

Ecrit par le 23 juillet 2024

# Avignon : la bâche du palais des papes a été retirée



Alors que [la seconde étape du chantier de restauration](#) du palais des papes a débuté depuis quelques semaines, le Conseil départemental vient de faire retirer la bâche qui habillait les échafaudages nécessaires à ces travaux.

Mis en place depuis août dernier, ce trompe-l'œil de 800m<sup>2</sup> couvrait la partie la plus ancienne du palais (le Palais vieux) pour permettre la restauration des façades. Il avait été floqué aux couleurs du département et servait d'espace de promotion du territoire en mariant le palais et le Mont Ventoux. Le tout sous le slogan 'Vaucluse, le Sud des possibles'.

Composée de 5 toiles, dont une de 40 mètres de hauteur et de 20 mètres de largeur pour celle située sur la tour de la Campana, la bâche a été retirée par une équipe de 8 personnes. L'intervention a notamment nécessité la fermeture de la calade située à proximité.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Une équipe de 8 personnes a été nécessaire pour retirer cette bâche en trompe-l'œil de 800m<sup>2</sup>.

### **Une restauration pilotée par le Département**

Pour rappel, après des travaux d'urgence réalisés au printemps 2020, la partie la plus ancienne du Palais des papes fait actuellement l'objet d'un important chantier de restauration. Le Département est en charge de la maîtrise d'ouvrage unique du chantier global comprenant deux étapes, dont la première est programmée en deux phases.

La tranche 1 a commencé en 2020 et s'est achevée en décembre 2022. Elle a d'abord permis la consolidation et la mise en sécurité de l'ensemble des merlons de la chapelle Benoît XII et de l'aile des Familiers avant de réaliser la restauration complète de la tour de la Campana et d'une grande partie de l'aile des Familiers.

En 2023, la seconde étape de la restauration du Palais des papes a commencé, celle consacrée à la chapelle pontificale Benoît XII. Elle se terminera en 2024 et comprend la restauration complète de la chapelle Benoît XII (façades, menuiseries, vitraux, grilles, toit) et des façades restantes sur le cloître des Familiers.

Ce chantier de 5,82M€ est principalement financé par le Conseil départemental de Vaucluse et subventionné par l'Etat (Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA) avec une participation financière de la Ville d'Avignon.

Écrit par le 23 juillet 2024

Ces travaux sont dirigés par l'équipe de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques.

L.G.

## Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse



**Le Conseil départemental de Vaucluse vient de poser la première pierre des futures archives départementales. Situé dans la zone d'Agroparc à Avignon ce 'pôle des patrimoines de Vaucluse' sera baptisé 'Memento'. Le bâtiment, qui représente l'un des principaux investissements publics du territoire actuellement, est autant conçu pour être un lieu de conservation que partage et d'accueil du grand public.**

Après avoir passé près de 150 ans au palais des papes, les archives départementales de Vaucluse s'appêtent à déménager en 2025 dans un nouveau bâtiment édifié dans la zone d'Agroparc à Avignon.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Situé sur une parcelle de 23 290 m<sup>2</sup>, entre l'Inrae et le siège social de McCormick-Ducros, la construction de 11 600m<sup>2</sup> conçue par [le cabinet d'architecture lyonnais Gautier-Conquet](#) regroupera une douzaine de sites actuellement éparpillés sur le bassin de vie d'Avignon : les archives du Département actuellement installées dans la chapelle Benoît XII du palais vieux depuis les années 1880 mais aussi ses annexes de Courtine, le Service départemental d'Archéologie, les réserves des trois musées départementaux ainsi que plusieurs services administratifs liés au patrimoine vauclusien.

A cela s'ajoute le Centre de conservation et d'études de l'État ainsi que les Archives du Grand Avignon. Seul manque à l'appel, les archives de la Ville d'Avignon qui, un temps approchées pour s'associer au projet, resteront finalement dans leur locaux historiques de l'ancien mont de piété de la rue Saluces dans l'intra-muros de la cité des papes.



Situé rue Marcel Demonque dans la zone d'Agroparc, le bâtiment de 80 mètres de long et de 70m de large de 'Memento' sera situé entre le siège de McCormick-Ducros et l'Inrae, juste à côté du centre de gestion de la fonction publique territoriale et tout près du campus Jean-Henri Fabre de l'Université d'Avignon.

### Plus qu'un lieu de stockage

Plus qu'un lieu de conservation, ce 'pôle des patrimoines de Vaucluse' baptisé désormais 'Memento' (ndlr : souviens-toi en latin) ambitionne d'être aussi un espace d'étude et de transmission de l'histoire du Vaucluse en étant le plus accessible et le plus ouvert au public.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Bien évidemment le lieu restera un site d'entreposage avec 40km linéaires de stockage aux normes de conservation actuelles contre 26km pour les archives actuelles du palais des papes.

En 2025, l'équipement entend également « constituer un lieu de mémoire et de préservation du passé tourné vers l'avenir en jouant un rôle actif de transmission à travers sa salle de lecture, sa salle d'exposition et sa salle de conférence de 150 places ».

Pour le Conseil départemental sa vocation est donc d'être aussi « un lieu-ressources et de recherche destiné aux scolaires, aux chercheurs, aux professionnels mais aussi au grand public. Un lieu d'animation et de vie en lien constant avec les acteurs locaux et les associations du territoire mais aussi régionales. Des expositions, des conférences, des créations d'œuvres, des animations, des concerts auront lieu. La priorité absolue est de s'ouvrir aux différents publics et de diffuser largement la connaissance. »



Une pierre taillée il y a 700 ans provenant chantier de restauration du palais des papes a été posée lors du lancement officiel du chantier qui doit s'achever courant 2025.

### **Une fonction autant culturelle que patrimoniale**

« Il s'agit d'un équipement autant culturel que patrimonial avec des fonctions pédagogiques d'accueil de

Ecrit par le 23 juillet 2024

tous les publics », explique [Dominique Gautier](#), l'architecte de l'agence à qui l'on doit déjà les archives du Rhône à Lyon et celles de Briançon ainsi que plusieurs médiathèques à Lyon, Chaponost, Oullins ou Montrond-les-Bains. « C'est aussi un outil de travail pour les archéologues, les archivistes, les conservateurs, les chercheurs, les historiens », poursuit le co-fondateur du cabinet Gautier-Conquet qui a aussi réalisé les 18 plateformes du parc d'activité 'Technicité' d'Agroparc.

« C'est enfin un outil de conservation avec des ateliers et des magasins où les contraintes imposent que l'on conçoive un bâtiment sans fenêtres pour protéger ce qui y est conservé de la lumière », conclut Dominique Gautier dont les équipes ont conçu un édifice à haute valeur environnemental affichant une performance énergétique de niveau E2C1 du label E+C.

