

Ecrit par le 22 juillet 2024

# Isle-sur-la-Sorgue: la start-up Getinshoot soutenue par le programme 'Femmes Entrepreneuses' d'Orange

Mis en place depuis 3 ans, le programme ['FemmesEntrepreneuses'](#) est destiné à booster l'entrepreneuriat féminin. Pour soutenir cette 3e saison, [Orange](#) s'est engagée à soutenir 10 startups dans la région du grand sud est.

Le groupe Orange accompagne les porteurs de projet locaux par des mentors, dans le cadre d'un programme constitué de thématiques actuelles : l'Intelligence artificiel, la cybersécurité, le 'média training' ou des ateliers de vente et marketing. Les 'start-uppeuses' sélectionnées, bénéficient d'un suivi personnalisé pour répondre à leurs problématiques, des ateliers de partage avec des experts d'Orange, ainsi que des temps d'échange avec le réseau Orange et celui des [#FemmesEntrepreneuses](#).

Basée à l'Isle-sur-la-Sorgue, c'est [Mélanie Pin, CEO et co-fondatrice de 'Getinshoot'](#) qui a souhaité participer à cette aventure. L'application ([IOS](#), [Android](#)) automatise à la vitesse de l'éclair la collecte des médias de tous les participants au cours d'un événement : l'organisateur du projet n'a plus qu'à créer sa vidéo compilation directement depuis l'application. « Tout s'est enchaîné très vite, nous avons constitué l'équipe et commencé à travailler en août 2019. Tout est encore à inventer et à imaginer, c'est pourquoi nous avons besoin de conseils d'experts dans le domaine du numérique et digital. C'est une réelle opportunité pour nous, de faire partie de la saison 3 et de bénéficier du savoir-faire d'Orange. » témoigne Mélanie.

Pour [Fabienne Dulac](#), directrice exécutive d'Orange France, « la révolution numérique n'est pas qu'une révolution technologique : elle est surtout une révolution culturelle qui rend toujours plus sensible les impératifs d'égalité professionnelle et de diversité. » La direction accompagne 100 femmes dans leur aventure entrepreneuriale, en mettant du savoir-faire au service du succès de leur projet.

---

## La médiathèque de Cavillon en travaux pour

Ecrit par le 22 juillet 2024

## trois mois



En raison du contexte sanitaire, **Gérard Daudet**, Président de **Lubéron Mont Ventoux Agglomération**, a choisi de fermer les médiathèques pour au moins 4 semaines. Il a souhaité profiter de cette période de fermeture pour anticiper le démarrage des travaux de la **médiathèque de Cavillon**, initialement prévus à compter du mois de juin et pour une durée **3 mois**.

« Afin de réduire au maximum les périodes de fermeture de la médiathèque, j'ai souhaité mettre cette période de fermeture quasi obligatoire à profit en demandant aux services de l'agglomération d'anticiper le démarrage du chantier. Mon but est de pouvoir rouvrir le site dans des conditions optimales dès le mois de juillet, soit deux mois plus tôt que prévu. Je remercie également les entreprises pour leur réactivité », indique Gérard Daudet.

Ecrit par le 22 juillet 2024

## Réorganisation de l'espace

Le chantier concerne la réorganisation de la quasi-totalité des espaces afin de les rendre plus modernes et fonctionnels. L'espace jeunesse, actuellement situé au 1er étage, déménage au rez-de-chaussée à la place de l'espace documentaire. Cela permettra aux classes qui le fréquentent régulièrement ainsi qu'aux familles parfois équipées de poussettes d'y accéder plus facilement. Les sols, les peintures et le mobilier seront entièrement remplacés. Un nouvel accès sera créé et l'installation électrique reprise.

L'espace documentaire se déplace au 1er étage, où des travaux similaires seront réalisés (sols, peintures, électricité, mobilier). Les collections jeunesse (9 ans et +) et adulte y seront regroupées. L'espace presse, actuellement situé au rez-de-chaussée, sera déplacé au 1er étage au sein de l'espace numérique. Enfin, un espace de travail collectif sera créé au 1er étage. Des tables permettant de brancher téléphones, ordinateurs et tablettes, ainsi que des sièges confortables, seront installés. Le Wifi sera toujours disponible gratuitement dans toute la médiathèque, comme c'est le cas depuis plusieurs années dans toutes les médiathèques du réseau.

