Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Carpentras accueille la 16ème édition de la Nuit du Blues

La 16e édition de la Nuit du Blues de Carpentras, organisée par l'association Auzon le Blues, aura lieu ce vendredi 13 octobre et présentera deux concerts.

Le duo français La Bedoune, composé de Cécile et Greg Perfetti, proposera un répertoire mêlant blues, folk, soul, ragtime, et aussi humour et émotion en première partie de soirée.

Il sera suivi du concert de Natalia M. King, née dans le quartier new yorkais de Brooklyn. Musicienne aventurière à l'empreinte puissante, à la voix captivante, elle proposera quant à elle du blues, du rhythm'n' blues, et de la musique américaine « enracinée. »

Le billet est au prix de 27€ (22€ tarif réduit). Pour réserver votre place, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Vendredi 13 octobre. 20h30. Le Cabaret. Chemin Saint Labre. Carpentras.

V.A.

Morières-lès-Avignon : un concert en hommage à Jean-Jacques Goldman et Céline Dion

Ce vendredi 13 octobre, la ville de Morières-lès-Avignon reçoit le groupe Sortie de secours pour le concert tout en son et en lumière ‘Quelques choses d’eux’, en hommage aux artistes Jean-Jacques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Goldman et Céline Dion.

Cet événement promet au public l'énergie et l'esthétique d'un concert avec l'interactivité d'un bal. Un food truck sera installé sur place pour s'hydrater et se rassasier.

Vendredi 13 octobre. 20h30. Gratuit. Espace culturel Folard. 709 Rue de Folard. Morières-lès-Avignon.

V.A.

Le Rouge-Gorge fête l'Argentine en musique ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le Océano duo fait escale au Rouge Gorge pour leur tournée européenne d'automne.

Silvana Turco à la flûte traversière et Sebastián Pérez à la guitare 7 cordes et au chant, se consacrent à l'interprétation de compositions originales et de musique populaire argentine. Avec des arrangements originaux et leurs propres versions, ils abordent les classiques du tango et du folklore argentin. Le duo interprète également de grands compositeurs de musique brésilienne et d'autres pays d'Amérique du Sud.

Les portes ouvrent dès 18h pour profiter du bar à cocktails et des tapas dans l'ambiance chaleureuse de ce cabaret-théâtre.

Samedi 23 septembre. 20h. Tarif unique : 15€ avec une boisson incluse. Le Rouge Gorge. 10 bis Pl. de l'Amirande, Avignon. 04 86 34 27 27. www.lerougegorge.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Où sortir ce soir?

Qui ne n'est posé au moins une fois cette question sans trop avoir d'idée ? Où s'informer si on veut aller au spectacle ou voir une exposition ? Pas évident. On peut affirmer qu'il existe une dichotomie importante entre l'offre culturelle d'un territoire et ce que ses habitants en connaissent ou en savent. A l'heure du numérique et de l'intelligence artificielle c'est tout à fait étonnant. La culture fait-elle de la résistance au numérique ?

La culture fait-elle de la résistance au numérique ?

Les Parisiens ont de la chance sur au moins un point, ils ont l'Officiel des Spectacles, un guide hebdomadaire papier et aujourd'hui numérique qui se veut exhaustif. Tous les films, concerts, spectacles, expositions, visites et activités pour les plus jeunes de la région parisienne y sont répertoriés avec toutes les informations pratiques nécessaires. Dans le Vaucluse, comme sur d'autres territoires, il n'existe malheureusement pas de support comparable. Si on cherche par exemple un spectacle vivant il faut partir dans des recherches longues et pas toujours fructueuses. Certes, il y a bien les sites de billetteries en ligne qui s'efforcent de répertorier le maximum d'événements. Mais les petits spectacles, les initiatives locales n'y sont pas proposés. On peut aussi s'abonner aux newsletter des salles que l'on aime. Mais comment avoir une vue d'ensemble ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

La place de la culture dans les médias n’est pas à la hauteur de la richesse et de la diversité de la création