« Il s'agit d'un équipement autant culturel que patrimonial. »

*Dominique Gautier de l'agence Gautier-Conquet*

### **L'un des principaux investissements publics du territoire**

Memento sera constitué d'un bâtiment à ossature bois en R+3 de 80 mètres de long et de 70m de large imaginé autour de galeries intérieures desservant l'ensemble des blocs fonctionnels et les magasins de conservation.

Devant, un parvis paysagé protégé du vent. Autour, une 'double peau' ventilée et habillée de briques de terre cuite extrudée autour des voiles de béton afin de réguler l'inertie et l'hygrométrie du bâtiment. Au-dessus, des toitures en partie végétalisée accueillant également 500m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques. La puissance qui pourra être produite sera de 105kW environ. Celle-ci sera directement utilisée par le bâtiment en autoconsommation et le surplus pourra être revendu. « Il n'a pas été possible d'en installer davantage en raison de contraintes liées à la proximité de l'aéroport », précise l'architecte lyonnais.

Un parking semi-enterré de 36 places complètera l'aménagement.

L'ensemble, qui représente un investissement de près de 31M€, constitue actuellement l'un des principaux investissements publics en Vaucluse. Il est financé par le Département à hauteur de 16,07M€ ainsi que par l'Etat (7M€ via la Drac et le DSID), la Région Sud (6,94M€) et la communauté d'agglomération du Grand Avignon pour un montant de 822 939,42€.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le Département va lancer une étude sur la réutilisation du palais vieux une fois que les archives en seront définitivement parties. Une certitude, le Conseil départemental a la volonté d'ouvrir l'espace au public le plus large.

### **Un trait d'union avec le passé**

« Nous posons aujourd'hui, tous ensemble, la première pierre, s'est félicitée Dominique Santoni, présidente du Conseil départemental de Vaucluse lors du lancement officiel du chantier. Et cette pierre, symboliquement, est issue du chantier de restauration du Palais vieux, toujours en cours. Elle a été taillée voilà près de 700 ans... Comme un trait d'union entre un chapitre qui se termine et un autre qui commence... mais c'est une seule et même histoire qui continue. »

Pour le palais, dernier bâtiment en France aussi ancien à être occupé par un service d'archives, si les opérations de déménagement se préparent déjà depuis 2019 il s'agit également de savoir ce que le Département veut faire de cet espace constituant la partie la plus ancienne du plus grand palais gothique.

En effet, le reste de l'édifice médiéval est propriété de la Ville d'Avignon et est exploité par Avignon tourisme comme site de visite et d'exposition, comme centre des congrès et comme lieu d'accueil

Écrit par le 23 juillet 2024

emblématique du festival d'Avignon dans la cour d'honneur.

« Très attaché à ce monument connu dans le monde entier, et d'ailleurs classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le Département de Vaucluse va prochainement étudier la mise en place d'un projet global pour le Palais vieux, explique le Conseil départemental. Autrement dit, lui inventer un nouveau destin après le déménagement des Archives. S'il est encore trop tôt pour en esquisser les contours, l'objectif est bien que ces espaces soient à terme accessibles au plus grand nombre. »

Découvrez le projet Memento situé à Agroparc.

## (Vidéo) Avignon, The woman project prend d'assaut le Palais-des-papes





Ecrit par le 23 juillet 2024

**Le 8 mars 2023, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, [Clairobskur](#) organise, en partenariat avec la Préfecture, la Chambre de Commerce et d'Industrie du Vaucluse, le Grand Avignon, le 1er opus de - [The Woman Project](#)- au Palais des Papes en Avignon.**

L'événement de ce 8 mars se décline en deux temps : une conférence immersive - de 18h à 20h The Woman Paradox - avec des ateliers expérimentiels : neurosciences appliquées, boxe, arts martiaux, yoga danse, arts aériens... et interactive avec des témoignages inspirants, et sera suivi d'une soirée de célébration 'Paradox party' de 20h à 1 heure du matin, au Palais des Papes. Une partie des bénéfices sera reversée à des associations locales de défense des droits de la femme et la Fondation Elle qui promeut l'émancipation des femmes par l'éducation, la formation et l'information.



### **Le message ?**

Une conférence expérimentielle pour inspirer les femmes autour de l'art subtil d'équilibrer puissance et féminité dans l'univers complexe des entreprises.

### **Le point d'orgue de l'événement ?**

La signature de la 1re Charte du Vaucluse de l'Équité femmes hommes- «1ère pierre d'une diffusion

Ecrit par le 23 juillet 2024

nationale puis internationale ». Une partie des bénéficiaires sera reversée à des associations locales et fondations nationales de développement de la formation, défense des droits et lutte contre les discriminations des femmes.

### **besoin d'un rééquilibrage homme-femme ?**

«Parce qu'il y a urgence d'un rééquilibrage souligne le couple de coach de ClairObskur : Les femmes devront attendre 1 000 ans pour l'égalité des salaires ; 82% des parents isolés sont des femmes ; 80% des ministres du gouvernement sont dirigés par des directeurs de cabinets hommes ; 37,6% des députés sont des femmes ; 32% des chefs d'entreprise sont des femmes et 36% des managers, à ce rythme il faudra attendre 257 ans à l'humanité pour atteindre la parité managériale ; Les Comités de direction des entreprises du SBF 120 (Société de bourse françaises. Le SBF 120 est composé de 120 titres cotés en continu : les 40 valeurs du CAC 40 plus 80 autres valeurs. Il est donc plus large et plus diversifié que le CAC 40. Les 80 valeurs supplémentaires sont choisies parmi les 200 premières capitalisations boursières françaises.) ne sont composés qu'à 22% de femmes ; En 2022 les Françaises gagnent 16,1% de moins que leur homologues masculins à compétence égale. Une femme sur deux est victime d'harcèlement sexuel en France.»

### **Pourquoi en Vaucluse ?**

Pour la première fois de l'histoire, la préfecture est dirigée par une femme. A Avignon, la présidente du Département [Dominique Santoni](#), la maire [Cécile Helle](#), la préfète [Violaine Démaret](#) et la procureure [Florence Galtier](#) sont des femmes. Le Vaucluse accueille 37 femmes maires soit 24,5% des maires du département contre 19,8% en France.

### **Qui organise The woman project ?**

Le tandem de coach : Caroline Roux et Benoît Dérot.

