

Ecrit par le 23 novembre 2024

(Vidéo) : La restauration du palais des papes au JT de TF1

Les travaux de restauration du palais des papes viennent d'avoir les honneurs du journal télévisé d'hier soir de TF1. Dans [un reportage de 3 minutes](#) diffusé dans sa rubrique 'Grand format', la première chaîne d'Europe a présenté [ce chantier](#) débuté au printemps 2020 par le Conseil départemental de Vaucluse. L'opération, d'un montant de 5,82M€, est menée en deux tranches. Elle comprend notamment la sécurisation des merlons de la chapelle Benoît XII (déjà réalisée) ainsi que la restauration de la tour de la Campana et celle de l'aile des Familiers.

Il restera, à partir de 2023, à mener la seconde étape de la restauration du palais des papes, celle consacrée à la chapelle pontificale Benoît XII. Autant d'opérations vitales pour redonner tout son lustre au plus grand palais gothique du monde, classé aux Monuments Historiques depuis 1840 ainsi qu'au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1995.

Cliquer sur l'image pour lancer le reportage de TF1.

'Cultive ta boîte', 700 personnes attendues au Palais des Papes sur le Courage

Mardi 1er mars Jean-Louis Etienne médecin explorateur, Cynthia Fleury philosophe et psychanalyste et Jean Moreau Président-fondateur de Phénix débatteront du Courage. Une initiative du [Réseau Entreprendre Rhône-Durance](#) emmenée par Marie-Laure Baron pour trois temps forts : des parcours d'échanges en journée, un débat avec les trois conférenciers en soirée et un buffet dînatoire. Ça se passe au Palais des papes d'Avignon.

'Cultive ta boîte', c'est le nom de la manifestation. Le ticket d'entrée, entièrement remboursé en cas d'annulation est de 42€ s'il est anticipé sur Internet, sinon il sera de 52€. 700 personnes sont attendues. Si le grand public y est convié, la grande majorité de l'assistance sera composée de chefs d'entreprise, de présidents de réseaux, d'élus et représentants institutionnels. Ça se passera mardi 1^{er} mars 2022 de 15h à 23h, au Palais des papes d'Avignon. Inscription [ici](#).

Cultive ta boîte c'est quoi ?



Ecrit par le 23 novembre 2024

C'est la suite logique de 'Bouge ta boîte' qui avait réuni, le 10 avril 2018, 400 chefs d'entreprise de la région pour appréhender l'entrepreneuriat de façon aussi ludique qu'intelligente. Le réseau entreprendre Rhône-Durance avait alors convié [Edgar Morin](#) sociologue et philosophe et [Guillaume Gibault](#), président-fondateur du Slip français à un débat animé à Eric Fimbel, chercheur en sciences de l'action. 4 ans plus tard Marie-Laure Baron, à la tête du réseau, récidive même si elle remet le couvert pour la 3^e fois puisque la manifestation était déjà entièrement ficelée avant que le confinement ne soit décrété pour cause de Covid-19, en mars 2020, à quelques jours seulement de la manifestation puis reportée à nouveau en 2021. Elle en est sûre, cette fois-ci sera la bonne, confortée en cela par les 500 abonnés du réseau sur linkedIn qui ont prévu de venir.

A plusieurs on est plus forts

En amont de cette grande rencontre, Marie-Laure Baron organise, le 3 février prochain, un grand déjeuner avec les présidents de 27 réseaux de chefs d'entreprise du grand Vaucluse, histoire de faire connaissance, de se compter -«le nombre de membres à nous tous doit être considérable» remarque Marie-Laure Baron- de se raconter, et, surtout, de créer une union pour gagner en visibilité et développer des actions capables de dynamiser les territoires. Les sujets abordés lors du déjeuner ? Explorer ensemble comment mettre en valeur les différents réseaux lors du cocktail dînatoire du 1^{er} mars.»

Ecrit par le 23 novembre 2024



Marie-Laure Baron, présidente du réseau Entreprendre Rhône-Durance

Une autre idée a germé

Mais une autre idée a déjà germé : «Je connais des réseaux du Rhône, de la Bretagne qui se sont fédérés et ça marche du tonnerre ! Pas de guerre d'égos mais de l'énergie pour entreprendre ! Si l'on reste chacun de son côté on n'y arrivera pas. En revanche si nous travaillons ensemble sur des thématiques de fond, nous pourrions soulever des montagnes. L'essentiel est de se retrouver au lieu de seulement se croiser. Contrairement à ce que l'on pourrait penser le webinaire nous éloigne les uns des autres et freine les initiatives parce que c'est lorsque l'on est près les uns des autres que l'énergie, l'enthousiasme se révèlent, il se passe alors plus de choses : l'envie de faire émerge ce qui n'est pas vrai lorsque chacun est derrière son écran. Se rassembler c'est aussi voir plus grand, peser sur les décisions qui sont prises sur notre territoire. Nous voulons être plus représentatifs devant les mairies, les communautés de communes, le Conseil départemental... Nous pourrions porter une voix, être entendus dans nos demandes et face à ce que l'on nous impose parfois. Ça n'est pas de la révolte mais de la construction.»

