



Ecrit par le 3 décembre 2024

Hôtel des ventes d'Avignon, Une conférence sur les pierres précieuses, la vente de bijoux, un diner étoilé dans le noir et des vins d'exception à la vente

	
Estimation : 2 000 € - 3 000 €	Estimation : 800 € - 1 200 €
Lot 448 ROLEX Air King, ref. 5500, n° 6006122. Vers 1979 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran...	Lot 449 CARTIER Pasha, n°. R40303271 Vers 2005 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette graduée, pousoi...

Patrick Armengau, le commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose quatre évènements à venir : Une conférence donnée par la gemmologue **Maryse Béraudias**, expert en joaillerie, ancien professeur à l'**école Boule** sur le thème 'Les pierres précieuses' ce jeudi 5 décembre ; Une vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, ce samedi 7 décembre ; Une vente aux enchères et un Dîner étoilé dans le noir jeudi 12 décembre et la vente de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre.

Vous avez toujours rêvé d'en savoir plus sur les pierres précieuses ? Et bien c'est le moment avec **Maryse Béraudias**, expert en joaillerie, gemmologue, diplômée HRD (habilitée à diriger des recherches) d'Anvers,

Écrit par le 3 décembre 2024

ancien professeur à l'école Boule qui donnera une conférence de presse sur les 'Pierres précieuses'.
Jeudi 5 décembre à 18h. Hôtel des ventes d'Avignon. Réservation 04 90 86 35 35.



Copyright Freepik

La fin de l'année va briller de mille feux, avec, notamment les bijoux et objets de la vente du 7 décembre. Il y en a pour tous les goûts et surtout pour toutes les bourses avec, par exemple, cette alliance en or gris et platine sertie de 20 diamants à s'offrir à partir de 400€ (lot 292), ou encore ce magnifique collier de 3 rangs totalisant 270 perles de culture blanches et ses deux passants de 3 lignées de diamants à partir de 600€ (lot 303). On craque également pour cette extraordinaire bague solitaire en platine à partir de 4 000€ (lot 305) et aussi plusieurs diamants sous scellé (lots 308 et 309) à partir de 5 000 et 12 000€. On est intrigué par cette étonnante bague à forme géométrique 'rencontre' (lot 386) à partir de 200€.

Ecrit par le 3 décembre 2024



Le sac Lagerfeld Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Même chose au chapitre, très recherché, des montres 'vintage'

où l'on peut se faire plaisir selon ses moyens, ou que l'on est collectionneur, notamment avec cette très belle Omega seamaster, (lot 433) à partir de 200€ ou encore cette Rolex de folie, pour son cadran bleu, (lot 446) à partir de 2 500€. On est tombé amoureux du lot 463, une montre Chaumet femme à partir de 800€. On aime aussi beaucoup ce sac Karl Lagerfeld 'Pebble Hobo' en cuir grainé rose à partir de 150€ (lot 540). A offrir également cet ensemble cuir Louis Vuitton à partir de 100€ comprenant une pochette, un porte-monnaie, un porte-carte, un porte-clé et un étui à lunette à partir de 100€ (lot 537), et aussi un sac Babylone à partir de 200€ (lot 536). On a aussi un coup de cœur pour ce joli bracelet manchette à motifs végétaux de style Art nouveau, signé Véronique Becker à partir de 50€, (lot 499). Ah j'oubliais ce petit étui en argent (lot 85) avec son décor en vase de fleur à partir de 60€, très chic pour en sortir sa carte de visite.

**Vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, samedi 7 décembre à 10h et 14h15.
Exposition vendredi 6 décembre de 10h à 12 et de 14h à 18h. Certains bijoux sur rendez-vous.**

Ecrit par le 3 décembre 2024



Montre Chaumet Copyright Hôtel des ventes

Ventes aux enchères et Dîner étoilé dans le noir

Il s'agit d'une vente aux enchères et d'un dîner étoilé prestigieux qui auront lieu au Palais des papes et... dans le noir ! Parrainé par le réalisateur Jean-Pierre Jeunet. Le tout au profit de la Fondation [Frédéric Gaillanne](#) qui, depuis 2008, offre des chiens guide d'aveugle à des enfants non-voyants. La fondation compte de nombreux bénévoles, des familles d'accueil, des parrains et partenaires pour la soutenir. Chaque plat servi est signé par un chef étoilé : [Edouard Loubet](#), [Xavier Mathieu](#), [Mathieu Desmaret](#), [Florent Pietravalle](#), [Pascal Auger](#), [Glenn Viel](#) et [Brandon Dehan](#). Seront mis aux enchères, lors de cette soirée : le manuscrit 'Le fabuleux destin d'Amélie Poulain', 'Alien, la résurrection', 'Delicatessen' les maillots de l'équipe de France et du Real Madrid dédiés par Kyllian Mbappé ainsi qu'une tombola mis en vente sur place.

Jeudi 12 décembre à 19h. Palais des papes d'Avignon. Réservation obligatoire sur boutique.islesurlasorguetourisme.com 04 90 85 11 05 Pour tout savoir c'est [ici](#).

Ecrit par le 3 décembre 2024



Repas étoilé copyright Freepik

Du côté des caves particulières

dont la vente est prévue samedi 14 décembre, en Vallée-du-Rhône, des Châteaux Rayas Fonsalette, Beaucastel et des Domaines Bonneau, du Vieux télégraphe, Alain Voge et Jamet, sans oublier le Clos saint Jean de la Combe des Fours. Egalement des Bordeaux avec les Châteaux Margaux, Haut Brion, Cheval Blanc, Mouton-Rothschild, Latour et d'Yquem. Des Bourgogne avec les Domaines Jacques Prieur, Aegerter, Jean-Claude Boissiet, de la Vougeraie, Jean-Marc Boillot. Dans le Jura, il s'agira des Domaines Henri Maire et André et Mireille Tissot. Au chapitre des spiritueux la Chartreuse, du Single Malt Whisky Ardbeg Mor et Single Islay Malt Scotch Whisky Lagavulin.

Proposition de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre à 10h 30 et 14h. Les frais se montent à 24%. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35.

Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. 2, rue Mère Teresa. Toutes les ventes [ici](#). contact@avignon-encheres.com

Écrit par le 3 décembre 2024



Les grands vins Copyright Hôtel des ventes Avignon

358e Chapitre de l'Échansonnerie de Châteauneuf-du-Pape à Avignon dans la majestueuse Salle du Conclave

Écrit par le 3 décembre 2024



Près de 200 invités, ce samedi 23 novembre au cœur du Palais des Papes, pour l'intronisation de 17 personnalités au sein de l'Échansonnerie ([voir ici](#)) à l'occasion du 'Grand Conseil d'Hiver'. Une soirée en deux temps, la remise de la fameuse Clé pectorale aux récipiendaires et le fastueux dîner dans la Salle du Grand Tinel.

