

Ecrit par le 18 avril 2025

Carpensud organise une formation sur la communication 360°



L'association d'entrepreneurs du bassin de Carpentras et Pernes-les-Fontaines, [Carpensud](#), organise une formation sur la communication à 360° pour les entreprises locales, jeudi 3 novembre.

Alors que le numérique prend de l'ampleur en matière de marketing, la communication 360° est devenue une stratégie de taille pour les entreprises, mais en quoi cela consiste concrètement ?

Quand on parle de communication 360°, on évoque une stratégie qui consiste à solliciter l'ensemble des canaux de communication qui vont permettre de toucher le public cible du client. L'entreprise va alors développer une stratégie multi-canal : identité visuelle ; charte graphique ; réseaux sociaux ; site internet ; emailing ; affichage ; enseignes points de vente ; mood board décoration ; accompagnement dans les ouvertures d'autres points de vente ; radio...

Pour vous initier à la communication à 360°, l'association d'entrepreneurs du bassin de Carpentras et Pernes-les-Fontaines, [Carpensud](#), organise une formation pour les entreprises locales autour d'un café-

Ecrit par le 18 avril 2025

croissant, jeudi 3 novembre, de 8h30 à 9h30.

#CAFÉ-CROISSANTS

CARPENSUD
ASSOCIATION
D'ENTREPRISES
CARPENTRAS et COVE
PERNES-LES-FONTAINES

3
NOV

COMMUNICATION 360° POUR LES ENTREPRISES LOCALES

ALORS QUE LE DIGITAL PREND UNE AMPLEUR CONSIDÉRABLE
EN TERMES DE MARKETING, LA COMMUNICATION 360° EST
DEVENUE UNE STRATÉGIE DE TAILLE POUR LES
ENTREPRISES. MAIS EN QUOI ÇA CONSISTE AU JUSTE ?

JOURDAN CREATION
ASTRID JOURDAN

RDV À 8H30

***LIEU DE RDV : TORREFACTION BRES, 76 RTE de Carpentras, 84260 Sarrians**

© Carpensud

Jeudi 3 novembre, de 8h30 à 9h30, à la Torréfaction Maison Bres, 76 route de Carpentras, Sarrians -
inscription en suivant ce [lien](#).

J.R.

Écrit par le 18 avril 2025

Explore Vaucluse : une appli pour découvrir le département

Ecrit par le 18 avril 2025



Ecrit par le 18 avril 2025

Le département de Vaucluse poursuit son développement numérique. En même temps qu'il achève le déploiement de Très Haut Débit (THD) sur tout le territoire et qu'il équipe 170 sites touristiques de bornes wifi gratuites, il lance une nouvelle application destinée à faire découvrir la diversité de ses richesses : [Explore Vaucluse](#).

Le département de Vaucluse poursuit son développement numérique en lançant une application d'ores et déjà disponible sur smartphone, PC et tablette : [Explore Vaucluse](#). Cette application permet à chacun et de n'importe où d'obtenir une multitude d'informations sur le Vaucluse.

Couplée à l'installation de bornes wifi sur les sites touristiques (places de village, musées...), cette application permet aux visiteurs d'accéder gratuitement à : la présentation complète des sites touristiques, d'événements, d'activités, des marchés, etc. ; des propositions de sorties ou de visites ; une cartographie interactive des points d'intérêt ; toutes les informations pratiques sur les sites ; la météo, les alertes, les fréquentations, etc.

Le département a développé ce nouvel outil en collaboration avec [Vaucluse Provence Attractivité \(VPA\)](#), son agence de développement, et grâce au soutien financier de l'Union Européenne via le fonds européen de développement régional ([FEDER](#)). L'occasion de répondre aux nouvelles attentes des visiteurs en matière d'accès direct et rapide à l'information tout en favorisant la découverte de lieux moins connus.

En complément, l'installation de bornes wifi

Près de 170 sites (musées, cœurs de villes et de villages, sites de loisirs et de vélos, offices de tourisme, etc.), soit environ 700 points d'accès, sont en cours d'équipement en bornes wifi. Cette nouvelle infrastructure devrait être achevée d'ici la fin 2022.

Ce réseau de bornes wifi permettra de mieux connaître les besoins et demandes des visiteurs par l'analyse des données enregistrées (durée des visites, sites fréquentés, etc.). L'offre et les services proposés pourront être améliorés et/ou adaptés.

