

Ecrit par le 18 avril 2025

(clip) Emma Daumas : Sortie de son nouvel album : 'L'art des naufrages'

L'avignonnaise Emma Daumas sortira son nouveau single, 'Les jeunes filles en fleur', le 6 novembre prochain et son nouvel album, 'L'art des naufrages', le 15 janvier 2021.

«Au départ, ce n'était rien d'autre qu'une chanson écrite pour un être cher, mais à la disparition de celle-ci, c'est comme si la chanson m'invitait à un voyage. Je n'avais pas la moindre idée d'où nous allions, mais je me suis laissée faire... Tout a commencé dans une cabine de plage, sous la forme d'un concert pour une personne. Laurent Derobert m'accompagnait à l'accordéon et nous recevions les spectateurs individuellement pour un moment d'une incroyable intimité...»

«Ensuite il y a eu un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir lors du Festival Off 2019 à Avignon. L'idée conductrice du projet était de mêler ma musique à la narration d'une histoire, elle-même illustrée par une scénographie vidéo interactive... Cette création a été le fruit d'une série de collaborations passionnantes avec l'auteure Murielle Magellan, la plasticienne Justine Emard, et le metteur en scène Nicolas Geny.»

«Pour la musique, tout a été supervisé par mon complice et ami, le contrebassiste Etienne Roumanet et nous étions accompagnés sur scène de Céline Ollivier à la guitare et de Jérémie Poirier-Quinot aux claviers et aux machines.»

«C'est avec l'arrivée, en février 2020, du réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin que l'album a pris corps. Initialement chaque chanson était pensée comme un tableau sonore. Alex les a transformés en un objet pop. Nous avons commencé par échanger sur nos influences respectives et nous nous sommes retrouvés sur beaucoup d'entre elles : Gainsbourg, les Beatles, Mickael Jackson, Joao Gilberto, Portishead ou encore Edith Piaf et même Dalida !»

«L'enjeu était d'allier la tradition, celle de la Chanson française, à la modernité, celle des sons que nous aimons et de celui que nous imaginions pour cet album. Alex a su respecter mes envies et me faire les dépasser. Il a su fabriquer un subtil tressage d'instruments acoustiques et électriques, tout en respectant la place et le timbre de ma voix mais aussi ce qui n'est pas aisé dans la pop, de mes mots...»

Entretien avec [Emma Daumas](#) réalisé par Eric Jean-Jean.

Son parcours

15 janvier 2021 : Sortie du cinquième album 'L'art des naufrages'.

Écrit par le 18 avril 2025

6 novembre 2020 : Sortie du Single 'Les jeunes filles en fleur'.

2019 : Création du spectacle 'L'art des naufrages' au Festival d'Avignon Off.

2010 : Après huit années et près d'un million de disques vendus, fin de contrat avec Universal, Emma écrit et sort un livre-disque pour enfants, 'Les larmes de crocodile et autres fables'.

2012 : Elle se remet à l'écriture avec pour guide et parrain Maxime Le Forestier.

6 avril 2016 : Parution de son premier roman Supernova aux Editions ScriNéo, le 27 mai. sortie de l'EP 'Vivante' chez Abacaba.

Novembre 2008 : Sortie de son troisième album Le chemin de la maison, avec la participation active de Mickey 3D dont 'J'suis conne', top 3 de l'air-play clip.

Février 2006 : Sortie de son deuxième album 'Effets Secondaires' porté par le single 'Regarde-Nous', sa collaboration avec Benoît Poher de Kyo.

Mars 2005 : Sortie de sa collaboration avec les suédois Eskobar, le single 'You Got Me' se hisse en tête de l'air-play radio pour de nombreuses semaines.

Janvier 2005 : Révélation francophone de l'année aux NRJ Music Awards.

Décembre 2003 : Sortie de son premier opus 'Le saut de l'ange' porté par le tube 'Tu seras', l'album s'écoule à plus de 200 000 exemplaires, 300 000 pour le single.

31 août 2002 : Entrée à la Star Academy où elle sera emmenée jusqu'en demi-finale avec Nolwenn Leroy et suivie par 17 millions de téléspectateurs.

23 novembre 1983 : Naissance à Avignon.

Présentation de quelques secondes du single 'Les jeunes filles en fleur'

A Sauveterre, 3 jours de musique avec le

Ecrit par le 18 avril 2025

Festival 'music and actor'



Sur une initiative de l'Office municipal de la culture et du patrimoine de Sauveterre, le week-end se déroule sous le signe de la chanson.

Vendredi 9 octobre à 20h30 : Concert happy day's

Le trio Happy day's reprend les grands standards de rock des 'magic fifties' de Bill Haley à Jerry Lee Lewis, toutes les influences du rock seront représentées.

Samedi 10 octobre à 20h30 : Les tambours du Rock

Une soirée originale mettant en scène deux batteurs percussionnistes remixant la variété française et internationale de ces 70 dernières années. Un zapping musical riche et varié.

Dimanche 11 octobre à 16h30 : Récital en hommage à Edith Piaf

La chanteuse Dominique présente la vie d'Edith Piaf en chansons, accompagnée par le pianiste Marc Longfils et l'accordéoniste Lionel Chayas.

