

Ecrit par le 4 avril 2025

Nîmes : le salon de l'habitat se tiendra du 8 au 11 septembre



La 4^{ème} édition du salon de l'habitat de Nîmes se tiendra du 8 au 11 septembre au Parc des expositions. 150 exposants seront présents.

Ce salon est l'occasion de découvrir les nouvelles tendances pour orienter, penser et réaliser au mieux ses projets d'aménagement d'habitat. La dernière édition du salon avait accueilli plus de 9 000 visiteurs. Cette année, 150 exposants seront présents sur les 4 500m² du parc des expositions.

Abris de piscines, alarme, ameublement, construction, cuisine, décoration, domotique, énergies renouvelables, façade, ferronnerie, gouttières, jardin, literie... Cette manifestation est l'occasion de rencontrer sur un même lieu l'ensemble des professionnels du secteur en vue de concrétiser ses projets.

- Dates : 8, 9, 10 et 11 septembre
- Lieu : Parc des expositions de Nîmes, 230 avenue du Languedoc
- Horaires : 9h30-19h sans interruption

Ecrit par le 4 avril 2025

- Tarif : 3€ (gratuit pour les moins de 8 ans)

'Arena et les clés du temps', le spectacle nocturne multi-époques aux Arènes de Nîmes



Après le succès de 'Nîmes, cité des Dieux' l'été dernier, la Ville de Nîmes et son délégué [Edeis](#) vous proposent de découvrir leur nouveau spectacle nocturne 'Arena et les clés du temps' au sein des Arènes. Il y aura en tout six représentations les lundi 7, mardi 8, jeudi 10, vendredi 11, lundi 14 et mardi 15 août.

'Arena et les clés du temps' promet de plonger les spectateurs dans le passé durant 1h30. Les majestueuses Arènes de Nîmes seront sublimes par plus de deux cents figurants vêtus de 400 costumes

Ecrit par le 4 avril 2025

toutes époques et des cascadeurs feront le doublage des comédiens afin de rendre l'expérience plus vraie que nature. Une traduction du spectacle sera même proposée pour les spectateurs étrangers.

Le public participera donc à un véritable voyage dans le temps. Il sera d'abord propulsé à l'époque romaine, puis au XVI^e siècle avec François 1^{er}, donateur du blason de Nîmes, au XVIII^e siècle, notamment à l'époque de la Révolution française, pour finir en 2023, où présent et passé vont s'unir.

Le synopsis

L'histoire du spectacle repose principalement sur deux personnages : le gardien des arènes et sa fille. Ce premier a 50 ans et c'est un amoureux inconditionnel de la ville de Nîmes qui, selon la légende de sa famille, a protégé ses ancêtres depuis près de deux mille ans. En racontant ses histoires, il raconte aussi celles des arènes, de sa ville et de sa région.

La fille du gardien, Arena, a 20 ans. Tous deux sont dans le présent, mais emportés par leurs récits, ils deviennent les héros de chaque tableau dont l'action va donner vie aux aventures familiales, qui traversent le temps. Leur imagination fait naître des héros et des héroïnes dans des tableaux spectaculaires. L'objectif du héros est de transmettre à Arena les clés du temps afin d'en faire la première gardienne des arènes.

Informations pratiques

Les tarifs vont de 15€ à 40€ selon l'emplacement choisi. Pour les enfants entre 4 et 12 ans, et les groupes comprenant minimum 20 personnes, les tarifs vont de 5€ à 27€. Il est également possible de réserver un pack famille pour deux adultes et deux enfants pour 80€ ou 108€ selon l'emplacement. Pour accéder à la [billetterie en ligne](#), cliquez ici.

7, 8, 10, 11, 14 et 15 août. 21h30 (ouverture des portes à 20h). Arènes de Nîmes. Boulevard des Arènes. Nîmes.

V.A.

Michaël Videment nommé directeur de la Communication du CHU de Nîmes

Écrit par le 4 avril 2025



[Michaël Videment](#) vient de prendre la direction de la Communication, des Affaires Culturelles et du Marketing Hospitalier au CHU de Nîmes

Diplômé de l'ESARC (École Supérieure d'Action et de Recherche Commerciales), Michaël Videment a commencé sa carrière en 2010 comme responsable Communication de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse pour en 2015 devenir chargé de Communication & des relations presse de la Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Il poursuit son parcours en 2017 à la Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles et en devient en mai 2022 le responsable communication et marketing digital.