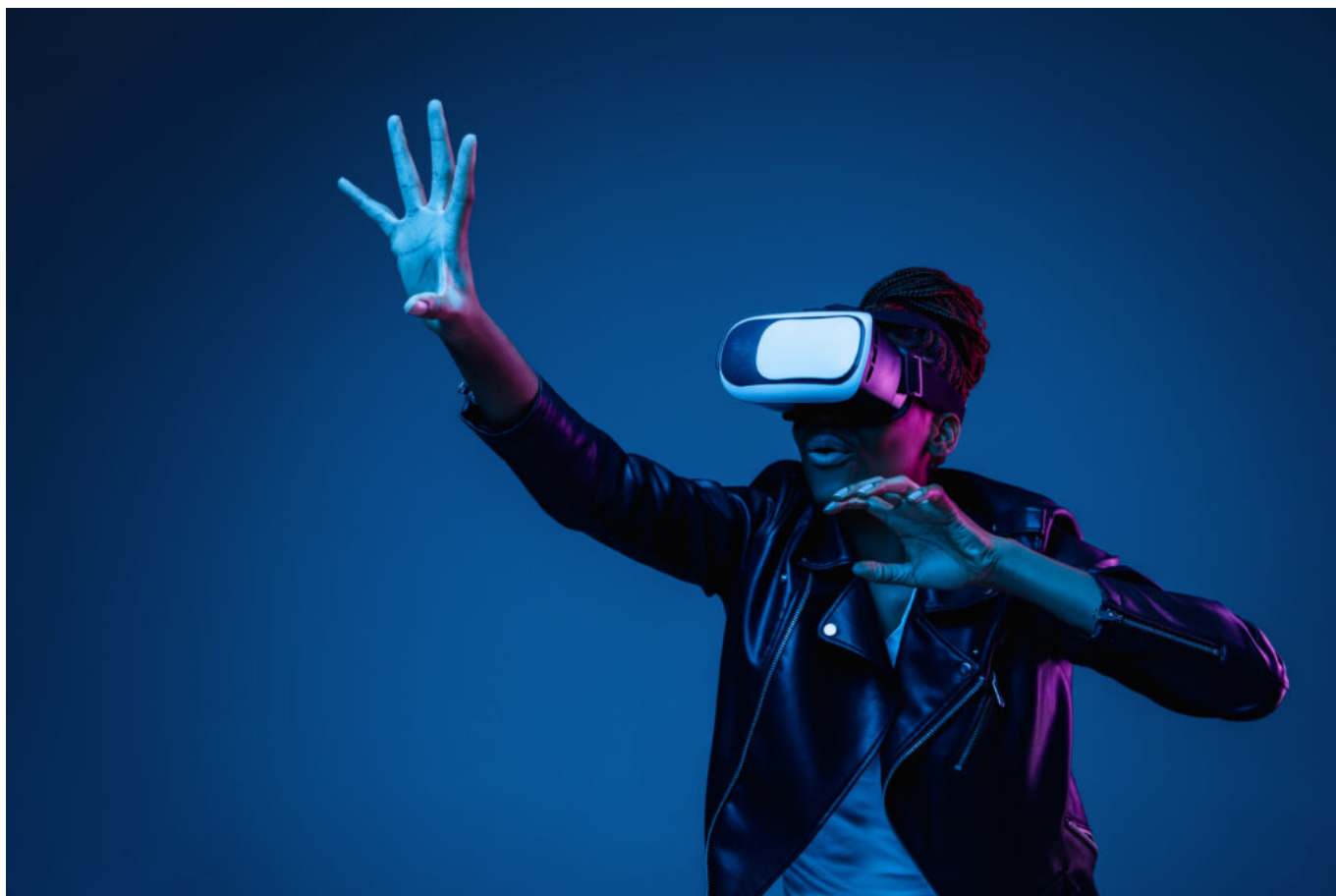
Le département assure l'installation et la maintenance des bornes notamment grâce à l'aide du fonds européen FEDER qui a financé 70% des 2,5 M€ du projet.

Pour accéder à la web application : www.explorevacluse.com

J.R.

Écrit par le 18 avril 2025

'Spectacle vivant, scènes numériques' revient pour une deuxième édition à Avignon



'[Spectacle vivant, scènes numériques](#)' revient pour une [deuxième édition](#) du 9 au 17 juillet. A l'initiative d'un regroupement d'acteurs de la Région Sud, l'évènement invite à penser les questions de transition et d'innovation numériques.

A l'initiative d'un regroupement d'acteurs de la Région Sud, engagés dans les croisements entre art et innovation technologique, '[spectacle vivant, scènes numériques](#)' invite les professionnels du spectacle et des arts vivants à penser les questions de transition et d'innovation numériques au sein des 'Ateliers de la pensée' du [Festival d'Avignon](#).

En 2022, 10M € seront investis dans le déploiement de solutions pour les 'expériences augmentées du spectacle vivant' : hybridation, virtualisation, augmentation des arts de la scène sont les maîtres-mots de ces nouveaux modèles, où tout reste à inventer.