La soirée a débuté par l'arrivée, en grande pompe, des membres de la Confrérie de l'Échansonnerie en robe de velours violet 'tannique' dans la Salle du Conclave. Là où les cardinaux élisaien le futur Pape quand Avignon était la capitale de la Chrétienté, entre 1305 et 1377. La cérémonie était présidée par le 'Grand Auditeur', [Frédéric Coulon](#), vigneron, descendant d'une lignée de 7 générations du domaine familial de [Beaurenard](#), qui a pris racine à Châteauneuf-du-Pape en 1695.

Ecrit par le 3 décembre 2024



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

La 1^{re} à être intronisée était [Marie-Pierre Ghirardini](#), directrice de l'[Hôtel d'Europe](#) 5 étoiles et du restaurant distingué par Michelin, La vieille Fontaine, sur la Place Crillon à Avignon. Un établissement du patrimoine de XVI^e siècle qui a eu Victor Hugo, Stendhal, Napoléon Bonaparte comme clients, mais aussi, plus près de nous, l'ancien patron de Renault, Louis Schweitzer, l'ex-directeur du Festival d'Avignon Bernard Faivre d'Arcier, sans oublier l'actrice Jeanne Moreau.

Ensuite, Ludovic Cellier, vigneron du caveau éponyme avec ses deux frères, le [Domaine des 3 Cellier](#), a été intronisé. Lui a succédé à la tribune, [Pierre Gattaz](#), ancien 'patron des patrons' au [MEDEF](#) et actuel propriétaire du domaine vitivinicole du [Château de Sannes](#) dans le Luberon.

Arnaud Strasser, membre de l'Échansonnerie et propriétaire de [La Mère Germaine](#) a accueilli [Olivier Klein](#), directeur général de la [Banque Lazard](#), professeur à [HEC](#) et collaborateur du quotidien [Les Echos](#). Place ensuite à un autre économiste, [Christian Mantéi](#), président d'[Atout France](#), « activateur de tourisme et d'œnotourisme », a souligné son parrain, [Michel Bernard](#), président de l'[Université du Vin](#) de Suze-la-Rousse.

Ecrit par le 3 décembre 2024

Un ingénieur, Richard Francioli, précédemment PDG de [Vinci Construction](#), qui a notamment participé aux magnifiques chantiers du Stade de France à Saint-Denis, de la Fondation Louis-Vuitton dessinée par l'architecte Frank Gehry et du Musée des Confluences à Lyon, a ensuite été intronisé. Puis deux Avignonnais, les frères Lacaille qui travaillent dans le milieu de la vigne et du vin, l'un pour [Axa Millésimes](#) à Bordeaux, l'autre pour Wine Setting à Versailles.

C'est au tour de [Dominique Santoni](#) d'être appelée sur le podium de ce Chapitre et c'est le maire de L'Isle-sur-la-Sorgue qui fait son portrait. « C'est un honneur et un privilège de vous la présenter, a dit [Pierre Gonzalvez](#). Elle qui a déjà été intronisée par nombre de confréries de Vaucluse. Ail de Piolenc, fraise de Carpentras, figue noire de Caromb, truffe de Richerenches. Elle est très recherchée comme ambassadrice des meilleurs produits de notre terroir. À cheval comme à moto, Dominique Santoni, qui a reçu [la Légion d'honneur des mains du Président du Sénat, Gérard Larcher](#), a également travaillé dans la communication — à Paris, New-York, Milan, Londres — avant de revenir sur les terres de sa famille, Apt, dont elle a été maire, après son père, Georges et son grand-père maternel, Eugène Baudoin. Et elle est la 1^{re} femme à occuper le siège de Présidente du Conseil Départemental de Vaucluse.



Dominique Santoni et Pierre Gonzalvez. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Écrit par le 3 décembre 2024

Autre nouveau membre de l'Échansonnerie des Papes, [Tomas Redondo](#), né à Sarrians, aujourd'hui directeur général de la [Chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse](#), « Un homme pragmatique, qui fait ce qu'il dit, contrairement à d'autres, souligne à la tribune, son parrain Arnaud Strasser. Un entrepreneur au sens propre. D'ailleurs, début décembre ouvrira sur le parvis de la Gare Centre d'Avignon, Le Quai des Saveurs, un restaurant géré par des chefs issus de l'École Hôtelière des Fenaisons à Avignon. Une véritable vitrine de l'apprentissage avec la création de 22 emplois à la clé. » Derniers invités, Olivier Girault, un des « Barjots » comme Jackson Richardson, entre 1993 et 1996, ancien champion du monde et médaille d'or olympique de handball et enfin, pour clore cette cérémonie, le Préfet de Vaucluse, [Thierry Suquet](#), arrivé de Mayotte en février dernier.

Dans un second temps, dans la majestueuse Salle du Grand Tinel, place au dîner concocté par Helen Traiteur pour les 200 convives. Au menu, ravioli de cèpes, consommé de champignons torréfiés avec crème de saké, effilochée de joue de bœuf confite au vin rouge de Châteauneuf-du-Pape avec millefeuille de pommes de terre, assiettes de fromages de la maison Barthélémy-Vigier et enfin un Bounty chocolat-coco en dessert. Le tout arrosé d'une « Farandole de magnums de Millésimes de Châteauneuf », servis par la sommelière [Elisabeth Doan](#). Cette Disciple d'Escoffier recevra la semaine prochaine, chez Paul Bocuse près de Lyon, la 'Grappe d'Or' qu'elle pourra bientôt épingler à sa boutonnière. Une reconnaissance de sa compétence.

Écrit par le 3 décembre 2024



Elisabeth Doan. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Palais des Papes : plus de 300 000 recherches mensuelles sur le net

Ecrit par le 3 décembre 2024



[SpaDreams](#), tour-opérateur spécialiste des séjours bien-être depuis 40 ans, vient de [dévoiler le top 500](#) des attractions et sites touristiques les plus populaires d'Europe en matière de recherche sur internet*. Ce classement repose sur l'analyse des volumes de recherche mondiaux, en tenant compte non seulement de Google, mais aussi de Bing et des principales plateformes sociales telles que Tik tok, Instagram, Pinterest et You tube.

La France trust le podium

En tout, la France place 50 sites parmi les 500 premiers d'Europe sur un total de de 2 300 attractions et sites analysés. L'Hexagone réalise même le triplé avec les 3 premières places. A savoir Disneyland Paris (13 690 340 recherches mensuelles), la Tour Eiffel (9 185 730) et le Mont-Blanc (8 748 850).

Ecrit par le 3 décembre 2024



Près de 13,7 millions de recherches mensuelles sur le net pour Disneyland Paris, plus de 9 millions pour la tour Eiffel et 8,74 millions pour le Mont Blanc. La France prend les 3 premières places européennes. Source : SpaDreams.fr Crédit : D-stock/Adobe stock/DR

Quelle 'e-attractivité' pour les sites régionaux ?