Certes, il y a aussi les journaux qui réalisent des critiques et mettent en avant certains événements culturels. Mais pour un article combien sont-ils à ne pas avoir accès aux colonnes ou aux micros de la presse ? La place de la culture dans les médias n’est pas à la hauteur de la richesse et de la diversité de la création. C’est normal vous dirons les responsables de ces médias, la culture ne fait pas beaucoup d’audience. Ce n’est pas que la culture n’intéresse personne c’est que la thématique n’intéresse pas forcément tout le monde et au même moment. Une critique sur un spectacle de danse ne suscitera que l’intérêt qu’auprès des amateurs de cette discipline, qui ne sont sans doute pas majoritaire dans le lectorat d’un journal. A moins que ce soit un grand nom de la danse. On touche là le cœur du sujet. Comment sortir du mainstream et mettre en lumière la nouveauté et le différent ? C’est essentiel puisqu’il s’agit de l’avenir et du renouvellement. Si on ouvre pas d’avantage sur la nouveauté on risque de tourner en rond assez rapidement. C’est d’ailleurs un peu ce qui se passe aujourd’hui avec la création musicale actuelle qui n’offre malheureusement pas dans sa représentation média la richesse de ce qu’elle est réellement aujourd’hui.

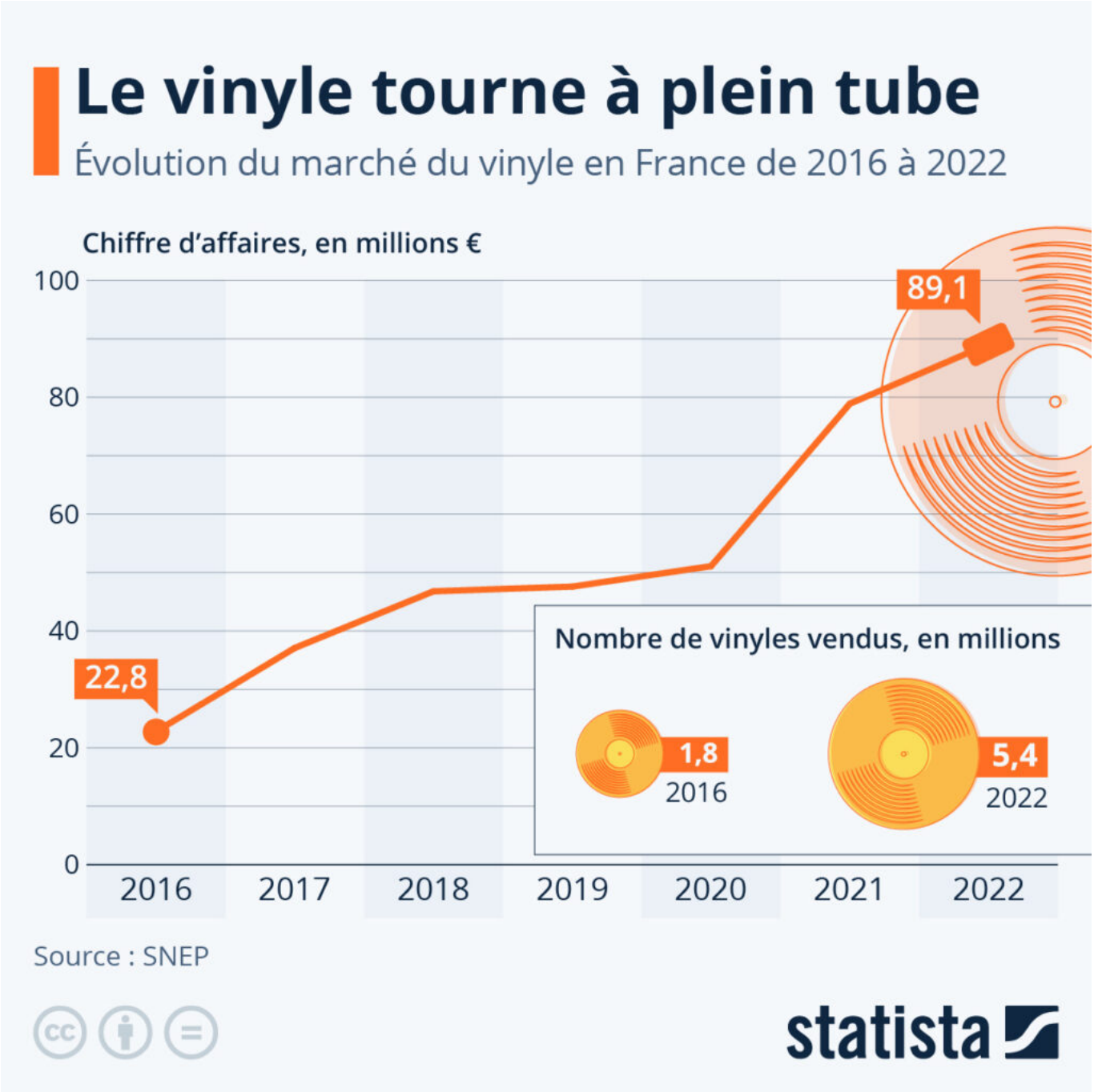
Comment sortir du mainstream et mettre en lumière la nouveauté et le différent ?