Ecrit par le 18 avril 2025

Au-delà des questions d'innovation technologique, les organisateurs de l'évènement sont convaincus que cet enjeu de transformation du spectacle vivant est d'abord un enjeu d'articulation des formats, des esthétiques, des modèles économiques et des relations au public.

Ainsi, après une première édition en 2021, 'spectacle vivant, scènes numériques' revient pour une deuxième édition du 9 au 17 juillet.

Les 9 et 10 juillet : rencontres professionnelles au [Grenier à Sel](#)

Durant deux jours, les professionnels du spectacle et des arts vivants sont invités à penser les questions de transition et d'innovation numériques lors de tables rondes, focus, conférences et rendez-vous professionnels avec de nombreux [invités](#).

Du 11 au 15 juillet : culture tech corner aux salons Kennedy de la [CCI de Vaucluse](#)

Durant cinq jours, découvrez 32 solutions innovantes et tech au service du spectacle vivant. Au programme : stands, espace de démo pour la VR, ateliers de [Audiens](#) et [Proarti](#), conférence illustrée, rendez-vous 'one to one' et bien d'autres.

Ouverture officielle du corner le 11 juillet à 10h30. Sur réservation.

Du 9 au 17 juillet : expériences numériques au Grenier à Sel

Découvrez deux projets artistiques, entre performance théâtrale et installation numérique, et expérimentez les nouvelles formes proposées par les artistes.

Un évènement co-organisé par [Dark Euphoria](#), [La Manufacture](#), [Le Grenier à Sel](#) et [La French Tech Grande Provence](#) dans le cadre des Ateliers de la Pensée du Festival d'Avignon et dans le cadre du projet européen Real-in Creative Europe de la Commission Européenne, organisé en partenariat avec [Hacnum](#), Réseau national des arts hybrides et cultures numériques.

Découvrez le programme complet en [cliquant ici](#).

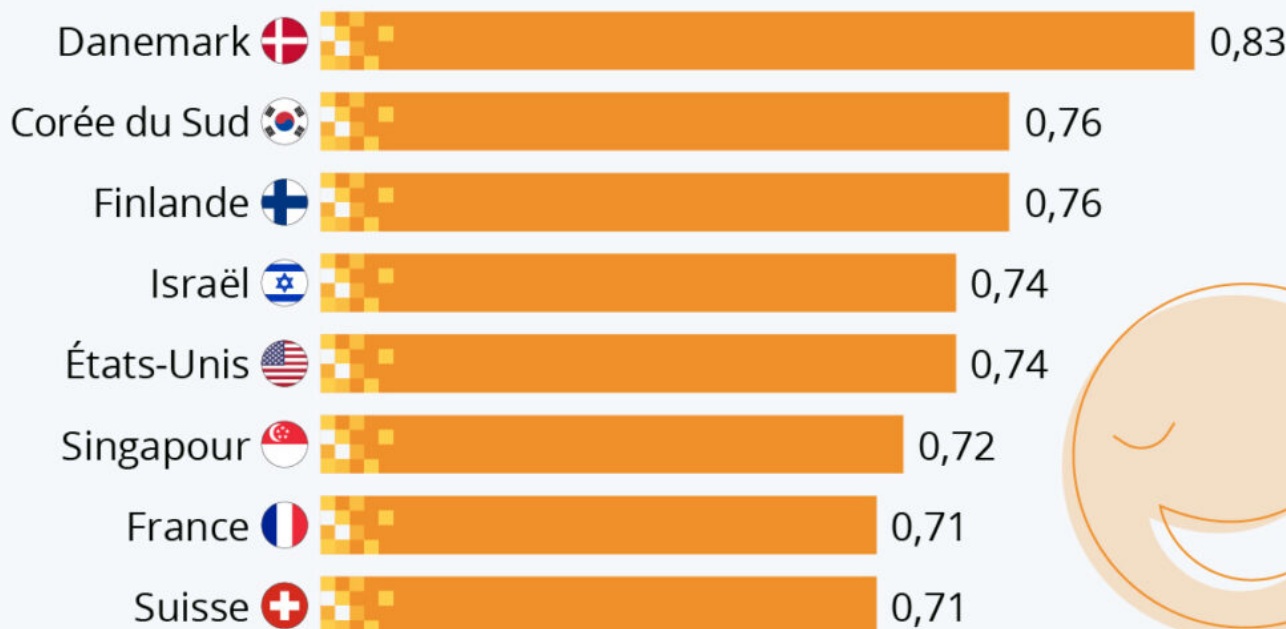
J.R.

Les pays à la pointe de la qualité de vie numérique

Ecrit par le 18 avril 2025

Les pays à la pointe de la qualité de vie numérique

Classement selon l'indice de qualité de vie numérique en 2021 (meilleur score possible = 1) *



* Basé sur plusieurs critères : accessibilité financière et qualité du réseau Internet, infrastructures numériques, cybersécurité, administration électronique.

