

Douze nouveaux sites européens font leur entrée au patrimoine mondial de l'UNESCO

Les nouveaux sites européens au patrimoine de l'UNESCO

Biens européens inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 2023

- Patrimoine naturel
- Patrimoine culturel
- Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril



Inclut les DROM-COM, au 19 sept. 2023
Source : UNESCO



Ecrit par le 23 novembre 2024

Le Comité du [patrimoine mondial de l'UNESCO](#), qui se réunit actuellement à Riyad, en Arabie Saoudite, vient d'ajouter deux sites français au patrimoine mondial reconnu par l'organisation : la Maison carrée de Nîmes, ainsi que les volcans et forêts de la Montagne Pelée et des pitons du nord de la Martinique. Ces deux biens - l'un culturel, l'autre naturel - font ainsi monter à 51 le nombre de sites classés en France.

[Lire aussi - « Nîmes : la Maison carrée inscrite au patrimoine mondial de l'humanité »](#)

Jusqu'ici, cette année, 33 nouveaux biens ont été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, dont douze en Europe (ainsi que deux en Turquie et un en Azerbaïdjan). La majorité sont des lieux culturels, comme le site archéologique de Jodensavanne, au Suriname, qui a également été ajouté à la liste cette année. Seul quatre des 33 sites pour le moment reconnu en 2023 sont des sites naturels : en plus de la Montagne Pelée en Martinique, le plateau du Karst et les grottes évaporitiques de l'Apennin du Nord, en Italie, le parc national des monts Balé, en Éthiopie, ainsi que le massif forestier d'Odzala-Kokoua, au Congo, ont ainsi rejoint la liste. Le site préhistorique contesté de Tell es-Sultan, situé en Cisjordanie dans la vallée du Jourdain, fait également partie des lieux distingués par le Comité, et d'autres pourraient rejoindre ces lieux d'exception dans les jours à venir. Le centre historique de la ville d'Odesa, en Ukraine, a également été ajouté à la liste du patrimoine mondial en péril.

Écrit par le 23 novembre 2024

Les nouveaux sites européens au patrimoine de l'UNESCO

Biens européens inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 2023

- Patrimoine naturel
- Patrimoine culturel
- Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril



Inclut les DROM-COM, au 19 sept. 2023
Source : UNESCO



Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Valentine Fourreau, Statista.

Nîmes : la Maison carrée inscrite au patrimoine mondial de l'humanité



Le monument antique rejoint le club très fermé des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

L'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) vient d'inscrire la Maison carrée au patrimoine mondiale de l'humanité. Il s'agit du 51e site français à rejoindre cette liste prestigieuse.

Le monument romain, construit au Ier, siècle figure aussi désormais aux côtés [des autres sites régionaux classés par l'Unesco](#) : le théâtre antique et l'arc de triomphe d'Orange ainsi que les monuments romains et romans d'Arles depuis 1981, le Pont du Gard depuis 1985, le Centre historique d'Avignon (incluant le Palais des Papes, le pont St Bénézet, les remparts, la basilique Notre-Dame des Doms et le musée du

Écrit par le 23 novembre 2024

Petit Palais) depuis 1995, l'Abbatiale de Saint-Gilles du Gard (au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France) depuis 1998, la Grotte Chauvet en Ardèche depuis 2014 et la Cité Radieuse de Le Corbusier à Marseille depuis 2016. Un club des 7 (désormais 8 ?) qui s'est notamment regroupé en 2019 afin de créer une offre touristique commune et mutualiser les outils et les moyens de promotion.

De son côté, la Ville de Nîmes a délégué depuis 2021 la gestion de la Maison carrée à la société [Edeis](#) qui [a revu depuis la muséographie](#) du site antique.

Les Sites antiques de Vaison-la-Romaine, 8^e Monument préféré des Français



Ce mercredi 13 septembre, quelques jours avant les journées européennes du patrimoine, qui ont lieu ces samedi 16 et dimanche 17 septembre, Stéphane Bern a annoncé le Monument préféré des Français 2023. Les Sites antiques de Vaison-la-Romaine, qui regroupent Puymin, la Villasse et le Pont Romain et qui

Écrit par le 23 novembre 2024

étaient dans la course, se sont positionnés à la 8^e place, sur les 14 monuments en lice. C'est le Château fort de Sedan, dans les Ardennes, qui a remporté le plus de votes de la part du public et a été élu Monument préféré des Français 2023.