L'emballage des 115 000 volumes par les agents de la médiathèque aura lieu jusqu'au 24 avril. Les travaux prendront le relai du 26 avril jusqu'au 25 juin. Du 28 juin à mi-juillet, place à l'emménagement et la réinstallation des collections dans les espaces, par les bibliothécaires. La réouverture au public est annoncée pour la mi-juillet 2021.

## La culture à l'heure du numérique

« Le temps des travaux, nous avons souhaité que les bibliothécaires puissent proposer toujours plus de contenus culturels numériques aux usagers », commente Claire Aragones, vice-Présidente de LMV déléguée aux médiathèques et aux musiques actuelles. Ainsi, les équipes seront encore plus actives sur les réseaux sociaux sur lesquels elles proposeront davantage de contenus culturels numériques inédits et toujours gratuits. Les abonnés des médiathèques peuvent toujours profiter de des services numériques gratuits '[Vivre connectés](#)' (livres, films, expositions virtuelles, presse en ligne, etc.). »

## Quid des abonnés

La cotisation sera prolongée de trois mois pour tous les abonnés des médiathèques LMV. Il est demandé aux usagers de conserver leurs documents jusqu'à la réouverture. Les abonnés voient leurs prêts prolongés jusqu'à la réouverture de la médiathèque. Ils sont invités à fréquenter les médiathèques les plus proches de chez eux à compter de leur réouverture dont la date sera communiquée ultérieurement, en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