A un moment où même votre compagnie d’assurance vous envoie un sms pour vous prévenir qu’il va faire très chaud et qu’il est important de s’hydrater, nous ne sommes pas en capacité de nous prévenir qu’autour de nous il y a peut-être un spectacle qui pourrait nous plaire. On recueille nos données personnelles de partout avec nos parcours numériques, mais étonnamment rien sur la culture. Serait-elle pas suffisamment marchande ? C’est certainement une bonne nouvelle, mais pour une fois que le numérique pourrait avoir une utilité culturelle…

Le grand retour du disque vinyle se poursuit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025



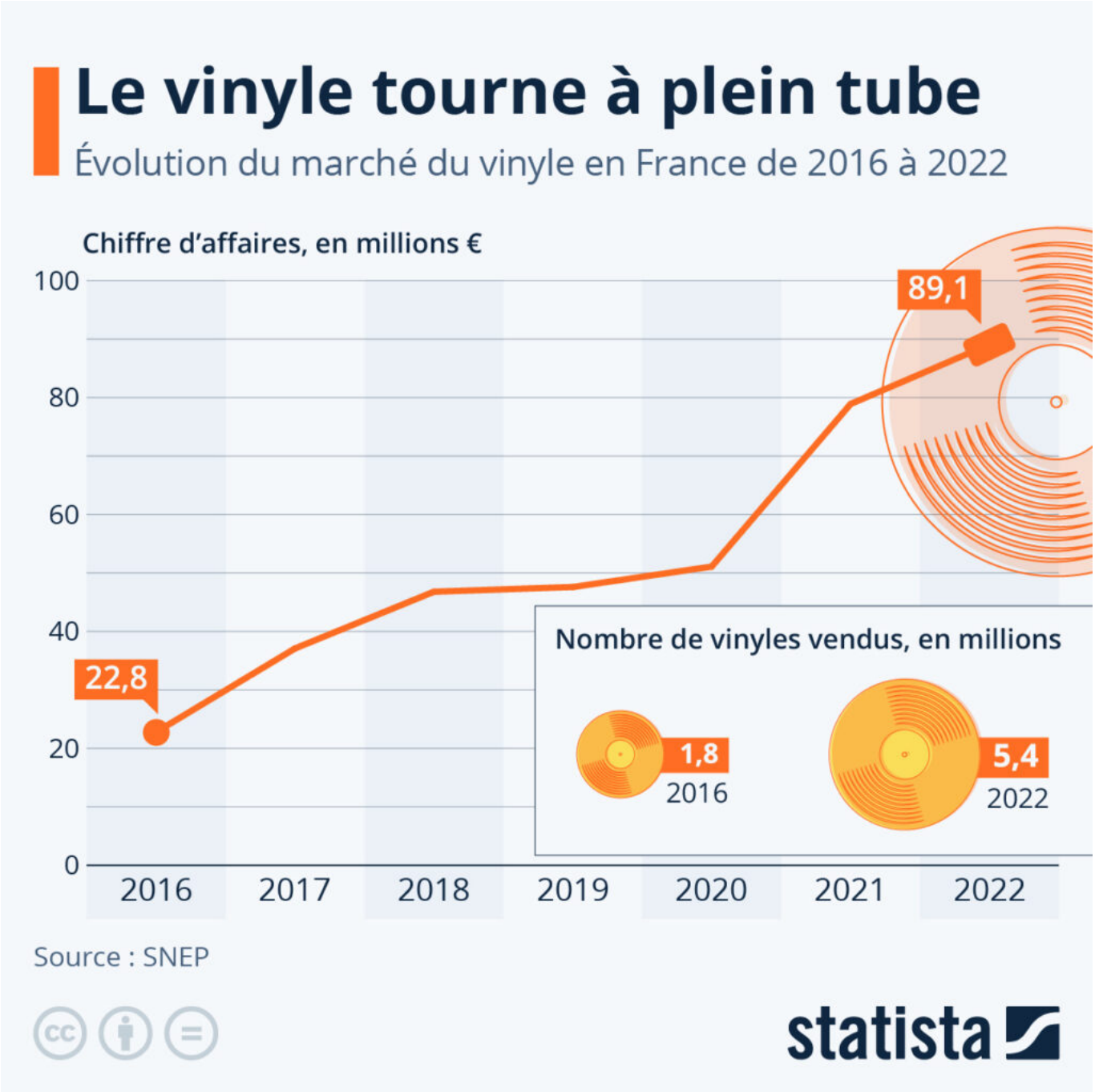
Mis sur la touche par l'avènement des cassettes audio, puis du CD et de la musique numérique, le vinyle a progressivement repris du service au cours de la dernière décennie. Comme le révèle le rapport du syndicat national de l'édition phonographique (SNEP), le grand retour du disque noir se poursuit.