Michaël Videment est bien connu dans le Grand Avignon car il fut élu à la communication de la ville de Villeneuve Lez Avignon lors du dernier mandat de Jean-Marc Roubaud et est actuellement le vice-président du Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse.

Il rejoint donc le CHU de Nîmes, certifié "Haute qualités de soins" le 6 juin dernier par la haute autorité de santé, présidé par Jean-Paul Fournier et est rattaché directement au directeur général [Nicolas Best](#) qui pilote cet établissement aux 2 083 lits et aux 7 300 collaborateurs, dont le budget d'exploitation est de plus de 500 M€. Environ 15% des patients viennent des départements limitrophes dont le Vaucluse.

Compagnie des experts de justice de la Cour d'appel de Nîmes : la profession se dématérialise



Une centaine d'experts judiciaires se sont réunis le 2 juin au Mas Merlet à Nîmes, en présence des magistrats et du président de la compagnie, **Claude Ferraris**. Cette date marquait une étape importante dans la vie judiciaire, car la Compagnie fêtait ses 70 ans le 4 juin. La première partie de la journée a été consacrée à une formation sur la dématérialisation de l'expertise, et l'après-midi a été réservé à l'Assemblée générale.

Écrit par le 4 avril 2025

Le monde judiciaire (avocats, experts judiciaires, cour d'appel...) s'est retrouvé le 2 juin au Mas Merlet à Nîmes à l'initiative de [la Compagnie des experts de justice près de la Cour d'appel de Nîmes](#). Ils étaient venus s'informer sur les échanges de documents par voie sécurisée. Il faut savoir que tous les experts ne sont pas équipés.

Comment adhère-t-on ?

Il faut déposer un dossier auprès du procureur avant le 1er mars. En novembre, un collège de magistrats se réunit et statue. La prestation de serment a lieu en janvier et en mars, les nouveaux suivent une formation sur deux jours, assurée par des magistrats.

Tout au cours de l'année, ils assistent à huit à dix formations sur des thèmes généralistes communs aux secteurs de l'immobilier, du bâtiment, de la médecine, de l'assurance, des traducteurs... Les spécialités les plus représentées sont le bâtiment et la médecine. Parfois, les formations sont ouvertes aux étudiants de l'Université de Nîmes.

Au-début de la création de la compagnie, constituée en loi des associations 1901, ils étaient à peine une trentaine, 15 ans après 119 et aujourd'hui 257 avec une moyenne d'âge de 45-50 ans. Preuve que la Compagnie a su intéresser ses membres et s'adapter à l'évolution de la profession.

[M.C.Dejax](#) pour [Le Réveil du midi](#)

Quartiers résilients, Avignon et Nîmes font partie de la liste

Les quartiers résilients ? C'est l'amélioration des territoires où résident le plus de personnes en difficulté sociale et économique. Sur les 25 villes ciblées par l'[Anru](#) (Agence nationale de renouvellement urbain) Avignon et Nîmes ont été citées par [Olivier Kein](#), ministre délégué à la Ville et au logement. Une deuxième vague de sites sera dévoilée avant l'été. Objectif ? Réhabiliter et construire des logements sobres en énergie, adaptés aux changements climatiques dans un quartier où il ferait bon vivre.

«L'urgence environnementale croise souvent l'urgence sociale, analyse Olivier Klein, ministre délégué à la Ville et au logement. La rénovation urbaine des quartiers populaires mobilisera 12 milliards d'euros de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), qui doivent générer 50 milliards d'euros d'investissement, pour des quartiers plus durables, plus adaptables, plus équitables avec l'ambition environnementale.»

Ecrit par le 4 avril 2025

Pour le droit de tous au bien vivre

[Catherine Vautrin](#), présidente de l'Anru, estime «qu'aux fragilités multiples qui caractérisent nos quartiers se superposent désormais des crises et des chocs nouveaux qui les rendent plus vulnérables. Nous avons la responsabilité collective de renforcer les capacités d'adaptation et de transition de ces territoires face aux crises de notre siècle.»