Le clou de la manifestation ?

Écrit par le 23 novembre 2024

Il aura lieu en soirée, lors du débat, officialisant la rencontre de trois personnalités hors du commun dont [Cynthia Fleury](#) sur le thème 'Reconquérir le courage'. Sa recherche porte sur les outils de la régulation démocratique. Elle est notamment l'auteure de la 'Fin du courage' (paru chez Fayard en 2010), 'Les irremplaçables' (paru en 2015 chez Fayard)...

[Jean-Louis Etienne](#), interviendra sur 'Le courage de l'autonomie'. Docteur en médecine et explorateur au parcours singulier puisqu'il commença sa carrière comme tourneur-fraiseur avant d'entamer ses études de médecine. Il a fait plusieurs fois le tour du monde et est particulièrement connu pour ses explorations des pôles nord et sud. L'infatigable défenseur de la planète prépare depuis plusieurs années une mission inédite d'exploration de l'océan Austral, au pôle sud.

[Jean Moreau](#) abordera 'Le courage d'une quête de sens 'Co-fondateur en 2014 de Phenix, entreprise solidaire d'utilité sociale, il est précurseur de la lutte contre le gaspillage et s'inscrit dans un monde plus durable. Il fait partie de '[The galion project](#)' dont le but est de changer le monde grâce à l'innovation disruptive.



Le réseau Entreprendre Rhône Durance et ses partenaires fin prêts pour accueillir 700 invités lors de 'Cultive ta boîte' mardi 1er mars au Palais des papes. De gauche à droite Carole Leleu, Jérémy Mutschler, Marie-Laure Baron, Jean-Marc Mielle, Emmanuelle Robert, Laurent Danset, Jérôme Antonin, Brigitte Borel, Yves Lesconnec et Lionel Blanck.

Les infos pratiques

'Le courage', dans le cadre de 'Cultive ta boîte' initié par le [Réseau-Entreprendre Rhône-Durance](#) avec Jean-Louis Etienne médecin explorateur ; Cynthia Fleury philosophe et psychanalyste ; et Jean Moreau Président-fondateur de Phénix. Mardi 1^{er} mars 2022, au palais des papes à Avignon de 15h à 23h. Tout le

Ecrit par le 23 novembre 2024

programme [ici](#). Inscription [ici](#).

A l'ordre du jour

A l'ordre de ce thème 2022 : 'Cultive le courage' : comment faire germer une vision, la cultiver et la transformer en réalité. 'La création d'entreprise est probablement l'une des formes les plus élaborées des dernières grandes aventures modernes' avait glissé Bernard Maître, capital risqueur dans Les business de la nouvelle économie. «Pour le chef d'entreprise, le courage ne se définit pas par l'absence de peur, analyse Marie-Laure Baron, mais bien par sa capacité à faire des choix pertinents et éclairés ; savoir renoncer et changer d'angle d'approche, parfois ; garder sa passion comme fil rouge, toujours.»

Les temps forts

Il y en a trois : les parcours d'échanges de 15h à 19h à l'espace Jeanne Laurent ; La conférence-débat de 19h à 21h, en salle du Conclave et le buffet dînatoire, en salle du grand Tinel, avec les partenaires et réseaux, de 21h à 23h.

5 parcours d'échange

De 15h à 19h, 5 parcours d'échanges sont proposés. Ce sont des tables rondes composées d'un expert et d'un ou plusieurs témoins venus échanger sur des sujets précis. Chaque table annonce, au moyen d'un drapeau posé en son centre, le sujet abordé. Les personnes intéressées sont invitées à s'y asseoir, à écouter, à participer, puis peuvent à tout moment quitter la table pour en aborder une autre et prendre, ainsi, connaissance des 4 autres sujets proposés.

Les sujets abordés

Cultive ta team : 'J'ai eu le courage de créer une équipe atypique' et 'J'ai eu le courage de partager le pouvoir' ;

Cultive ton chiffre : 'J'ai eu le courage de me lancer dans une croissance' et 'j'ai eu le courage d'arrêter de croître et j'ai remis en question la croissance à tout prix' ;

Cultive ton image : 'J'ai eu le courage de défendre mes valeurs' et 'J'ai eu le courage d'affronter les idées reçues et de casser les codes' ;

Cultive ta vie : 'J'ai eu le courage de changer de vie' et 'j'ai eu le courage de rebondir après un échec' ;

Cultive ton territoire : 'J'ai eu le courage de faire vivre mon territoire'.