En 2022, il s'est vendu plus de 5 millions de vinyles en France, soit environ trois fois plus qu'en 2016. En

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

valeur, les ventes ont augmenté de 13% l'année dernière pour atteindre près de 90 millions d'euros, ce qui représente désormais 45% du chiffre d'affaires des formats physiques, contre moins de 1% il y a dix ans. Si l'on tient compte des supports numériques, le disque vinyle est la troisième source de revenus du marché de la musique enregistrée (12% du chiffre d'affaires), derrière le streaming par abonnement (54%) et le CD (14%).



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Sur le même sujet : la mutation de l'industrie de la musique au 21ème siècle.

Valentine Fourreau, Statista.

Première édition du Vaison Jazz Festival ce week-end

L'association Planète bleue et Vaison-la-Romaine organisent la première édition du Vaison Jazz Festival, les 18 et 19 août. Ce nouveau festival de musique se déclinera en deux soirées et quatre concerts, qui auront lieu au théâtre du nymphée.

Vendredi 18 août – 21h
Soirée « Jazz vocal » : Solar Trio et Rhia Motherseal

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Pour cette soirée d'ouverture, du jazz influencé par Ella Fitzgerald, Nat King Cole ou encore Billie Holiday sera proposé au public. Le groupe Solar Trio assura la première partie et sera suivi d'un quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal, artiste émergente qui réside entre Paris et Vaison.

Samedi 19 août – 21h
Soirée « Jazz festif » : Janice et Angelo Debarre
En première partie, le quartet Janice rendra hommage aux maîtres du swing (Cole Porter, Ella Fitzgerald…) et proposera également ses propres compositions. La soirée et la première édition du Vaison Jazz Festival se termineront avec du jazz manouche interprété par le guitariste Angelo Debarre. Il a notamment joué avec George Benson, Marcus Miller, Bireli Lagrène et bien d'autres.

La quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal se produira vendredi © DR