**Elle ?** Coach en entreprise, elle a accompagné plus de 27 000 accompagnants de managers, cadres et dirigeants de groupes internationaux tels qu'Airbus, Crédit Agricole, BNP Paribas, Aésio... Caroline est certifiée PNL (Programmation neurolinguistique et en [neurosciences](#) appliquées. Son crédo ? Transformer notre part d'ombre en lumière, décupler notre énergie, faire émerger nos ressources et développer nos intelligences.

**Lui ?** En plus d'être coach, formateur et conférencier, Benoît est certifié PNL (Programmation neuro linguistique). Il a étudié la [psychanalyse](#) durant 5 ans ainsi que la psychologie évolutionniste. Son crédo ? Nous libérer de nos doutes, croyances limitantes pour recouvrer notre confiance en nous.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Caroline Roux et Benoit Dérot les coach de ClairObskur

## Au programme

### **Décupler son énergie**

Une expérience pour explorer son potentiel énergétique, libérer les blocages, ouvrir les champs des possibles, accéder à nos ressources infinies pour accomplir tous nos objectifs avec Caroline Roux, spécialisée en neurosciences appliquées.

### **Se forger un mental de combattante**

Se connecter à son esprit et aller chercher au fond de nous le mental de combattant qui sommeille en chacun de nous, celui-là même qui permet d'accomplir de grandes choses. Avec Benoît Dérot, spécialiste de la préparation mentale.

### **Lâcher prise**

Expérience pour prendre de la hauteur en se reconnectant à son cœur. Le lâcher-prise permet d'affronter avec du recul les situations les plus difficiles. Il est l'apanage des maîtres Zen et un outil puissant pour évoluer sereinement dans la vie. Avec Camille Roux, professeure de yoga.

### **Se libérer... au cabaret**

Expérience pour se connecter à son corps, aller chercher la puissance et la féminité qui existe en chacun

Écrit par le 23 juillet 2024

et, ainsi, évoluer socialement sans complexe en accord avec ses valeurs. Expérience animée par Kitty, artiste performer circassienne, professeure des arts aériens.

### **Danser avec ses peurs**

Dépasser nos peurs profondes et nos croyances limitantes avec pep's et les transformer en alliés puissants. Animé par J, professeure de danse.

### **De victime à victoire**

Dépasser le sentiment de l'imposteur, reprendre le contrôle de n'importe quelle situation, la tourner à son avantage, afin de se délester du poids de 'Je subis mon environnement' et enfin, devenir acteur de sa vie. Animé par Moilime Ramia, champion du monde de boxe.

### **Lors de la Paradox party**

Cartomancie analytique avec Laurie Napolitano et Boxe féminine avec Moilime Ramia.

### **Les infos pratiques**

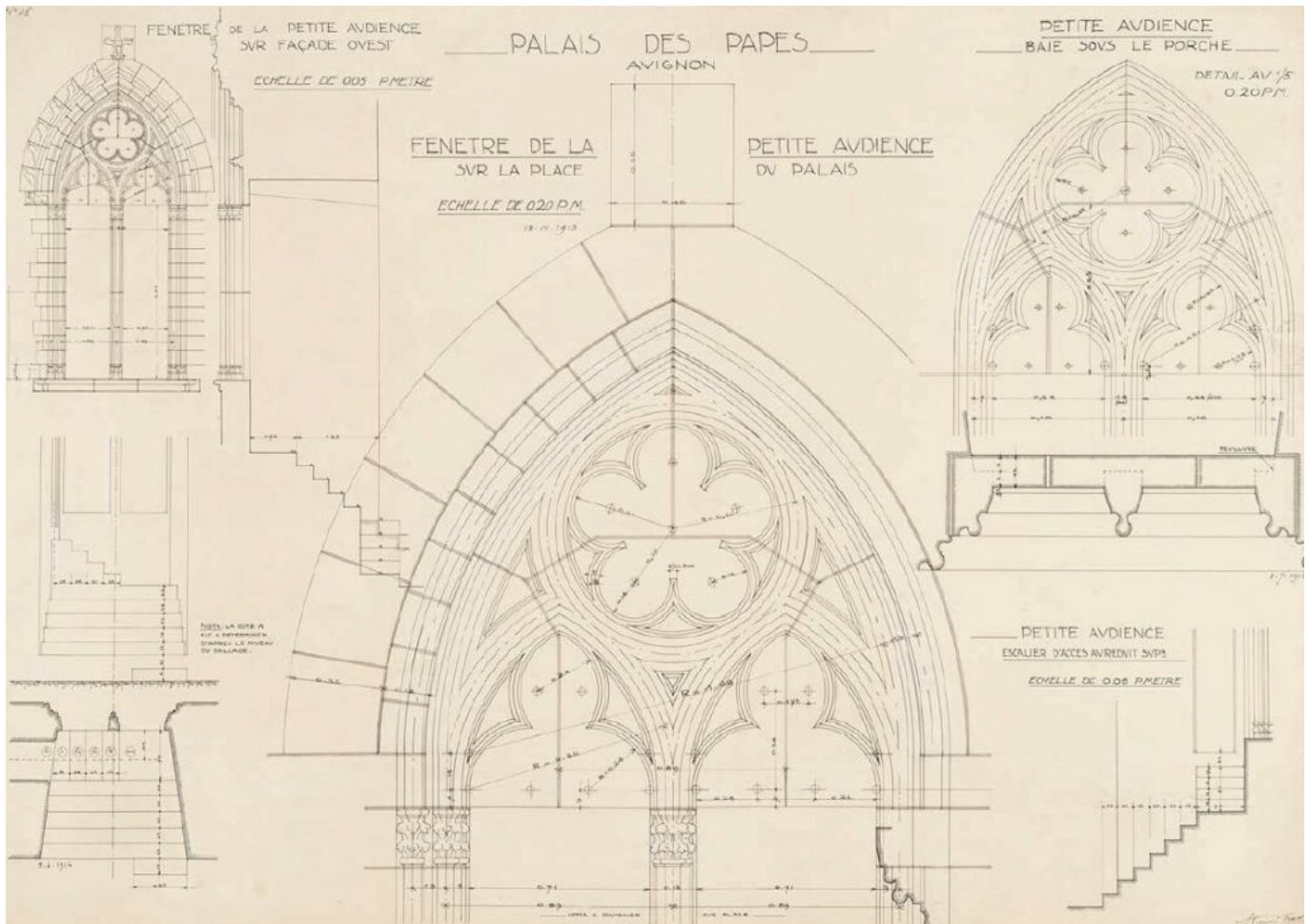
Mercredi 8 mars. 'The Woman project'. De 18h à 20h. Espace Jeanne Laurent. Montée Saint-Jean XXII à Avignon. 'Paradox party' de 20h à 1h du matin 150,00€. Toutes les informations et inscriptions [ici](#).