Source : Surfshark




La France fait partie des pays qui offrent la meilleure qualité de vie numérique à leurs citoyens. C'est ce qui ressort de l'[étude annuelle](#) de la société de services VPN Surfshark, qui place l'Hexagone au 7ème rang de l'indice de qualité de vie numérique sur 110 pays analysés en 2021. Ce classement mondial se base sur plusieurs critères comme l'accessibilité financière et la qualité du réseau Internet, le développement des infrastructures, le niveau d'administration électronique, ou encore la [cybersécurité](#).

Écrit par le 18 avril 2025

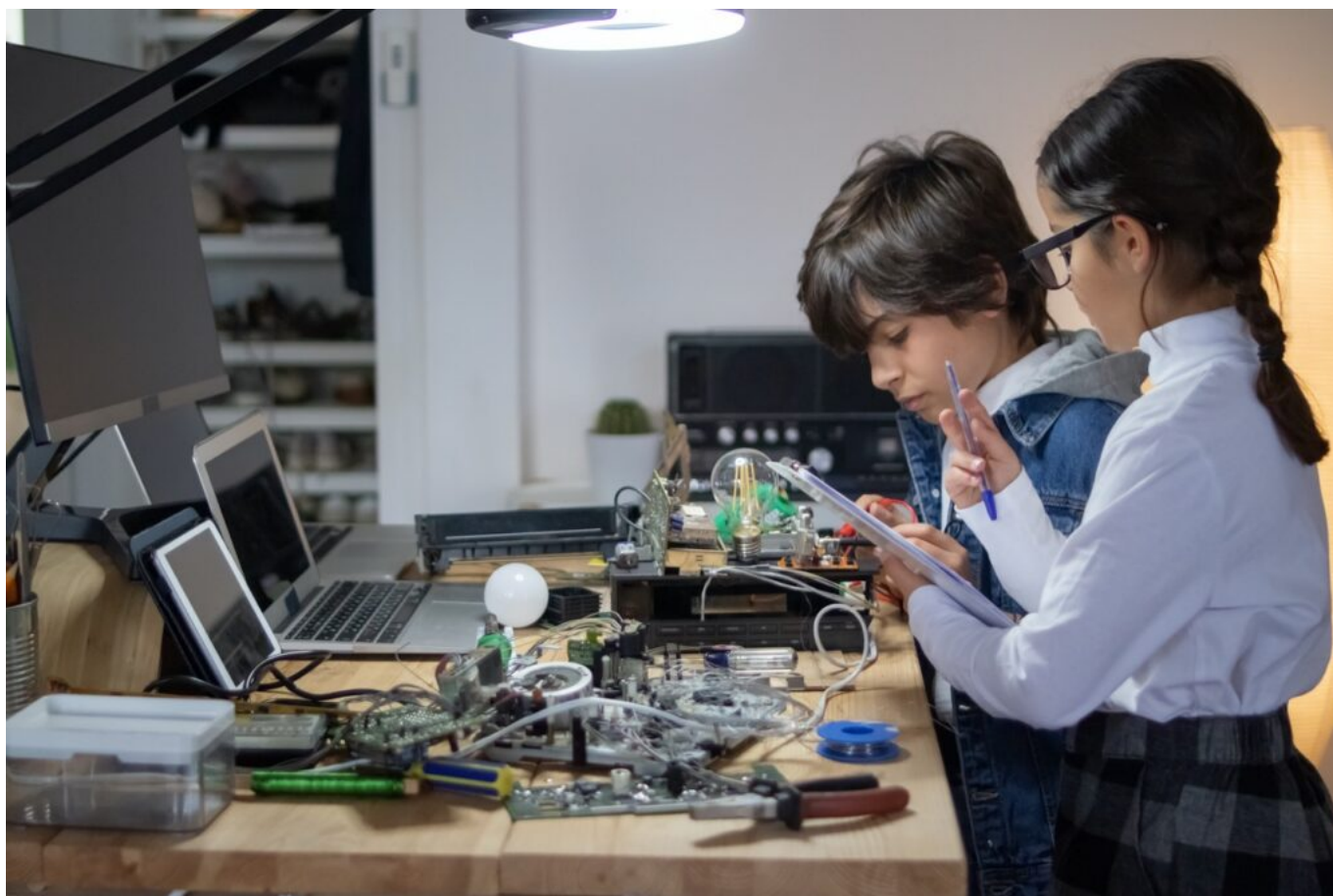
Par rapport à 2020, la France observe toutefois un recul de trois places au classement, avec un score (0 à 1) qui a légèrement régressé, passant de 0,77 à 0,71 points.