Le Réseau Entreprendre Rhône-Durance

Le réseau Entreprendre maille le monde de 15 000 chefs d'entreprise aux parcours et success stories différents. Leur crédo ? Le partage d'expérience pour la réussite des petites et moyennes entreprises. L'objectif du réseau ? Créer des emplois en cultivant le potentiel des entrepreneurs, développer les projets et échanger de pair à pair. Créé en 2003, le réseau entreprendre Rhône-Durance accueille 90 entrepreneurs en activité. Sa mission : valider, financer et accompagner pendant 3 ans, des projets de PME créant au moins 5 emplois à trois ans.

Les partenaires

Pour mettre au jour cette manifestation 100 000€ ont été nécessaires, en plus d'un nombre colossal

Écrit par le 23 novembre 2024

d'heures d'entretiens, de réunions, le tout accompagné d'un solide lobbying pour lever les fonds et sortir de la torpeur d'une pandémie attachée à ses changements de protocoles. Mais ça y est c'est fait ! Et en cas de retournement de situation les places, comme la fois précédente, seront intégralement remboursées.

Les partenaires officiels

Alizé bâtiment ; BMW ; CIC ; Greta - Centre de formation des apprentis ; Lycée Aubanel ; Optima concept et Proman.

Ils ont dit

Lionel Blanck, concessionnaire [Foch automobiles](#) BMW et Mini

«Notre métier est d'être très présent sur le territoire, avec la pandémie nous avons dû nous remettre en cause. Également nous portons les mêmes valeurs que le Réseau entreprendre. Le 1^{er} mars sera l'occasion d'écouter, puis de se poser pour assimiler et ensuite mettre en œuvre, expérimenter de nouvelles façons de faire. En 2021, nous nous sommes placés sur la première marche du podium en tant que marque premium pour les entreprises.»

Écrit par le 23 novembre 2024



Lionel Blanck, Foch automobiles

Jérôme Antonin, Optima concept informatique

«Je suis à la tête d'une entreprise d'informatique Optima concept, originaire d'Avignon je ne peux pas manquer une telle manifestation. J'ai participé à l'évènement Bouge ta boîte en avril 2018 avec beaucoup d'intérêt, je n'aurais pas voulu manquer cette deuxième édition. Être sponsor aujourd'hui réclame un énorme effort, car nous n'avons pas une envergure nationale, cependant nous marquons notre présence parce que nous partageons les mêmes valeurs, dont celle de contribuer à construire l'économie territoriale.»

Écrit par le 23 novembre 2024



Jérôme Antonin, Optima Concept informatique

Yves Lesconnec, directeur régional de la [banque CIC](#)

«Depuis 15 ans j'accompagne au mieux les chefs d'entreprise depuis la création, jusqu'à la cession, en passant par le développement de leur entreprise. Nous sommes partenaires au niveau national, régional et local du Réseau Entreprendre. Nous soutenons en tant que banquier certains lauréats et candidats avant que ceux-ci ne passent en comité de décision. Nous soutenons la manifestation et par là, soulignons le travail du Comité de pilotage que nous félicitons pour l'organisation de cet événement majeur. Nous nous devons également d'être là pour soutenir l'entrepreneuriat. Plus personnellement, j'ai eu le bonheur de tirer des bords sur l'ancien bateau de Jean-Louis Etienne l'Antarctica, il y a 10 ans. J'avais pu alors m'entretenir avec le célèbre explorateur et prendrai tout autant de plaisir à le faire à nouveau. Le CIC avait accompagné la première édition de 'Bouge ta boîte' ainsi, nous tiendrons un stand à l'espace Jeanne Laurent pour cette nouvelle édition. J'animerai un des ateliers, dans le cadre des parcours d'échange, sur la croissance externe de l'entreprise.»

Écrit par le 23 novembre 2024



Yves Lesconnec, directeur régional CIC

Emmanuelle Robert, directrice opérationnelle du [Greta-CFA de Vaucluse](#)

«Nous sommes un établissement public au service des entreprises depuis plus de 50 ans et venons d'intégrer la mission de l'apprentissage. Nous nous rapprochons des entreprises afin de faire le point sur les besoins de celles-ci, mettant à disposition nos plateaux techniques et ateliers pédagogiques aux 44 établissements qui maillent l'Académie d'Aix-Marseille. Nous sommes heureux de participer à cet événement qui réunit les acteurs économiques du territoire.»

Écrit par le 23 novembre 2024



Emmanuelle Robert directrice opérationnelle Greta-CFA

Jean-Marc Mielle, directeur-délégué du [Lycée Théodore Aubanel](#)

«Je suis en charge de l'enseignement supérieur de la voie classique et apprentissage. L'établissement accueille 650 étudiants et apprentis dans les domaines de l'informatique, de la comptabilité, de la gestion, de la communication, du commerce et du tourisme. Nous formons, souvent en partenariat avec le Greta, les futurs collaborateurs du territoire. Il est évident que nous participerions à cet événement rassemblant la majeure partie des entrepreneurs de Vaucluse. Il est aussi important d'appréhender cette nouvelle ère où le grand public s'intéresse et s'associe très facilement aux chefs d'entreprise. Avant t'intégrer la fonction publique en devenant enseignant, j'ai été moi-même chef d'entreprise et conservé cette appétence pour l'entrepreneuriat en devenant membre du Comité de pilotage du Réseau Entreprendre. Avec cet événement nous associons fonction publique et agilité en y incluant le Greta et le réseau entreprendre ce qui est essentiel pour l'avenir.»