Ecrit par le 18 avril 2025

De 8 à 15€ la soirée. Pass 3 concerts. 30€. Food Trucks avant les concerts dès 18h30. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157, rue des Ecoles et du Stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12. www.polecultureljeanferrat.com

Avignon, l'Orchestre régional Avignon-Provence propose la semaine Italienne

Pour cette saison 2020-2021 [l'orchestre](#) a souhaité, avec le service des Nouveaux publics et en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la Ville d'Avignon, de prolonger le Club de l'Orchestre mis en place entre 2017 et 2019 en créant un nouveau dispositif 'Promenade orchestrale'. Il s'agit, au fil de 10 rendez-vous, de découvrir l'Orchestre par la lecture, l'écoute, l'échange et la pratique artistique. Pour cette première rencontre à la bibliothèque Ceccano d'Avignon, la nouvelle Directrice musicale Debora Waldman et Camille Girard du service Nouveaux publics présenteront à deux voix le concert Occhiolino dans le cadre de la Semaine Italienne.

Michèle Perrin

Vendredi 2 octobre 2020, de 18h30 à 19h30. Entrée libre et gratuite (jauge limitée à 25 personnes). Bibliothèque Ceccano. Rue des Laboureurs. Avignon.

'Musique Baroque en Avignon' débute bientôt

Ecrit par le 18 avril 2025



La 21^e édition de [Musique Baroque en Avignon](#) débute lundi 28 septembre son programme de 8 concerts proposés jusqu'en juin prochain.

La saison dernière a brutalement été interrompue en mars par la crise du coronavirus, nous avons subi une série d'annulations, mais les artistes ont accepté de reporter leur concert de quelques mois» explique le directeur artistique, Raymond Duffaut qui apporte son expérience à Robert Dewulf, le président de cette manifestation. Michel Bissière, élu régional en charge du 'spectacle vivant', précise que « 2020 a été une année particulière puisque, dans la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, pas moins de 1 200 événements culturels ont été annulés depuis ce printemps, festivals compris ». Les amateurs de musique baroque vont donc pouvoir retrouver le chemin des concerts avec 8 propositions entre le 28 septembre et le 12 juin 2021. A commencer par le contre-tenor Jakub Josef Orlinski et son ensemble 'Il pomo d'oro' à l'Opéra Confluence pour une évocation de l'opéra à travers l'Europe. Suivra 'L'Ensemble Jacques Moderne' pour des Vêpres Romaines avec deux compositeurs au programme, Alessandro Scarlatti et Pietro Paolo Bencini à Notre-Dame des Doms le 11 octobre. Temps fort, du moins médiatiquement, avec le chouchou des violonistes français, Renaud Capuçon en duo avec le pianiste David Fray le 24 novembre à Confluence pour deux sonates de Bach (BWV 1017 et 1016), une de

Ecrit par le 18 avril 2025

Schubert et une de Schumann.

Hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire

En décembre, à la Collégiale Saint-Didier, 'Les plus beaux chants de Noël' avec 'Les petits chanteurs de Saint-Joseph', des garçons de 11 à 18 ans venus de Carcassonne, le 24 janvier 'Leçons de Ténèbres' de François Couperin avec soprano, orgue, clavecin, viole de gambe et violoncelle. Suivra le 14 mars au Conservatoire d'Avignon 'L'Ensemble Sébastien Brossard' pour une soirée Georg-Philip Telemann, du profane au sacré. En hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire, président de 'Musique baroque en Avignon' de 1988 à 1998, sa fille, la violoniste Florence Malgoire entourée de Ronald Martin Alonso (viole de gambe) et de Jean-Marc Aymes (clavecin-orgue), proposeront un 'medley' du répertoire pour violon au XVIIe siècle en Italie, à l'époque des grands luthiers (les Guarneri et Stradivari). Enfin, en juin, dans les jardins du Musée Calvet, programme Vivaldi avec le concert de clôture donné par la mezzo Léa Desandre, le joueur de luth Thomas Dunford et l'Ensemble Jupiter.

Informations : musiquebaroqueenavignon@gmail.com

Avignon: le Musée Louis Vouland propose un salon de musique au jardin avec le Trio baroque, mardi 4 août à 20h30

Ecrit par le 18 avril 2025



Concert

Mardi 4 août
à 20h30

Salon de musique au jardin

Trio baroque Olivia Gutherz, viole de gambe
Josepha Jégard, violon
Martin Tembremade, clavecin

Mardi 4 août à 20h30, la musique résonnera à nouveau au jardin sous des cieux désertés par les turbulents martinets. Olivia Gutherz à la viole de gambe, Josepha Jégard au violon et Martin Tembremade au clavecin nous entraînent dans l'univers musical européen autour de 1700 en correspondance avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles abritées derrière l'ample façade de la fin du XIXe siècle de l'hôtel particulier de Louis Vouland (1883-1973) dans le jardin de l'ancien couvent des Dominicains.