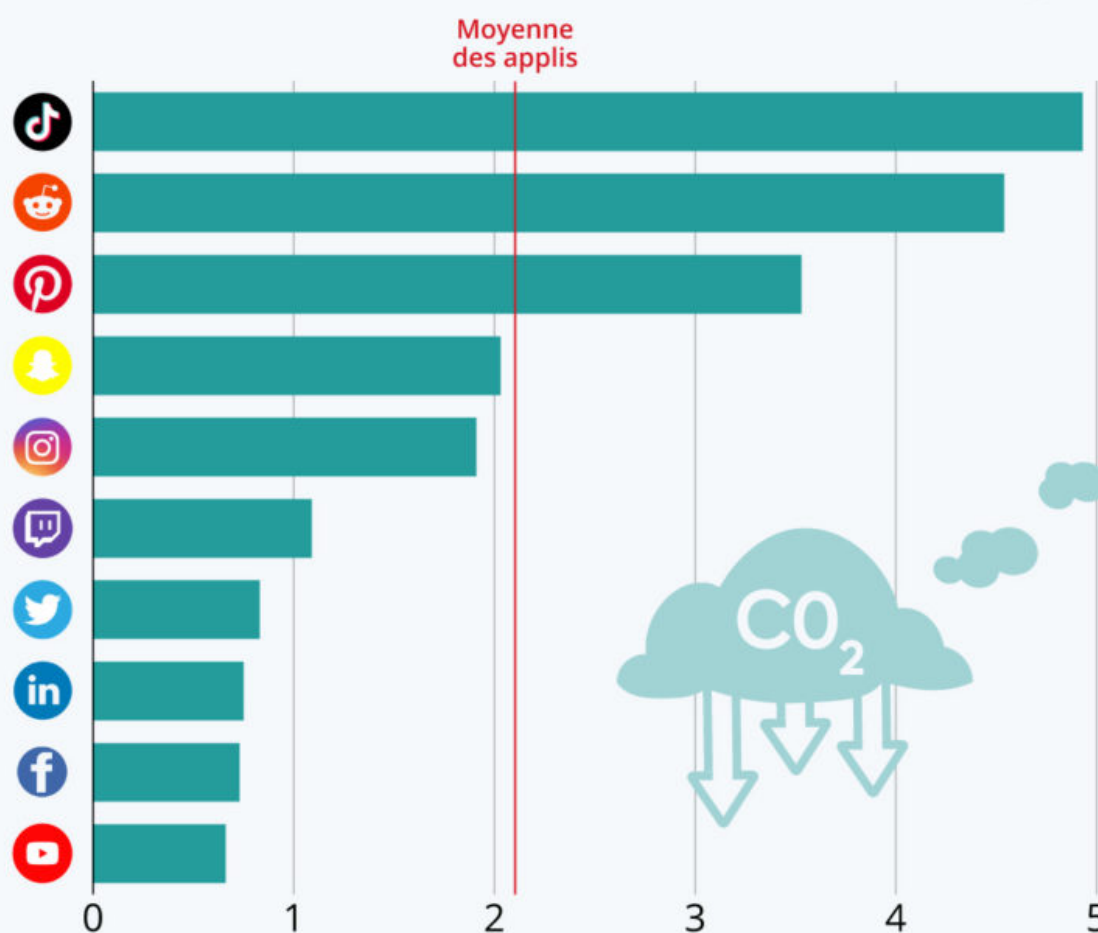
Écrit par le 22 juillet 2024

# Réseaux sociaux : quelle empreinte carbone ?

Ecrit par le 22 juillet 2024

# Réseaux sociaux : quelle empreinte carbone ?

Estimation du niveau d'émission de CO<sub>2</sub> des applications sélectionnées pour 1 minute d'utilisation, en gEqCO<sub>2</sub> \*



\* basée sur la consommation d'énergie et le volume de données échangées lors de tests réalisés en France sur smartphone Galaxy S7 (Android 8).

Source : Greenspector



statista

Ecrit par le 22 juillet 2024

Envoyer une photo via son smartphone, consulter le fil d'actualité de son appli préférée, regarder une vidéo sur [YouTube](#), certaines activités numériques du quotidien peuvent s'avérer gourmandes en énergie... Et pas toujours neutres en émissions de gaz à effet de serre. Dans une étude parue l'année dernière, [Greenspector](#) a évalué l'empreinte carbone d'une sélection de [réseaux sociaux](#). Pour chacune des applications, le niveau d'émission (en gEqCO<sub>2</sub>) a été estimé en tenant compte de la consommation de ressources (volume de données échangées) et d'énergie, mesurées lors d'un scénario utilisateur d'une durée de 1 minute sur un smartphone Galaxy S7 (Android 8). Le scénario utilisateur correspondait à un défilement des contenus du fil d'actualité d'un compte actif.

Comme le met en évidence notre graphique, le réseau social dont le visionnage du fil d'actualité a l'impact écologique le plus important est [TikTok](#), soit un niveau d'émission de près de 5 grammes équivalent CO<sub>2</sub> par minute. C'est plus de 2 fois la moyenne mesurée pour les dix applications sélectionnées (2,1 gEqCO<sub>2</sub>) et environ 7 fois plus que YouTube (0,66), Facebook (0,73) et [LinkedIn](#) (0,75), qui figurent quant à elles parmi les applis dont l'empreinte carbone est la plus faible.

Comme l'expliquent les auteurs de l'étude, le niveau d'émission relativement élevé de [TikTok](#) est lié au fait que cette plateforme se base exclusivement sur le visionnage de vidéos et que les contenus sont préchargés dans le fil d'actualité dès le démarrage de l'appli. En conséquence, TikTok se classe parmi les mauvais élèves tant pour sa consommation d'énergie que pour le volume de données échangées. Pour [YouTube](#) en revanche, les auteurs relèvent que « les seules vidéos se lançant lors du fil d'actualité [...] sont des miniatures et ce, après 2 secondes », ce qui réduit significativement l'impact. Deuxième réseau social le plus polluant de ce classement (4,5 gEqCO<sub>2</sub> par minute), [Reddit](#) est plutôt sobre du point de vue énergétique, avec une consommation inférieure à la moyenne. Mais son niveau d'émission élevé est imputé à la quantité de données échangées lors du test, plus du double que la moyenne des applis étudiées.

Il faut garder à l'esprit que le calcul de l'empreinte carbone des applications est un exercice complexe qui prend en compte de nombreux facteurs et dont la méthodologie est amenée à être perfectionnée. Les valeurs communiquées restent des estimations mais permettent toutefois de comparer le degré de sobriété numérique des applications sur la base d'une fonctionnalité commune et centrale, la consultation du fil d'actualité.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

## Combien d'heures faut-il travailler pour se

Ecrit par le 22 juillet 2024

# payer Internet ?

Écrit par le 22 juillet 2024

## Combien d'heures faut-il travailler pour se payer Internet ?

Durée mensuelle de travail nécessaire pour couvrir les frais de l'abonnement à Internet fixe haut débit le moins cher \*



\* Basée sur le salaire moyen net. Sélection de pays sur un total de 85 analysés dans l'étude.

