

Écrit par le 23 juillet 2024

Un duo voix-guitare hors des sentiers battus aux Taillades ce dimanche



S'il fallait résumer les quelques réflexions qui reviennent le plus souvent au sortir d'un concert de J'NO c'est : insolite et touchant, émouvant, engagé...

Il est vrai que Jean-Noël Pomarède et Bertrand Nouveau font une paire étonnante. Ils mettent en scène leur propre création : Jean-Noël pour les paroles et Bertrand la musique.

Des Rimes et du Blues

Leurs voix s'unissent et se mêlent, portées par de pénétrants accompagnements qui nous convient à une sorte de voyage aux confins de la chanson, du slam et du conte.

Dimanche 4 décembre. 16h30. Entrée et participation libre. Salle des Associations. Les Taillades.

Orange : chants chamaniques avec Olena Uutai



La Chapelle Saint-Louis accueille la chanteuse yakoute dans le cadre du Festival 'Toutes les Couleurs d'Eurasie'.

Née en 1986 dans la ville de Yakutsk, dans la République de Sakha dans le Yakoutie en Russie, Olena 'Uutai' Podluzhnaya, virtuose de la guimbarde traditionnelle 'khomus', parcourt les scènes du monde entier pour faire entendre ses chants et musiques d'inspiration chamanisme venus de Sibérie.

Ces chants et musiques traditionnels reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la Nature. S'appuyant sur ce patrimoine ancestral, Olena crée et improvise, inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les sons de la Nature. Un spectacle rare et envoûtant.

Olena Uutai est une artiste étonnante, porteuse des traditions millénaires de sa Sibérie natale. Ses chants et musiques célèbrent la beauté et la fragilité de la Terre, et sont un hymne à tous ceux qui l'habitent et lui donnent vie : oiseaux, animaux, arbres, fleurs, etc. Sur scène, Olena chante et joue du 'khomus', cette

Écrit par le 23 juillet 2024

harpe à bouche qu'elle pratique depuis son enfance.

Sa voix puissante se fait hululement de la chouette, croassement du corbeau, vocalisation d'un oiseau, hennissement du cheval, hurlement du loup... Sa maîtrise à reproduire les bruits des bêtes est impressionnante, dans la plus pure tradition des chant chamaniques de sa région.

Du plus aigu au plus grave, du plus puissant au souffle le plus ténu, Olena fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des possibilités de la voix humaine, qui lui a valu d'être invitée dans les plus grands festivals du monde. Une expérience auditive et sensorielle inoubliable.

Olena UutaiI - Chants chamaniques de Sibérie (Guimbarde khomus, chant, percussions). Vendredi 2 décembre 2022 - 20h. Chapelle Saint-Louis, rue Ancien collège. Orange.

Avignon : les plus grands titres de Claude Nougaro au Théâtre du Balcon



Du jazz, du blues, du swing, de l'émotion, des jeux d'images... Les textes du célèbre auteur-compositeur-interprète Claude Nougaro vont revivre ce dimanche 27 novembre au Théâtre du Balcon à Avignon avec

Écrit par le 23 juillet 2024

'Nougaro, accordéon, émoi'.

La chanteuse Corinne Frandino interprétera les plus grands titres du Toulousain tels que 'Armstrong', 'Bidonville', ou encore 'La pluie fait des claquettes', accompagnée du musicien Patrick Licasale qui jouera de l'accordéon.

Dimanche 27 novembre. 16h. 25€ (21€ tarif réduit, 17€ tarif abonné, 15€ tarif préférentiel). [Billetterie en ligne](#). Théâtre du Balcon. 38 Rue Guillaume Puy. Avignon.

V.A.

L'Orchestre National Avignon Provence propose le premier concert famille de la saison à Sauveterre

Écrit par le 23 juillet 2024



Dodo est un spectacle pour les tout-petits à partir de 2 ans

Sur la thématique de la nuit, 12 musiciens et le chef d'orchestre Victor Jacob, la chanteuse Maïté Cronier et le narrateur Roland Leloi de la Compagnie Maïrol vont esquisser cet univers nocturne, siège de nos peurs et de nos rêves. Une immersion sonore et douillette dans le monde de la nuit.