Ecrit par le 23 novembre 2024



Jean-Marc Mielle, directeur-délégué du Lycée Théodore Aubanel

Laurent Danset, Alizé

«Je suis membre du Réseau et dirige plusieurs entreprises, deux sociétés dans le bâtiment, une dans l'agroalimentaire. Je fais également parti du Comité de pilotage. Cette manifestation me tient à cœur et, bien que mes sociétés soient en développement et qu'être partenaire représente un effort financier, il était important d'y participer, poursuivant ainsi notre engagement de chef d'entreprise en réseau. Le réseau entreprendre est le plus important de Vaucluse et avec, 'Cultive ta boîte', mettra en présence le plus grand nombre d'entrepreneurs du Vaucluse et limitrophe avec des conférenciers de grande qualité.»

Ecrit par le 23 novembre 2024



Laurent Danset, Alizé

Les sponsors

@xens ; @Tos radiocom ; A.I.M Events ; Aluvaision ; Audi Avignon ; AJR Conseil ; Avignon Tourisme ; Cafés richard ; Chocolaterie Castelain ; CIT Formation; Ecap ; Grand Avignon ; Granier assurances ; IFC ; J.Causse & associés ; Le Confidentiel ; Indigo Night ; Michel Simond ; Moscatelli ; RH Performances ; Signarama by Horaô ; La Mirande ; Talenz Arès ; Technical industrie et Vaucluse Provence attractivité.

Les réseaux invités

Association Parc d'Activités ; Avignon-Courtine ; Association Pôle d'Activités Fontcouverte ; BNI ; Business Club Villeneuve/Les Angles ; Carpensud ; CENOV ; CEPV ; CJD Avignon ; Entrepreneurs du Grand Avignon ; C8 ; Entrepreneurs des Sorgues ; Femmes Chefs d'Entreprises Forces Cadres ; French Tech Grande Provence ; Haut Les Filles ; Jeune Chambre Economique du Grand Avignon ; Réseau Initiative ; Luberon et Sorgues Entreprendre ; MEGA ; Mucaplis ; Orange Sud Entreprendre ; Quartier d'affaires ; Cap Affaires ; Association Agroparc ; Vaucluse Pro Numérique.

Réseau Entreprendre Rhône-Durance. 46, cours jean Jaurès. BP 70 158. Avignon.
www.reseau-entreprendre.org/rhone-durance/ et www.rhone-durance@reseau-entreprendre.org Marie-Laure Baron présidente 04 90 86 45 59 mlbaron@reseau-entreprendre.org et Brigitte Borel directrice 04 90 86 45 59 bborel@reseau-entreprendre.org.

Écrit par le 23 novembre 2024

Un Noël au palais des Papes



Un Noël féerique s'invite à la cité des Papes. Découvrez les animations incontournables.

« À la rencontre du Père Noël » ? À la nuit tombée, en compagnie d'un guide qui vous contera l'histoire d'Avignon et de ses deux monuments emblématiques, partez à l'aventure pour une inoubliable balade à la chandelle. Un parcours qui vous conduira du Pont d'Avignon au jardin des Doms, qui offre une vue splendide sur les toits de la ville illuminée, pour s'achever au palais des Papes où vous attend... le Père Noël en personne.

Pour vous reconforter après cette promenade nocturne, l'un de ses lutins vous offrira un chocolat chaud bien mérité, et vous pourrez conserver un souvenir de cette rencontre mémorable grâce au photographe présent sur place. Dimanche 19 décembre à 16h30 et 17h, jeudi 23 décembre à 16h30 et 17h.

Pour la toute première fois de sa carrière, le Père Noël s'installe au palais des Papes, juste avant sa grande tournée du 24 décembre. Confortablement installé sur son trône de velours rouge, entouré de sapins, il vous accueille à l'issue de votre parcours de visite tous les jours du 18 au 23 décembre de 14h à 17h. Profitez-en pour immortaliser ce moment : il sera accompagné de son photographe personnel. Inclus dans votre billet d'entrée au palais des Papes.

Pour les plus pressés et les requêtes de dernière minute, un circuit raccourci spécialement conçu pour l'occasion, qui vous conduira directement jusqu'au Père Noël, de l'entrée principale à la salle des gardes

Écrit par le 23 novembre 2024

jusqu'à la salle d'Artillerie, magnifiquement décorées pour l'occasion. Le palais des Papes vous ouvre ensuite les portes de sa boutique, où les retardataires trouveront sans doute plein de nouvelles idées cadeaux pour toute la famille.

