

Ecrit par le 2 avril 2025

Le Pays d'Apt Luberon et la CMA Paca s'allient en faveur de l'artisanat



Le jeudi 2 mai, la communauté de communes **Pays d'Apt Luberon** (CCPAL) et la **Chambre de Métiers et de l'artisanat** (CMA) de Provence-Alpes-Côte d'Azur, représentées par leur président respectif Gilles Ripert et Valérie Coissieux, se sont réunies à l'**Atelier du tofu** à Goult pour signer une convention de partenariat en faveur de l'artisanat.

En France, l'artisanat regroupe près de 250 métiers et plus de 514 activités différentes. Tous ces métiers sont porteurs de potentialités d'emploi, ils représentent également des opportunités majeures en matière de création et de transmission d'entreprise. Ainsi, la CCPAL et la CMA Paca ont décidé d'allier leurs

Écrit par le 2 avril 2025

forces et de coordonner leurs interventions sur le territoire du Pays d'Apt Luberon, particulièrement en matière d'ingénierie territoriale et d'accompagnement des entreprises.

Au sein du territoire de la CCPAL, 40% des entreprises de l'économie marchande (hors agriculture) représentent le secteur de l'artisanat. Il était donc naturel pour les deux entités d'entamer un partenariat permettant les échanges et les mutualisations des compétences, expériences et moyens techniques afin de créer un territoire propice à l'artisanat. Cette alliance devrait aussi introduire un nouveau dynamisme et un renforcement des actions en faveur du développement économique du territoire, et plus globalement de la valorisation de la 'destination économique' du Pays d'Apt Luberon.

L'Insane Festival, qui a réuni 55 000 personnes lors de l'édition 2023, fait son retour

Ecrit par le 2 avril 2025



Le festival de musique électronique Insane revient pour une nouvelle édition du mercredi 8 au samedi 11 mai à Apt. Installé près du plan d'eau depuis 2018, l'événement devrait encore accueillir plus de 50 000 personnes cette année.

Cette année, ce n'est pas dans la chaleur étouffante du mois d'août que les festivaliers du monde entier vont se réunir pour le festival Insane à Apt, mais dans la fraîcheur printanière du mois de mai. En raison de l'organisation des Jeux Olympiques en France cet été, le festival aptésien a dû être avancé de quelques mois. Un mal pour un bien puisque ce changement devrait pallier le problème de chaleur qui est souvent évoqué par les festivaliers qui viennent d'habitude au mois d'août.

Le festival débutera donc ce mercredi 8 mai. Durant quatre jours, le public bénéficiera d'un site réaménagé, d'une programmation qui se veut plus proche de lui, de plus de DJs, moins de gros concerts, et d'une diminution journalière du nombre de festivaliers. Cette année, l'événement n'en accueillera que 13 000 par jour. Le but étant d'optimiser le confort et la sécurité de tous, mais aussi de diminuer l'impact environnemental global du festival.

Un événement repensé

Ecrit par le 2 avril 2025

Le site qui accueille la manifestation musicale sera divisé en deux parties qui ont été toutes deux intégralement repensées. D'un côté, il y aura la partie festival qui comptera trois scènes, un village avec des stands pour diverses informations et les partenaires, des foodtrucks, une zone réservée à la prévention, une 'safe zone', une 'zone chill', ainsi qu'une ère réservée à des animations en tout genre.

De l'autre côté, le public trouvera la partie bivouac qui pourra accueillir jusqu'à 8 000 campeurs avec une zone pour les douches, une 'zone chill', un minibar, un stand réservé au petit-déjeuner, une zone réservée à la prévention et une 'safe zone'. Cet espace verra son contrôle d'accès renforcé, son éclairage augmenté et un système de douches repensé.

Cette année, il n'y aura pas de scène au sein l'espace bivouac. Ainsi, les trois scènes, qui seront dans la partie festival, seront accessibles à tous les festivaliers durant toute la durée de l'événement.



La programmation

Comme chaque année, la programmation du festival se veut éclectique, pour plaire au plus grand nombre, et mélange des artistes déjà familiers avec l'événement, et d'autres pour qui c'est une nouveauté. Sur scène, le public pourra donc retrouver Dïøn, Eshka, Ygnor, Vladimir Cauchemar, Åmrtüm, Dimitri K, Neelix, ou encore Prince Waly.

Les artistes féminines seront aussi nombreuses à faire le show sur scène. Les festivaliers pourront danser sur les sons de La Kajofol, Hosti, Lesss, Uphoria, Bêrangère, Pozclope, et bien d'autres.