Le classement :

1. Château fort de Sedan (Ardennes, Grand Est)
2. Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire, Bourgogne Franche-Comté)
3. Domaine de Chaalis (Oise, Hauts-de-France)
4. Haras national du Pin (Orne, Normandie)
5. Trois-mâts Belem à Nantes (Loire-Atlantique, Pays de la Loire)
6. Basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon (Rhône, Auvergne Rhône-Alpes)
7. Phare de la Coubre à la Tremblade (Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine)
8. Sites antiques de Vaison-la-Romaine (Vaucluse, Provence-Alpes-Côte-d'Azur)
9. Citadelle de Port-Louis (Morbihan, Bretagne)
10. Place Nationale à Montauban (Tarn-et-Garonne, Occitanie)
11. Château royal de Blois (Loir-et-Cher, Centre-Val de Loire)
12. Bibliothèque nationale de France Site Richelieu à Paris (Île-de-France)
13. Fort Saint-Louis en Martinique (Outre-Mer)
14. Citadelle d'Ajaccio (Corse-du-Sud)

Pour visionner l'émission en replay, [cliquez ici](#).

V.A.

Devenez tailleur de pierre pour les journées du patrimoine

Ecrit par le 23 novembre 2024



Les 40^e journées européennes du patrimoine auront lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre. Pour l'occasion, le Palais des papes accueillera gratuitement le public.

Enfilez vos gants et votre casque et devenez tailleur de pierre lors d'un atelier au pied de la Tour de la Campana animé par l'entreprise [Sèle](#), qui présente le métier de tailleur de pierre et le chantier du Palais des papes, et mettra à disposition des pierres et des outillages pour les visiteurs. Les ateliers se feront de 9h à 16h30.

Plus d'informations au 06 30 22 85 86 ou culture@vaucluse.fr

V.A.

Aramon organise son 1er running du Patrimoine



Pour ouvrir les journées du Patrimoine, la ville d'Aramon et l'association « Courir à Aramon » organisent leur premier running du Patrimoine, ce vendredi 15 septembre.

D'environ 6km, le parcours verra ses participants traverser, à la lampe frontale, plusieurs bâtiments et lieux emblématiques de la ville tels que l'Hôtel de Ville, les Arènes, l'Eglise, le Château, la Halle des Sports et bien d'autres. Ce premier running n'aura pas de chrono, en revanche l'inscription auprès de l'association Courir à Aramon est obligatoire.

L'organisation de cet évènement fait suite à un désir de la ville de mettre en avant son patrimoine de manière différente et d'unir les forces du tissu associatif à celles de la municipalité dans le secteur de

Écrit par le 23 novembre 2024

l'animation. L'évènement est organisé avec le soutien de l'OCPA Aramon, les Amis de Saint Pancrace et les Amis du Château d'Aramon.

Vendredi 15 septembre. Départ à 20h30 sur le Planet, Aramon.

