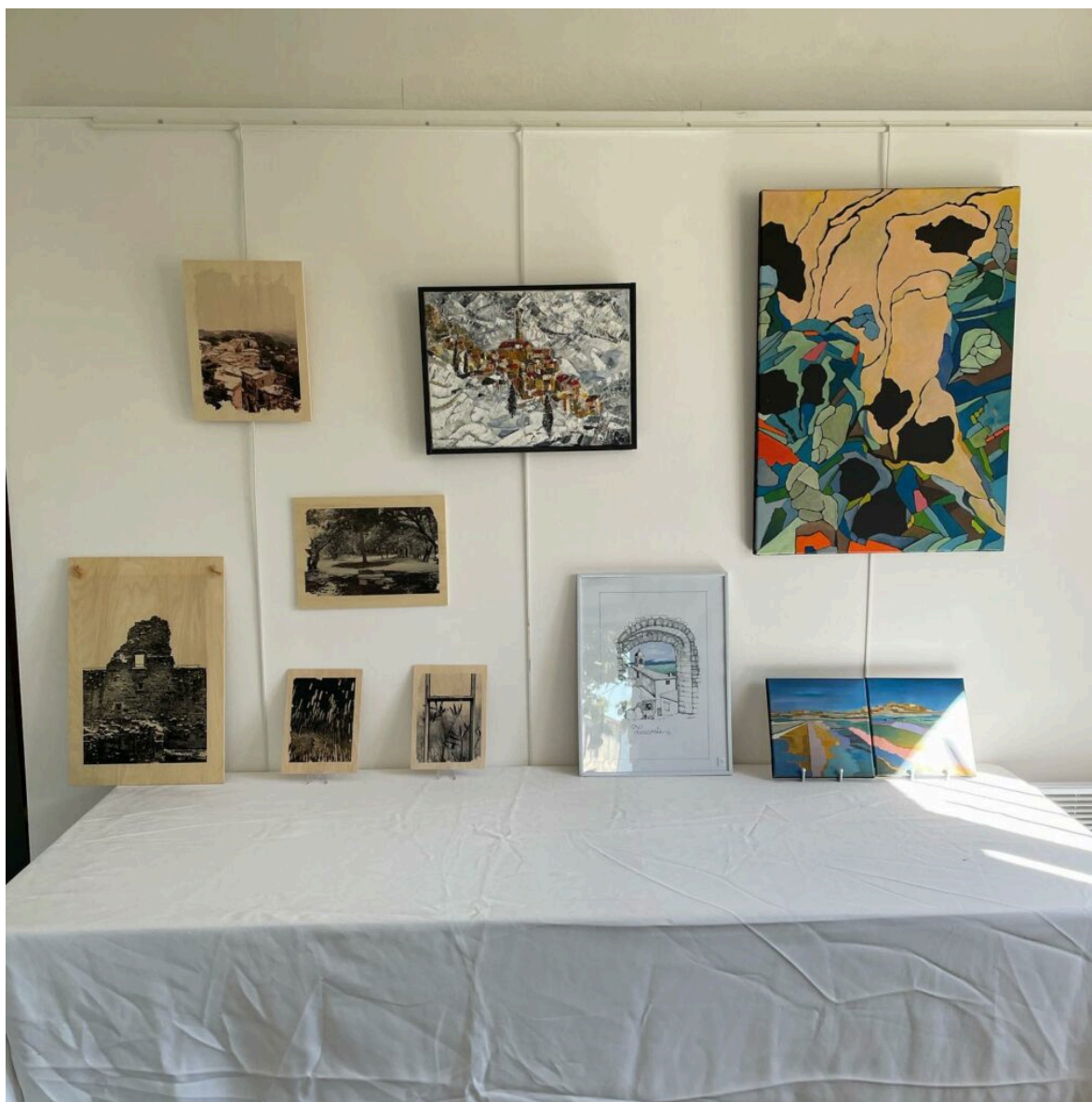
Deux voisines habitant à Lacoste, [Véronique Meredith](#) et [MacKenzie Mercurio](#), exposent leurs œuvres jusqu'au dimanche 18 août à La Cure à Lacoste.