A la boutique du palais des Papes ? Stéphane Leclerc, céramiste, spécialisé en archéologie expérimentale pour les périodes médiévales et Renaissance, vous propose des ateliers de démonstration à la boutique du palais des papes.

Les carreaux du palais des Papes ? Découvrez les décors des carreaux du Palais : travail sur support carreau en terre cuite, reproduction des motifs au pinceau et démonstration des procédés techniques, imagerie et symbolisme du pavement du palais des Papes. Mercredi 29 décembre de 10h30 à 12h30.

L'enluminure ? Découvrez l'utilisation des pigments, le travail de l'or, la démonstration des procédés techniques. Entrée libre (accès par l'entrée principale du monument). Mercredi 29 décembre de 14h30 à 16h30.

Renseignements : Office de tourisme / T. 04 32 74 32 74 officetourisme@avignon-tourisme.com / www.avignon-tourisme.com. Déambulations féériques, crèche provençale, village des santonniers et artisans, carrousels, patinoire, chalet du Père Noël, village des lutins, paysage féérique, petit train de Noël, marché de Noël des commerçants... Pour les fêtes de fin d'année, de nombreuses animations sont organisées du 26 novembre au 2 janvier à Avignon. Programmation complète en [cliquant ici](#).

L.M.

Avignon, un imagier du Palais des Papes

Depuis plusieurs années, le Service de la Conservation du Palais des Papes œuvre à la création et à l'enrichissement d'une photothèque patrimoniale qui sera accessible au public en 2022.

A la faveur de ce travail, Avignon Tourisme a souhaité éditer un ouvrage sous la forme d'un imagier et d'en confier la coordination éditoriale à Benoît Martin, adjoint au conservateur du Palais des Papes. Dans ce nouveau livre de 128 pages entièrement consacré à la photographie, la beauté du Palais des Papes se révèle dans toute sa diversité.

L'Auteur

Dominique Vingtain, historienne de l'art médiéviste, a eu la charge de diverses collections, à Nantes (musée Thomas Dobrée) et à Cluny (musée d'art et d'archéologie du Moyen-Age).

Écrit par le 23 novembre 2024

Elle est aujourd'hui Directrice du musée du Petit Palais et Conservatrice en chef du Palais des Papes. A ce titre, elle a publié plusieurs monographies et ouvrages collectifs sur Avignon et le Palais des Papes.

Extrait

«Comment rafraîchir notre vision d'un monument emblématique du patrimoine français dont nous avons déjà vu tant d'images ? Interroge Dominique Vingtain, en mettant nos pas dans ceux d'un photographe qui se plonge dans la contemplation du monument pour en saisir les innombrables facettes, juxtaposant le tout et le détail, le parcourant à toutes les heures du jour et de la nuit et en toutes saisons.

C'est ce qu'a fait Fabrice Lepeltier avec son regard aiguisé d'amoureux du patrimoine. De son volumineux fonds photographique ont été extraits des clichés qui, dialoguant de manière poétique, donnent à revoir le Palais des Papes.»

Crédit photo Fabrice Lepeltier

Le photographe

Fabrice Lepeltier collabore avec de nombreux musées, lieux patrimoniaux, collectionneurs, artistes et ensembles musicaux depuis plus de 30 ans. Ses photographies et ses vidéos accompagnent et illustrent régulièrement des expositions thématiques et monographiques. Ses missions d'inventaire photographique couvrent de nombreuses collections publiques ou privées. A la demande d'Avignon Tourisme, il a réalisé de nombreuses campagnes photographiques consacrées au Palais des Papes.

Références de l'ouvrage

Palais des papes, Avignon. Livre de photographies. Parution : 17 décembre 2021. Photographie : Fabrice Lepeltier. Texte : Dominique Vingtain. Format : 30 x 22 cm. Broché 128 pages / 120 illustrations. Prix public de vente TTC : 14,90€ Français / Anglais / Italien. ISBN : 978-2-9578715-0-6. Édition : Avignon Tourisme.

Remerciements

Le photographe et les auteurs tiennent à remercier Cécile Helle, Maire d'Avignon, Marc Simelière, Président de la SPL (Société publique locale) Avignon Tourisme, Arnaud Pignol, Directeur général de la SPL Avignon Tourisme et l'ensemble du personnel pour leur soutien. Sont également associées à ces remerciements pour leur aide et autorisations les services de la Ville d'Avignon, la Conservation régionale des Monuments historiques et toutes les personnes ayant concouru à la réalisation de cet ouvrage.

MH

Écrit par le 23 novembre 2024

Chasse aux fantômes dans un palais des Papes hanté



Après le succès des éditions précédentes, 'Palais hanté' revient pour une nouvelle saison.