Exemple des sessions organisées par ClariObskur

---

## **Palais des papes : Le palais retrouvé des architectes Nodet père & fils**

Ecrit par le 23 juillet 2024



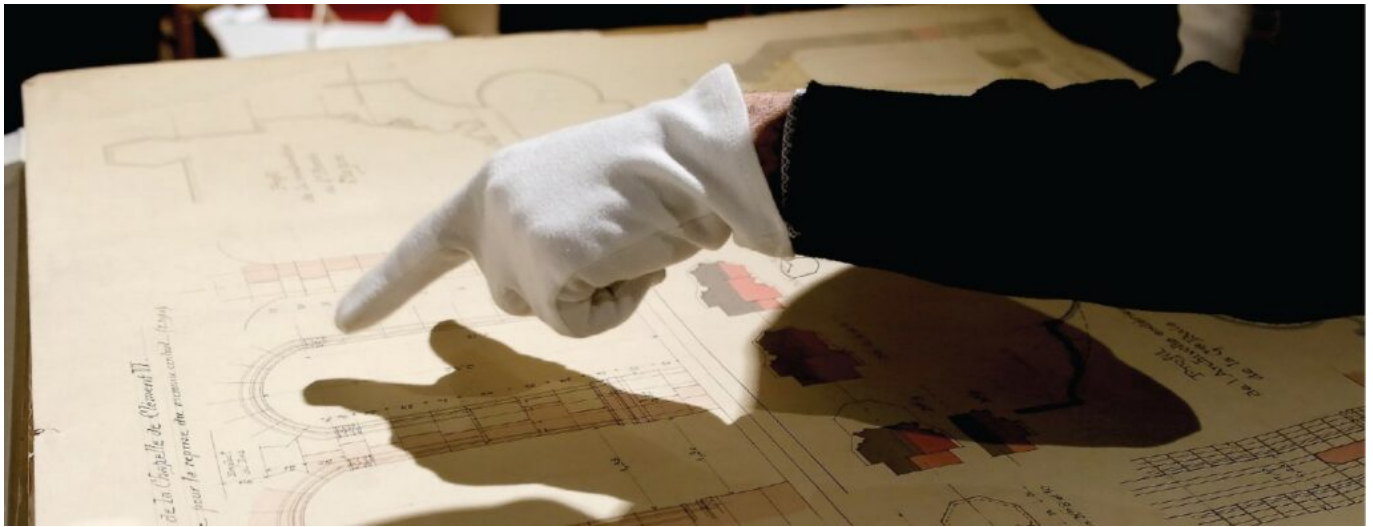
Avec **'le Palais retrouvé'**, [Avignon tourisme](#) propose une exposition sur la restauration du palais des papes durant la première moitié du XXe siècle.

Grâce aux Archives Municipales d'Avignon il a été possible de retracer 40 ans de restauration à travers des photographies anciennes, des dessins inédits et un film. Vous serez plongés entre 1901 et 1944, étape par étape au cœur des travaux avec les architectes Nodet père et fils.

### **Effacer les traces et dégâts de l'occupation militaire et retrouver le palais original**

Dans la Grande Chapelle de 52 m de long, 15m de large et 20 m de haut, place aux photographies anciennes disposées à la manière d'un cabinet d'architecte et retraçant les étapes d'un projet de restauration.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Les architectes Nodet père et fils sont restés très fidèles au Palais originel, Henri Nodet disait d'ailleurs : « De ces premiers travaux résultait l'impression que nous étions en plein inconnu et qu'il fallait procéder avec précaution, car nous allions vraisemblablement rencontrer à chaque pas, non seulement la trace des dispositions du XIVe siècle, mais encore les modifications exécutées aux siècles suivants, superposées et enchevêtrées les unes avec les autres.»

«Une chose était certaine également, c'est qu'il fallait ne démolir qu'avec un soin infini les diverses maçonneries, même les plus modernes (...) il faut reconnaître, d'ailleurs, que rien n'est plus palpitant que ces recherches : nul découragement ne les arrête ; en cas d'échec, on recommence un peu plus loin. Ni les courants d'air, ni la poussière, ni l'heure qui passe n'ont de prise sur le groupe anxieux entourant l'ouvrier : par la suite, nous nous sommes aperçus qu'il ne fallait pas se laisser entraîner au-delà des recherches utiles aux travaux autorisés.»

«Le souci de notre responsabilité dans le bon emploi des fonds et l'humiliation de voir crouler des hypothèses trop vite échafaudées ont une part égale dans ce retour à la sagesse ; mais nous étions dans une période de fièvre quand nous rédigeâmes le premier devis de 1908 : il embrassait un trop vaste horizon pour pouvoir être exécuté en totalité.»

Au milieu du 19e siècle et alors qu'il vient d'être classé Monument Historique, le Palais n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. En 1906, à l'heure de leur départ et après avoir occupé le Palais plus longtemps que les papes eux-mêmes, les militaires quittent un édifice dans un triste état de désolation.

Ecrit par le 23 juillet 2024



## 12 dessins inédits d'une beauté saisissante

Dans la Chambre Neuve du Camérier se trouvent 12 copies des dessins inédits du projet de restauration. Ce sont des copies, car les planches graphiques étaient trop fragiles. Ces dessins sont issus d'un fonds de 58 feuilles héritées des architectes Nodet dont la signature figure sur chacune d'elles. Ces feuilles sont d'une minutie et d'une précision saisissante et en font de véritables œuvres d'art. Un film court d'une douzaine de minutes complète la plongée dans cette restauration hors du commun.

Ecrit par le 23 juillet 2024

### Personnes ayant collaboré à l'exposition

Fabrice Lepeltier a signé la réalisation du film consacré à l'œuvre des 2 architectes, ainsi que la création du principe scénographique général et a assuré le traitement et retraitement des images présentes.

Julien Gallon est quant à lui chargé de conservation et commissaire général de l'exposition. Vous le retrouverez dans le film.

Cette exposition est la première d'un projet d'animation dans le Palais des Papes tout au long de l'année en dehors des visites habituelles du monument.