Au niveau national

Le 1^{er} programme de rénovation urbaine a consisté à rénover 600 quartiers et le nouveau programme 450. Objectif ? Donner l'envie aux habitants d'y rester. Mais, désormais, l'urgence climatique demande de revoir la copie avec, à la clef, 50 milliards d'euros d'investissement pour adapter les logements et minorer les charges ce qui, d'après Olivier Klein, permettrait aux ménages une économie d'environ 100M€.

DR

Expérimentation

Pour y arriver le Gouvernement a demandé aux partenaires de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) [Action logement](#), [le mouvement HLM](#), [la Banque des territoires](#) de la Caisse des dépôts et consignations, l'[Adème](#) (Agence de la transition écologique), le [SGPI](#) (Secrétariat général pour l'investissement), l'Anah (Agence nationale de la cohésion des territoires), l'Anct (Agence régionale de Santé Ile-de-France), les Agences de l'eau, [le Céréma](#) (expert dans l'aménagement, les transports, les infrastructures, les risques, le bâtiment, l'environnement...), et France ville durable, une réflexion transversale pour imaginer de nouvelles solutions capables de répondre aux temps présents et d'anticiper.

Les quartiers prioritaires de la ville

Les quartiers prioritaires de la ville vivent de multiples difficultés et présentent d'importantes disparités avec les quartiers environnants. [L'Observatoire national de la politique de la ville](#) (ONPV) évoque ainsi un taux de pauvreté 3 fois plus élevé que la moyenne métropolitaine et un taux de chômage 2,5 fois supérieur. Ces quartiers sont aussi en situation de désert médical et les maladies chroniques y sont prévalentes avec +7 point pour le diabète et +6 points pour l'asthme. Ces espaces souffrent également d'une surexposition aux nuisances environnementales. Par ailleurs, 70% des habitants de QPV indiquent être confrontés à des températures trop élevées pendant l'été contre 56% au niveau national et sont 72% à redouter l'impact de la hausse des prix de l'énergie sur leur capacité à se chauffer contre 56% toujours au niveau national.

Les chocs, des défis pour innover

«Ces indicateurs dégradés témoignent d'une fragilité structurelle à la fois sociale, économique et environnementale, des quartiers et de leurs habitants, qui les rend plus exposés et plus vulnérables aux chocs et aux crises, relève Catherine Vautrin, présidente de l'Anru. L'inflation énergétique et alimentaire, les vagues de chaleur liées au changement climatique, la crise sanitaire tout comme l'évolution démographique liée au vieillissement constituent des perturbations profondes auxquelles ces territoires se trouvent confrontés de manière plus violente qu'ailleurs.»

Ecrit par le 4 avril 2025

DR

Au chapitre du financement

L'Anru, au titre du NPNRU (Nouveau programme national de rénovation urbaine), mobilisera 100M€. Action logement et le Mouvement HLM représenté par USH (Union sociale pour l'habitat) apporteront 10,8 milliards d'euros sur les 12 dont est doté le NPNRU. Le fonds de co-investissement de l'Anru sera également mobilisable lors de la démarche Quartiers résilients, via ses fonds crèches, centre de santé et tiers-lieu. La Banque des territoires mobilisera 10M€ dévolus aux quartiers d'accompagnement renforcé, pour le financement de l'ingénierie dédiée au verdissement des quartiers. L'Adème interviendra à hauteur de 50M€ par an, particulièrement sur l'économie circulaire, la mobilité, l'animation et la formation. Enfin, le Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) mobilisera 15M€, pour le volet innovation.

Dans le détail

Que veut dire ville résiliente ? Une ville résiliente voit ses fonctions essentielles : résidentielles, économiques, culturelles, sociales, transport et communication adaptées pour mieux résister aux aléas qui l'affecte. Le ministère de la Ville et du Logement évoque, à ce propos, la sortie des énergies fossiles ; Le soutien de l'économie locale et circulaire ; La création de boucle alimentaire de la production de fruits et légumes à la récupération des bio-déchets ; L'implantation de micro-forêt au pied d'immeubles, des sols désimperméabilisés et renaturés, des systèmes hydro-économiques pour les espaces publics, des toitures végétalisées pour un meilleur confort d'été ; Le développement des mobilités douces ; L'implantation de maison de santé ; La création de tiers lieu mêlant services au quotidien, espace bricolage, fablab, boutique de réemploi et soirées festives.