Près de nous, c'est le Pont du Gard qui affiche la meilleure 'e-attractivité' en se classant 169^e avec 821 840 recherches mensuelles (21^e français). Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est ensuite la cité phocéenne qui est à l'honneur avec Notre-Dame de la Garde (365^e et 369 900 recherches - 38^e français) et le château-d'If (419^e avec 306 920 recherches - 45^e français).

En 428^e position, [le palais des papes](#) à Avignon se positionne en 3^e position régionale avec 302 750 recherches mensuelles (46^e français). Le plus grand palais gothique du monde devance ainsi la promenade des Anglais à Nice (435^e pour 302 460 recherches - 47^e français) et le lac de Sainte-Croix, situé entre les départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence au cœur du Parc naturel régional du Verdon (500^e et 247 910 recherches - 50^e français).

Ecrit par le 3 décembre 2024



Dans la région, le pont du Gard affiche plus de 820 000 recherches mensuelles sur le net. Crédit : Adobe Stock-M. Studio

**Pour établir un classement complet et actuel des attractions touristiques en Europe, SpaDreams a comparé les volumes de recherche des principales attractions européennes. Celles-ci incluent des parcs de loisirs (parcs d'attractions, parcs animaliers, parcs naturels, etc.), des bâtiments (châteaux, palais, hôtels, bâtiments gouvernementaux, etc.), des espaces publics (parcs, rues, marchés, places, quartiers, etc.), des sites religieux (églises, monastères, temples, synagogues, mosquées, etc.), des sites historiques (ruines, mémoriaux, etc.), des statues/sculptures, des attractions naturelles (parcs nationaux, lacs, rivières, montagnes, plages, îles, etc.), des musées (musées, galeries, expositions, etc.) et des structures (tours, ponts, murs, etc.).*

Les volumes de recherche mensuels mondiaux sur Instagram, Pinterest, TikTok, YouTube, Google et Bing ont été analysés, puis additionnés pour déterminer un volume de recherche total. Le classement européen comprend plus de 2 300 attractions dans 43 pays. Seuls les pays dont le territoire est principalement situé en Europe ont été pris en compte. L'Ukraine a été exclue du classement en raison de la guerre actuelle. Les petits pays comptent en moyenne 20 à 50 attractions évaluées, tandis que les grands pays en comptent entre 50 et 100.

Palais des Papes : « Le Dîner des Chefs » au profit de l'innovation en cancérologie



Avignon : « Le Dîner des Chefs » remet le couvert le 29 novembre pour un repas gastronomique au profit de l'innovation en cancérologie

C'est la 5ème édition de cette soirée caritative et inoubliable au Palais des Papes. Mais en 2024, elle se réinvente. Pas de vente aux enchères cette année, animée par Patrick Armengaud, le commissaire-priseur de la Salle des Ventes, par David Bérard et par l'ancien Préfet de Vaucluse, Bertrand Gaume. Mais le 29 novembre prochain, ce sera une soirée en deux temps. D'abord un cocktail dans la Salle de la Grand Audience au cours duquel il sera possible d'échanger entre les 360 convives et les mécènes, les entrepreneurs, les médecins, oncologues et cancérologues et les banquiers invités. Puis un repas de fête au Grand Tinel sera proposé avec un repas concocté par le chef étoilé Christian Etienne qui est suivi par 53 cuisiniers de talent de Vaucluse, du Gard Rhodanien et des Bouches du Rhône qui donnent de leur temps et de leur talent pour ce moment de générosité. Des lots de prestige sont prévus pour la tombola.

Ecrit par le 3 décembre 2024



Docteur Daniel Serin, Président de Sainte-Catherine

Et surtout, 100% des dons seront orientés vers un nouveau projet thérapeutique qui cible cette année le cancer du sein. Comme l'explique le [docteur Daniel Serin](#), président de [l'Institut Sainte-Catherine](#). « En 2024, nous soutenons une innovation, un test sanguin génétique qui détecte quelles femmes ne tolèrent pas la radiothérapie. Or, elles sont entre 5 et 10% à ressentir des effets très douloureux après ce traitement. Grâce à une simple prise de sang, ce test dit si elles risquent d'être victimes de complications après les séances de rayons. Il n'y a que deux centres en France à proposer cette expérience, Montpellier et nous, à Avignon. Aujourd'hui, ce test coûte 1 200€ l'unité, en tout 150 000€ ont déjà été dépensés.

Ecrit par le 3 décembre 2024

Nous espérons arriver à proposer ce protocole à 250 patientes supplémentaires pour valider ce test qui, à terme, deviendra un test de routine. Il s'appelle 'PROBA » et c'est [Alice Mège](#), oncologue et radiothérapeute à Sainte-Catherine qui a proposé cette innovation », conclut Daniel Serin. « Une femme sur 8 risque d'être touchée par un cancer du sein » ajoute Alice Mège, « Cela fait beaucoup de patientes, d'où l'idée de les soulager de ces douleurs ».