Le collectif Luminagora va illuminer le patrimoine de Gordes



Écrit par le 23 novembre 2024

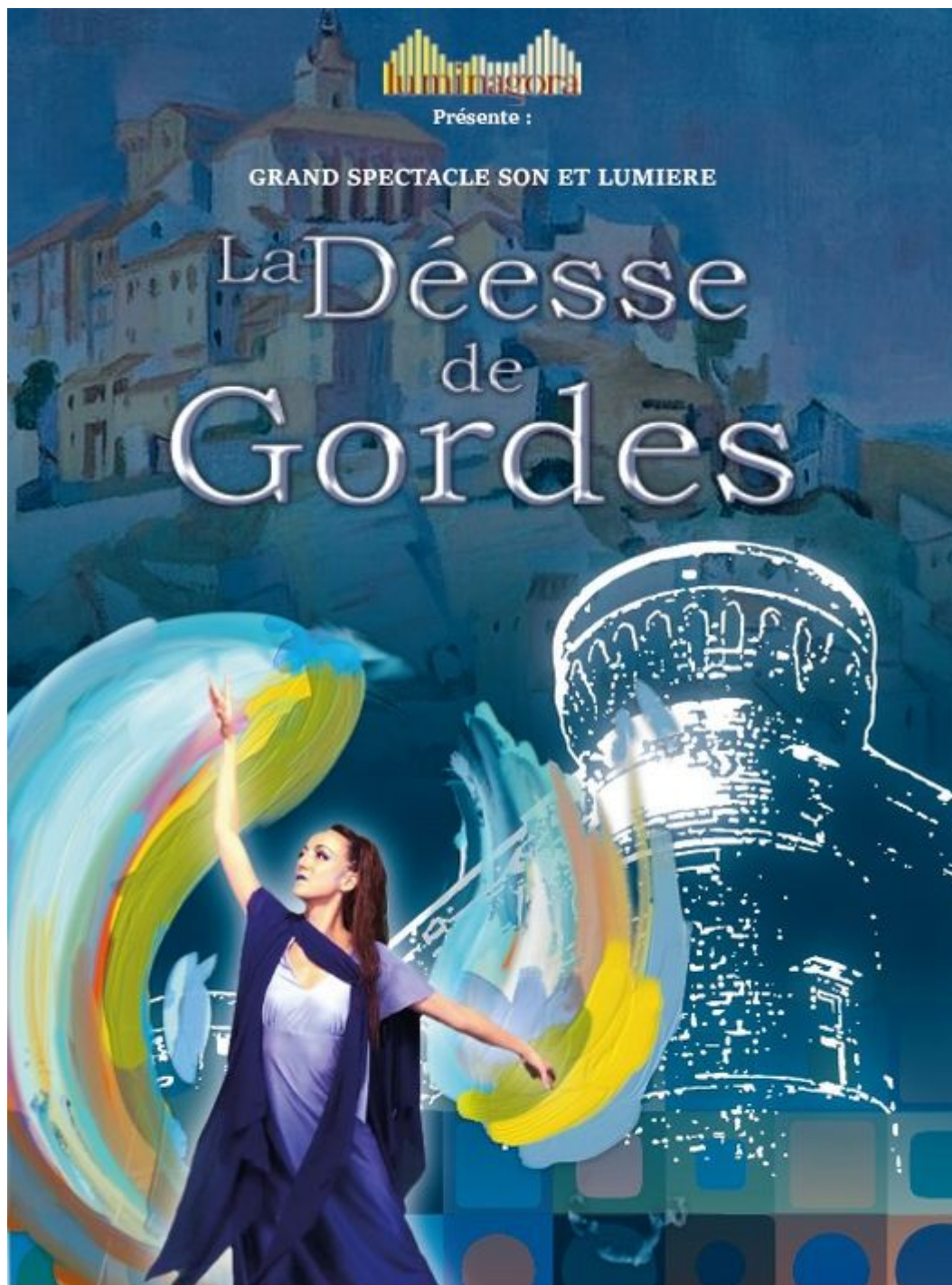
Ce vendredi 15 septembre, la commune de Gordes va accueillir un spectacle mêlant sons et lumières intitulé 'La déesse de Gordes' retraçant l'histoire de la commune du Luberon grâce à un vidéomapping projeté sur le Château. Initié par [la mairie de Gordes](#), cet événement fera également l'objet d'un tournage de l'émission *Des racines et des ailes* diffusée sur France 3.

Le collectif [Luminagora](#), qui a pour objectif la valorisation du patrimoine en projection monumentale et par le spectacle vivant, va illuminer le Château de Gordes avec le spectacle 'La Déesse de Gordes' ce vendredi 15 septembre à 22h. Trois vidéo projecteurs et deux projecteurs laser seront installés pour mettre en lumière une des façades du Château.

Le spectacle retracera 2000 ans de la commune avec l'animation d'archives (tableaux, fresques, documents anciens), couplée à la création de visuels autour des celtes, des romains, des rois, des barons, des marquis et autres comtes de Provence, des temps modernes et du protestantisme, mais aussi des artistes qui sont passés par Gordes. L'eau et la nature, deux thématiques importantes en Provence et pour la commune, seront aussi évoqués, sans oublier les valeurs de la Provence, sa langue, son folklore, et son artisanat. La création de ce spectacle a pu être possible grâce aux financements de [la mairie de Gordes](#), à Luminagora, mais aussi grâce à la participation des associations, historiens, ou encore artistes de Gordes, ainsi que celle des acteurs du tourisme locaux comme [Destination Luberon](#). Un événement organisé dans le cadre de la 2e édition de la fête annuelle de l'Amitié créé par la municipalité.