Nîmes, Musée de la Romanité Derniers jours de 'Nemausus'

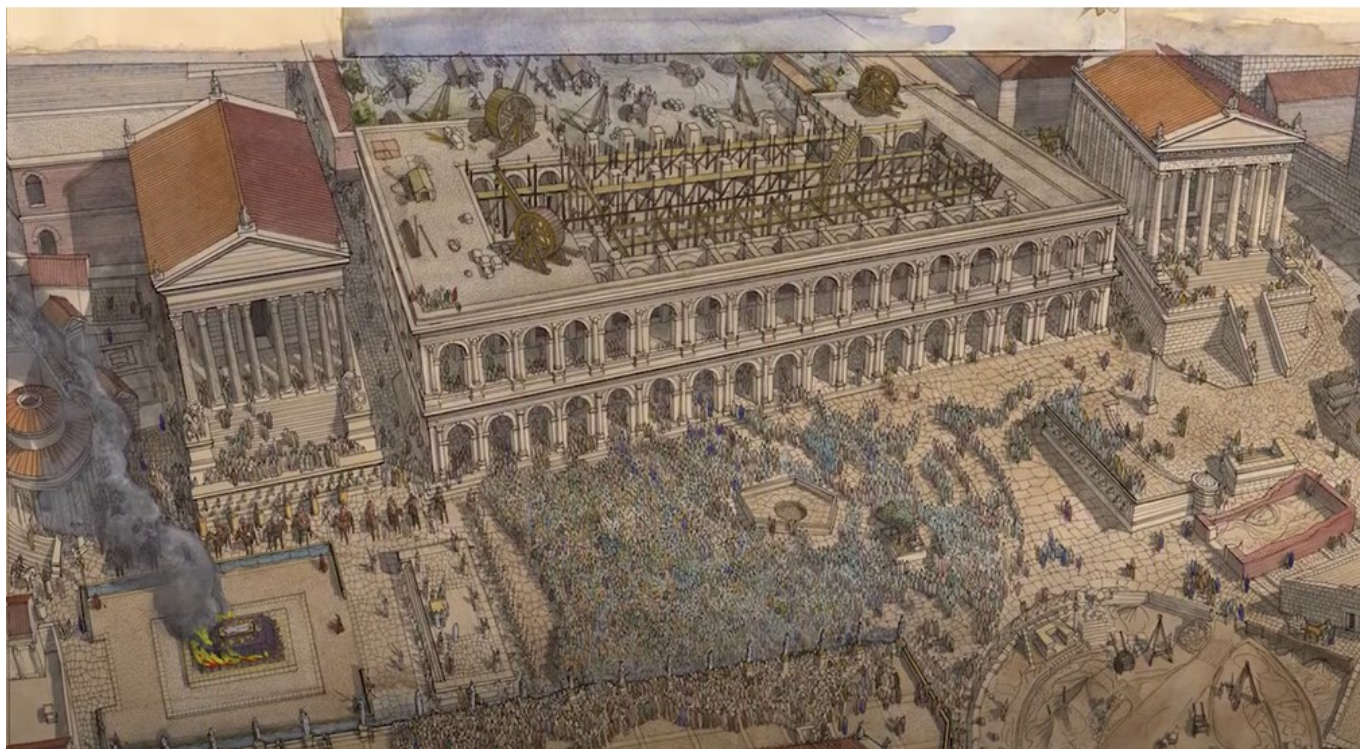
Ecrit par le 4 avril 2025



Jusqu'au 5 mars, le [Musée de la Romanité](#) à Nîmes présente une exposition originale à la croisée de l'architecture, de l'art et de l'archéologie, en mettant à l'honneur l'œuvre de l'architecte et archéologue Jean-Claude Golvin, premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité.

Ancien chercheur au CNRS (Centre national de recherche scientifique) spécialisé dans l'étude des amphithéâtres romains, [Jean-Claude Golvin](#) est reconnu dans le monde entier pour ses aquarelles qui font revivre les villes en alliant approche scientifique et artistique. Elles illustrent de nombreuses publications et inspirent même les auteurs de bandes dessinées ou les développeurs de jeux vidéo.