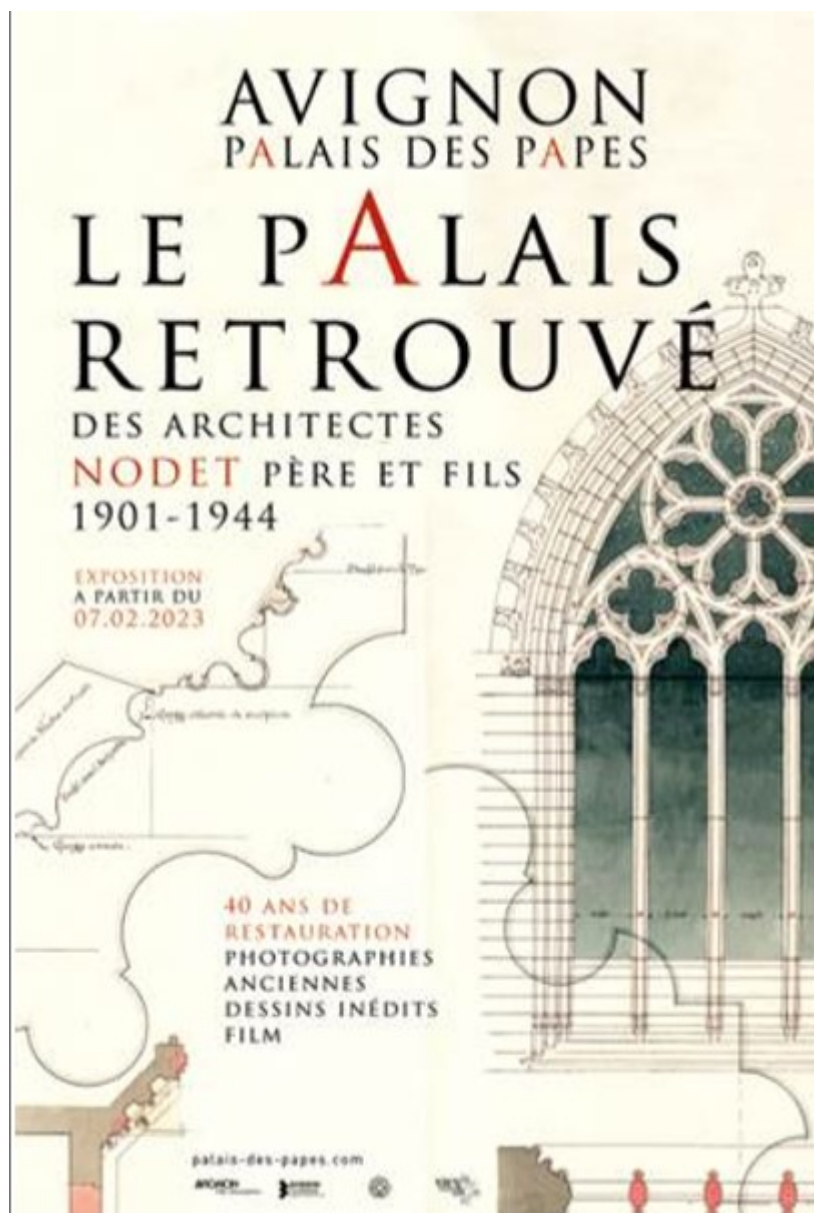
Julien Gallon commissaire général de l'exposition.

*Nadège Salas*

[Le Palais Retrouvé](#) au Palais des Papes à Avignon du 7 février au 15 avril. En février de 10h à 17h et à partir du 1<sup>er</sup> mars de 9h à 19h. 7/7. Tarifs : de 10€ à 12€. Visite guidées à partir du 25 février.



Ecrit par le 23 juillet 2024



## Internet : Les sites d'Avignon Tourisme font

Ecrit par le 23 juillet 2024

## peau neuve

Après plus de 10 ans de bons et loyaux services, les sites internet [d'Avignon Tourisme](#) viennent d'être entièrement refondus.

Les sites web [du palais des papes](#) et [du pont d'Avignon](#) ont ainsi été complètement relookés par les équipes de la structure en charge de la gestion des monuments et de l'activité touristique de la cité des papes.

Ces derniers restent accessibles depuis leur ancienne adresse URL et sont regroupés sous la bannière [d'avignon-monuments.com](#), le nouveau portail dédié aux monuments de la Ville qui accueille désormais aussi un site dédié [au patrimoine de l'Unesco](#).

« Les deux sites proposent de nombreuses nouvelles rubriques et fonctionnalités, qui vont encore s'enrichir dans les semaines à venir, notamment avec la possibilité d'accéder à une plate-forme de don, pour contribuer aux grands projets de préservation et de valorisation du patrimoine », explique Carine Meriaux, directrice communication d'Avignon Tourisme, sur son compte LinkedIn.

Parmi ces nouvelles offres innovantes, Avignon Tourisme a notamment déjà lancé en décembre dernier [le jeu d'enquête familiale 'Intrigue dans la ville - Palais des papes'](#) réalisé en partenariat avec [l'agence de communication avignonnaise Devisocom](#).

Concernant la plate-forme de don, qui sera disponible dans les prochaines semaines, elle sera portée par le Fonds de Dotation du Palais des Papes et développée par [la société Heoh](#).

Une page dédiée aux jardins du palais des papes, comprenant une approche historique et des focus sur les étapes de restauration qui ont précédé leur réouverture au public en 2020, ainsi qu'un agenda des animations proposées aux visiteurs tout au long de l'année, est également proposée.

Côté agenda des événements, un accès en temps réel à l'ensemble de la programmation culturelle au cœur des monuments (spectacles, expositions, visites à thème, animations, lectures ou conférences) est mis en place.

Par ailleurs, des connexions avec les réseaux sociaux, permettront de faire remonter instantanément les publications des communautés sur [#avignonmonuments](#) / [#palaisdespapes](#) / [#pontdavignon](#) / [#avignonunesco](#)

Enfin, pour accompagner cette mise en ligne et fédérer une nouvelle communauté, une newsletter trimestrielle permettra enfin de mettre en avant les temps forts et les informations incontournables en lien avec l'activité de nos monuments. Editée à partir de mois de mars 2023, elle sera diffusée aux abonnés qui en feront la demande sur inscription à l'adresse suivante : [officetourisme@avignon-](mailto:officetourisme@avignon-)

Ecrit par le 23 juillet 2024

tourisme.com.

En 2022, les sites web du palais des papes et du pont d'Avignon ont enregistré respectivement 379 500 et 31 700 visiteurs uniques.



---

## Vœux du BTP 84 : « Nous sommes les essentiels de l'économie »

Ecrit par le 23 juillet 2024



**C'est de saison, les vœux au palais des papes se succèdent. Après [ceux de la Chambre d'Agriculture, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et la Chambre de Commerce et d'Industrie](#) tous en chœur, place aux bâtisseurs avec Daniel Léonard.**

Emu pour sa première cérémonie du genre, au Grand Tinel, le président de la Fédération du BTP 84 a souhaité ses meilleurs vœux de « Paix, santé, bonheur et réussite ». Avec son physique de rugbyman chic, il enchaîne : « Préparer l'année, c'est comme préparer un match. On se rassemble, on se parle, on se dit tout, parfois des choses qui fâchent et puis on serre les rangs, et on rentre ensemble et solidaires sur le terrain » (comme au Stade de France pour le Tournoi des 6 Nations).