Dans le détail, les principaux points forts de la France dans le domaine numérique restent l'[accessibilité financière](#) d'Internet, la cybersécurité, les lois sur la protection des données et la vitesse du [haut-débit](#). L'Hexagone se situe dans la moyenne des pays développés concernant le développement de ses [infrastructures numériques](#), mais obtient en revanche un score médiocre en matière de stabilité des connexions Internet (34ème sur 110).

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

'Yes we code!' : les collégiens du Vaucluse concourent pour le meilleur projet numérique

Ecrit par le 18 avril 2025



Une centaine de collégiens du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône se réuniront ce lundi 30 mai pour l'événement ['Yes we code!'](#) à l'université d'Avignon. « Le but de cette journée est de valoriser les projets numériques des élèves qui travaillent pendant toute l'année scolaire autour du kit d'objets connectés 'Yes We Code!', explique [Alexandra Costrachevici](#), chargée de projet 'Yes we code!' à la [fondation CGénial](#). Et, également, de leur donner l'opportunité de découvrir des métiers du numérique et peut-être ainsi de les aider dans leur choix d'orientation. »

Au programme : stands d'exposition, présentations orales des 12 projets, échanges avec des professionnels, ou encore hackathon (ndlr : marathon de programmation informatique). Un jury récompensera le meilleur projet numérique dont les concepteurs gagneront un kit pédagogique 'plante connectée', qui les engageront dans le suivi de la croissance de plantes et la création d'un arrosage automatique éco-responsable.

Parmi les collèges vauclusiens qui participent à cette rencontre, il y a : les collèges Gérard Philipe, Jean Brunet, Roumanille et Tavan à Avignon/Montfavet, le collège Le Luberon / Michel Tamisier à Cadenet, le collège Paul Gauthier à Cavaillon et le collège Vallis Aeria à Valréas.

V.A.

Vaison-Ventoux : Un espace pour comprendre et utiliser le numérique



Depuis quelques mois, la [communauté de communes Vaison Ventoux](#) a ouvert un service de proximité ayant pour but d'accompagner gratuitement les personnes pour qui les démarches administratives et numériques sont complexes. Ouvert à tous, l'[Espace France Services Vaison Ventoux](#) en partenariat avec les services de l'Etat accueille gratuitement, avec ou sans rendez-vous et en toute confidentialité du lundi au vendredi. Des conseillers numériques sont à disposition pour remplir des formulaires, actualiser des situations administratives auprès de services publics ou assimiler toute utilisation d'outils informatiques (création d'une adresse email, scans nécessaires à la constitution de dossiers...). Une aide dense auprès

Écrit par le 18 avril 2025

des services publics puisque l'espace assure l'aide à l'accès au logement, aux demandes de carte de déchetterie, à la compréhension du fonctionnement d'Atrium pour la scolarité des enfants au collège ou lycée, ou encore au premier contact avec des professionnels du droit (conciliateurs, médiateurs...). En plus du service d'accueil, France Service propose des ateliers d'initiation à l'informatique et internet le mardi de 14h à 15h30, à l'emploi le jeudi de 10h30 à 12h et au numérique le lundi de 17h30 à 19h et le jeudi de 14h30 à 16h. L'inscription aux ateliers est obligatoire.

Horaires d'ouverture: Lundi: 13h30 à 19h. Du mardi au jeudi: de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Le vendredi: de 10h à 12h. Itinérance dans les communes le lundi matin et le vendredi après-midi sur rendez-vous.

Locaux de la Communauté de communes Vaison Ventoux. 375 avenue Gabriel Péri. Vaison-la-Romaine.

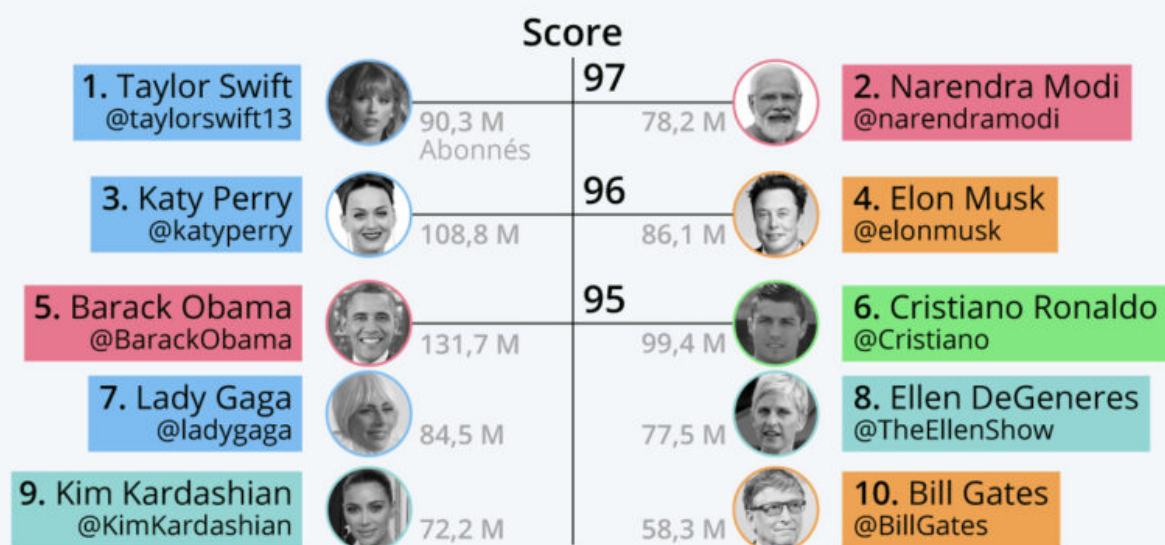
La prise de rendez-vous est non nécessaire mais souhaitable si les démarches nécessitent un temps relativement long ou pour vous éviter d'attendre sur place. Contact / informations: 04 90 36 52 13. vaison-ventoux@france-services.gouv.fr. Plus d'informations sur www.vaison-ventoux.fr