L'une est artiste peintre, elle travaille sur de multiples techniques telles que l'encre et l'huile, des paysages aux natures mortes, et l'autre est photographe, elle crée des transferts sur bois de ses photographies originales, du floral au paysage, en passant par le portrait. Pour cette exposition, leurs deux univers se rencontrent et s'entremêlent.

Ouverture de 9h à 18h.

Jusqu'au dimanche 18 août. La Cure Place de l'Église. Lacoste.

Ecrit par le 22 novembre 2024

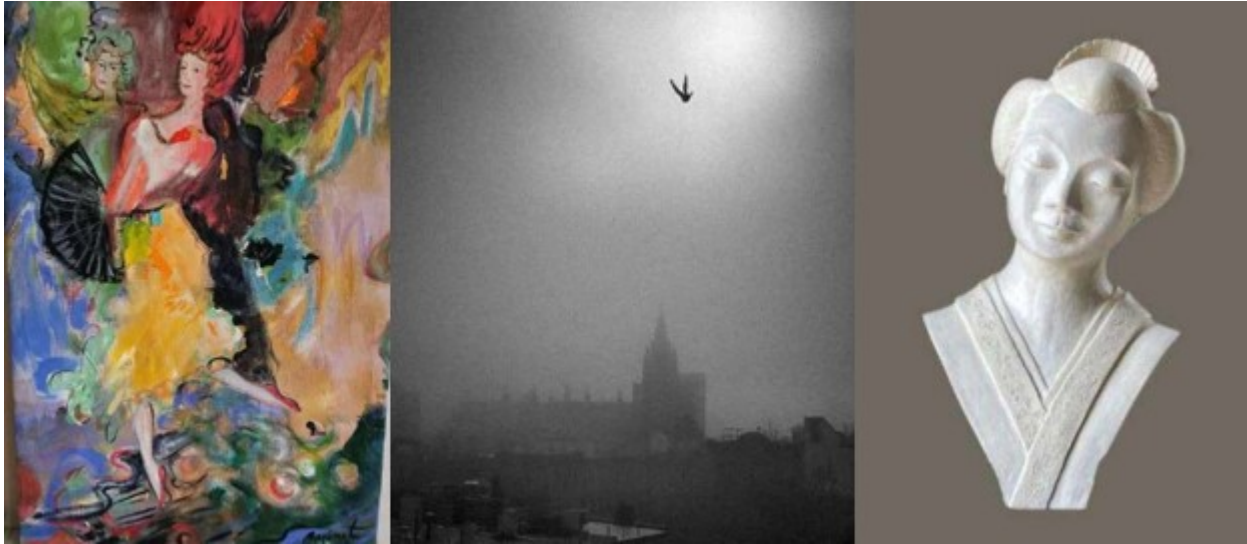


©MacKenzie Mercurio

Ménerbes : exposition des œuvres en vente

Écrit par le 22 novembre 2024

au profit du centre hospitalier du Pays d'Apt



Le fonds de dotation '[Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir](#)' organise la 3e édition de sa vente aux enchères d'œuvres d'art contemporain au profit du centre hospitalier du Pays d'Apt le jeudi 18 juillet. Les œuvres seront exposées du samedi 13 au mercredi 17 juillet au [Domaine de la Citadelle](#) à Ménerbes.