Source : Surfshark - Digital Quality of Life Index 2020



**statista**



Ecrit par le 22 juillet 2024

Selon la dernière étude réalisée par [Surfshark](#), la France fait partie, avec le Canada et les pays Scandinaves, des pays qui offrent la [meilleure qualité de vie numérique](#) à leurs citoyens. Réalisée dans 85 pays, cette analyse se base sur plusieurs critères comme les [performances du réseau Internet](#), la [cybersécurité](#), le développement des infrastructures et des services en ligne, mais aussi l'accessibilité pour la population en matière de prix.

Comme le révèle notre graphique, le coût d'un abonnement à [Internet](#) fixe haut débit peut peser très lourd dans les finances personnelles, notamment en Afrique. Au Nigeria, si l'on se base sur le salaire net moyen, il faut presque une semaine de travail (plus de 33 heures) pour pouvoir s'offrir l'abonnement le plus abordable. Et qui dit cher ne veut pas forcément dire de bonne qualité, la fiabilité et la [vitesse des connexions](#) y étant parmi les plus faibles de l'étude. L'accès à Internet fixe est également coûteux au Kenya (plus de 14 heures de travail), en Algérie (près de 9 heures), ainsi que dans certains pays d'Amérique du Sud (Colombie, Brésil).

À l'opposé de l'échelle, c'est en Amérique du Nord, en Asie et en Europe que l'on trouve les pays où l'accessibilité financière est la meilleure. Ce sont les Canadiens qui bénéficient du prix le plus avantageux rapporté à leurs revenus : seules 7 minutes de travail leurs sont nécessaires pour couvrir les frais mensuels d'un abonnement Internet. Outre une grande disparité à l'échelle mondiale, les écarts sont également importants au sein des régions. En Europe par exemple, s'abonner à Internet haut débit revient à 3 heures de labeur en Italie, plus d'1 heure 30 minutes au Royaume-Uni (et pays Scandinaves), alors que le chiffre descend en dessous d'une heure en [France](#) (48 minutes). L'Hexagone se classe habituellement parmi les bons élèves en matière d'accessibilité du numérique (sur le plan financier), les Français figurant également parmi les mieux lotis concernant les [coûts de l'Internet mobile](#).

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

## Monteux, Carpentras et Courthézon désignées villes internet 2021

Monteux, Carpentras et Courthézon sont les seules communes de Vaucluse à figurer parmi les 219 du palmarès de la 22<sup>e</sup> édition du label national ['Territoires, villes et villages internet'](#).

Placée sous le haut patronage du président de la République, cette distinction est remise depuis 1998 par l'association 'Villes internet' qui s'est donnée pour mission d'accompagner le déploiement des politiques publiques numériques locales.

Écrit par le 22 juillet 2024

Ce label 'Territoires, villes et villages internet' récompense ainsi chaque année les collectivités qui s'engagent en faveur d'un numérique citoyen et urbain. Pour le millésime 2021, le jury, composé de 20 experts, a choisi de distinguer les collectivités faisant « preuve d'une continuité remarquable dans la politique publique numérique ».

A ce titre Courthézon et Carpentras obtiennent la note de @@@@ (l'évaluation maximale est de 5@) et Monteux se voit attribuer la note @@@. En tout, 19 communes ont été récompensées en Paca et 11 en Occitanie.

Une fois obtenu, le label peut être affiché en entrée de ville et dans les supports de communication.

