

Ecrit par le 23 novembre 2024

Avignon : à la découverte du Palais des papes



Une invitation à découvrir le Palais des Papes et la vie qu'on y menait au 14^e siècle à travers une visite guidée. Cet imposant monument classé patrimoine mondial par l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), merveille de l'art gothique a inspiré de nombreux écrivains dont Henry James, Prosper Mérimée, Alphonse Daudet, Charles Dickens et bien d'autres... Au-delà de la Grande histoire, vous aborderez avec votre guide l'organisation de 'l'Hôtel du Pape' et les services de bouche.

Tous les jours à 14h. Au Palais des papes d'Avignon. Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le Palais des papes d'Avignon côté coulisses



Partez en compagnie d'un guide à la découverte du palais des papes d'Avignon et des espaces habituellement fermés au public comme la galerie supérieure du Cloître, le Conclave, le Trésor haut, la chapelle Saint-Michel, le grand promenoir, jusqu'au toit de la grande chapelle. Une visite tout à fait privilégiée, qui offre une approche inédite du monument et permet d'apprendre histoires et anecdotes sur la vie privée du pape et de sa cour au 14^e siècle.

Palais des papes d'Avignon. Tous les jours à 11h et 15h. Programmation complète sur le site www.avignon-tourisme.com

Écrit par le 23 novembre 2024

Un apéro après une visite du Pont Saint-Bénézet et du Palais des papes ça vous tente ?



Du pont d'Avignon au Palais des Papes, voici que se profile cette promenade commentée à la tombée du jour, à l'heure où les martinets entament leur ballet sonore. En fin de visite, l'apéritif sera servi dans les jardins pontificaux, pour profiter d'un moment d'exception dans la douceur du soir.

Samedi 1er août à 19h. Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

Écrit par le 23 novembre 2024

Avignon, le pont Saint-Bénézet, le Palais des papes et ses jardins secrets... Vous en rêvez ? L'Office de tourisme d'Avignon vous le propose. Venez, on vous y attend !



Palais des papes, et si on le visitait en famille ?

Pour tout savoir sur le fonctionnement de l'intendance d'une résidence princière au Moyen Âge : approvisionnement, goûts et saveurs, quotidien et événements fastueux, le mode de vie et la gastronomie.
Mercredi 29 juillet à 10h30 au Palais des papes d'Avignon

Jardin médiéval et la ménagerie

À la découverte du jardin médiéval et du rôle des plantes dans la cuisine mais aussi dans la médecine.

Écrit par le 23 novembre 2024

Les ménageries, moins connues, qui pourtant regorgeaient d'animaux parfois extrêmement exotiques...

Jeudi 30 juillet à 10h30 sur le thème des jardins et de la ménagerie

Avignon, les visites best of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, ses infos pratiques, ses bons plans, partez en compagnie d'un guide officiel de l'Office de Tourisme

Mercredi 29 juillet à 11h.

Avignon au temps des papes

Une plongée dans l'Avignon médiévale incluant la visite du célèbre Palais des Papes ! Ce parcours vous mène de la Place des Corps Saints au Palais des Papes en passant par la livrée Ceccano, l'église Saint Pierre ou la Synagogue par exemple.

Jeudi 30 juillet à 10h30. Palais des papes d'Avignon.

Visite du pont saint-Bénézet 'special' familles et jeunes enfants

À travers l'histoire du Pont Saint Bénézet, la visite permet de comprendre l'organisation de la vie économique de l'époque et la place d'Avignon face au Royaume de France. On aborde également les différentes techniques de construction. Et bien sûr, comment le pont devient une légende grâce à la célèbre chanson !

Vendredi 31 juillet à 10h30 'Un pont dans la ville'. Informations et réservations auprès d'Avignon Tourisme 04 32 74 32 74 Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

Avignon : à la Chapelle du Palais des papes, l'orchestre jouera Herold et Beethoven

Écrit par le 23 novembre 2024



Pour clôturer en musique cette saison écourtée et si particulière, l'Orchestre régional Avignon-Provence sera réuni en formation orchestrale pour la première fois depuis le 13 mars, dans la Grande Chapelle du Palais des Papes. Ce concert sera dirigé par Debora Waldman, qui prendra ses fonctions de Directeur musical de l'Orchestre dès le 1er septembre 2020 en remplacement du Chef invité Samuel Jean qui prend sa retraite. Au programme, la Symphonie n°2 d'Hérold et la Symphonie n°7 de Beethoven pour fêter le 250^e anniversaire de la naissance du compositeur.