Dimanche 13 novembre. 16h. 6 à 12€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade . Sauveterre. 04 66 33 20 12. polecultureljeanferrat.com

Châteaurenard : le Blues Rock Festival

Ecrit par le 23 juillet 2024

débuté demain



Le Blues Rock Festival fait son grand retour, après deux annulations consécutives à cause de la pandémie de Covid-19, pour une 3^e édition à Châteaurenard pour deux soirées exceptionnelles à partir de demain, le vendredi 21 octobre.

Créé en 1997 à la Cité des papes, le Blues Rock Festival, qui à l'origine s'appelait le Avignon Blues Festival, a déménagé à Châteaurenard en 2018. Si les deux premières éditions dans la commune des Bouches-du-Rhône ont remporté un franc succès, le Covid-19 est venu casser le rythme, obligeant deux annulations en 2020 et 2021. Demain et samedi, le festival fait son grand retour avec une programmation de grande qualité.

La soirée du vendredi 21 octobre, le public découvrira le groupe français [Same player shoot again](#), qui a notamment été le grand gagnant du Cahors Blues Festival 2019. L'Américain [Tommy Castro et son groupe The Painkillers](#) se produiront également sur scène. Le guitariste, chanteur et auteur-compositeur a gagné trois récompenses aux Blues Music Awards 2022, dont une avec son groupe.

Le samedi 22 octobre, la scène accueillera l'auteure-compositrice-interprète américaine [Christina Holmes](#), qui assurera la première partie de [Donavon Frankenreiter](#) et ses chansons pop-folk mêlées à de

Écrit par le 23 juillet 2024

la country, du blues-rock, et du ragga. Cette soirée sera également marquée par la venue du bluesman américain [Bernard Allison](#), fils du célèbre Luther Allison, connu pour son blues-rock explosif.

Le tarif plein pour assister à l'une des deux soirées est de 25,99€ (22,99€ tarif réduit) pour le vendredi, et 30,99€ (27,99 €) pour le samedi. Le pass deux jours vous coûtera 46,15€ (41,03€ tarif réduit). Pour assister aux concerts, il vous suffit de [prendre votre ticket sur la billetterie en ligne](#).

Vendredi 21 et samedi 22 octobre. 20h30. Salle de l'Étoile. 10 Avenue Léo Lagrange. Châteaurenard.

V.A.

Jeanne Added en concert aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Ecrit par le 23 juillet 2024



Etonnante Jeanne Added

S'il y a bien une artiste qui ne cesse de surprendre c'est bien Jeanne Added. On l'a découverte dans les années 2000 dans des formations jazz prestigieuses avec John Greaves, Ricardo del Fra ou Pierre de Bethmann. Sa voix est déjà irrésistible. Son album « Be sensational » paru en 2015 consacre un tournant et une reconnaissance publique. On la retrouve quelques années plus tard sur la scène pop-rock avec deux victoires de la musique en 2019 pour meilleur album rock Radiate et meilleure interprète féminine.

Début de tournée à la salle de l'Etoile avec son dernier album « By your side »

En anglais ou français, punk ou pop, on nous promet une Jeanne Added apaisée, aux mélodies envoûtantes, n'ayant plus rien à prouver et qui se pose en confidente. Un retour sur scène à ne pas manquer en ce début d'automne. Lien [ici](#).

En première partie, l'artiste Citron Sucré

Chanteuse et musicienne franco-russe, elle mêle une pop électronique psychédélique aux sonorités traditionnelles puisées dans ses racines sibériennes, entre autres. Facebook [ici](#).

Vendredi 14 octobre. Ouverture des portes. 20h. Concert. 20h30. 22 à 31€. Salle de l'Etoile. 10

Écrit par le 23 juillet 2024

avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. <https://lespassagers.net/billetterie>

Concert d'ouverture de la saison pour l'Orchestre national Avignon-Provence en avant-première avant Paris



« Deux sœurs » ou un programme à deux voix avec les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan conçu et dirigé par Débora Waldman

Les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan interpréteront des airs de Rossini, Berlioz,

Écrit par le 23 juillet 2024

Bellini, Gluck .Le concert rend également hommage à Louise Bertin mais également à deux femmes compositrices de cette époque, la célèbre Pauline Viardot – avec son opéra de chambre Le Dernier Sorcier, et Clémence de Grandval, auteure d'un passionnant Mazeppa. Une belle soirée en perspective pour découvrir également la complicité et virtuosité de deux mezzo-sopranos que l'on ne présente plus.