Ecrit par le 20 avril 2025

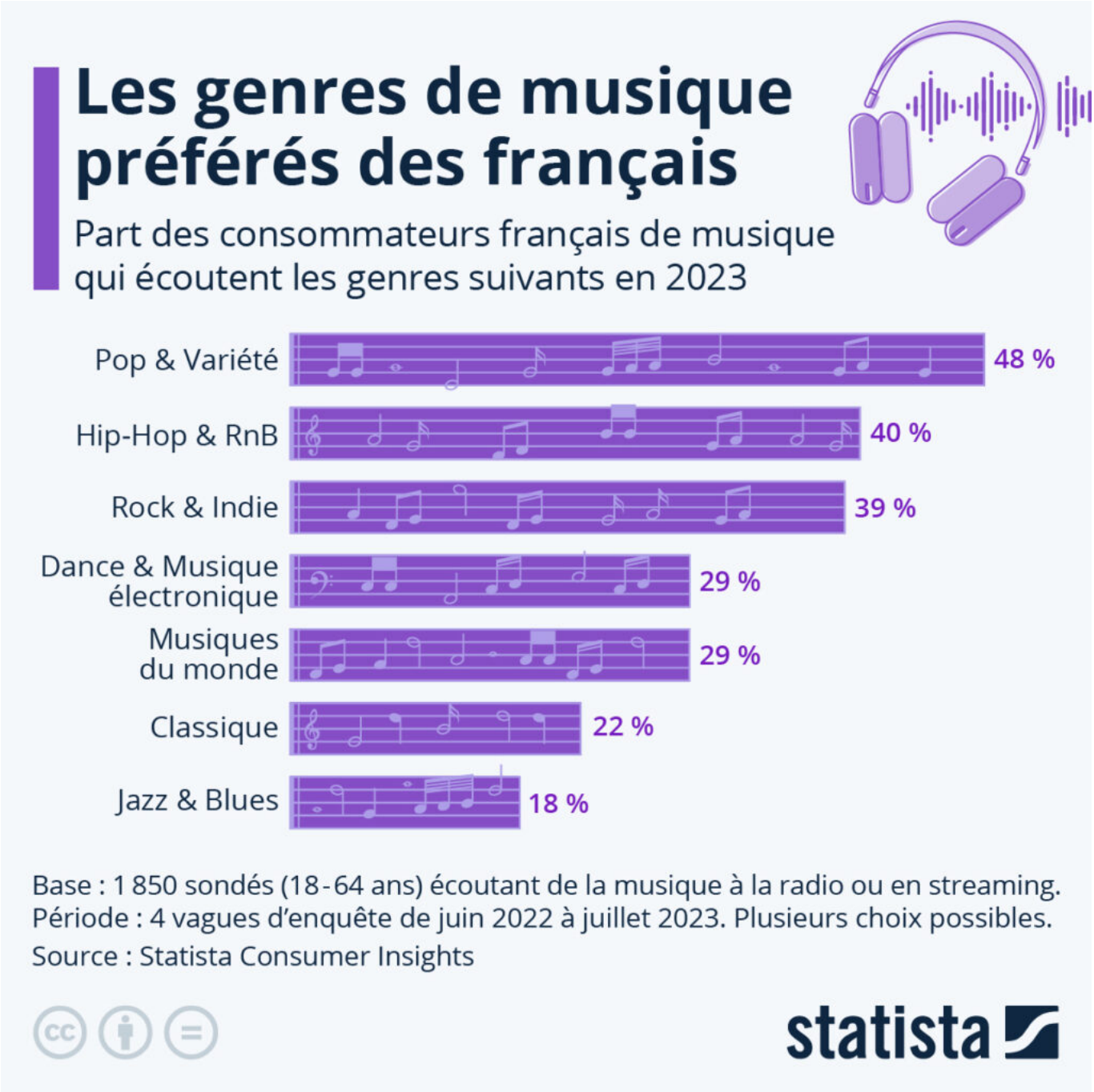
Billetterie en cliquant ici.

J.R.