Les personnalités les plus influentes de la Twittosphère

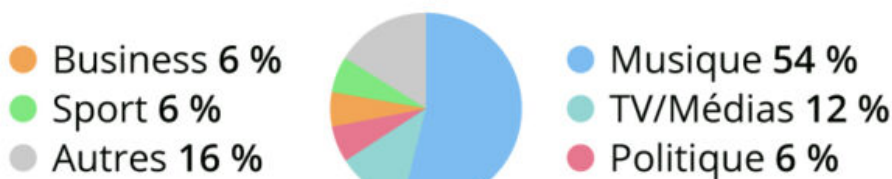
Ecrit par le 18 avril 2025

Les personnalités les plus influentes sur Twitter

Personnalités avec les comptes actifs les plus influents sur Twitter (score sur 100) et nombre d'abonnés



Professions les plus influentes



Basé sur l'analyse des 50 personnalités les plus influentes en novembre 2021. Données des comptes actifs et abonnés en date d'avril 2022.

Crédit image : Wikimedia

Sources : Brandwatch, Twitter



Ecrit par le 18 avril 2025

Le patron de Tesla et plus [grande fortune mondiale](#), Elon Musk, a racheté le réseau social [Twitter](#) pour 44 milliards de dollars cette semaine. L'homme d'affaires prévoit d'améliorer la plateforme avec de nouvelles fonctionnalités, mais il envisage surtout d'en faire un espace de liberté totale d'expression. « La liberté d'expression est le socle d'une démocratie qui fonctionne, et Twitter est la place publique numérique où les sujets vitaux pour le futur de l'humanité sont débattus », a expliqué [Elon Musk](#) dans un communiqué. La politique de modération de la plateforme pourrait donc être amenée à évoluer sous l'impulsion de son nouveau propriétaire.

À travers ce rachat, il est évident qu'Elon Musk s'offre aussi un puissant outil d'influence. Suivi par plus de 86 millions d'abonnés sur Twitter fin avril, le milliardaire américain est l'une des cinq personnalités les plus influentes sur cette plateforme, selon une étude de [Brandwatch](#) prenant en compte plusieurs critères.

Bien que Twitter rassemble beaucoup moins d'utilisateurs que Facebook ou Instagram, il reste le réseau social privilégié des médias d'[information](#) et de l'influence [politique](#). Les animateurs et personnalités de télévision sont par exemple le deuxième groupe le plus influent sur la plateforme : ils représentent 12 % du top 50 des influenceurs. En troisième position, les chefs d'entreprise et les politiques (à égalité avec les sportifs) représentent respectivement 6 % des personnalités de cette liste.