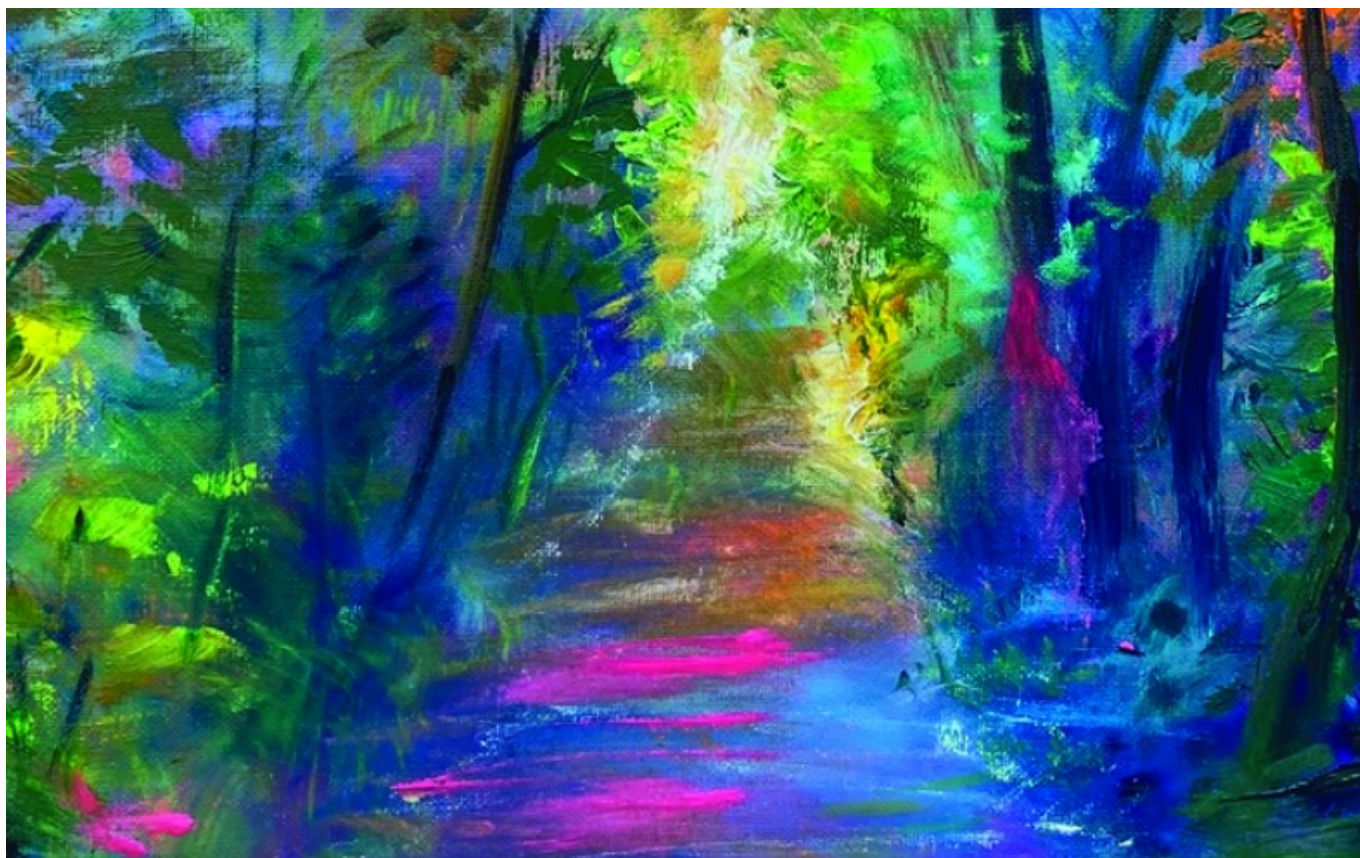
Ce sont 120 œuvres d'art, offertes par 85 donateurs, dont des artistes, des galeristes et des particuliers, qui seront exposées du 13 au 17 juillet au Domaine de la Citadelle à Ménerbes. Le 18 juillet, elles seront vendues aux enchères. Comme les années précédentes, la vente sera animée par [Caroline Tillie-Chauchard](#), commissaire-priseur à la Maison de ventes [Dame Marteau](#), et parrainée par [Pierre Vasarely](#), président de la [Fondation Vasarely](#).