« Chaque chantier est un nouveau challenge. »

Il précise : « On vit dans un monde où tout va vite, trop vite même, toujours plus connecté et virtuel. Et puis il y a les femmes et les hommes du BTP, bien ancrés dans le réel, le concret, le dur parfois. Ce monde, on y puise notre identité, nos amitiés et une force incroyable. Le BTP est peuplé de personnes étranges, obstinées, parfois agaçantes voire agacées, et disons-le carrément, 'brut de décoffrage', c'est d'ailleurs notre métier ! Chaque chantier est un nouveau challenge, un prototype, une aventure humaine.

Écrit par le 23 juillet 2024

Nous sommes la France qui se lève tôt, qui rentre tard et qui se bat au quotidien pour remplir le carnet de commandes, créer des emplois, les maintenir et former des apprentis. »

Daniel Léonard ajoute : « Sans vous, sans nous, rien ne se ferait. Ni logements, ni bureaux, ni écoles, ni routes, ni réseaux : nous sommes les essentiels de l'économie. Nous avons la même passion de construire, de Valréas à Pertuis, d'Avignon à Sault et même au-delà, dans le Gard et les Bouches du Rhône. Avec des métiers multiples : bâtiment, travaux publics, artisans, architectes, bureaux d'études, de contrôle, fournisseurs de matériaux, carriers, avocats, assureurs, comptables et même banquiers. Une force de 400 adhérents, 5 000 salariés, 12% du poids économique du département. »

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ecrit par le 23 juillet 2024

Daniel Léonard, président de la Fédération du BTP de Vaucluse.

### **100 000€ c'est un emploi pérenne et non délocalisable**

Il évoque les projets : carrefour de Bonpas, déviation d'Orange, investissements du Grand Avignon, fusion de Grand Delta Habitat et Vallis Habitat et leurs 4 000 logements à rénover, 500 à construire chaque année. Mais il insiste sur l'urgence ; « Il faut pousser et accélérer pour que ces projets sortent de terre et se voient, 100 000€ de travaux, c'est un emploi pérenne et non délocalisable. »

Avec fermeté, il martèle : « Face à la hausse exponentielle du coût des matériaux, nous nous sommes battus pour obtenir la révision des prix. Il est intolérable que nos entreprises soient pieds et poings liés par des devis signés il y a plusieurs mois et qu'elles supportent, seules, les dérapages de coûts liées à des crises internationales et à des comportements plus spéculatifs qu'économiques. C'est une question de droit, mais aussi de respect, de solidarité et de survie collective. Sinon, qu'est ce qui restera aux maîtres d'ouvrages intraitables, aux fournisseurs trop gourmands quand les entreprises du BTP auront mis la clé sous la porte ? Ils resteront tous en carafe ! Quand on sème l'indifférence, on récolte la solitude et tout le monde en sort perdant. »

### **Ne pas rajouter de la complexité administrative**

Autre message du patron du BTP en Vaucluse : « Il ne faut surtout pas ajouter de la complexité administrative aux surcoûts des matériaux et de l'énergie. Je parle de la gestion des déchets, du foncier (avec la ZAN - Zéro artificialisation nette des sols), des contraintes engendrées par la mise en œuvre de ZFE (Zones à faible émission) qui entraînera nombre de complications pour la circulation de nos artisans en ville. »

Il dénonce l'absence de calendrier : « Rien n'est prêt, ni l'approvisionnement et le stockage de l'énergie, aucun constructeur de véhicules et d'engins de chantier n'est prêt pour des capacités de production suffisante ». Il ajoute : « Avec l'inflation, la progression des taux d'intérêt, les conditions de crédit, notamment pour les jeunes, la promotion immobilière est en panne, l'accès à la propriété insoutenable pour beaucoup de foyers. Et qui est pénalisé ? Nos salariés qui n'arrivent plus à se loger, un comble. Les décideurs doivent arbitrer entre chauffer une école ou refaire une route, c'est fou, non? »

« Les décideurs doivent arbitrer entre chauffer une école ou refaire une route, c'est fou, non ? »

Daniel Léonard poursuit : « Il est urgent de ne plus attendre, c'est maintenant qu'il faut accélérer, sinon dans 8, 10 mois, nos carnets de commandes seront vides et nous, dans la tempête. Passons du constat à l'action, nous sommes prêts à transformer les passoires thermiques en un parc exemplaire, nous sommes dans les starting-blocks. Cette révolution dans l'acte de construire, on la fera, mais tous ensemble avec l'union de toute la filière, pas seuls. D'ailleurs on est tellement prêts qu'avec nos anciens on a anticipé le recyclage, l'ancrage local, la formation, le compagnonnage, l'innovation. Soyez en sûrs : vous êtes un

Ecrit par le 23 juillet 2024

métier d'avenir. »

### Déménagement du siège de la Fédération du BTP de Vaucluse

L'avenir, justement, c'est [le déménagement du siège de la Fédération du BTP](#). Ainsi [après avoir rassemblé la semaine dernière les anciens présidents et les adhérents pour un dernier 'au-revoir' aux locaux historiques de l'intra-muros de la cité des papes](#), Daniel Léonard veut ancrer la Fédé BTP 84 dans le XXI<sup>e</sup> siècle.



Esquisse non contractuelle du projet de nouveau siège de la Fédération du BTP de Vaucluse dans la zone d'Agroparc à Avignon.

« Au bout de 76 ans, nous quittons l'hôtel particulier, les dorures un peu fatiguées, les parquets qui craquent pour nous installer à Agroparc. Nos racines, rue Fusterie, nos ailes, à Agroparc. Nous allons construire une nouvelles Maison du BTP 84 plus sobre en énergie, plus proche des entreprises et sans doute, en toute humilité, elle sera le plus beau bâtiment du technopôle. »

A l'issue de ce discours déterminé et humain, écrit avec le cœur, les tripes et un supplément d'âme, le président a remercié les acteurs du BTP 84, ses prédécesseurs, ses collaborateurs, les élus. Et en bon président de club de rugby, il a invité l'ensemble de l'auditoire à participer à la troisième mi-temps.



Écrit par le 23 juillet 2024

# Exposition 'Des hôtels particuliers pour la république' aux archives départementales



L'exposition 'Des hôtels particuliers pour la République' propose, jusqu'au vendredi 17 mars prochain, la découverte des lieux emblématiques du pouvoir en Vaucluse à travers les archives de ces derniers. Ce sont les bâtiments de la Préfecture et du Département de Vaucluse, rue Viala à Avignon, qui sont concernés par l'exposition.