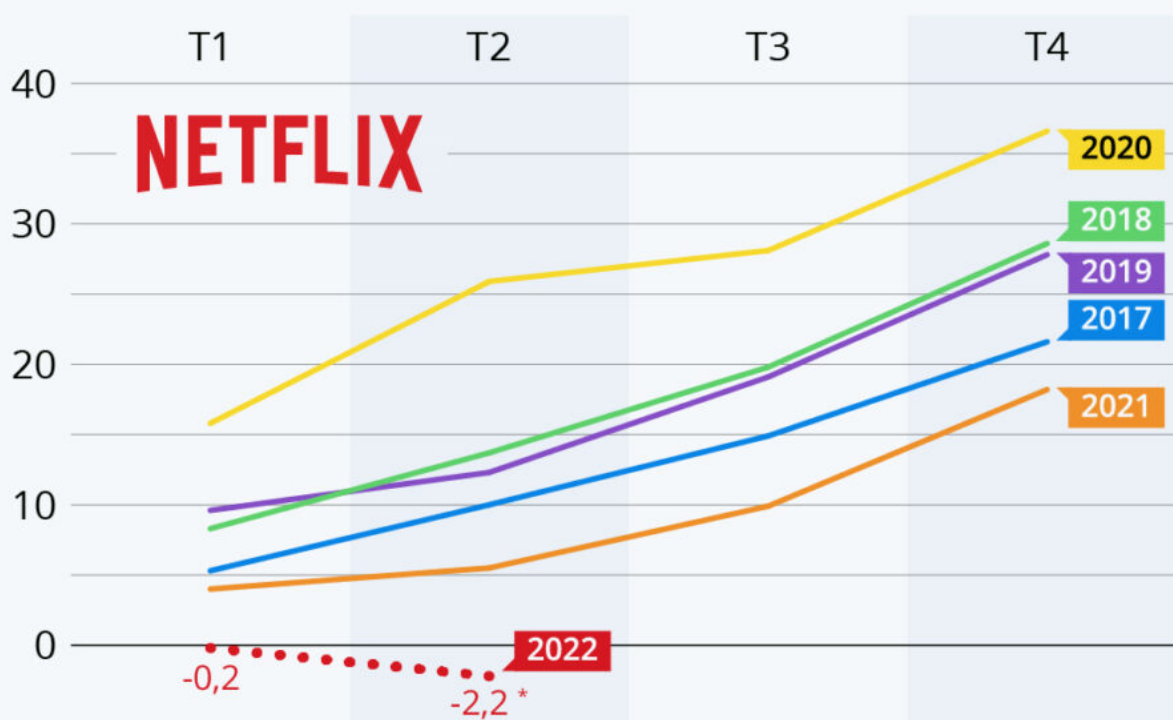
De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Netflix perd des abonnés pour la première fois

Ecrit par le 18 avril 2025

Netflix perd des abonnés pour la première fois

Nombre trimestriel cumulé de nouveaux abonnés payants à Netflix dans le monde, par année (en millions)



* Prévission

Source : Netflix



statista

Après plus d'une décennie de croissance ininterrompue, Netflix a subi sa première perte d'abonnés au cours des trois premiers mois de l'année 2022. Le [leader mondial du streaming vidéo](#) a terminé le trimestre avec 221,64 millions d'abonnements payants, soit environ 200 000 de moins qu'au trimestre précédent. Une perte qui s'explique en partie par la fermeture du service en Russie début mars, en réponse à l'invasion de l'Ukraine.

Ecrit par le 18 avril 2025

Dans une autre mesure, Netflix se retrouve également victime de son propre succès pendant le début de la pandémie en 2020, lorsque sa base d'abonnés a augmenté [beaucoup plus rapidement](#) qu'elle n'aurait dû le faire dans des circonstances normales. En outre, le taux de pénétration élevé au sein des ménages, la concurrence accrue et le partage des comptes font qu'il est désormais difficile pour la plateforme de maintenir sa dynamique de croissance, en particulier dans des circonstances macroéconomiques défavorables.

[Netflix](#) prévoit de perdre encore plus d'abonnés payants au cours du trimestre en cours (environ deux millions), tablant sur une base de 219,64 millions de clients à la fin du mois de juin. L'entreprise reste toutefois optimiste quant à son potentiel de croissance à long terme, évoquant des centaines de millions de foyers connectés au haut débit qui ne sont pas encore abonnés dans le monde. La société entend également mettre un frein aux partages de compte pour « monétiser » de nouveaux utilisateurs.