A la nuit tombée, équipés d'un cierge et accompagnés d'une équipe d'experts, partez à la chasse aux fantômes et découvrez un monde mystérieux et un peu occulte qui vous fera croiser, au fur et à mesure de votre parcours dans les sombres dédales du palais des Papes, médiums, esprits des lieux, et bien sûr... de nombreux fantômes...

Départs de l'entrée principale du Palais des Papes : 18h30 / 19h / 19h30 / 20h / 20h30 / 21h / 21h30 / 22h (Durée 1 heure). Tarif adulte : 19.50€. Jeune (12-18 ans) 11.50€. Enfants (6- 12 ans) 6.50€. Famille (2 adultes + 1 enfant) 37€. Famille (2 adultes + 2 enfants) 45 €. + 6.50€ par enfant supplémentaire.

Écrit par le 23 novembre 2024

Sur réservation : www.avignon-tourisme.com ou par téléphone au 04 32 74 32 74. Achat possible de billets sur place le soir même (selon disponibilité). Pass sanitaire valide obligatoire. Masque obligatoire. Déguisement conseillé.



L.M.

Palais-des-Papes à Avignon, 14 chefs

Ecrit par le 23 novembre 2024

remettent le couvert

'Transmission' ? C'est la 2e édition du dîner de gala concocté par 14 chefs et meilleurs ouvriers de France au profit de l'association Franco-Bolivienne '[La Gourmandise festival](#)'. Le dîner d'exception aura lieu mercredi 20 octobre au Palais-des-Papes à Avignon, dans la majestueuse salle du Grand Tinel.

Aux pianos ? Les plus grands chefs comme Guilhem Sevin, Florent Piétravalle, Pascal Auger, Marc Fontanne avec la participation d'Edouard Loubet et Anthony Bisquerra qui seront là pour l'occasion. Également aux manettes, le parrain de la manifestation Yann Brys -Meilleur ouvrier de France (Mof) 2011- descendu de Paris avec une dizaine d'autres Mof boulanger, glacier, sommelier, fromager...

Un dîner gastronomique pour une bonne cause

Entre danse contemporaine et musique traditionnelle une vente aux enchères mettant à l'honneur une œuvre de Rosmery Mamani Ventura sera proposée aux convives ainsi qu'une tombola gourmande comprenant des repas au sein de prestigieux établissements dont un déjeuner pour deux chez Alexandre Mazzia à Marseille.

Les infos pratiques

Dîner de gala. Mercredi 20 octobre à 19h au Palais-des-Papes d'Avignon. Salle du Grand Tinel. Réservation au 06 37 65 88 60. www.lagourmandisefestival.com. Un don de 180€ à l'association par personne, vous permettra de participer à cette soirée caritative. Ce don est défiscalisable à hauteur de 60% que vous soyez professionnel ou particulier - sans nombre minimum d'inscrit - cela ramène le prix du repas à 72 euros ! Une facture ainsi qu'un reçu fiscal vous seront transmis le jour du repas, sur simple demande.

Les 14 chefs et meilleurs ouvriers de France

Guilhem Sevin, Florent Piétravalle, Pascal Auger, Marc Fontanne, Edouard Loubet, Anthony Bisquerra, Bruno d'Angelis. Les meilleurs ouvriers de France : Michaël Bouvier, Laurent Derhé, Thomas Subrin, Josiane Déal, Christophe Renou, Jean-Christophe Vitte et Yann Brys.

En savoir plus

La 1^{re} édition de ce dîner d'exception a eu lieu en octobre 2019, à l'Ecole hôtelière d'Avignon en compagnie d'Alexandre Mazzia, trois étoiles au Michelin 2021 pour son restaurant marseillais AM.

Après deux belles éditions en Amérique du Sud et une route ouverte désormais entre la France et la

Ecrit par le 23 novembre 2024

Bolivie il était primordial de lever des fonds pour relancer une troisième édition de la Gourmandise Festival en profitant de créer un événement dans la cité des Papes.

L'idée d'un dîner caritatif est née liant ce monde des chefs venus en Bolivie, des maîtres de stage en France, des boliviens vivant désormais à Avignon mais aussi des institutions locales telles que l'école hôtelière ou le CFA (Centre de formation des apprentis) de la chambre des métiers, leurs élèves et corps enseignant. En 2019, 19 000€ avaient été collectés permettant de programmer cette nouvelle édition ainsi que l'achat de matériel, d'équipement et de matières premières.

La Gourmandise » a vu le jour en 2016. Elle est le fruit d'une idée commune entre Frédéric Clota et Marianyela Munoz-Rojas, couple Franco Bolivien, vivant à Avignon depuis une dizaine d'années et désirant créer un lien entre deux pays qui ne se connaissaient pas ou peu au travers de la gastronomie.
MH

La peinture de Rosmery Mamani Ventura exprime l'extrême pauvreté des Boliviens. L'un des tableaux de l'artiste Bolivienne très réputée sera proposé lors de la vente aux enchères, durant le dîner.