Les profits de cette vente aux enchères seront reversés au centre hospitalier du Pays d'Apt. « Après le projet de modernisation du bâtiment court séjour du centre hospitalier du Pays d'Apt, c'est maintenant celui du secteur Grand Âge que le fonds de dotation va accompagner au cours de 5 années à venir, explique Shelagh Lester-Smith, présidente de 'Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir'. Il concerne d'une part l'Unité de Soins de Longue Durée (USLD) et celle de Soins de Suite et de Réadaptation (SSR) et d'autre part l'EHPAD de la Madeleine qui prennent en charge près de 140 patients et résidents. »

Exposition du 13 au 17 juillet. De 10h à 19h. Domaine de la Citadelle. Route de Cavillon. Ménerbes.

Vente aux enchères le 18 juillet. 18h. Domaine de la Citadelle. Route de Cavillon. Ménerbes.

Carpentras : 'Vers la lumière' à la Chapelle du collège



Entre art et voyage : Nathalie Girault nous invite au vernissage de son exposition 'Vers la lumière' proposée par [la commune de Carpentras](#).

L'art de [Nathalie Girault](#) vient se mêler à ses aventures de voyages asiatiques comme méridionales, en apportant équilibre et apaisement sur la toile. Ayant suivie des cours d'Arts appliqués, de dessin et des Beaux-Arts de Paris, cette fille d'une mère lectrice et d'un père artiste philosophe a concrétisé son rêve depuis 2020 en se concentrant principalement sur la peinture tournée vers ses périples autour du globe comme la Chine, le Japon, l'Inde, l'Indonésie, la Corée et l'Italie toute en gardant une certaine proximité avec la France.



Écrit par le 22 novembre 2024

« Je privilégie les couleurs vives, pour peindre un souvenir capté au cours d'un voyage, d'une rencontre ou d'une sensation et je reste dans un équilibre furtif pareil à celui du funambule », explique l'artiste peintre.

Le vernissage de cette exposition aura lieu le vendredi 28 juin 2024 à 18h30 à la Chapelle du Collège à Carpentras où seront exposées les toiles jusqu'au 26 juillet 2024 en entrée libre et pour tout public.

Rosalie Ricard & L.G.

Exposition 'Vers la lumière'. Du vendredi 28 juin au vendredi 26 juillet.

Horaires : du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h et les vendredis et samedis de 10h à 13h et de 14h30 à 18h.

Tout public. Entrée libre.

Chapelle du Collège, 21, rue du Collège, Carpentras.

Écrit par le 22 novembre 2024



L'ETE « série les saisons » huile sur toile de lin 61 x 46.

Écrit par le 22 novembre 2024

Le peintre avignonnais Jean-Christophe Olivier revient à la Galerie Ducastel dans des 'Formes libres'



Nous avons découvert pour la plupart cet artiste au cours de l'hiver 2022 à la [Galerie Ducastel](#)

Son travail abstrait sur la lumière et l'espace avait rencontré un beau succès d'estime et public. Ses tableaux — souvent des grands formats — témoignaient d'un esprit libre et non conventionnel tout en recherchant un doux équilibre.

C'est le regard des gens qui est intéressant, moi je ne peux donner que des explications



Écrit par le 22 novembre 2024

« Le point de départ de cette exposition est un travail réalisé en 2023 qui s'inscrit dans ma peinture sous la forme d'une série intitulée 'formes libres'. L'utilisation de la couleur et de formes géométriques plus dessinées participe à une expression poétique de la peinture où l'ordre et le désordre se côtoient, le langage se délite, la douceur combat la noirceur. Au départ imbriquées les unes dans les autres, les formes se libèrent et plongent dans un « espace temps » indéfini ; jusqu'à disparaître. Un certain nombre de peintures a été regroupé autour de ce travail ; elles s'inscrivent dans la même veine, éclairant le chemin que je suis. »

Le vernissage aura lieu le jeudi 16 mai à 19h à La Galerie Ducastel.

Exposition du 16 mai au 6 juin 2024. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54.