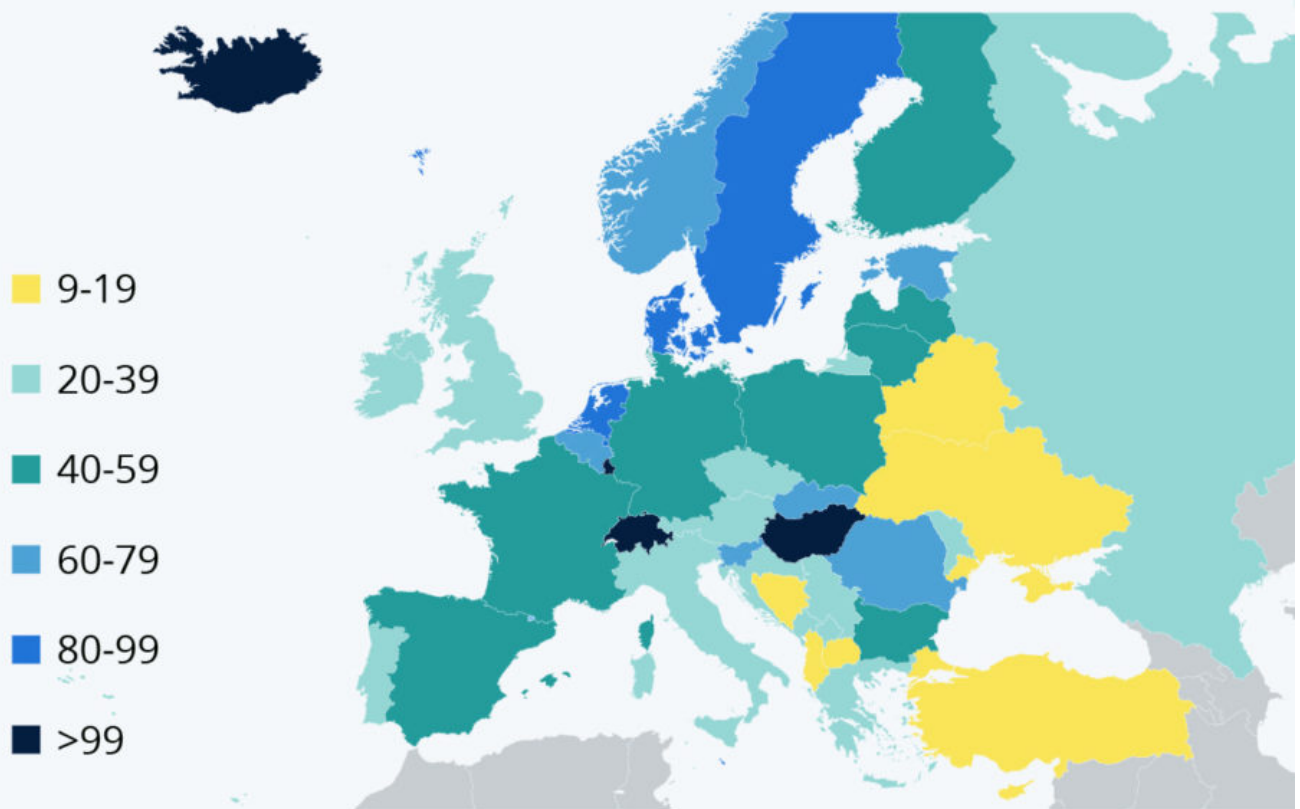
---

## Où Internet est-il le plus rapide en Europe ?

Écrit par le 22 juillet 2024

# Où Internet est-il le plus rapide en Europe ?

Vitesse moyenne de téléchargement des connexions Internet haut débit, en mégabits par seconde \*



\* basée sur plus de 150 millions de tests réalisés en Europe en 2020.

Sources : cable.uk.co, M-Lab



La dernière analyse du [« Worldwide broadband speed league »](#) publiée par cable.co.uk, révèle une forte hausse de la vitesse moyenne de l'Internet haut débit dans le monde, qui a plus que doublé entre 2019 et

Ecrit par le 22 juillet 2024

2020. Cette tendance est notamment influencée par les performances des pays les plus rapides qui progressent à grand pas et font monter la moyenne, alors que les pays les plus lents stagnent. Encore une fois, l'Europe domine le classement et se distingue globalement par la qualité de ses infrastructures, les pays les mieux classés étant ceux ayant mis l'accent sur le développement de la fibre optique. Comme le montre cette carte de [Statista](#), il existe toutefois de grandes disparités dans la région avec une vitesse moyenne pouvant varier d'un facteur dix.

Les champions européens de la connexion Internet sont le Luxembourg, l'Islande, la Suisse et la Hongrie, avec des vitesses moyennes comprises entre 100 et 118 mégabits/seconde. Mais des territoires plus petits (non représentés sur le graphique) font encore mieux, étant avantagés par la taille du réseau qu'ils doivent développer. C'est notamment le cas des principautés du Liechtenstein et d'Andorre qui enregistrent des vitesses supérieures à 200 mégabits/seconde. Parmi les plus rapides, on retrouve ensuite des pays du nord de l'Europe comme les Pays-Bas (96 Mbps), le Danemark (85 Mbps) et la Suède (81 Mbps). La France se situe quant à elle dans la moyenne (51 mégabits/seconde), entre l'Espagne (56 Mbps) et l'Allemagne (42 Mbps).