Cet événement va également l'objet d'un tournage de l'émission [Des racines et des ailes](#), consacrée au patrimoine, à l'histoire et à la connaissance, et diffusée sur France 3, la chaîne télévisée souhaitant réaliser un reportage sur un village autour de la mise en place d'un spectacle historique qui met en valeur le patrimoine.

Écrit par le 23 novembre 2024



DESTINATION
LUBERON

Château de Gordes
Vendredi 15 Septembre - 21h30



Ecrit par le 23 novembre 2024

Le spectacle débutera à 22h et non 21h30.

Vendredi 15 septembre. 22h. Château de Gordes.

Exemple de ce que fait Luminagora.

V.A.

Loto du patrimoine : le Château de Cadenet parmi les projets retenus



Écrit par le 23 novembre 2024

La liste des 100 lauréats départementaux de la 6ème édition du [Loto du Patrimoine](#) vient d'être dévoilée. En Vaucluse, c'est le [Château de Cadenet](#) qui a été retenu et qui va pouvoir bénéficier d'un soutien financier.

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le Loto du Patrimoine. Depuis son lancement en 2018, grâce à l'attachement des Français à leur patrimoine ce sont près de 230 millions d'euros qui ont permis d'aider plus de 850 sites pour leurs travaux de restauration.

« Les résultats visibles du Loto nous rappellent combien la sauvegarde du patrimoine est essentielle pour maintenir une activité jusque dans les plus petites communes, susciter les rencontres, transmettre les savoir-faire, entretenir la mémoire et redonner vie à des lieux liés à tant de souvenirs, de rêves et de projets », a déclaré Rima Abdul Malak, ministre de la Culture.

Le lauréat vauclusien, situé dans le Luberon

Pour cette 6ème édition du Loto du Patrimoine, 100 nouveaux sites en péril, répartis sur des territoires ruraux de 100 départements, ont été identifiés. Le montant de la dotation de chaque site départemental sera annoncé en fin d'année. Parmi les 100 lauréats, il y a le [Château de Cadenet](#), dont il reste aujourd'hui principalement ses assises creusées et découpées dans les fragiles falaises sous-jacentes qui ont été transformées en un vaste réseau de caves, de galeries, d'escaliers, de grottes et d'habitats troglodytiques.

En 2019 des portions de roche de la falaise se sont effondrées sur des maisons de riverains. Il est donc urgent d'effectuer des travaux de sécurisation du front rocheux du site du château et de la plateforme médiévale. Ces travaux devraient débuter dès les prochains jours et la 1ère tranche devrait être achevée fin 2024.

Un autre lauréat luberonnais

Non loin de là, toujours dans le Luberon mais dans le département voisin, les Alpes-de-Haute-Provence, c'est le [Moulin Délestic](#) à Reillanne qui a été sélectionné. Ses pans de toiture et de murs se sont effondrés, il faut donc faire des travaux pour restaurer les toitures du monument et consolider les planchers afin de préserver les structures bâties et les équipements de meunerie.

Les travaux, qui devraient débuter au second semestre de 2024 et s'achever fin 2025, devraient permettre à la commune de réaliser son projet de restaurer les mécanismes et restituer le circuit hydraulique du moulin.

Appel à projets 2024

Il est d'ores et déjà possible de candidater à la sélection des sites départementaux de l'édition 2024 de la Mission Patrimoine. les dossiers devront être déposés avant le 29 février 2024 [via la plateforme dédiée](#).

Ecrit par le 23 novembre 2024

Les projets sont sélectionnés par un comité présidé par Stéphane Bern et composé de représentants de la Fondation du patrimoine, de FDJ et du ministère de la Culture. Les projets sont retenus en fonction de l'intérêt patrimonial et culturel, l'état de péril, la maturité du projet, son impact sur le territoire et le projet de valorisation.