Vendredi 24 juillet. 20h. Grande Chapelle du Palais des Papes. Avignon. Réservations auprès d'Avignon Tourisme au 04 32 74 32 74.

Le palais des papes à nouveau accessible

Ecrit par le 23 novembre 2024

[Le palais des papes](#) et [le pont d'Avignon](#) sont à nouveau accessibles aux visiteurs depuis aujourd'hui. La réouverture de ces [sites classé à l'Unesco](#) (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) depuis 1995* se déroule bien évidemment dans les respects des normes Covid-19 en vigueur.

Respect des règles de distanciation

Dans ce cadre, les visiteurs devront donc porter un masque. Par ailleurs, l'accessibilité aux deux monuments intègre les règles de distanciation et le parcours à l'intérieur de l'ancien palais pontifical a été spécialement aménagé pour éviter les rapprochements y compris dans les nouveaux jardins du palais désormais inclus dans le circuit de visite. En revanche, 5 espaces exigus ont été fermés (Trésor bas, Cuisine haute, Sacristie Sud et Terrasse des Grands Dignitaires et la cafétéria). Les [Histopad](#) (ndlr : le dispositif de réalité augmentée sur tablette proposé gratuitement à chaque visiteur) seront nettoyés avant et après utilisation. Pour le pont Saint-Bénézet, il est demandé de respecter une distanciation de 1 mètre alors que la visite reste libre avec les audioguides également désinfectés après usage.

Choisir son créneau horaire

Pour Avignon tourisme, qui gère les deux sites, ce déconfinement est l'occasion de lancer un nouveau service afin d'améliorer le confort de visite. Il est maintenant en effet possible de choisir en ligne son créneau de visite. L'objectif est de relancer la fréquentation du plus grand palais gothique du monde qui a affiché une fréquentation record pour l'année 2019 avec 682 650 visiteurs, soit 11 % de plus par rapport à 2018. Un succès qui ne s'était pas démenti début 2020 puisque la fréquentation était encore à la hausse jusqu'à la fermeture du monument en raison du confinement.

Depuis le 2 juin. Tous les jours de 10h à 17h (dernière entrée 1 heure avant fermeture). Tarifs : palais des papes (12€ - [histopad](#) inclus/10€ réduit), pont Saint-Bénézet (5€/4€ réduit). Réservation sur www.avignon-tourisme.com

**Outre le palais des papes, ce classement de l'Unesco concerne un ensemble de près de 8 ha comprenant également la place du palais, la métropole Notre-Dame-des-Doms, le jardin du Rocher des Doms, le Petit Palais, le rempart entre la tour des Chiens et le Châtelet ainsi que le pont Saint-Bénézet.*

+11% de visiteurs

En 2019, le Palais des papes a reçu 682 650 visiteurs. Une fréquentation record pour le monument avignonnais classé à l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), en hausse de 11 % par rapport à l'année précédente, qui vient effacer le

Ecrit par le 23 novembre 2024

précédent record datant de 2015 (641 555 visiteurs).

Un résultat dû notamment au succès de l'exposition temporaire 'Ecce homo' de l'artiste Ernest Pignon-Ernest regroupant près de 400 de ses œuvres dans le plus grand ensemble gothique au monde (15 000 m² de surface). Visiteurs Français (+20 %), Américains (+9%), Allemands (+8%) et Italiens (+8%) ont ainsi aussi largement participé à ce bilan historique. Le palais n'est d'ailleurs pas le seul site historique à bénéficier de cet engouement pour la cité des papes puisque dans le même temps le pont Saint-Bénézet a enregistré une hausse de fréquentation de +3,5%, soit 452 300 visiteurs en 2019. Même constat pour l'ensemble des musées de la Ville d'Avignon, gratuits depuis 2017, qui affichent une hausse du nombre de visiteurs de +20%. L'impact se fait également sentir dans les musées privées : +75% pour la collection Lambert, +37% pour Louis-Vouland et +15% pour Angladon. Cette dynamique qui se retrouve aussi de l'autre côté du Rhône dans les monuments de Villeneuve-lès-Avignon à la tour Philippe le Bel (+48%), aux jardins de l'abbaye (+16%), dans les musées de la cité cardinalice (+12%) et à la Chartreuse (+6%). Seul le fort Saint-André et la Collégiale sont en recul (-5%).