De l'autre côté de l'échelle, les pays les plus lents sont situés à l'est (Ukraine, Biélorussie) et dans les Balkans (Albanie, Macédoine du Nord), avec des vitesses moyennes inférieures à 20 mégabits/seconde. Ce sont les Italiens qui sont de loin les moins avantagés en Europe de l'Ouest (23 Mbps), tandis que le Royaume-Uni et l'Irlande enregistrent des performances plutôt médiocres : respectivement 38 et 35 mégabits/seconde.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

## **(Vidéo ) Internet à haut débit partout ? L'Etat propose une aide jusqu'à 150€ pour y avoir accès.**

Une aide de l'Etat appelée 'Cohésion numérique des territoires' à hauteur de 150€ a été mise en place pour répondre aux besoins de connexion des Français dans 28 000 communes afin de pouvoir télétravailler, développer son entreprise en ligne, accéder aux services dématérialisés et surtout, garantir un accès à internet.

### **Objectif**

Ecrit par le 22 juillet 2024

Objectif ? Faciliter l'accès au haut débit -à + de 8Mbits/seconde- des foyers non-couverts par les réseaux filaires, via des technologies sans fil, dans l'attente de l'arrivée de la fibre dans leur commune.

### **Eligibles à ce dispositif**

Jusqu'au 31 décembre 2021, les particuliers et entreprises éligibles au dispositif -ils sont potentiellement 4 millions dans les petites villes ou zones rurales- peuvent ainsi obtenir cette aide qui porte sur le coût d'équipement, d'installation ou de mise en service de la solution sans fil retenue via des opérateurs locaux et nationaux.

### **Les opérateurs partenaires**

Les opérateurs partenaires sont : Orange, Nordnet, Europasat, Bouygues télécom, Alsatis, Numerisat, Xilan, Weaccess, SFR, SRR, Outremer télécom, Ozone, Caribsat, Dauphin, Télécom, Apinet, Stoi et Splang.

### **Les technologies**

Les technologies s'appuient sur la boucle locale radio (Thd radio, Wi-fi, WiMax...) qui donne accès à internet via un réseau d'antennes déployées par un opérateur spécialisé ; la 4G fixe qui fonctionne grâce au réseau d'antennes mobiles installées par les opérateurs de téléphonie ; et, enfin, l'internet par satellite qui donne accès à internet par l'intermédiaire de satellites géostationnaires couvrant l'ensemble du territoire français.

### **Pour bénéficier de l'offre**

Pour bénéficier de l'offre se rendre sur :  
[www.aménagement-numérique.gouv.fr/fr/bonhautdebit-aidefinanciere](http://www.aménagement-numérique.gouv.fr/fr/bonhautdebit-aidefinanciere)

---

## **Région Sud : 110 tablettes offertes à l'Ecole de la deuxième chance d'Avignon**

Ecrit par le 22 juillet 2024



En septembre 2019, la [Région Sud](#) avait lancé dans les lycées publics et privés, un dispositif permettant l'acquisition de manuels scolaires numériques, offrant à tous les lycéens une tablette numérique. Aujourd'hui, la Région offre 4 000 tablettes numériques supplémentaires dont 110 à l'Ecole de la deuxième chance d'Avignon. « La crise sanitaire que nous traversons depuis un an a démontré l'importance du numérique dans la continuité pédagogique, explique le président de la Région Sud Renaud Muselier. Aujourd'hui, 90 % des lycées d'entre eux sont désormais équipés en tablettes numériques et le débit internet des lycées de la région sera également multiplié par 10. Un déploiement de plus de 5 000 bornes wifi supplémentaires est en cours pour un investissement dans nos équipements de 14,5 M€. » Depuis 2019, ce sont 300 000 tablettes numériques qui ont été offertes aux jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## 80 tablettes numériques pour les écoliers de Cavailon



Elisa Basso, sous-préfète chargée de mission à la politique de la ville et Lionel Ferrier, inspecteur de l'Éducation Nationale de la circonscription de Cavailon viennent de remettre 80 tablettes numériques à des élèves des écoles 'Charles-de-Gaule' et 'La Colline' à Cavailon. Destinées aux classes de CP, CE1 et CE2 ces appareils ont été financés par une dotation exceptionnelle déléguée à la commune de Cavailon au titre des crédits État-politique de la ville du Vaucluse destinés aux élèves des établissements en REP et REP+ (Référentiel de l'éducation prioritaire). L'initiative vise à permettre une continuité éducative, y compris en période de confinement.