Ecrit par le 4 avril 2025



Copyright Jean-Claude Golvin

La passion de l'homme pour l'Antiquité, sa formation d'architecte-urbaniste ainsi que ses expériences archéologiques lui permettent d'aborder la problématique de la restitution architecturale avec méthode. Cependant, rien ne remplace, de son propre aveu, la collaboration avec les archéologues qui oriente le dessin et alimente les réflexions scientifiques pour aboutir à l'image la plus crédible et documentée possible.

Les infos pratiques

'Dévoiler Nemausus' -nom antique de la ville de Nîmes-. Jean-Claude Golvin, un architecte et des archéologues. Exposition temporaire au Musée de la Romanité, 16, boulevard des arènes à Nîmes. Jusqu'au 5 mars 2023.

Hôtel des ventes de Nîmes, Chasse aux

Ecrit par le 4 avril 2025

trésors pour les journées nationales de l'expertise



Les quatre commissaires-priseurs et les experts de l'Hôtel des ventes de Nîmes procéderont à l'expertises d'objets apportés par le public, à l'occasion des journées nationales de l'expertises, les lundi 30 et mardi 31 janvier prochains.

Comme chaque année, les experts de l'Hôtel des ventes de Nîmes proposent au grand public de leur soumettre leurs pépites : arts décoratifs du 20^e siècle, bijoux, céramiques et faïences, Dinky toys et jouets anciens, objets d'extrême Orient, livres et manuscrits, mobilier, monnaies or et numismatique, objets d'art, tableaux anciens, modernes et contemporains, tapis et timbres.

Ecrit par le 4 avril 2025

En savoir plus

L'Hôtel des Ventes de Nîmes fait partie du groupe Ivoire France qui réunit 13 maisons de vente à travers la France et organise des journées d'expertise depuis maintenant 9 ans. Les journées d'expertise sont à l'origine de belles histoires : un trésor de 235 pièces d'or découvert dans un manoir breton et vendu pour un million d'euros, un vase chinois qui servait à mettre des fleurs vendu 4,5M€, ou encore un dessin roulé au-dessus d'une armoire et authentifié comme un Matisse.

Les infos pratiques

Journées Nationales de l'Expertise - 30 et 31 Janvier 2023. Hôtel des Ventes de Nîmes. Maîtres Champion, Kusel, Piaux et Illy. 21, rue de l'Agau, 30 000 Nîmes

Prise de rendez-vous obligatoire par téléphone au 04 66 67 52 74. hoteldesventes@hdv-nimes.fr Ouvert du Mardi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Les plus belles découvertes 2022

Une broche aux chardons vendue 54 000€ le 27 janvier. Une bague solitaire ornée d'un diamant de plus de 6,6 carats vendue le 9 décembre de 32 770€. Une montre homme Rolex Oyster perpetual submarine en acier adjugée 12 700€ le 9 décembre...

MH

Ecrit par le 4 avril 2025



Adjugé
54 000 €
le 27/01/22

Broche aux chardons



Adjugé
10 000 €
le 14/04/22

Commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux et rocailles



Adjugé
9 000 €
le 14/04/22

José Júlio DE SOUZA PINTO (1856-1939)
«La baigneuse»



Adjugé
10 000 €
le 9/11/22

TERROT



Adjugé
6 100 €
le 24/11/22

Jean LE MOAL (1909-2007)
«Composition abstraite»



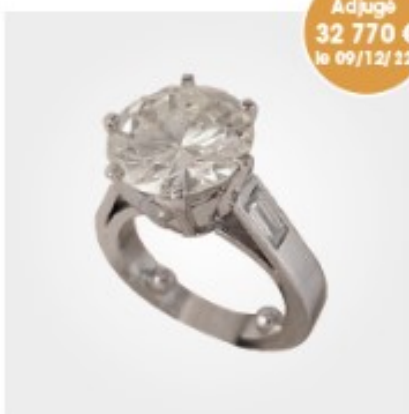
Adjugé
11 500 €
le 24/11/22

Marie Gabrielle CAPET (1761-1818)
«Portrait présumé du sous lieutenant au 63^{ème} de ligne, Jules Adolphe Pallières»



Adjugé
9 500 €
le 07/12/22

DINKY FRANCE réf 25D Citroën 2cv fourgonnette gris



Adjugé
32 770 €
le 09/12/22

Bagne de type solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant calibrant 6,6cts env.