Ecrit par le 2 avril 2025

INSANE FESTIVAL 2024

ALIGNMENT · BILLX · DIMITRI K · DR. PEACOCK LIVE · ECZODIA · FAKEAR DJ SET · FRENCHCORE FAMILIA · HILIGHT TRIBE · JOSMAN · LESSSS · MASSILIA SOUND SYSTEM · NEELIX · NTO LIVE · SICKMODE · SYNAPSON · TIKEN JAH FAKOLY · TNT · VITALIC · VLADIMIR CAUCHEMAR · ZAPRAVKA

2SEMEHEURE · 6EJOU · ASKM · ACID ARAB DJ SET · ALLTTA 205YL & MR. J MEDEIROS · ANGEL KAREL · ANSWR · AMRK · ÅMRTUM · AMYGDALA · AUPINARD · BENJACID GABBER SET · BERENGERE · BRAIN IMPACT · CACTUS & MAMMUTH · CARV · CLÉMENT MATRAT · DEADLY GUNS · DION · DOUBLE TROUBLE · DUBANKO MEETS WOODY VIBES · EARGASM GOD · ELISA DO BRASIL · ENNL · ERNESTO · EMMA OLLIVARY · ESKHA · EVIL GRIMACE · EYES · FANT4STIK · GABY · GRAKA · GUIZZBLANC · HORTENSE · HOSTI · I AM FEZ · INES K · JAËSS · KITTS · KOSMIC · LA KAJOFOL · LA PENDERIE NOIRE · LEF · LE SON VERT · L'ART CÈNE B2B SIX OU SEPT · LING LING · MAISSOUILLE VS NEKO · MANDIDEXTROUS · MANX · MEGIX · MOSMOZ · NANØ RINNEGATØ · NASSÍM · NELLITA GIL DELREY · NEUROTRIBE · NØNAME · NURE · NURE B2B UPHORIA · ONLYNUMBERS · POTALAKOMPOTE · POZCLOPE · PREDACID · PRINCE WALY · RAGE · RUBIØ · RUSSIAN VILLAGE BOYS · SILENCE · SPICE UP! · TETRA HYDRO K · THE SICKEST SQUAD · TWIST · UPHORIA · VIEZE ASBAK · VORTEK'S · WILLIAM LUCK · WILLYS & HELLEKTRA · YGNOR

NEWRAVE HOST MERCREDI | **ORGANIK** HOST JEUDI
HARDKAZE DECO & SHOW UNDERSTAGE
 AND MORE

08-09 MAI | PLAN D'EAU
10&11 2024 | APT-84400

WWW.INSANEFESTIVAL.COM

Un public à l'image de la programmation

Cette année, les organisateurs de l'Insane ont voulu établir une programmation plus proche de son public. Ainsi, il y a presque autant d'artistes féminines que masculins. À l'instar des festivaliers, qui sont à 46% des femmes et à 54% des hommes.

L'événement voit aussi des festivaliers de tous les âges. 9.4% ont entre 16 et 20 ans, 46.4% entre 21 et 25 ans, 25.9% entre 26 et 30 ans, 9.8% entre 31 et 35 ans, et 8.5% ont plus de 35 ans. S'ils viennent majoritairement du Sud de la France (36% de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 22% d'Auvergne-Rhône-Alpes, 15% d'Occitanie), les festivaliers viennent tout de même de tout l'Hexagone.

Ecrit par le 2 avril 2025

Un festival en faveur de la transition écologique

Chaque année, l'Insane déploie de nombreux efforts pour réduire son impact environnemental en termes de mobilité, recyclage, énergie, ou encore biodiversité. En matière de mobilité, le festival propose une plateforme de covoiturage, ainsi que des billets qui combinent le transport et l'entrée du festival, et des navettes Avignon-Apt. Le site de l'événement dispose également d'un parking vélo sécurisé avec la possibilité de réparer son vélo sur place. Enfin, l'Insane participe à l'enquête nationale 'Festivals en mouvement' qui a pour objectif de diminuer l'impact environnemental des transports dans les festivals.

Le festival tient aussi à sensibiliser les festivaliers, mais aussi ses bénévoles et salariés, quant à la réduction et le tri des déchets. L'Insane s'engage d'ailleurs à restituer le site propre maximum 48h après la fin de l'événement. Le festival a élaboré une charte d'engagement écoresponsable à destination des foodtrucks et partenariat avec l'agricultrice voisine pour le catering.

Comme l'année dernière, l'Insane s'est fixé comme objectif de réduire la part de groupes électrogènes, d'installer uniquement des toilettes sèches à destination du public et de récupérer l'eau restante des citernes incendies pour les agriculteurs locaux. Accompagné du Parc Naturel Régional du Luberon, le festival organise aussi une campagne de sensibilisation à la biodiversité et à la protection de l'environnement.