Alice Mège, oncologue et radiothérapeute à Sainte-Catherine

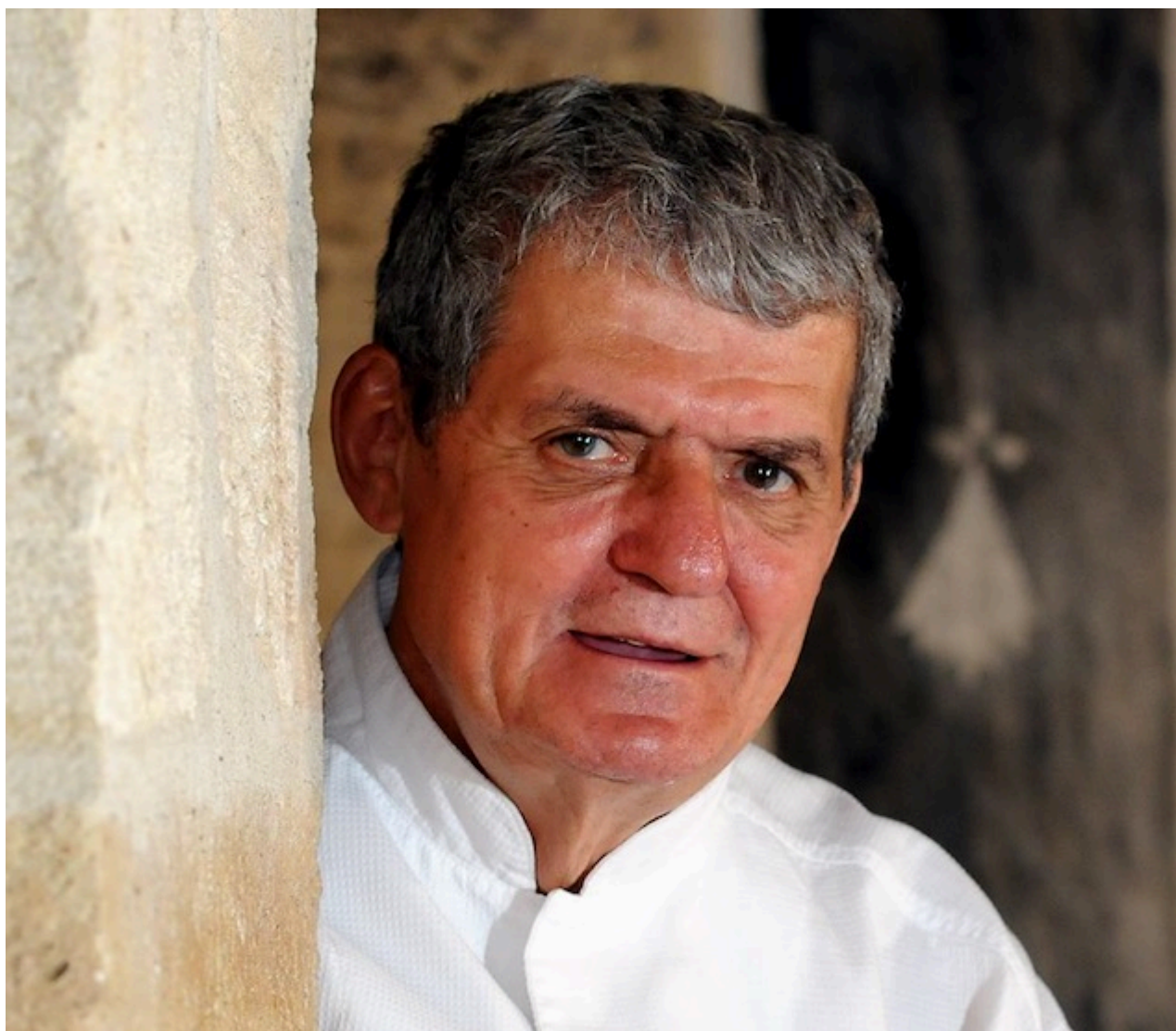
Voilà pour l'aspect médical de la soirée, mais c'est aussi un moment de partage festif entre convives généreux qui participent à ces dons depuis 2019. La 1ère année, 62 766€ ont été levés. En 2020, crise sanitaire et confinement obligent, pas de soirée. En 2021, les fonds se sont élevés à 109 750€, en 2022, à 135 026€ et l'an dernier à 152 164€.

« Une femme sur 8 risque d'être touchée par un cancer du sein »

Écrit par le 3 décembre 2024

[Alice Mège](#), oncologue et radiothérapeute à Sainte-Catherine

Cette année, il reste encore des places. « Il y a une morosité ambiante » reconnaît le Docteur Serin « C'est sûr, quand on entend parler de 60 000 entreprises en faillite, d'inflation, de plans sociaux comme chez Auchan ou Michelin, on sent bien qu'il y a une crise. Et le Vaucluse est le miroir de ce qui se passe en France, donc on n'y échappe pas. Certains patrons, artisans, industriels-mécènes nous ont dit que cette année, ils étaient sur la corde raide mais ils reviendront l'an prochain dès que leurs finances le leur permettront. Ce que nous comprenons. Mais il y a aussi de nouvelles personnes intéressées par notre démarche et qui nous rejoignent cette année ».



Christian Etienne, le chef d'orchestre culinaire de cette soirée.

Ecrit par le 3 décembre 2024

Parmi les chefs au travail pour cette soirée,
Pascal Auger (Hôtel d'Europe - Avignon),
Philippe Boucher (Auberge de Cassagne - Le Pontet),
Jean-André Charial et **Glenn Viel** (L'Oustau de Baumanière - Baux de Provence),
Serge Chenet (Entre vigne et garrigues - Pujaut),
Mathieu Desmarets (Pollen - Avignon),
Julien Gleize (Agapé - Avignon),
Daniel Hébet (Le Jardin du Quai - Isle-sur-la Sorgue),
Benjamin Hiely (La Fourchette - Avignon),
Xavier Mathieu (Le Phebus - Joucas),
Michel Meissonnier, Maître cuisinier de France,
Michel Philibert (Le Galujea au Barroux),
Florent Pietravallo (La Mirande - Avignon),
Eric Sapet (La Petite Maison - Cucuron)
et **Michel Receveur** ancien professeur de l'Ecole Hôtelière de la Chambre de Commerce et d'Industrie aux Fenaïsons qui a formé des centaines de grands chefs d'aujourd'hui avec **Christian Etienne**.

Parmi les nouveautés 2024, ajoute le Docteur Serin « Nous allons proposer, comme le Téléthon, que les gens fassent des promesses de dons. Tout est possible à partir d'un euro, 5€, 10€, 50€, cela dépend des moyens de chacun et il n'y a pas de limites ». L'Institut Sainte-Catherine a besoin de vous, n'hésitez pas à participer!

Institut Sainte-Catherine d'Avignon en chiffres

Par an :

- 52 000 séances de radiothérapie
- 40 000 consultations médicales
- 25 000 actes d'ingénierie médicale
- 24 000 patients pris en charge
- 20 000 séances de chimiothérapie
- 3 150 nouveaux patients

Contact : www.icap84.org

[Bulletin d'inscription pour les particuliers et pour les entreprises](#) Télécharger

Écrit par le 3 décembre 2024

Halloween s'invite au Palais des Papes



Les mercredi 30 et jeudi 31 octobre, à l'occasion d'Halloween, le Palais des Papes va devenir le Palais hanté. [Avignon Tourisme](#) ouvre les portes du monument avignonnais pour une déambulation nocturne terrifiante.

Un cloître funèbre, un étrange laboratoire, un banquet très particulier, des phénomènes inexplicables, une demeure occupée par de nombreux esprits... Êtes-vous prêts à pénétrer dans la maison du pape, à la nuit tombée, et à croiser ses nombreux fantômes ?

Tel est le synopsis des déambulations nocturnes du Palais des Papes, transformé en Palais hanté, proposées par Avignon Tourisme pour Halloween. Citrouilles, chauves-souris, toiles d'araignée et fantômes vont envahir le monument à cette occasion et vont vous faire frissonner.

Écrit par le 3 décembre 2024

Les visites, qui durent 45 minutes, sont conseillées à partir de 6 ans, selon la sensibilité de l'enfant. En tout, il y aura 16 départs de groupe toutes les 15 minutes à partir de 18h30.

[Réservations en ligne](#) ou au 04 32 74 32 74. Réservation possible sur place, sous réserve de disponibilité. Tarifs : Adulte 19,50€, Adolescent 12-18 ans 12€, Enfant 6-11 ans 10€, 2 adultes + 1 enfant : 40€ (Enfant supplémentaire : 6,50€).

Mercredi 30 et jeudi 31 octobre. À partir de 18h30. Palais des Papes. Place du Palais. Avignon.



©Avignon Tourisme

Palais des papes, 7 siècles d'histoires

Ecrit par le 3 décembre 2024



Dans le suivi des Journées du patrimoine, le Certa (centre d'études et de recherches théâtrales d'Avignon) organise, sous forme d'une libre discussion, une Rencontre sur les 7 siècles d'histoires du Palais des papes, animée par Paul Payan, éminent historien médiéviste, Maître de conférences à l'Université d'Avignon, passionné de la grande et de la petite histoire d'Avignon.