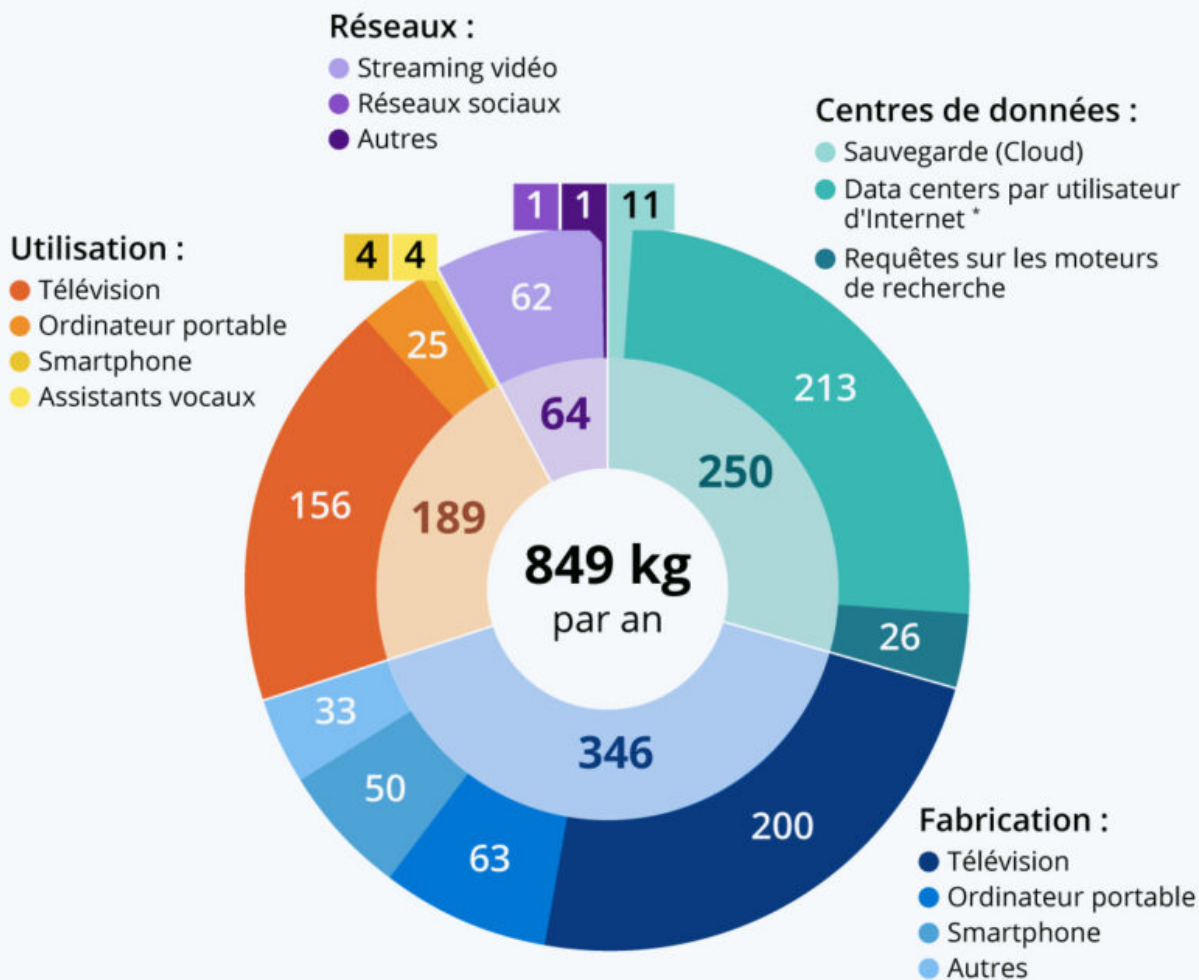
De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

L'empreinte carbone de nos activités numériques

Ecrit par le 18 avril 2025

L'empreinte carbone de nos activités numériques

Estimation des émissions de CO₂ liées à l'utilisation des technologies numériques par personne et par an *



* Calculs réalisés en Allemagne en avril 2020.

Source : Öko-Institut



Écrit par le 18 avril 2025

L'écosystème numérique serait, selon les études, responsable de 2 % à 4 % des émissions de gaz à effet de serre mondiales, soit jusqu'à près de deux fois plus que le [transport aérien](#) (avant le Covid-19). En France, un [rapport](#) publié au Sénat évalue l'empreinte carbone du numérique à 15 millions de tonnes d'équivalent CO2 par an, soit environ 2 % de l'ensemble des émissions nationales.

Notre infographie reprend une estimation détaillée de l'institut allemand de recherche sur l'environnement ([Öko-Institut](#)), qui a chiffré les émissions moyennes par personne pour différents postes. Il est important de noter que ces calculs ont été réalisés en Allemagne et que certaines données peuvent être influencées par des facteurs propres au pays, comme la nature du [mix électrique](#) pour les émissions liées à l'utilisation. Ils donnent toutefois un aperçu de la répartition de l'empreinte selon le type d'appareil et d'activités pour des populations ayant un niveau de vie et de consommation similaire.

Avec une part de 40 % dans le total des émissions selon l'Öko-Institut, la fabrication des appareils pèse à elle seule particulièrement lourd dans la balance. Les émissions liées à la production proviennent en particulier des produits chimiques utilisés pour l'extraction et le traitement des matières premières, ainsi que de l'énergie nécessaire à la fabrication des [semi-conducteurs](#), composants essentiels de nos [équipements électroniques](#). Les données présentées dans le graphique sont des valeurs moyennes annualisées, basées sur la [durée de vie moyenne des appareils](#). D'après les estimations, la fabrication d'un grand téléviseur à écran plat émettrait par exemple 1 000 kilogrammes de CO2 (émissions absolues) et la production d'un ordinateur portable environ 250 kilogrammes.

Les émissions de gaz à effet de serre liées à l'utilisation des appareils (environ 22 % du total) et au fonctionnement des centres de données (près de 30 %) sont quant à elles principalement dues à la consommation d'électricité. Celles-ci dépendent notamment du comportement des utilisateurs et de l'empreinte carbone de l'électricité consommée localement.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)