L'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) rejoindra ensuite la capitale

Le même concert sera proposé pour la première fois à la Philharmonie de Paris, deux jours plus tard, le 14 octobre, une première pour les musiciens et musiciennes !

Mercredi 12 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Embarquement immédiat et gratuit avec les Passagers du zinc ce week-end à Châteaurenard

Ecrit par le 23 juillet 2024



L'équipe des Passagers commence fort la saison : Adventice » un festival de biodiversité musicale avec pas moins de 3 concerts gratuits et un final payant rock and roll.

Alexis HK nous livre son «Bobo Playground»

Incisif et poétique, maniant l'humour sans cynisme, Alexis HK est de retour dans le Vaucluse après une tournée triomphale de «Georges et moi» ou «Comme un ours». Il nous fait l'honneur et le plaisir de nous dévoiler son tout dernier album «Bobo Playground » dans le cadre du festival Adventice organisé par les Passagers du Zinc à Châteaurenard. On attend avec impatience de découvrir en live ces tranches de vie que l'on a déjà pu entendre pour certaines sur les plateformes (je te kiffe) et imaginer que ses chansons au vu du titre de l'album et de la pochette vont enfin nous guérir de bien des maux.

Vendredi 23 septembre. 20h. Gratuit sur réservation. Concert debout. Salle de La Rotonde. Châteaurenard.

Chant polyphonique avec Lo Barrut O BARRUT

Avec Le chant de la terre - **Lo Cant De La Terra** - le groupe revient aux sources de la polyphonie après un long voyage dans les eaux turbulentes de la musique amplifiée. Ici ce sont les voix, les corps qui vibrent et la poésie qui nous transperce pour une communion avec le public à la limite du sacré. Plus qu'un spectacle, un voyage initiatique et salutaire.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Samedi 24 septembre. 20h. Gratuit. Eglise de Mollégès. Place de l'Église. Mollégès.

Double plateau dansant

Avec en première partie **Quintet de Pioche** qui nous invite à virevolter à travers les Balkans sur des chants tziganes. **La Caravane Namasté**, groupe local bien connu, s'arrête pour nous clamer son amour des voyages et ses préoccupations humanistes.

Dimanche 25 septembre. 20h. Gratuit. Parc des Poètes. 2 Chemin. de Notre Dame. Eyragues.

Un final Rock & Roll

Le groupe vauclusien **Loom** chauffera la salle de la Rotonde avec des riffs aussi puissants qu'entraînants. Ce sont les « chats morts » qui ont été choisi pour clôturer ce festival itinérant. Les **Washington dead cats (Wash')** nous offriront du rock bien sûr mais sur des textes à la fois sombres et humoristiques. En fait, un groupe surprenant, inclassable à découvrir.

Vendredi 30 septembre. 20h. 5 à 15€. Debout. Salle de La Rotonde. Chemin du Mas de Lafont. Derrière le super U Châteaurenard.



LES PASSAGERS
présentent

ADVENTICE
FESTIVAL

FESTIVAL
ITINÉRANT
DE BIODIVERSITÉ
MUSICALE

VEN 23 SEPT
ALEXIS HK
CHÂTEAURENARD

SAM 24 SEPT
LO BARRUT
MOLLÉGÈS

DIM 25 SEPT
QUINTET DE PIOCHE
+ CARAVANE NAMASTÉ • EYRAGUES

PAYS D'ARLES
CAPITALE
PROVÉNCIALE
DE LA CULTURE
2022

La musique électro va résonner au théâtre antique de Vaison-la-Romaine

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ce samedi 20 août, le théâtre antique de [Vaison-la-Romaine](#) va accueillir quatre DJs pour une soirée exceptionnelle : le festival Babël. Créé par l'organisateur d'événements éponyme, ce festival réunira les artistes The Avener, Synapson, French 79, et Antho Nabet sur la scène. L'édifice va vibrer aux sons électro.

Il est encore possible de vous procurer un ticket pour accéder au théâtre pour le prix de 39,90€ ou bien le ticket VIP qui vous donnera l'accès aux backstages en compagnie des artistes et des organisateurs de l'événement et qui vous offrira une expérience sur scène, pour le prix de 105€. Il est également possible de se procurer un ticket via le [Pass Culture](#). Pour réserver votre billet d'entrée, [rendez-vous sur la billetterie en ligne](#).

Samedi 20 août. 18h. Théâtre antique. Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine.

V.A.