

Ecrit par le 22 novembre 2024

# Le violoniste Léonard , invité par l'Orchestre National Avignon Provence



**Pour son troisième grand concert Symphonique, l'Orchestre National Avignon Provence invite le violoniste Léonard Schreiber**

Le concert débute par la pièce la plus connue de Moeran « Lonely Waters ». Compositeur anglais d'origine irlandaise resté dans l'ombre de ses confrères britanniques, celui-ci a été fortement influencé par les paysages du Norfolk. « *Lonely Waters* » est précisément fondée sur un fragment de mélodie

Écrit par le 22 novembre 2024

populaire issue de ce comté.

**Leonard Schreiber** interprétera ensuite avec la maestria qui le caractérise le fougueux « Concerto pour violon et orchestre op. 47 en ré mineur » de Jean Sibélius. Celui-ci incarne l'identité musicale nationale de la Finlande en ce début de XXe siècle. Le concert se terminera par une œuvre trop rarement jouée, la *Symphonie n° 2 en fa mineur op. 36* de Max Bruch - contemporain de Brahms - qui se caractérise par ses élans dramatiques et son ampleur orchestrale.

### **Autour du concert**

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef d'orchestre Kaspar Zehnder dans la salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon. Vendredi 9 décembre de 19h15 à 19h35.

**Vendredi 9 décembre 2022. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **L'Orchestre National Avignon Provence propose le premier concert famille de la saison à Sauveterre**

Écrit par le 22 novembre 2024



### **Dodo est un spectacle pour les tout-petits à partir de 2 ans**

Sur la thématique de la nuit, 12 musiciens et le chef d'orchestre Victor Jacob, la chanteuse Maïté Cronier et le narrateur Roland Leloi de la Compagnie Maïrol vont esquisser cet univers nocturne, siège de nos peurs et de nos rêves. Une immersion sonore et douillette dans le monde de la nuit.

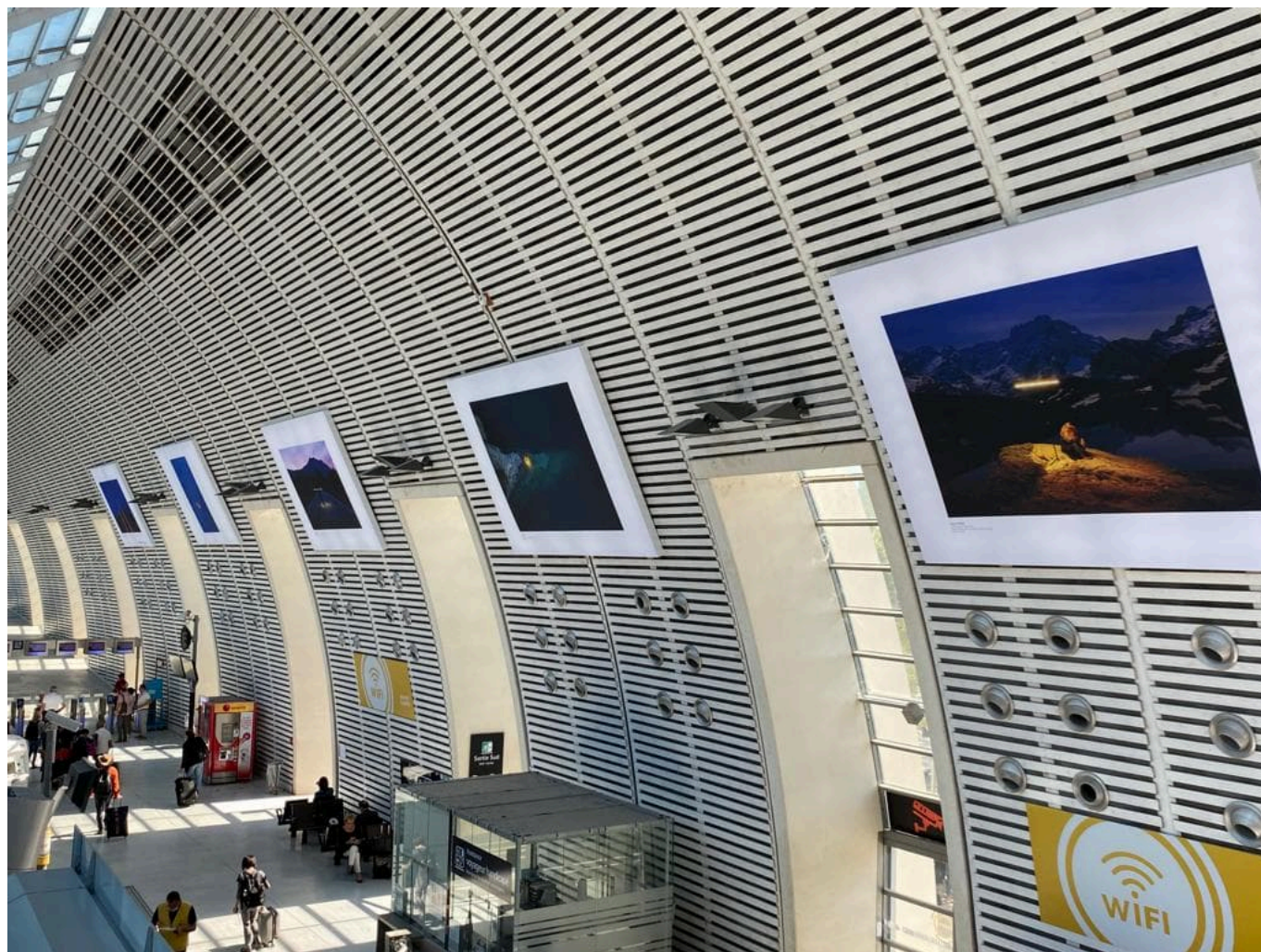
**Dimanche 13 novembre. 16h. 6 à 12€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade . Sauveterre. 04 66 33 20 12. [polecultureljeanferrat.com](http://polecultureljeanferrat.com)**