Les genres de musique les plus écoutés en France

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025



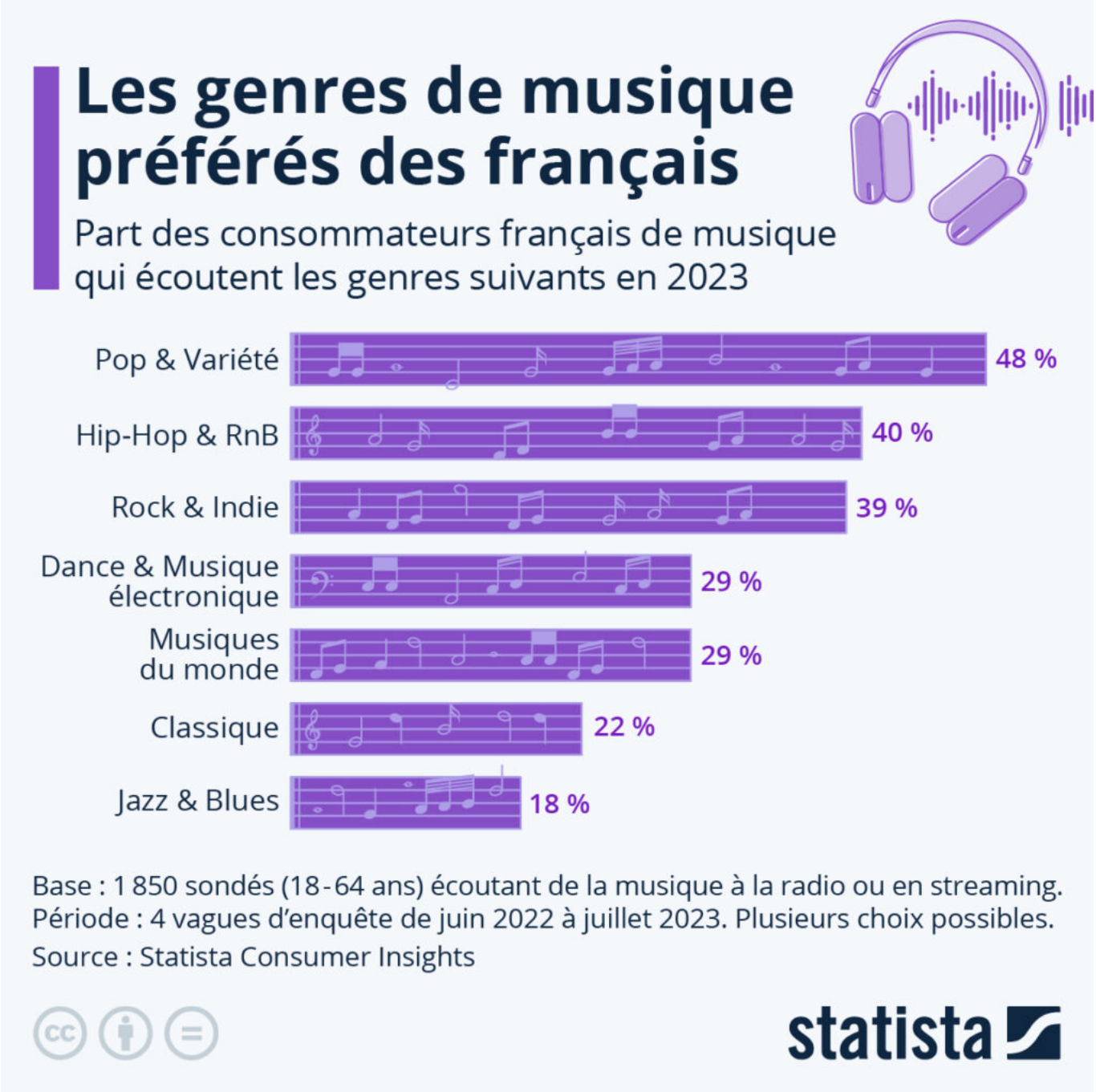
La pop et la variété restent les genres musicaux préférés des Français. Selon les dernières enquêtes du Global Consumer Survey sur les préférences musicales, ce genre est écouté par un peu moins de la moitié (48%) des consommateurs de musique dans l'Hexagone.

Parmi les styles les plus appréciés, on retrouve le hip-hop et le R&B en deuxième position avec 40 %

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

d'auditeurs, puis le rock, qui complète le podium avec 39 %. Les fans de musique classique et de jazz sont beaucoup moins nombreux, mais ces deux genres conservent tout de même une certaine popularité (un auditeur sur cinq environ).



Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Valentine Fourreau, Statista.