Le championnat du monde de dégustation à l'aveugle se déroulera au palais des Papes



Ecrit par le 23 novembre 2024

C'est dans le cadre exceptionnel de la cité des Papes que se déroulera le 2 octobre la 9e édition du championnat du monde de dégustation à l'aveugle. Organisée par [La revue du vin de France](#), elle verra s'affronter une trentaine d'équipes venues du monde entier. Les meilleurs dégustateurs se confronteront à leurs adversaires autour de 12 vins du monde.

Les équipes seront accueillies à Châteauneuf-du-Pape au sein de la Maison Bouachon pour une soirée de bienvenue. La compétition se déroulera le lendemain à Avignon, au cœur du palais des Papes, dans l'Espace Jeanne Laurent avec vue sur le Rhône. Un diner de gala clôturera l'événement à Châteauneuf-du-Pape au sein du château des Papes.

Mexique, Corée, Autriche

Le championnat du monde de dégustation à l'aveugle est un événement annuel qui rassemble des équipes de passionnés venant de tous pays, de la Nouvelle-Zélande au Canada, en passant par la Chine et l'Espagne. Trois nouveaux pays se joignent à la 9e édition : le Mexique, la Corée et l'Autriche. Chaque équipe est composée de quatre dégustateurs et éventuellement d'un coach. Le championnat est organisé par La Revue du vin de France, magazine expert européen du vin et a pour but de rassembler les meilleurs dégustateurs du monde autour de vins prestigieux au cours d'un week-end.

Nouveautés 2021

Nouveauté: la dégustation aura lieu en deux temps. Au cours de la première phase, les équipes participantes devront identifier à l'aveugle six vins du monde. Elles auront pour objectif d'identifier, pour chacun des vins dégustés, le cépage principal de l'assemblage, le pays de production, le millésime, l'AOC et le producteur. La seconde phase de la compétition regroupera les équipes autour de six autres vins, à déguster en direct vin par vin. Les scores seront diffusés sur de larges écrans afin de permettre aux différents concurrents de suivre leur position en temps réel. L'équipe qui obtiendra le meilleur score décrochera le titre de champion du monde de dégustation à l'aveugle et aura la chance d'être intronisée dans la Confrérie de l'échansonnerie des Papes.

Les partenaires

Le championnat du monde de dégustation à l'aveugle est organisé par la Revue du vin de France, sous la supervision de Philippe de Cantenac et en partenariat avec le palais des Papes, le syndicat des vignerons de Châteauneuf-du-Pape, Château Capet Guiller, Laroche, Wineandco.com, Spiegelau, Champagne Ayala, La Cave de Tain et le château Dauzac. Il rassemble les meilleurs dégustateurs de chaque pays, qualifiés à l'issue de sélections internes autour de grands vins du monde.

L.M.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le Palais des papes d'Avignon propose Le voyage extraordinaire



La Ville d'Avignon propose '[Le voyage extraordinaire](#)', une déambulation onirique en son et lumière au cœur du palais des papes au gré de la Cour d'honneur, du Cloître Benoît XII, et des jardins pontificaux situés en contrebas de la façade Est du monument. Objectif ? Immerger Le public dans un théâtre d'images, de lumières et de sons.

Les différentes scènes évoquent successivement la présence de la nature au sein du Palais des Papes : on retrouvera notamment une évocation des décors peints de rinceaux dans la chambre du pape et des scènes de chasse, pêche et cueillettes de la chambre du cerf, au cœur de la cour d'Honneur, tandis que

Écrit par le 23 novembre 2024

l'architecture du cloître est mise en valeur par l'ars nova, courant de musique médiévale occidentale. Enfin, la visite des jardins pontificaux s'agrémentent de couleurs et de la valse des insectes.

Vidéomapping

Un fabuleux voyage créé à partir de vidéomapping, une technique de projection de lumière, vidéos et images en grande taille sur l'architecture permettant de recréer, en illusion d'optique, des univers à 360°.

Dans le détail

La visite commence dans la Cour d'honneur, où l'histoire du palais est retracée en 3D depuis sa construction, en passant par l'incendie de 1398, le siège et sa situation en Provence. On découvre ensuite l'intrigante présence de l'homme feuille, avant de nous plonger dans les décors peints des chambres du pape et du Cerf : le thème de la nature sera le fil rouge du spectacle. Dans le cloître Benoit XII, c'est l'Ars nova, la musique polyphonique dont Avignon devient le centre au Moyen-Age qui est évoqué. On profite en transition d'une évocation des pavements du palais et leurs ornements d'animaux, de rinceaux ou de fleurs. On chemine enfin jusque dans les jardins de Benoit XII, dont la splendeur au temps des papes est révélée subtilement à travers une invitation à la déambulation et à la contemplation. En écho à cette nature féérique, on évoque les secrets des plantes médicinales, avec une projection d'enluminures et d'illustrations inspirées du livre des simples.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Les infos pratiques

Le voyage extraordinaire. Spectacle de son et lumière. A partir de samedi 4 septembre jusqu'au samedi 9 octobre. Parcours de 30mn avec un départ toutes les 15 mn. De 21h15 à 23h, dernière séance à 23h. Se présenter 30 mn avant le créneau choisi. Réservation [ici](#). Relâche les 3, 11, 23 septembre et 1^{er} octobre. 12€. Gratuit pour les moins de 8 ans. Rendez-vous au palais des papes.