Le public pourra revenir sur leur histoire depuis leur réquisition pendant la Révolution française par les révolutionnaires. C'est donc la découverte de l'investissement par les pouvoirs locaux de ces hôtels particuliers, depuis plus de deux siècles maintenant, que propose l'exposition. Une découverte qui se fera au travers des documents originaux ou reproduits qui retracent l'histoire de ces lieux emblématiques.

**Exposition ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 17h jusqu'au vendredi 17 mars 2023, entrée**

Ecrit par le 23 juillet 2024

**libre et gratuite, aux archives départementales de Vaucluse, Palais des Papes, Avignon, 04 90 86 16 18.**

M.C.

## **Avignon, Chantier de restauration du Palais des papes, la 2e tranche débute**



**Le Département de Vaucluse a lancé en mars 2020 une vaste opération de restauration sur la partie du Palais des papes dont il est propriétaire. Celle-ci porte sur la restauration d'un ensemble de bâtiments : la tour de la Campane, l'aile des Familiers, la chapelle Benoît XII,**

Ecrit par le 23 juillet 2024

## **incluant les façades en partie haute également sur le cloître de Benoît XII.**

La première tranche de cet exceptionnel chantier, très visible du public par son échafaudage monumental et sa bâche géante (1 700 m<sup>2</sup>), vient de s'achever. Elle laisse la place à une seconde et dernière phase de travaux qui sera consacrée à la chapelle Benoît XII. Le chantier se monte à 5,820M€ principalement financés par le Département de Vaucluse et subventionné par l'Etat -à hauteur de 600 000€- avec une participation de la Ville d'Avignon -à hauteur de 300 000€-.

### **Grâce à eux**

L'équipe de maîtrise d'œuvre franco-italienne est portée par l'agence Pierre-Antoine Gatier, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Les pierres ont même été nettoyées à la vapeur et par adjonction de solutions à base d'huiles essentielles, de traitements à la chaux et remplacement des pierres les plus endommagées a été réalisé par un matériau strictement identique. Le chantier a consisté, notamment, en la révision des dalles des pierres du toit de la tour Campane, le nettoyage des pierres, l'établissement d'un calepin, c'est-à-dire un relevé pierre à pierre ainsi que le diagnostic sanitaire de vitraux et de restaurations antérieures.

### **Plus de détails**

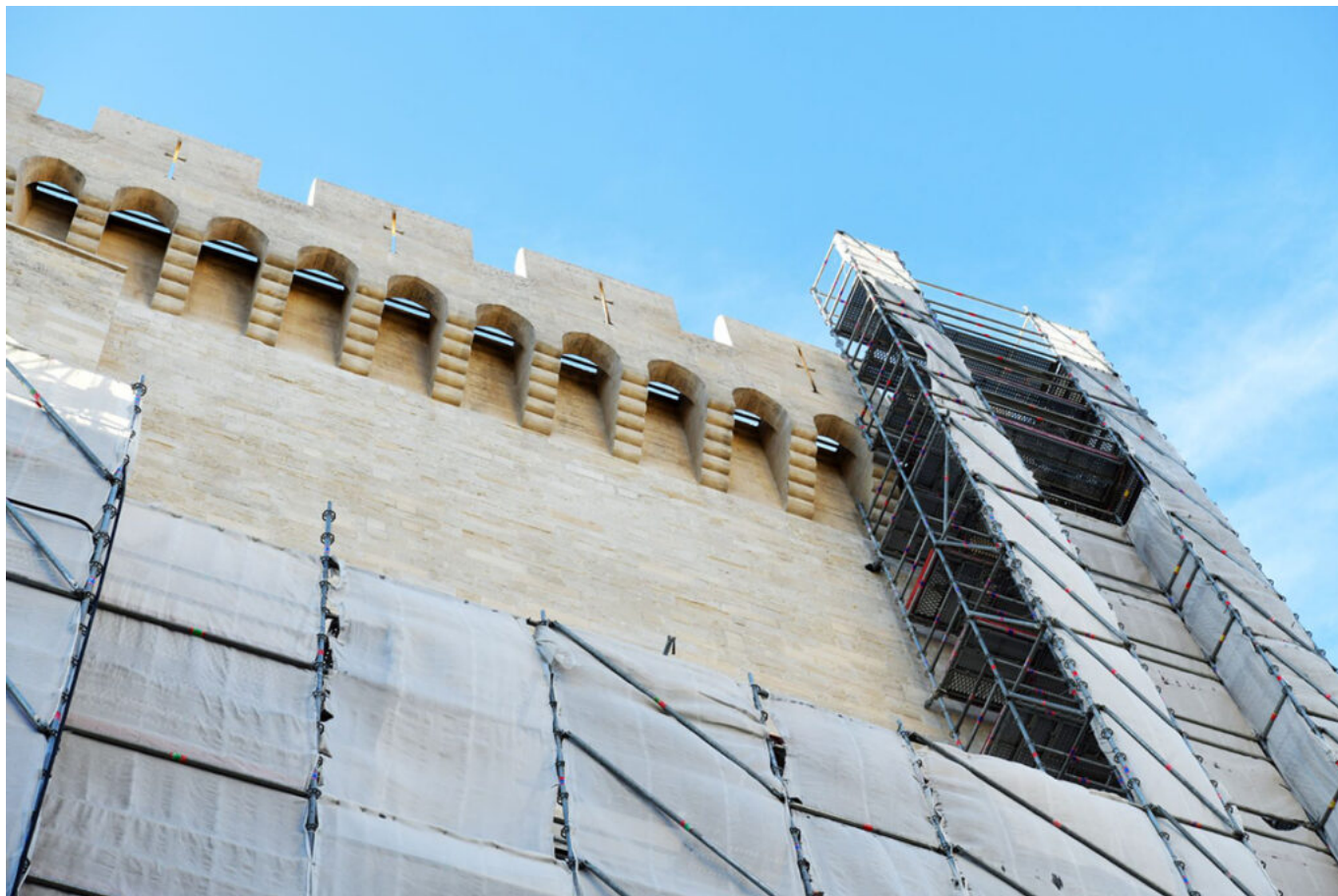
La tranche 1, commencée en 2020 et achevée en décembre 2022, a consisté, de mars à juillet 2020, en la consolidation et en la mise en sécurité de l'ensemble des merlons de la chapelle Benoît XII et de l'aile des Familiers ;

Puis d'août 2021 à décembre 2022 en la restauration complète de la tour de la Campane et d'une grande partie de l'aile des Familiers.

La tranche 2, qui a débuté ce mois, se terminera en 2024 et consistera en la restauration complète de la chapelle Benoît XII (façades, menuiseries, vitraux, grilles, toit) et des façades restantes du cloître des Familiers.