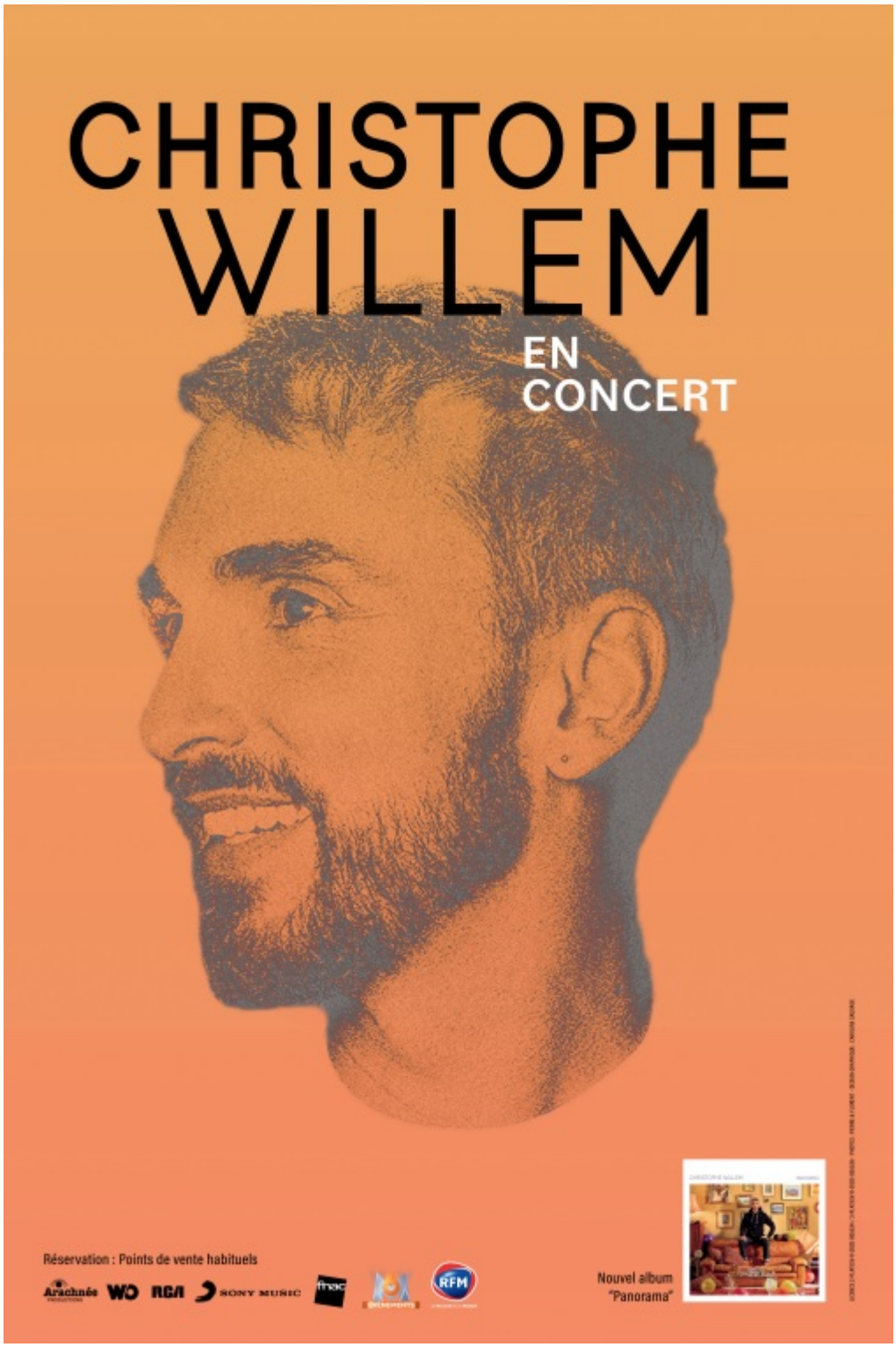
‘Confluence Spectacles’ : un nouveau lieu de culture à Avignon avec une programmation populaire, éclectique et accessible

Alors qu’initialement cela devait être Vincent Dedienne, c’est finalement Christophe Willem qui va inaugurer la nouvelle salle de Confluence spectacle dans la zone de Courtine à Avignon. Cette structure implantée en face de la Gare TGV avait accueilli la programmation de l’Opéra d’Avignon pendant les 4 ans qu’ont duré ses travaux de rénovation du site historique de la place de l’Horloge. Elle appartient au Grand Avignon qui vient de céder le bâtiment à 4 entrepreneurs.

Tout d’abord, il y a René Kraus, le directeur général du Cinéma My West-Capitole du Pontet, président des ‘Rencontres du Sud’ et vice-président du Syndicat Alpes-Provence-Corse, soit 80 salles dans le Sud-Est. Puis il y a Grégory Cometti qui dirige le KFT (Kafé-Théâtre à Saint-Galmier, près de Saint-Etienne) et « Le Paris (dans la Cité des Papes). Il a aussi repris la programmation du théâtre ‘Le Vox’ de la famille Bizot sur la Place de l’Horloge, en prenant la suite de Sophie Laffont pour l’édition du festival 2019. Ensuite Patrice Fabre, à la tête d’un restaurant d’Avignon-Nord et enfin l’avignonnais Christian Dupré, directeur technique des 11 salles du multiplex du Pontet depuis 11 ans, qui sera donc directeur d’exploitation de la scène « Confluence Spectacles ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025



C’est un concert du chanteur-auteur-compositeur Christophe Willem, vainqueur de la Nouvelle star

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

2006, qui inaugurera Confluence Spectacles, le 15 février prochain .