Écrit par le 3 décembre 2024



Paul Payan, Historien médiéviste, maître de conférence à l'Université d'Avignon

La manifestation, gratuite, conviviale et interactive, se déroulera vendredi 27 septembre à 17h, aux Ombrages 924, avenue d'Avignon à Montfavet. Les participants sont attendus nombreux pour partager ce moment privilégié de la découverte d'évènements souvent méconnus et surprenants.

Le patrimoine d'Avignon,

Ecrit par le 3 décembre 2024

honoré ces derniers jours dans le cadre des Journées qui lui sont consacrées, recèle une pièce rare, unique, symbole de la ville à laquelle il a conféré un statut et une image mondialement reconnus : Le Palais des Papes.

Il est l'un des monuments les plus visités en France,

la plus grande construction gothique du Moyen Âge, suscitant admiration et curiosité, sans pourtant permettre aux visiteurs, malgré les explications de guides éclairés, de pénétrer au cœur de son histoire séculaire qui ne se limite pas au séjour de la papauté au XIVe siècle.

Les papes vont bâtir, agrandir, organiser cette forteresse exceptionnelle,

conférant à la ville, «Seconde Rome», une place centrale en Occident, un prestige et un développement qui vont perdurer. Mais dès la fin du siècle le retour à Rome des pontifes est marqué par des événements tragiques et, au cours des siècles, se déroule une histoire longue et complexe, émaillée d'épisodes parfois tragiques, quelquefois inattendus et surprenants.

Au palais sont associées d'éminentes personnalités,

Pétrarque, Julien de la Rovere futur pape Jules II, Mazarin... y sont accueillis César Borgia, François Ier, Louis XIV...plus près de nous Napoléon III et Raymond Poincaré.

Sous forme d'une libre discussion,

[Paul Payan](#), maître de conférences en histoire médiévale à l'université d'Avignon. Agrégé d'histoire et docteur de l'université Lumière-Lyon 2, fera partager sa passion pour cet édifice dont il connaît tous les secrets en mettant en lumière les événements souvent méconnus qui ont jalonné sept siècles d'histoire de ce monument hors du commun.

Organisation

La rencontre-débat 'Le palais des papes, 7 siècles d'histoire' est présentée par Bernadette Rey-Flaud Alphandéry, professeure honoraire des Universités et animée par Paul Payan, maître de conférence en histoire médiévale à l'Université d'Avignon. L'événement est organisé par le Certa, Centre d'études et de recherches théâtrales d'Avignon- avec le soutien de la Ville d'Avignon et le Conseil Départemental de Vaucluse, dans le cadre des Entretiens de Montfavet.

Les infos pratiques

Rencontre-débat. 'Le Palais des papes, 7 siècles d'histoires'. Vendredi 27 septembre 2024. 17h. Entrée libre. Auberge les Ombrages, 259, avenue d'Avignon à Montfavet, Avignon.

Écrit par le 3 décembre 2024

Miss Tic, papesse de l'art de la rue, investit le Palais avec audace



Inaugurée en juillet 2024, à la veille d'une élection importante pour notre pays, l'exposition Miss Tic 'À la vie, à l'amor' au Palais des Papes rassemble pour la première fois les œuvres d'une femme hors du commun qui nous interpelle au-delà des murailles pour nous insuffler sa rage, ses désirs et son humour.

Nous avons eu l'immense privilège d'être accompagnés pour la visite de presse par la curatrice de l'exposition Camille Lévy Serfati, l'assistant de Miss Tic Maxime Gurriet, ainsi que Charlotte et Antoine Novat, ses ayants droits qui ont pu nous régaler d'anecdotes, de commentaires, de précisions techniques, de souvenirs... Mais pas d'inquiétude : l'exposition se suffit à elle-même, les panneaux sont très

Écrit par le 3 décembre 2024

explicites, tout est prévu jusqu'au 5 janvier pour rendre cet événement accessible à tous avec visites guidées et pédagogiques, ateliers et même espace participatif. Comme l'exposition précédente de l'été 2023 d'Eva Jospin, elle se déploie dans tout le Palais, est comprise dans le prix d'entrée de la visite, n'est pas circonscrite à La Grande Chapelle comme l'exposition Salgado (2022). C'est utile de le rappeler, car la visite du Palais requiert une bonne forme physique et nécessite de prendre son temps pour lire les centaines d'aphorismes accrochés dans les différents espaces. Un mot d'ordre : prendre son temps, déambuler, rire et s'extasier devant tant de talent, d'humour et d'à-propos, les écrits faisant souvent écho à notre actualité. Malgré les murs imposants du Palais, on retrouve paradoxalement le faste populaire de la rue chère à Miss Tic.

De l'anonymat à la reconnaissance dans l'espace public

De son vrai nom Radhia Aounallah, épouse Novat, Miss.Tic naît en 1956 à Paris. À l'âge de 10 ans, elle survit à un accident de voiture qui coûtera la vie à sa mère, son frère et sa grand-mère et la marquera à vie d'un handicap de la main droite. « Le voyage est familial, la route nationale, l'accident fatal... Fin des vacances... Disparition définitive de ceux que j'aime. Je n'ai plus rien à perdre, à part moi... Le corps modifié, je traîne ce qui reste de mon enfance avec agacement », *Extraits d'un Texte autobiographique écrit par Miss.Tic*. Dans les années 80, elle part pour les États-Unis, intègre le milieu punk. De retour à Paris, elle pose son premier pochoir en 1985 et emprunte son pseudonyme au personnage de la sorcière dans les aventures de Picsou qu'elle lisait enfant.

La revanche posthume d'une pionnière

Pour cette artiste qui a toujours transgressé l'ordre établi, quelle reconnaissance que d'être exposée au Palais des Papes, symbole de la puissance politique et religieuse au XIV^e siècle, devenu depuis le lieu emblématique des grandes expositions d'Art contemporain.

Femme issue de milieu populaire, fille d'un travailleur immigré tunisien, poétesse, papesse de l'Art urbain, pionnière du street-art, artiste au 1001 pochoirs (pochoiriste) les qualificatifs ne manquent pas pour cette femme hors du commun que l'on pensait ne pas connaître, mais qui a pourtant accompagné son époque en laissant son empreinte dans la rue, les galeries ou les expositions. Miss Tic coche toutes les cases de l'artiste qui n'a fait aucun compromis au cours de sa courte vie (décédée à 66 ans) si ce n'est en 1999 : celui de décider de demander désormais l'autorisation pour apposer ses pochoirs, lassée d'être toujours arrêtée et condamnée. Autorisation d'apposer certes, mais libre des contenus ! Et quels contenus ! Dessins, affiches et slogans explicites appelés aphorismes ont le mérite de faire mouche, d'être compris par tous et de nous faire rire.