MH

Ecrit par le 23 juillet 2024



DR

## Avignon, Intrigues dans la ville enquête au Palais des Papes

Ecrit par le 23 juillet 2024

ENQUÊTE - PALAIS DES PAPES

**INTRIGUE**  
DANS LA VILLE  
Palais des Papes

**Des ouvrages précieux de la Bibliothèque Pontificale ont disparu, aide Urbain V à démasquer le coupable !**

*Découvrez le Palais des Papes en famille, au gré d'énigmes ludiques et pédagogiques.*

AVIGNON  
TOURISME  
CRÉATEUR D'EXPERIENCES

3h00 d'enquête

Pour toute la famille

12 € pour 1 kit (1 kit valable pour 5 pers.)  
+ Entrée Palais 9 €/personne (gratuit moins de 8 ans)

En vente à l'Office de Tourisme d'Avignon au Palais des Papes et sur [avignon-tourisme.com](http://avignon-tourisme.com)

\* Jeu basé sur le livre "Le crime et le châtiment de la ville" de Gilles Lehont. © 2017 Gilles Lehont. Le monde à l'échelle de la ville. Illustrations de Gilles Lehont. 112024. Ne pas reproduire sans autorisation.

**Odile Devise**, dirigeante de l'agence de communication **Devisocom**, vient de présenter **Intrigues dans la ville 'spécial Palais-des papes'**. C'est la toute première adaptation du jeu à un monument historique sollicité par Avignon Tourisme et adapté par la Conservation du Palais des papes.

**Intrigues dans la ville** ? C'est ce jeu concocté par la cheffe d'entreprise -également maman d'Ambre et Robin- qui a conçu l'idée d'un jeu d'énigmes pour découvrir des villes et des monuments par les familles et surtout les enfants. Le concept ? Apprendre à observer en terre inconnue, rechercher des indices et s'exercer aux déductions.

### Objectif ?

Découvrir la ville de manière ludique et pédagogique au gré d'un scénario mettant en scène soit une date, une personnalité, un quartier ou un événement ayant marqué une ville ou un monument.

### Intrigues dans la ville

**Intrigues dans la ville** ? Ce sont désormais 27 enquêtes -dont 19 pour le seul Vaucluse- déclinées pour 54 villes et presque 15 000 kits vendus depuis 2017 via les Offices de tourisme. Tout commence par la découverte du kit composé d'une lettre de mission, d'un plan de la ville, d'un carnet de route, de 6 cartes, fiches d'identité des 6 suspects et de petits outillages tels qu'une boussole, carte postale 3D, loupe, jumelles, cartes à trous, miroir, lampe, calque, filtre rouge, crayon...

Ecrit par le 23 juillet 2024

## Quant à l'enquête ?

Elle sera rondement menée en 2h30, 3 heures et permettra de se découvrir les uns les autres lors de ce défi à mener ensemble, en famille découvrant ce que l'on n'aurait pas pu faire soi-même... en terre inconnue. Bref, de quoi passer un bon moment, de retisser des liens et de découvrir des chemins hors de sentiers battus tout en se cultivant joyeusement.

## Enquête au cœur du Palais-des-papes

L'enquête se déroule en 1367, sous le pontificat d'Urbain V. Le Pape a besoin d'aide pour mener l'enquête au sein du Palais afin de découvrir qui des six suspects : le camérier, le cuisinier, le scribe, l'apothicaire, le sergent d'arme ou le cardinal a volé des ouvrages précieux dans la bibliothèque Pontificale.

Kit 12€. + 9€ pour l'entrée au Palais-des-papes. Entrée gratuite pour moins de 8 ans. En vente à l'Office de tourisme ainsi qu'aux caisses du Palais-des-papes.

## Au fil de la promenade

Au fil des salles traversées, les joueurs découvrent des indices nécessaires afin de déterminer qui souhaite nuire au Souverain pontife et à la réputation du Palais. Une fois le coupable démasqué et le code trouvé, les joueurs sont invités à se rendre à la boutique du Palais des Papes ou sur le site internet du jeu pour découvrir s'ils ont réussi ou non leur enquête.

## Enquête Résolue ?

Au terme de l'aventure, les enquêteurs -le kit est conçu pour 5 personnes maxi- sont invités à se rendre à l'Office de tourisme ou à la boutique du monument où ils pourront ouvrir le coffre qui contient le portrait du coupable et ainsi le mettre sous les verrous. Si le coffre est inaccessible au moment de clore l'énigme, pas de panique, le coffre est accessible depuis le site internet du jeu (QR code à la fin du livret). Un diplôme « Affaire classée » peut alors être remis aux familles (ou téléchargeable sur le site).

## Et aussi Intrigue dans la ville à Avignon

Avignon dispose d'un jeu de découverte de la ville. Cette première version propose de plonger au cœur du 18<sup>e</sup> siècle et nous interroge sur l'incendie volontaire qui s'est déclaré en plein cœur d'Avignon. La durée de la visite est de 2h30 pour environ 3 kilomètres. Le kit est à 12€. Il est en vente à l'Office de tourisme d'Avignon 14, cours Jean Jaurès à Avignon 04 32 74 32 74 [officetourisme@avignon-tourisme.com](mailto:officetourisme@avignon-tourisme.com) et [www.avignon-tourisme.com](http://www.avignon-tourisme.com)

## Ils ont participé à l'aventure

Les illustrations des cartes du jeu Intrigue au Palais des papes ont été dessinées par [Charlotte Mo](#). Les poches sont de [Stamp Tarascon](#). Et l'impression de [Orta](#).

## Tous les Intrigues dans la ville ici

Alleins, Avignon, Avignon-Palais des Papes, Carpentras, Châteauneuf-du-Pape, Embrun, Lac de Montoux, Marignane, Maussane-les-Alpilles, Mérindol, Montoux Village, Mornas, Orange, Pelissanne, Pernes-les-Fontaines (le premier Intrigue dans la ville et aussi deux enquêtes distinctes !), Salon-de-Provence,

Ecrit par le 23 juillet 2024

Saint-Rémy-de-Provence, Sault, Sorgues, Vaison-la-Romaine.

### Les intrigues multi-villages

L'énigme du templier, Meurtres dans la Vallée, la comtesse disparue, Les dentelles de Montmirail, Les Alpilles, La route de la Nesque en péril.

### Vous voulez tester ? Pour jouer, c'est gratuit et c'est maintenant !

Le jeu concours est terminé mais profitez des vacances pour jouer gratuitement et résoudre cette énigme : Le père Noël a disparu ! Téléchargez l'investigation board ci-contre pour découvrir les indices et retrouver le père Noël.