Isle-sur-la-Sorgue : deux jours pour découvrir la culture et le patrimoine juifs

De septembre à novembre, se tiennent chaque année les Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs. Cet évènement, qui se déroule partout en Europe, a pour but de proposer des activités liées à la culture et à l'histoire juives. A l'Isle-sur-la-Sorgue, ces journées auront lieu les dimanches 3 septembre et 26 novembre.

Programme du dimanche 3 septembre

11h > Visite commentée du cimetière juif

Rendez-vous sur place, chemin du cimetière israélite.

15h-18h > Accueil en continu sur les fouilles archéologiques de l'ancienne synagogue

Rendez-vous sur la place de la synagogue.

15h30 > Visite commentée « la juiverie de l'Isle au XVIIIe siècle »

Rendez-vous sous les platanes de la place de la juiverie.

16h30 > Présentation du projet de restauration de l'escalier de l'immeuble Beaucaire

Rendez-vous sous les platanes de la place de la juiverie.

18h > Lecture-musicale « Les chemins de mon judaïsme » d'Armand Lunel

Pour clôturer cette journée sur la place de la juiverie, la Direction du Patrimoine propose une lecture-musicale sous les platanes, animée par la compagnie Maâloum, autour de l'œuvre d'Armand Lunel « Les chemins de mon judaïsme ». L'œuvre sera présentée pour la première fois.

Programme du dimanche 26 novembre

Une conférence sur le thème « L'archéologie du judaïsme en France » aura lieu à 14h30 à l'espace culturel les Plâtrières. Elle sera proposée par Paul Salmona, directeur-conservateur du musée d'Art et

Écrit par le 23 novembre 2024

d'Histoire du judaïsme à Paris. L'intervention de ce spécialiste permettra de replacer les fouilles archéologiques de l'Isle-sur-la-Sorgue dans un contexte national de découverte de nouveaux sites, notamment liée au développement de l'archéologie préventive.

Livre : 250 ans d'histoire à découvrir dans le cimetière de Saint-Rémy-de-Provence



La commune Saint-Rémy-de-Provence vient d'éditionner un livre sur l'histoire du cimetière ancien de la ville. Intitulé 'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial', l'ouvrage a été réalisé par le service des archives et du patrimoine ainsi que celui de la communication. Il raconte 250 ans d'histoire de Saint-Rémy-de-Provence à travers son patrimoine funéraire.

De la sépulture du lieutenant Charles-Edmund Jefferson, aviateur anglais abattu en 1944, à celles de Joseph Roumanille, cet ouvrage de 208 pages regroupe la description de 110 tombes et monuments. Une plongée dans 250 ans d'histoire saint-rémoise qui permet également de découvrir, au travers d'anecdotes historiques, les biographies de plus de 270 Saint-Rémois qui ont joué un rôle important dans les sphères politique, économique, militaire, culturelle ou sportive de la cité provençale.

Écrit par le 23 novembre 2024

Ce livre est aussi l'occasion d'aborder les nombreux aspects architecturaux du lieu (petits mausolées, sépultures ornées, acrotère, colonne brisée, stèles...) ainsi que la restauration de cet espace funéraire entamé par la municipalité.

Honorer la mémoire de ceux qui ont fait la gloire de Saint-Rémy

Dans ce cadre, la Ville a ainsi notamment engagé en 2017 une procédure de reprise des concessions à l'état d'abandon. « Cette procédure visait à proposer aux familles saint-rémoises qui le souhaitent d'acquérir un caveau dans le cimetière, où les places commençaient à manquer », explique le premier adjoint Yves Faverjon.

Par ailleurs, 21 tombes remarquables, faisant partie du domaine privé de la commune, vont faire l'objet d'une campagne de restauration menée sur plusieurs années.

« Il nous a paru essentiel de conserver la diversité des tombes, complète Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. Restaurer ce patrimoine, c'est non seulement sauvegarder l'histoire de notre commune mais également honorer la mémoire de ceux qui en ont fait la gloire. Ce livre que publie la ville sur le cimetière est une mine d'information supplémentaire qui poursuit le même objectif auprès du grand public. »

'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial'. 208 pages. 20€. En vente au [Musée des Alpilles](#). 1, place Favier. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 68 24. museedesalpilles@ville-srdp.fr

Ecrit par le 23 novembre 2024