## **Exposition photographique à la gare**



Ecrit par le 22 novembre 2024

## d'Avignon TGV



### **L'Orchestre national Avignon-Provence, ancré dans un territoire**

On ne le dira jamais assez : L'Orchestre National Avignon-Provence est un Orchestre désormais labellisé national qui sillonne et s'implique dans la Région Sud tout au long de l'année. Son directeur général Alexis Labat a souhaité travailler avec un photographe pour valoriser cette implication. Il a choisi de collaborer avec le photographe Alex Strohl pour les visuels des concerts de la saison 2022.2023.

### **Sept lieux emblématiques de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur magnifiés par le photographe Alex Strohl**

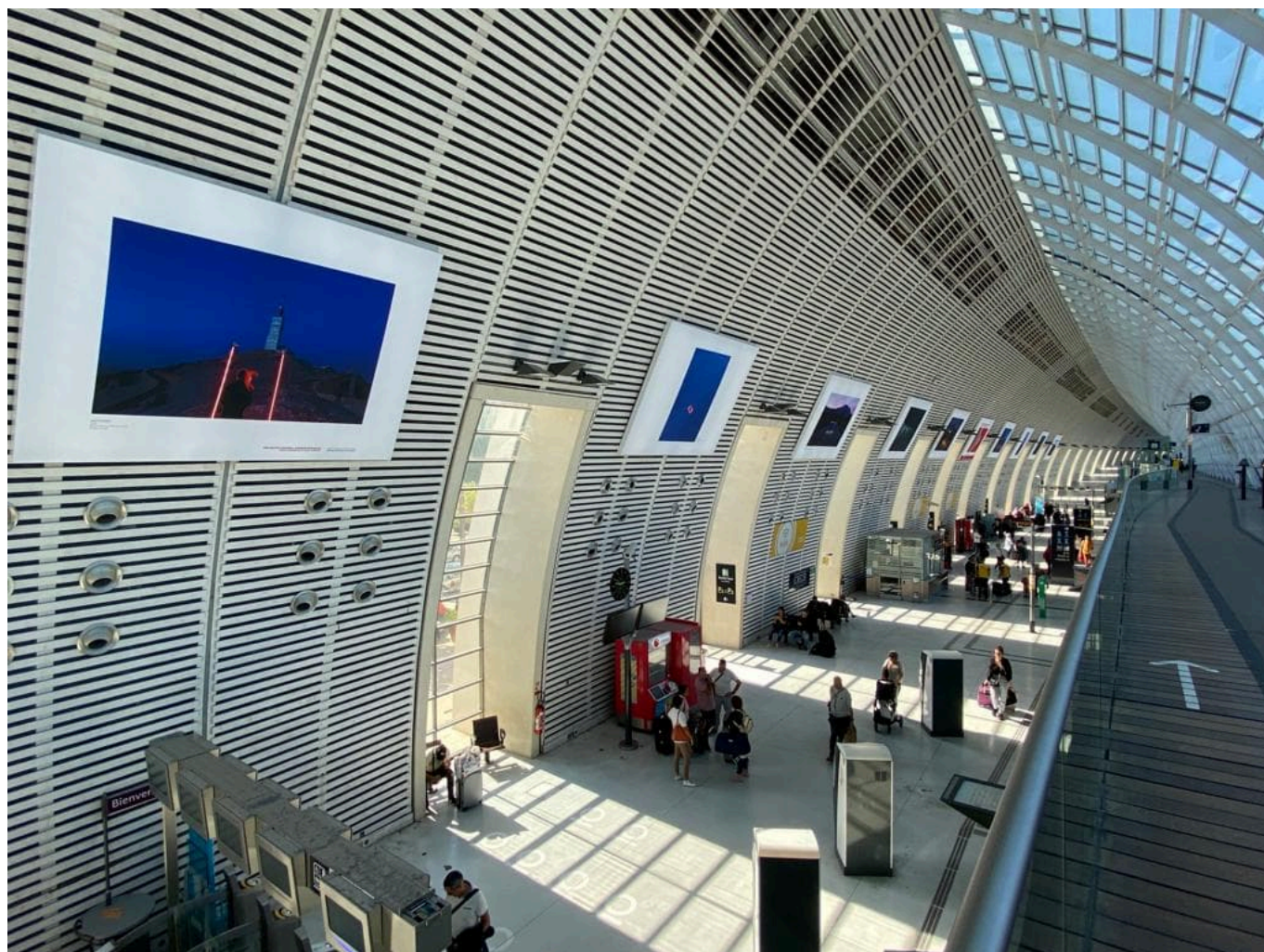
La montagne Sainte Victoire, Le Pont d'Avignon, la Camargue, Rustrel, Le Lac d'Esparron, le Mont Ventoux et le Parc des Ecrins sont photographiés au moment de « **l'heure bleue** », l'heure qui vient



Écrit par le 22 novembre 2024

juste avant le crépuscule. Le propos n'était pas d'illustrer un territoire mais plutôt de donner envie de le découvrir... et d'aller ensuite aux spectacles proposés par l'Orchestre ! Les photos sont exposées en grand format dans le hall de la gare TGV d'Avignon. C'est un partenariat avec **SNCF Gares et Connexions**.

**Exposition jusqu'au 16 novembre. Hall de la Gare TGV. Avignon. Orchestre National Avignon-Provence. 258, route des Rémoleurs. Avignon. 04 90 85 22 39 [www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)**



Écrit par le 22 novembre 2024

# Concert d'ouverture de la saison pour l'Orchestre national Avignon-Provence en avant-première avant Paris



**« Deux sœurs » ou un programme à deux voix avec les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan conçu et dirigé par Débora Waldman**

Les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan interpréteront des airs de Rossini, Berlioz, Bellini, Gluck .Le concert rend également hommage à Louise Bertin mais également à deux femmes compositrices de cette époque, la célèbre Pauline Viardot – avec son opéra de chambre Le Dernier Sorcier, et Clémence de Grandval, auteure d'un passionnant Mazeppa. Une belle soirée en perspective pour découvrir également la complicité et virtuosité de deux mezzo-sopranos que l'on ne présente plus.