Ecrit par le 3 décembre 2024



Vagabondage et expérimentation dans les rues de Paris

Dans les jardins Benoit XII, Pascal Rodrigues, scénographe de l'exposition, a traduit l'univers brut de Miss tic sans artifice : premiers pochoirs dont le premier de 1985 dans le 14^e arrondissement, palissades, poubelle, boîtier électrique, boîte aux lettres comme éléments du décor. Miss Tic avait eu une expérience théâtrale et avait à cœur de toujours travailler la mise en scène de ses œuvres dans la rue. Rien n'était spontané. Tout était pensé pour pouvoir susciter l'étonnement au détour d'une rue, d'une impasse. C'était pour elle une manière de sublimer l'ordinaire et le banal.

Une femme de caractère désormais inscrite dans l'histoire de la typographie

Dans les années 80, sa production littéraire devient importante, la place de l'intime est centrale et petit à petit, elle va préférer les formes brèves, la forme de l'aphorisme, les détournements de slogan publicitaire pour faire passer des messages, provoquer et bousculer avec humour. Elle cherche sa typographie et va devenir créatrice de caractère, avec une nouvelle typographie, reconnaissable entre toutes. Cette idée formidable de créer une signature inscrite résolument Miss Tic dans le monde

Écrit par le 3 décembre 2024

masculin de la typographie.

À partir de 2000, elle ne travaille que sur autorisation

En 1999, suite à une condamnation pour « détérioration d'un bien par inscription » elle décide de sortir de l'illégalité et de toujours demander l'autorisation avant d'apposer ses pochoirs. C'est le début d'un travail où l'humour, l'érotisme, le désir et l'amour sont présents dans chaque parcelle de son œuvre qui est dévoilée de la salle du Grand Tinel à la Grande Chapelle. On découvre ainsi la première série créée sur autorisation « Muses et hommes » qui détourne des tableaux de l'histoire de la peinture classique qui avait tendance à représenter les femmes, les muses comme des objets du regard masculin, comme des corps passifs. Miss Tic leur redonne la parole en rajoutant des aphorismes, exemple pour La Joconde « pour sourire, il faut avoir beaucoup pleuré. »

Une femme engagée et subversive

Elle ne se disait pas militante, mais elle a inscrit son travail dans le champ de la poésie civique : on découvre avec jubilation dans la Grande Chapelle ses slogans savoureux produits à chaque campagne présidentielle jusqu'en 2007. « On n'est ni de droite, ni de gauche, on est dans la merde », « soyons des gueux » ou « le pouvoir ne protège pas, il se protège. »

Une femme qui revendique une sexualité libre

Le désir est son moteur, une rage de vivre que l'on retrouve partout. Elle revendique de pouvoir mettre sur la place publique le corps des femmes, le désir et le plaisir. Elle se réapproprie - au risque de choquer aujourd'hui, mais il faut recontextualiser — la représentation des corps des femmes pour affirmer la « force politique du corps des femmes. » Pour elle, le corps de ces/ses femmes fatales (détournées, calquées de magazine ou de publicités accompagnées toujours d'un aphorisme poétique) a un potentiel subversif très important. « Je revendique la charge érotique de mon travail. »

Son atelier, une immersion dans son travail avant la rue

Miss Tic passait beaucoup de temps dans son atelier ici reconstitué avec sa radio, ses étagères, ses bombes. « Écriture, recherche iconographique dans des BD, des livres, des affiches. Mais aussi expérimentation et recherche plastique entre tôle, soie, bois. Elle calquait, transformait, scannait ses calques, vectorisait les dessins à l'aide d'un logiciel, les mettait ensuite à l'échelle, puis les imprimait à l'échelle voulue pour les coller ensuite sur du papier cartonné, les redécouper au cutter. Il y avait tout un processus de mise en jeu du corps », précise son assistant Maxime Gurriet. On pourra admirer plus de 90 matrices de ses pochoirs suspendus dans la Grande Chapelle.

Son hommage aux femmes de lettres

En 2011, elle crée une série pour rendre hommage aux femmes de lettres qui ont en commun d'être irrévérencieuses, subversives... comme elle. L'idée de cette installation que l'on découvre dans le Grand Tinel est de « replacer Miss Tic comme poétesse, femme de lettres au côté de celles qu'elle célèbre. »

Écrit par le 3 décembre 2024

Elle a pour cela bombé leurs portraits sur des pages bien précises de leurs ouvrages. On s’amusera ainsi à deviner grâce à des indices littéraires, Virginie Despentes, Patti Smith, Marguerite Duras...

En fin de visite, l’histoire intime croise la Grande Histoire

Où l’on comprend que Miss Tic se livrait intimement, mais qu’elle était « une véritable philosophe de la rencontre ». On découvre ainsi tout un cabinet de curiosité exposé sur une longue table de travail : pêle-mêle des archives intimes, des lettres, esquisses, la liste – établie par Miss Tic – de ses amours, des collages, photos. Affichée sur fond rouge, son histoire intime rencontre la grande Histoire. C’est ainsi qu’elle se marie en 1998 quand le préfet de Corse Claude Erignac est assassiné, qu’elle passe en correctionnelle en 1999 quand l’Otan déclare la guerre à la Serbie, qu’elle est filmée par Agnès Varda en 2003 pour le tournage de Murs Murs quand la navette spatiale Columbia explose... Une salle passionnante, entièrement consacrée à l’amour, l’amitié et à quatre décennies de combat poétique aux prises avec l’actualité.

Les visiteurs auront le dernier mot

Après avoir entendu la lettre finale écrite par Miss Tic et lue par Augustin Traquenard sur France Inter pendant le premier confinement, la Chambre des Notaires va permettre à chaque visiteur entre 14h et 17h d’exprimer sa rage ou ses désirs sur des palissades vierges, avec une typographie libre de droits créée spécialement.

Une œuvre collaborative éphémère que n’aurait pas reniée Miss Tic, elle qui a toujours désiré la libre expression intime et publique et sa transmission.

Jusqu’au 5 janvier 2025. Miss Tic. À la vie à l’Amor. Du 01/03 au 03/11 : 9h - 19h. Du 04/11 au 20/12 : 10h - 17h. Du 21/12 au 31/12 : 10h - 18h. 5 à 17€. Palais des papes. Avignon. 04 32 74 32 74.

L’Office de tourisme, le Palais des Papes, le Pont d’Avignon certifiés Qualité tourisme

Ecrit par le 3 décembre 2024

QUALITÉ TOURISME



Avignon Tourisme vient de recevoir la marque Qualité Tourisme pour son Office de tourisme avec un taux de modernité de 96,59%. Le résultat de plusieurs années dans de nombreuses démarches Afnor, Tourisme & handicap, accueil vélo... Le Palais des papes ainsi que le Pont Saint-Bénézet ont également reçu ce label pour la filière 'Lieux de visite'.