Adjugé
12 700 €
le 09/12/22

ROLEX - Montre d'homme Oyster Perpetual Submariner en acier,

Les meilleures ventes 2022

Vente aux enchères : la collection d'un Nîmois aux mille vies

Ce jeudi 24 novembre, [l'Hôtel des ventes de Nîmes](#) dispersera une partie de la collection de Jacques Favre de Thierrens, un personnage dont la vie ressemble à un roman. Cet amoureux de la beauté et de la grande Histoire a constitué au fil de sa vie une éblouissante collection de tableaux, dessins et objets d'art.

Né à Nîmes en 1895, Jacques Favre de Thierrens n'a que 19 ans lorsqu'il devient pilote de chasse. Il sera « As » de la Grande Guerre. Après l'armistice, il rentre dans les services spéciaux et jouera un rôle dans la Résistance. Rendu à la vie civile, cet officier de premier plan se souvient avoir suivi dans sa jeunesse les cours de l'École des Beaux-Arts de Paris et se lance à 59 ans dans une carrière artistique. A plusieurs reprises, il expose à la galerie Paul Pétridès à Paris, mais aussi dans le Midi, en Suisse et aux Etats-Unis.

Cet amoureux de la beauté et de la grande Histoire a constitué au fil de sa vie une éblouissante collection de tableaux, dessins et objets d'art qu'il glanait avec un œil expert. Lors de [la vente organisée ce jeudi 24 novembre](#), plus de 500 lots seront proposés. La vente des lots 1 à 250 aura lieu à 9h, celle des lots 300 jusqu'à la fin aura lieu à 14h.

Parmi les lots proposés un portrait d'officier par Marie-Gabrielle Capet (1761-1818) dont l'œuvre est rare et en pleine reconnaissance sur le marché de l'art. Seront aussi proposés à la vente un dessin à la sanguine et à la pierre noire de Michel Barthélémy Ollivier (1712-1784), ou encore un ensemble d'œuvres « erotica », dont un dessin signé de Jean Touzé titré « Les Amusements dangereux ». Le mobilier n'est pas en reste avec une armoire dite « de Sumène » en noyer richement sculpté et une imposante table-console en bois doré d'époque Régence.

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Marie Gabrielle CAPET (1761-1818) - Portrait présumé du sous lieutenant au 63ème de ligne, Jules Adolphe Pallière - Huile sur toile - H.28,5 x L. 23 cm - Estimation : 6000 / 8000 €

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Michel Barthélemy OLLIVIER (1712-1784) - Femme assise sur une chaise (...) - Sanguine et pierre noire - H.13 x L.10,7 cm - Estimation : 800 / 1200 €

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Jean TOUZE (1747- 809) - « Les amusements dangereux » - Crayon noir et craie blanche - 37,5 x 29,8 cm - Estimation : 1000 / 1500 €



Armoire dite « de Sumène » en noyer mouluré et sculpté - Languedoc, époque XVIIème - 200 x 120

Ecrit par le 4 avril 2025

x 60 cm - Estimation : 2000 / 3000 €



Table console en bois sculpté et doré - époque Régence - H. 77 x L. 112 x P. 65 cm - Estimation : 5000 / 8000 €

Vente le 24 novembre à 9h puis 14h, 21 rue de l'Agau, Nîmes, exposition préalable le 23 novembre de 10h à 17h.

J.R.

Nîmes, un musée à ciel ouvert avec le pass

Ecrit par le 4 avril 2025

Romanité



Arènes, musée, Maison Carrée, Tour Magne..., Nîmes regorge de monuments historiques. Pour faciliter leur découverte et les rendre accessibles au plus grand nombre, la municipalité a lancé le Pass Romanité. Un ticket unique permettant d'accéder à l'ensemble du patrimoine historique de la capitale gardoise. De quoi flâner dans la ville comme dans un musée. Immersion.

Au détour de chaque rue Nîmes dévoile un peu plus de son patrimoine. Des petits bouts d'histoire précieusement conservés et qui font de la cité un incontournable des amateurs de l'époque romaine et bien plus encore...

La municipalité a mis en place le Pass Romanité. Un ticket unique donnant accès à quatre grands lieux renfermant des bribes de l'histoire locale, française mais aussi européenne. 17 euros, c'est le prix à payer pour s'octroyer le droit de réaliser un voyage dans le temps à travers les monuments nîmois. Un prix qui constitue une remise de 20% par rapport à l'achat de billets d'entrée dans chacun des monuments.