Ce dernier a d'abord évoqué les travaux à réaliser dans cette salle de spectacles pour la mettre aux normes : « 850 000€ pour une nouvelle sono, un accueil convivial, des loges plus grandes comme les espaces restauration, une capacité d'accueil étoffée, avec 1 020 places assises et 1 700 debout grâce à l'installation de gradins supplémentaires. Finie la couleur rouge des façades, on passera à un dégradé violet-rose-doré ».

> « Pas d'élitisme. Des prix compris entre 15 et 45€ pour être accessibles au plus grand nombre. »
>
> *Christian Dupré*

Christian Dupré évoque ensuite la programmation : « Elle sera diversifiée, avec chanson, théâtre, cirque, magie, comédies musicales, jeune public, contes pour enfants, humour, one man/woman show, soirées électro, ciné-concerts. Pas d'élitisme. Et surtout, des prix compris entre 15 et 45€ pour être accessibles au plus grand nombre ».

D'ores et déjà, on sait que c'est la révélation de 'La nouvelle star' 2006, le chanteur-auteur-compositeur Christophe Willem qui inaugurera Confluence Spectacles, le 15 février 2024 pour un récital. Le 16, lui succèdera Vincent Devienne, acteur et humoriste. Longtemps chroniqueur dans 'Quotidien' de Yann Barthès où il présentait, tous les lundis, une revue de presse totalement déjantée et loufoque. Mais qui a aussi décroché 2 Molière en 2017 et 2022 pour ses spectacles.

A lire aussi : « Nouvelle salle à Avignon : tout savoir sur 'Confluence spectacles' »

Le 18 avril une humoriste-chanteuse-actrice, Camille Lellouche. Suivront Keen V le 29 mars, Anne Roumanoff le 7 avril, l'humoriste et ancienne camarade de promotion de François Hollande et Ségolène Royal à Sciences-Po, l'inoxydable Enrico Macias le 14, le magicien Dani Lary le 9 novembre et Sheila le 23. « En tout nous commencerons avec une soixantaine de dates en 2024 (Louane, Bernard Lavilliers sont aussi dans les tuyaux). A terme, on vise une centaine de levers de rideau pour ce nouveau lieu populaire » conclut Christian Dupré. En plus, un parking gratuit de 500 places jouxte la salle.

Entre les salles voisines de taille comparable, à Châteaurenard, Nîmes et Aix-en-Provence, Confluence – Spectacles entend jouer la carte de la diversité et de la proximité au cœur d'un éco-système culturel déjà riche avec l'opéra, les salles de théâtre permanent, les cinémas et les festivals d'Avignon.

Billetterie disponible – Site internet : www.confluencespectacles.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ouverture le 15 février 2024 avec Christophe Willem
16 février : Vincent Dedienne
18 Février : Camille Lellouche
21 Février : Le cirque Leroux avec son spectacle Elephant in the room
23 Fevrier : Bouder
1 mars :Laura Laune
2 mars :un diner d'adieu
6 mars : Franjo
8 mars : 3 cafés gourmands
9 mars : Geremy Credeville
29 mars : Keen V
4 Avril : Les hommes viennent de mars et les femmes de venus
5 avril : Laura Calu
7 avril : Anne Roumanoff
12 avril : Erick Baert
14 avril :Enrico macias
18 avril :Elisabeth buffet
26 avril : Djal
28 avril : Little max
18 Mai : Soirée Electro
24 mai : Sellig
25 mai : Blond and blond and blond
24 octobre : magie Antonio
30 octobre : Le loup est revenu
9 novembre : Dani lary
23 novembre : Sheila

Le festival Résonance fait son retour au Tipi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le festival Résonance fait son retour au Tipi ce vendredi 28 juillet et invite le duo Radio Cargo pour un DJ set qui devrait faire vibrer les murs de la ferme urbaine. Pour compléter cette soirée, le foodtruck Groove Pizza sera présent ainsi que deux friperies : Mimi Vintage Shop et La Malle Habillée.

Lire également – « Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet »

Vendredi 28 juillet de 18h à 00h, Le Tipi, 57 avenue Eisenhower, Avignon. Billetterie en cliquant ici.

J.R.