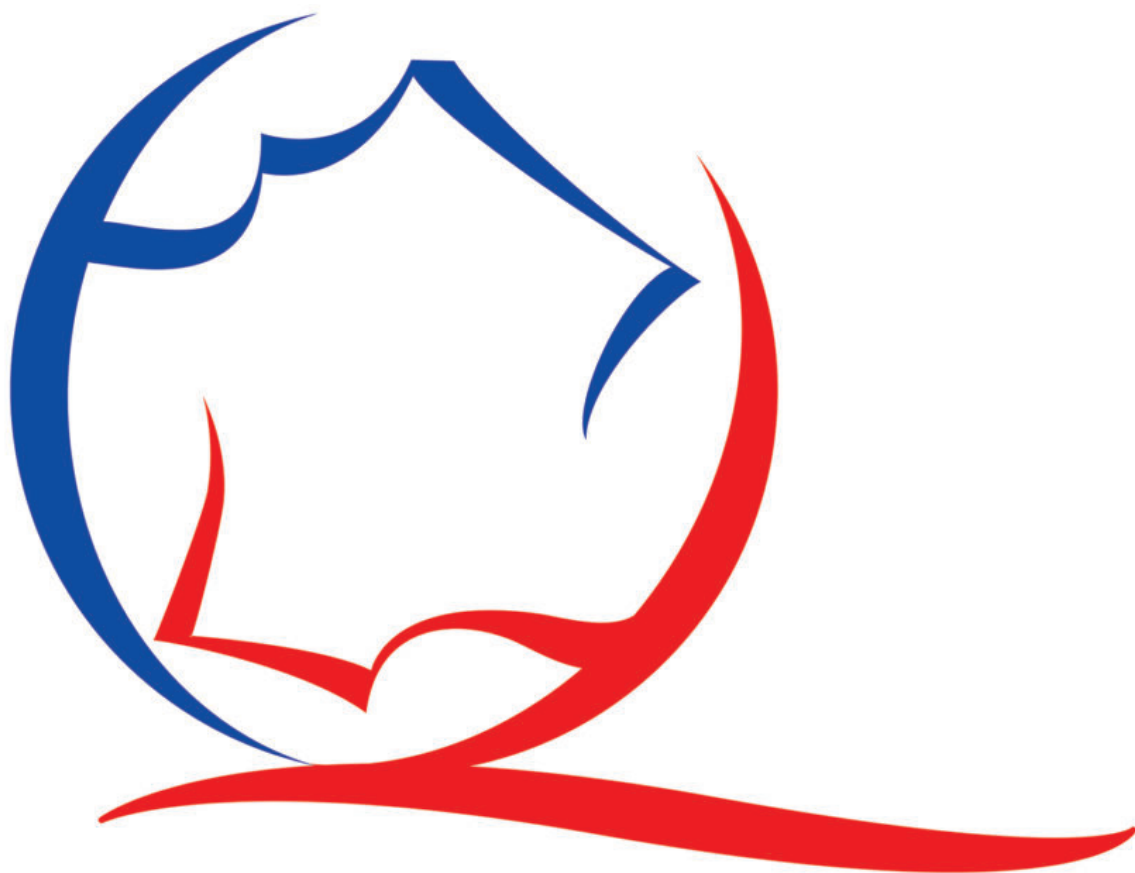
Qualité tourisme est une marque créée par le Ministère chargé du Tourisme en 2005 ayant pour but de maintenir la France au rang de 1^{re} destination touristique mondiale et lui permettre de développer son attractivité.

Le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet s'engagent à nouveau sur la qualité de service pour répondre au mieux aux attentes des touristes en proposant un accueil chaleureux, des informations claires et précises, des espaces confortables et une véritable connaissance des sites et du territoire.

Le label 'Destination d'Excellence', créé au 1er mai 2024, a vocation à remplacer 'Qualité Tourisme'. Il reprend l'essentiel du dispositif 'Qualité Tourisme', en particulier la garantie du haut niveau de qualité de l'accueil, et renforce le niveau d'exigence d'éco responsabilité et d'information des publics en situation de handicap quant à l'accessibilité des prestations proposées. Le label est géré par Atout France.

MH

Ecrit par le 3 décembre 2024



QUALITÉ TOURISME



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ecrit par le 3 décembre 2024

Avignon : les offices du tourisme de la région au palais des papes



L'Assemblée générale de [la Fédération Régionale des Offices de Tourisme](#) Provence-Alpes-Côte d'Azur (FR.OT Sud) vient de se réunir à Avignon.

Durant cette assemblée, qui s'est déroulée au centre des congrès du palais des papes, le président Christian Mourisard est revenu sur les points importants concernant ce réseau des offices de tourisme en Région Sud, le bilan des actions et financier 2023 et le plan d'actions 2024 de la Fédération, ainsi que le renouvellement du conseil d'administration et du président (voir la liste à la fin).