Écrit par le 22 novembre 2024

## L'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) rejoindra ensuite la capitale

Le même concert sera proposé pour la première fois à la Philharmonie de Paris, deux jours plus tard, le 14 octobre, une première pour les musiciens et musiciennes !

**Mercredi 12 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

# L'Orchestre National Avignon-Provence nous convie à des odyssées musicales



Ecrit par le 22 novembre 2024

**On ne présente plus l'[Orchestre National Avignon Provence](#). Depuis sa création à la fin du 18e siècle, il a su conquérir ses lettres de noblesse et compte désormais comme un partenaire incontournable de l'Opéra Grand Avignon pour sa saison lyrique bien sûr mais mène également sa vie propre.**

### **L'Orchestre c'est déjà une aventure humaine**

Au-delà des 39 musiciennes et musiciens, il y a sa directrice Deborah Waldman, à la tête de l'orchestre depuis 2020, qui n'a de cesse d'impulser de nouveaux voyages, de nouvelles rencontres, de nouveaux partenariats. Il y aura par exemple trois cheffes issues de la Maestra qui assisteront Deborah Waldman dont la cheffe grecque Zoé Zéniodi. Le projet Démos - dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale - est reconduit dans les écoles d'Avignon avec bonheur pour « voir les yeux qui brillent des enfants mais également des musiciens » comme le soulignent les protagonistes de cet apprentissage collectif. Le partenariat avec la bibliothèque Ceccano se poursuit en proposant conférences ou ateliers gratuits autour du programme de la saison symphonique : d'un atelier Beatbox au chant choral, de la danse au conte musical du Petit Prince, la diversité est au rendez-vous. A noter également la tournée **Dodo** sur la thématique de la nuit pour les tout-petits en partenariat avec la scène Art, enfance, jeunesse Le Totem.

### **La directrice musicale Deborah Waldman entraîne l'Orchestre depuis 2020 dans des aventures musicales innovantes et engagées**

Son souhait de nous faire mieux connaître les compositrices que l'histoire de la musique a un peu oublié se traduit par pas moins de 13 compositrices programmées. L'une d'entre elles, Charlotte Sohy, a inauguré en 2021 un partenariat entre l'Orchestre et La Boîte à Pépites avec la parution d'un magnifique coffret « Charlotte Sohy, compositrice de la Belle Epoque ». « **Quand l'orchestre s'éclate en ville** », c'est au tour des musiciens de se faire plaisir autrement en choisissant leur programme et en proposant de la musique de chambre pour petits et grands dans divers lieux de la ville.

### **La saison se décline en titres évocateurs**

**Ode** pour célébrer Mendelssohn et Rachmaninov, **Lumières** pour rencontrer Saint-Saens et Mozart, **Epopées** pour découvrir le romantique Max Bruch ou l'irlandais John-Ernest Moeran, **Paysages**, de l'Europe centrale de Béla Bartók à l'Ecosse vu par Mendelssohn. **Elégance** rend hommage à Lily Boulanger, **Louange** nous fera entendre des œuvres de frère et sœur : Félix et Fanny Mendelssohn. De grands noms de la scène française s'associent à cette saison avec la venue des mezzo-soprano **Karine Deshayes et Delphine Haidan** dans **Deux sœurs**, la béninoise **Angelique Kidjo** qui présente « **Sings** » mélange de traditions musicales, **Renaud Capuçon** revient avec un concerto romantique pour violon et orchestre de **Samuel Barber**.

### **Un orchestre ancré dans un territoire avec un rayonnement régional et national**

Compagnon de l'Opéra, la saison lyrique de l'orchestre comptera 7 opéras, le premier de la saison étant la partition monumentale du **Chevalier à la Rose**. Il se produira également à Martigues, à Aix-en-Provence, Gap, Digne, à Paris : « Odyssées » n'usurpe pas son titre !