Paroles d'artistes

En cet étrange été 2020, ce concert s'inscrit dans le pan musical du cycle '*Paroles d'artistes*' qui se déroule dans le jardin du musée Vouland. Il s'agit de donner à entendre et à voir, d'imaginer de nouvelles formes, d'expérimenter et d'ouvrir des dialogues entre les arts, les artistes et les publics, dans le respect des mesures sanitaires.

Le musée Vouland

'Maison du XVIIIe siècle' au cœur d'Avignon, cette demeure de collectionneur nous invite à découvrir un certain goût français avec son mobilier estampillé Migeon, Ellaume ou Tuart, son rare ensemble de

Ecrit par le 18 avril 2025

faïences et de porcelaines, ses tapisseries, son horlogerie, ses pièces de lustrerie et d'orfèvrerie. A côté des Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, le Musée Louis Vouland présente sa collection consacrée aux arts de Provence et Languedoc, centrée sur 'la nouvelle école d'Avignon'. Peintures et dessins sortent régulièrement des réserves pour dialoguer avec des œuvres provenant d'autres collections ou des œuvres contemporaines. L'hôtel particulier ouvre au sud sur le jardin, qui, après d'importantes péripéties, est en pleine renaissance.

Des œuvres modernes dialoguent avec les collections permanentes

Des œuvres modernes ou contemporaines s'insèrent dans les collections permanentes pour renouveler le regard des visiteurs. Des concerts de musique de chambre résonnent au fil des saisons, à l'intérieur, ou dans le jardin. Des visites, des ateliers, des conférences et des lectures animent régulièrement le musée. Egalement, l'équipe tisse des liens avec ses partenaires et ses mécènes ; les Amis du Musée Louis Vouland participent activement à la vie du musée, et ses bénévoles apportent leur soutien constant.

Musée Louis Vouland, musée d'arts décoratifs. Ouvert de 14h à 18h sauf lundi et jeudi. Entrée à partir de 4 à 6€. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Réservation et renseignements 04 90 86 03 79. www.museevouland.com

Les infos pratiques

Salon de musique au jardin avec le Trio. Mardi 4 août à 20h30. Prochain concert, Quintette à cordes - mercredi 26 août à 20h30. Renseignements et réservations : 04 90 86 03 79. Participation libre & solidaire... Masque obligatoire à partir de 11 ans. Entrée par le jardin, portail n°14 rue d'Annelle à Avignon.

Avignon, la Médiathèque et le jardins Ceccano proposent 'Musique de chambre'.....en extérieur

Depuis le 24 juin, les musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence vont à la rencontre des publics dans des lieux ouverts de la Ville d'Avignon, en petites formations de musique de chambre, du duo au quintette. Ces rendez-vous musicaux, dans le respect des règles sanitaires, sont une manière pour l'Orchestre d'investir la Ville et de poursuivre sa contribution à la vie culturelle avignonnaise.

Concerts Familles 'Ma Mère L'Oye' de Maurice Ravel avec une formation de 3 violons, 1 alto et 1

Écrit par le 18 avril 2025

violoncelle.

Vendredi 17 juillet. 12h15. Jardin Ceccano. Avignon. Dans le cadre du Feuilleton du In - Entrée Libre. Samedi 18 juillet. 11h. Médiathèque Ceccano. Avignon

Orchestre-avignon.com

Wine & Acoustic Session au Kabarouf, ce vendredi 17 juillet

100 % cépage clairette pour cette 2e édition des Wine & Acoustic Sessions, organisée par [The Rolling Wines](#).

Les vigneron·nes de la très confidentielle appellation Clairette de Bellegarde vous éclaireront sur ce cépage ancien promis à un bel avenir.

Côté musique, Jazz Manouche avec le groupe « [La veille au soir](#) ».

Sans oublier... Myriam et son Food Truck « [La cantine Du Sud](#) » qui apportera du soleil dans vos assiettes.

[Kabarouf](#) - A partir de 18 h 30

162 chemin des Canotiers, 84000 Avignon (sur l'Île de la Barthelasse)

Ecrit par le 18 avril 2025

Christophe Reboul, **The Rolling Wines**

Recherche des flûtistes pour e-réunion

Marie-Hélène Erades, élève du Conservatoire de musique de Cavaillon est l'instigatrice d'une belle réalisation musicale. L'idée ? Réunir l'Ensemble de flûtes du conservatoire pour jouer à distance. L'œuvre choisie 'Everybody's got to learn sometime' des Korgis est un vieux tube des années 80 dont la pianiste Marie-Hélène Erades avait écrit les arrangements quelques mois auparavant : «Chacun a enregistré sa partie chez lui, en suivant la partie piano préalablement enregistrée. J'ai réuni 12 enregistrements vidéo puis 'calé' tout le monde sur un logiciel professionnel de musique, ensuite Alain Bellomia, ingénieur du son à la retraite, s'est chargé de faire le mixage. Le résultat ? Une mosaïque émouvante de musiciens confinés et heureux de se retrouver le temps de cet intermède musical.

Ecrit par le 18 avril 2025

A voir et à entendre absolument sur <https://youtu.be/V0vxP7FA1Y8>