Bon à savoir

Port du masque obligatoire (non fourni) ; Réservation fortement conseillée ; Conseil Parking : parking du palais des papes ; Annulation possible en cas de pluie ; En raison d'un grand nombre de marches dans la tour des cuisines, il n'est pas possible d'assister au spectacle pour les PMR ou avec une poussette. Privilégier le porte bébé.

Ecrit par le 23 novembre 2024



CS Prod

Une réalisation de CS Prod imaginée et scénarisée par Christian Salès, directeur artistique et fondateur de l'entreprise lyonnaise. Depuis 1999, CS PROD est spécialisée dans la conception de programmes culturels et spectacles liés au patrimoine. Ses productions sont diffusées en TV, DVD et utilisées dans des muséographies de sites patrimoniaux. Pour la production de ses films, CS PROD collabore avec des historiens et spécialistes locaux pour la recherche documentaire et les vérifications historiques, l'écriture, le tournage et le montage se faisant en interne. Les équipements sont à la pointe de la technologie avec des caméras HD et du son 5.1 (son cinéma). Christian Salès, son fondateur, participe activement à la conception de chaque production en tant que réalisateur et compositeur sonore et visuel.

Réalisations

CS Prod a réalisé '150 ans de la ville de Cannes' (2018) ; 'Cathares, la croisade' cité de Carcassonne

Écrit par le 23 novembre 2024

(2014, 2015) et 'Lumina' (2006, 2018) ; La collégiale de Capestang aux temps médiévaux (2015, 2021) ; 'Cœur de lumière' un spectacle historique de la Ville de Montpellier ; 'Jean Moulin' pour la Ville de Béziers (2015, 2019) ; Abbatale de Saint-Gilles (2018, 2024) ; un parcours visite de la plus grande réserve de véhicules de pompiers au monde avec le SDIS 69 pour la nuit des musées ; 'Fresques de lumière' 5 vidéo-mapping à Castres en 2018, 2019 et 2020 ; 'Cassis et les artistes', Falaises de Cassis en 2021 ; 'Canal du midi, mémoire des sciences' en 2021 ; 'Les nuits merveilleuses' pour la Ville de Narbonne en 2021 et 2023 ; 'Odyssée de lumière' sur Godefroy de Bouillon, en Belgique 2021-2026. 'Le voyage extraordinaire' déambulation au Palais des papes, Ville d'Avignon, 2021.



Ecrit par le 23 novembre 2024

La Fresque du climat : les décideurs du Vaucluse face aux enjeux de transition



Dans le cadre des 30 ans de la Fête de la science et de la Semaine européenne du développement durable, l'association animant le réseau www.eco-lab.fr organise un événement en direction des décideurs du Vaucluse (élus, responsables d'institutions et chefs d'entreprises).

A la manette ? Les structures du réseau Education à l'environnement et au développement durable du Vaucluse (EEDD84), porté par l'association Eco-lab' Environnement. Lundi 27 septembre 2021, au centre de Congrès du palais des Papes, « Nous invitons les élus à venir expérimenter l'atelier scientifique Fresque du climat, sur une demi-journée, et donner ainsi de la visibilité aux questions de développement



Ecrit par le 23 novembre 2024

durable sur notre territoire. » Objectif ? Déployer largement cet outil pédagogique dans le Vaucluse. Il sera suivi d'une conférence animée sur les leviers d'action à leur échelle pour répondre aux enjeux de la transition.

Qui sera présent ?

80 personnes sont attendues, parmi lesquelles des maires du Vaucluse et élus des collectivités locales, des responsables d'institutions, des représentants du tissu économique du territoire, des chefs d'entreprise... Le Préfet de Vaucluse, Bertrand Gaume sera également présent. Le lien d'inscription : <https://forms.gle/pHAzP6PBRKDtAksc7> ou par téléphone au 06 23 60 14 08.

La Fresque du climat

La Fresque du climat a été élaborée avec les données du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), elle permet de comprendre les liens de causes à effets entre les activités humaines et leurs conséquences climatiques. Depuis 2019, 200 000 personnes l'ont déjà expérimentée en France et dans le monde. Plus d'informations : <https://fresqueduclimat.org>