### **Sept lieux emblématiques de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur magnifiés par le**



Écrit par le 22 novembre 2024

### **photographe Alex Strohl**

Le directeur général de l'Orchestre Alexis Labat a souhaité travailler avec un photographe. C'était une évidence pour un Orchestre qui sillonne et s'implique dans la Région Sud. La montagne Sainte Victoire, Le Pont d'Avignon, la Camargue, Rustrel, Le Lac d'Esparron, le Mont Ventoux et le Parc des Ecrins sont photographiés au moment de « **l'heure bleue** », l'heure qui vient juste avant le crépuscule. Le propos n'était pas d'illustrer un territoire mais plutôt de donner envie de le découvrir... et d'aller au spectacle à 20h.

Les photos seront exposées bientôt dans le hall de la gare TGV d'Avignon.

**Saison de l'Orchestre National Avignon Provence. De 5 à 30€. 04 90 14 26 40.  
[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **L'Orchestre National Avignon-Provence s'éclate en ville**

Ecrit par le 22 novembre 2024



**La cinquième édition de « *Quand l'Orchestre s'éclate en ville* » aura lieu du 16 au 21 novembre dans différents lieux d'Avignon. Des concerts de musique de chambre gratuits seront proposés par les artistes musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence.**

**Le principe ? Aller à la rencontre des publics dans leurs lieux de vie**

Des concerts gratuits d'une heure, commentés par les musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence sont proposés dans des lieux choisis en relation avec les partenaires du territoire : lieux d'éducation et de formation, structures culturelles, maisons de quartier, lieux de vie, établissements à caractère social, établissements de santé etc.

**Au programme**

32 concerts dont 8 ouverts au publics (avec deux nouveautés : un programme avec voix et un concert électro-acoustique) ainsi que des concerts réservés à des publics scolaires, des établissements de santé et



Écrit par le 22 novembre 2024

sociaux.

### **Quintette à cordes autour d'Antonio Vivaldi**

Jeudi 18 novembre.16h. École Supérieure d'Art d'Avignon. Boulevard Raspail. 07 88 36 02 61  
communication@orchestre-avignon.com Dimanche 21 novembre.16h. Musée Calvet, rue Vernet 04 90 86  
33 84 musee.calvet@mairie-avignon.com

### **Octuor avec voix, chants traditionnels de Grèce et d'ailleurs**

Ces chants traditionnels seront ponctués par des extraits de pièces de Béla Bartók, Bohuslav Martinů,  
Mikhail Bukinik. Vendredi 19 novembre.10h. École Supérieure d'Art d'Avignon. Boulevard Raspail. 07 88  
36 02 61 ou sur communication@orchestre-avignon.com

### **Quatuor à cordes, des extraits des quatuors à cordes**

de Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn, Antonín Dvořák... Vendredi 19  
novembre.19h. Le Totem, avenue Monclar. 04 90 85 59 55  
Samedi 20 novembre, 18h. Le Grenier à sel, rue des Remparts Saint-Lazare. 04 32 74 05 31 ou sur  
accueil@legrenierasel-avignon.com

### **Quintette Mixte, des danses roumaines ou russes au tango de Piazzolla**

Vendredi 19 novembre. 21h. Chapelle Médiathèque Saint-Pons. Villeneuve-les- Avignon. 04 90 03 70 60  
ou sur tourisme@grandavignon.fr

### **Ensemble Trémaïe**

Un hommage aux femmes et à la mer Méditerranée. Deux poèmes et une musique ambiante mêlant  
électro, percussions et violons.  
Samedi 20 novembre.14h. Bibliothèque éphémère Jean-Louis Barrault. Clos de la Murette à Avignon.