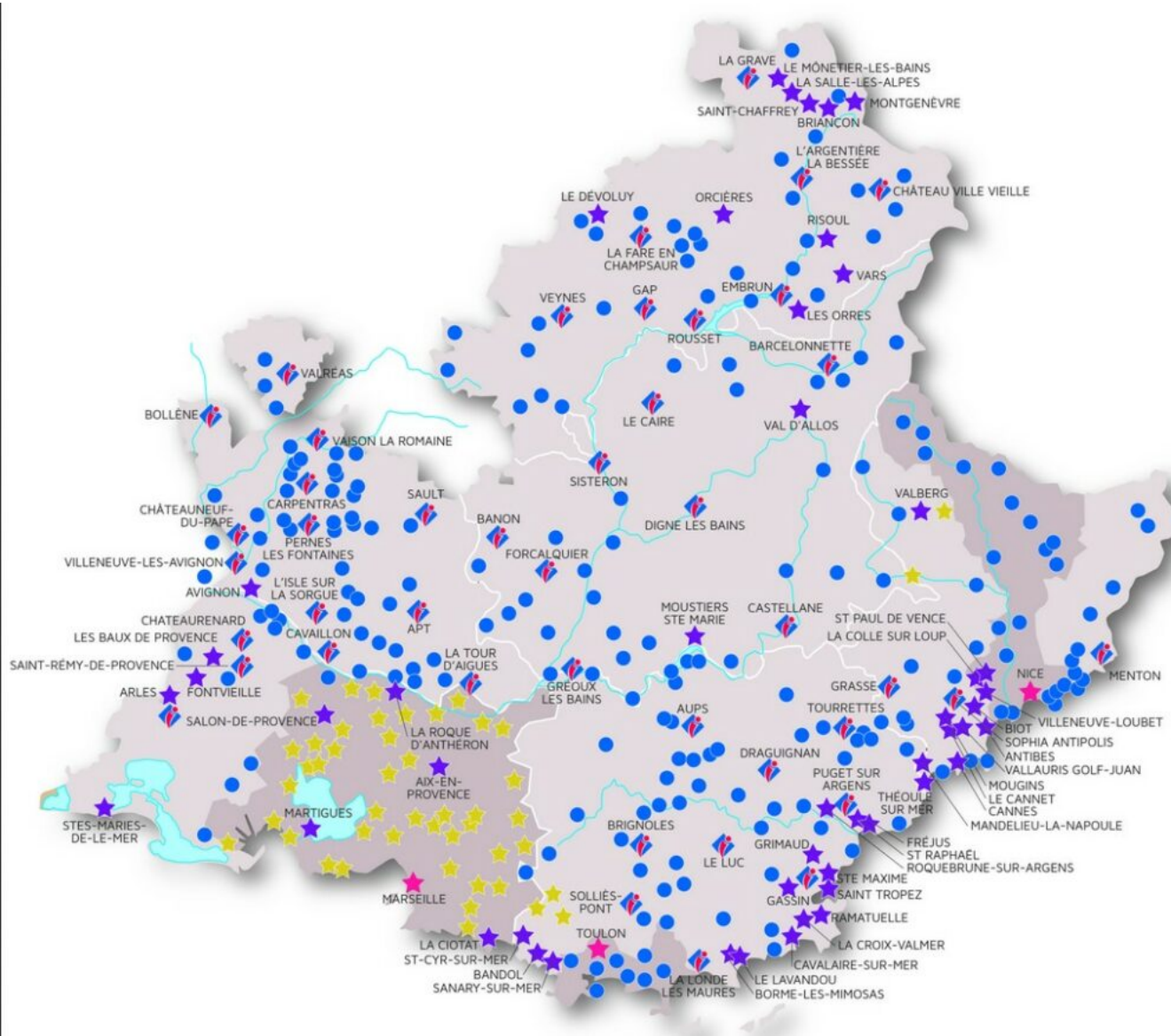
La place des OT dans la région

Les offices du tourisme dans la région, c'est 113 sièges d'office du tourisme pour une trentaine dans le [Vaucluse](#) et 250 bureaux d'informations touristiques sur la région. Au niveau national, le nombre d'OT est de 1040, une concentration qui s'élève donc à 10,8 % dans la région SUD.

Ecrit par le 3 décembre 2024

L'enquête Touristique Régionale de 2022 montre que près d'un touriste sur deux utilise encore les services d'un OT.

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, le budget médian des Offices de tourisme est de 910 000€, bien au-dessus de la médiane nationale de 565 000€. La taxe de séjour y représente 43,8% des ressources, contre 16,45% au niveau national. Cette taxe, trois fois plus élevée dans la Région Sud, impacte directement la subvention par habitant, qui est de 4,34€, comparée à 7,94€ au niveau national.



On dénombre 113 sièges d'office du tourisme dans la région Sud dont plus d'une trentaine dans le [Vaucluse](#).

Les actions en 2023

Ecrit par le 3 décembre 2024

La Fédération Régionale, en construisant son plan d'actions pour 2023, s'est basée sur les travaux de la commission prospective d'[ADN Tourisme](#) réalisés entre 2020 et 2023. ADN tourisme, c'est le regroupement des trois fédérations historiques des acteurs institutionnels du tourisme, Offices de Tourisme de France, Tourisme & Territoires et Destination Régions.

En 2023, la Fédération régionale des offices de tourisme Paca a renforcé son offre de service en créant des parcours d'accompagnement qui prennent en compte divers impacts directs sur les métiers, tels que le changement climatique, l'implication de la population, les évolutions sociétales et économiques, ainsi que l'arrivée de l'intelligence artificielle.

De nombreux rendez-vous réseau ont eu lieu pendant l'année 2023, mis en place par une chargée de mission Transition Durable des Destinations. Dans ces animations de réseau, on peut prendre en compte : les blabla FR.OT, les webinaires Œil de l'expert et les journées thématiques sur l'hospitalité, la qualité, la prospective.

Par ailleurs, durant la même année, l'accent a également été mis sur la création de « La Fabrik des compétences tourisme by Région Sud », une plateforme de formation en ligne visant à renforcer les compétences des professionnels du tourisme dans les domaines du digital, de l'I.A, de la transition durable, du tourisme d'affaires et de l'accueil des clientèles étrangères. Ce projet a été soutenu financièrement par la Région Sud, la DREETS PACA, l'ADEME PACA.

Le label

FR.OT Sud a suivi les évolutions du référentiel de classement des communes touristiques classées comme stations. Pour obtenir ce classement, une commune doit disposer d'un Office de Tourisme de catégorie I et portant la marque Qualité Tourisme. Cette marque, que le ministère du tourisme a récemment transformée en label « Destination d'Excellence », évolue en intégrant de nouveaux critères écoresponsables, d'accessibilité et de gestion des flux pour se conformer aux exigences de la loi « climat et résilience ». Atout France prend en charge la gestion des labels « Destination d'Excellence » et « Tourisme et Handicap », tandis qu'ADN Tourisme continue d'animer ces labels et de les relayer au niveau régional auprès de leurs réseaux.

Pour 2024

Pour cette nouvelle année, la FR.OT Sud a pour objectif : une gouvernance renouvelée et engagée, afin d'élaborer un plan d'actions participatif, ainsi que des partenariats renforcés avec l'enseignement universitaire, l'UTLN et l'ESCAET.

Il y a une réelle volonté de maintenir une proximité avec les acteurs du territoire, pour assurer la continuité de la collaboration fructueuse entre l'Office de Tourisme et sa collectivité de tutelle, permettant ainsi de renforcer l'implication des acteurs locaux et de promouvoir un tourisme durable et responsable.

Elections du conseil d'administration FR.OT Région Sud mandat 2024 - 2027 :

- Président : Christian Mourisard, président délégué ADN Tourisme,
- Président délégué : Victor Berenguel, maire de Savines-Le-Lac, conseiller communautaire élu à l'office de tourisme Serre-Ponçon (Hautes-Alpes)
- Vice-président : Jérôme Busnel, président de l'OT de Roquebrune Sur Argens (Var)
- Vice-président : Eric Bruxelles, président de l'OTC Pays des Sorgues Mont de Vaucluse (Vaucluse)

Ecrit par le 3 décembre 2024

- Secrétaire général : Maxime Tissot, directeur office de tourisme et des congrès de Marseille (Bouches-Du-Rhône)
- Secrétaire adjointe : Véronique Decombis, Présidente OT Istres (Bouches-du-Rhône)
- Trésorier : Florian Raoux, directeur OT Sainte Maxime (Var)
- Trésorier adjointe : Marie Garcin Zeiter, directrice office de tourisme Communautaire Menton Riviera et Merveilles (Alpes-Maritimes)
- Assesseur : Cécile Wiertwelski, directrice avignon tourisme, (Vaucluse)
- Assesseur : Sébastien Lafon, directeur office de tourisme grimaud (Var)

Ont été renouvelé dans leur mandat Christian Mourisard, Victor Berenguel, Jérôme Busnel, Maxime Tissot, Florian Raoux.

Sarah Ripert & L.G.