Ecrit par le 4 avril 2025



Le Musée de la Romanité. Crédit : musée de la Romanité

Le musée de la Romanité pour comprendre les origines de Nîmes

Pourquoi ne pas commencer par le Musée de la Romanité ? Ce dernier renferme 25 siècles d'histoires à travers 5000 œuvres exceptionnelles. Afin de rendre la visite la plus immersive possible, de nombreux dispositifs multimédia permettent de découvrir la richesse des œuvres antiques retrouvées dans les sous-sols de Nîmes et comprendre l'influence de la romanité sur le territoire. Les origines de Nîmes sont ici évoquées, allant de l'époque gauloise à celle contemporaine. De quoi découvrir l'influence de la romanité au fil des siècles.

La visite démarre par les vestiges d'un fronton monumental qui orne l'atrium central du musée. Par la suite, l'escalier à double révolution entraîne le visiteur jusqu'au cœur de la vie quotidienne romaine, à la découverte de la ville et de ses habitants il y a près de 2 000 ans.

Ecrit par le 4 avril 2025



: Les Arènes de Nîmes, amphithéâtre le mieux conservé du monde romain. Crédit : Arènes de Nîmes

Les Arènes, l'emblème de la ville

Incontournable de la ville de Nîmes, le Pass Romanité donne également accès aux Arènes. Ce monument emblématique est l'amphithéâtre le mieux conservé du monde romain. Au cœur de la vie nîmoise, il accueille encore aujourd'hui de nombreuses manifestations, dont des concerts tout au long de l'été. La construction de l'édifice date de 90 après J-C. Sa fonction première était déjà à l'époque tournée vers le divertissement de la population avant qu'il ne devienne par la suite un refuge pour la population afin de faire face aux invasions.

Ecrit par le 4 avril 2025

Des visites autoguidées sont disponibles en son sein ainsi que des alcôves multimédias consacrés à l'histoire de la taumachie ou encore des gladiateurs.



La Maison Carrée, candidate à l'Unesco. Crédit : Antoine Jézéquel

La Maison Carrée, candidate à l'UNESCO

La Maison Carrée, dont la construction démarre en 25 avant JC sous le règne de Philippe Auguste, et ne s'achèvera qu'en l'an 14 (après JC), est un temple romain destiné au culte impérial du temps d'Auguste. L'édifice vient de rouvrir ses portes après 9 mois de fermeture pour rénovation et présente une nouvelle scénographie. La Maison Carrée est actuellement candidate pour son inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Une réponse attendue en juillet 2023 qui viendrait mettre en lumière ce joyau de la Rome Antique, présenté comme « le cœur battant de Nîmes. »

Ecrit par le 4 avril 2025



La Tour Magne sur les hauteurs de la ville. Crédit : Arènes de Nîmes

La Tour Magne pour prendre de la hauteur

La Tour Magne est la plus haute et la plus prestigieuse tour de l'enceinte romaine. Sa hauteur n'a fait que varier au fil du temps, passant initialement de 18 à 36 mètres. Elle fait aujourd'hui 32 mètres et offre un panorama unique sur la ville. Pour s'y rendre, il faut traverser les jardins de la Fontaine, autre haut lieu de la vie nîmoise. La Tour Magne est classée au titre des monuments historiques depuis 1840. De quoi prendre un peu de hauteur sur l'histoire de la Cité gardoise.

Après une journée de visite, rien de mieux que de prendre la route et aller se rafraîchir dans les gorges du Gardon. De quoi apercevoir le Pont du Gard et continuer un peu ce voyage à travers l'histoire...

Informations pratiques : Pass Romanité : Billet valable 3 jours à partir de la date d'achat. Un seul billet à

Écrit par le 4 avril 2025

acheter dans n'importe lequel des quatre sites et qui permet de bénéficier d'un accès coupe-file au Musée de la Romanité et aux Arènes. 17 euros en tarif plein, 13€ (réduit, sous conditions), 9€ (7/17 ans). Forfait famille (2 adultes + 2 enfants 7/17 ans) : 48€.

Antoine Jézéquel du Réveil du midi pour [Réso Hebdo Eco](#)