### **Trio à cordes, de la musique baroque au classique**

Samedi 20 novembre.19h.Musée du Petit Palais. Place du Palais à Avignon 04 90 86 44 58 ou sur  
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

**Quand l'orchestre s'éclate en ville. Jusqu'au 21 novembre. Concerts gratuits réservations obligatoires dans chaque lieu d'Avignon. [www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)**

## L'Orchestre national Avignon-Provence retrouve l'Opéra Grand Avignon



**C'est à une soirée exceptionnelle que nous convie l'orchestre national Avignon-Provence. Parce qu'elle se passe de nouveau dans l'Opéra du centre-ville, entièrement rénové après plusieurs années de travaux.**

Parce que la cheffe d'orchestre Debora Waldman, s'est notamment donnée pour mission de redonner vie à des compositeurs et compositrices injustement oublié(e)s. Un programme en trois parties avec le pianiste soliste et compositeur Michael Levinas. Après l'ouverture 'L'Irato' de Etienne-Nicolas Méhul qui fit les délices de Napoléon, le concerto pour piano n°3 en ut mineur op.37 de Ludwig van Beethoven consacrera une dialectique soliste/orchestre inégalée. On attendra avec curiosité la Symphonie n°1 en ut



Écrit par le 22 novembre 2024

mineur op.32 de Louise Farrenc, grande pédagogue française de l'époque romantique, qui fut désignée en son temps comme l'un des successeurs inspirés de Mozart et Beethoven.

Jeudi 14 octobre à 20H30. 5 à 10€. Maestoso. Opéra. Place de l'Horloge, Avignon. [www.opravignon.fr](http://www.opravignon.fr)

---

## L'orchestre National Avignon-Provence rend hommage à Mozart

Avant de retrouver l'Opéra Grand Avignon rénové le 14 octobre prochain, l'Orchestre National Avignon-Provence sera dans le Gard les 19 et 26 septembre avec le programme *Hommages 38*.

### Au programme

Sous la direction de la cheffe Debora Waldman, ce programme comporte 3 symphonies :

«*Hommage à Mozart*» un clin d'œil plein de fraîcheur de Jacques Ibert au compositeur des *Noces de Figaro*. La *Symphonie n°93 de Joseph Haydn*, avec des étonnantes séries de fanfares cuivres-timbales. En deuxième partie de concert, la *Symphonie n° 38 «Prague» de Mozart* précède le triptyque final des symphonies mozartiennes. Son introduction évoque la gravité de *Don Giovanni*, son dernier mouvement avec l'esprit bondissant des *Noces de Figaro*, tandis que l'écriture fuguée omniprésente annonce la *Symphonie «Jupiter»*. Un chef-d'œuvre !

Dimanche 19 septembre. 17h. Salle des Fêtes à Saze.

Dimanche 26 septembre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre.

Réservations par téléphone **du lundi au vendredi de 10h à 12h au 07 88 36 02 61.**

**Réservations en ligne [ici](#). Tarifs : 12€ en tarif plein et 6€ en tarif réduit (moins de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux).**

Écrit par le 22 novembre 2024

# 10 concerts gratuits pour la tournée d'été de l'orchestre national Avignon-Provence



Du 4 au 18 juillet, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) vous propose 10 concerts gratuits à Valréas, Hyères, Draguignan, Vaison-la-Romaine, Cucuron, Manosque, l'Isle-sur-la-Sorgue, Pertuis, l'Abbaye Saint-Michel de Frigolet et Martigues.

Deux programmes seront interprétés. Du 4 au 11 juillet : un programme lyrique avec la soprano [Léïla Brédent](#) sous la direction du violoniste Julien Chauvin (Haendel, Mozart, Vivaldi). Du 16 au 18 juillet : un programme symphonique autour de la musique italienne du XVIIIème siècle avec [Debora Waldman](#), et Yaeram Park, notre flûtiste solo. Le programme complet est disponible en [clicquant ici](#). Réservations en ligne : <https://urlz.fr/fQ5S>. Réservations au plus tard 24h avant le début de chaque concert.

L.M.