

Ecrit par le 22 janvier 2025

Sorgues du Comtat : Flyfm fête les 100 ans de la radio



C'est une première en France. Toutes les radios locales et nationales font vivre cette semaine le monde radiophonique, Flyfm, la radio des Sorgues et du Comtat se joint à l'événement. Composée principalement de bénévoles, la station garde l'état d'esprit des radios libres des années 80.

Nostalgie, quand tu nous tiens

Durant toute cette semaine, Flyfm mettra en avant les radios locales du département de Vaucluse qui ont marqué la génération des 80's. RCVL à Carpentras, Radio soleil 2000 et Radio sprint à Sorgues, Radio 5/5 à Orange, Radio garance à Violès, Radio Vaucluse, Radio klips et Radio fréquence 7 à Avignon, Radio inter Vaucluse... Ces stations que les moins de 30 ans ne connaissent pas et qui pourtant ont révolutionné les ondes dans notre département et qui ont bouleversé notre façon d'écouter et/ou de consommer la radio.

Écrit par le 22 janvier 2025

Tables rondes, musique, jeux concours

Flyfm perturbe ses programmes avec des sagas qui retraceront la vie des stations vauclusiennes, mais aussi des émissions consacrées à cet anniversaire. Il y aura bien sûr des interviews et des témoignages de celles et ceux qui ont participé aux radios locales de Vaucluse, des tables rondes, des livres antennes et des programmations musicales décidées par les auditeurs. Sans compter les anecdotes, les coups de cœur et les jeux avec de beaux lots tels que des postes FM ou encore des enceintes Bluetooth à gagner.

40 heures de direct

A cela va s'ajouter les 40 heures de directs musique non stop, dès le vendredi 4 juin 8h, jusqu'au samedi 5 juin minuit. Animateurs et techniciens vont se relayer comme à la vieille époque. Et puis qui n'a jamais eu envie de visiter un studio de radio ? Ce sera chose faite. Il sera possible le samedi 5 juin de 10h00 à 17h00 de visiter les locaux de la radio locale. Il faudra s'inscrire au préalable depuis un formulaire. Toutes les informations en [cliquant ici](#).

L.M.

Participez à la fête de la musique à Avignon

Écrit par le 22 janvier 2025



En raison des incertitudes liées à la situation sanitaire, la ville d'Avignon propose une édition adaptée au contexte. La municipalité appelle tous les groupes de musiques, chanteurs, musiciens qui le souhaitent à perpétuer cette journée conviviale tant attendue, sous deux formes possibles.

Deux possibilités sont envisagées : des web-vidéos diffusées sur avignon.fr et les réseaux sociaux de la ville d'Avignon (Facebook, Youtube) et la réalisation de concerts acoustiques en déambulation, dans les parcs et jardins, dans les rues et places de la Ville. En fonction de l'évolution sanitaire et des prescriptions gouvernementales au-delà du 15 mai, d'autres formes événements pourront être proposées aux participants.

Déambulations acoustiques

La municipalité n'est pas en mesure d'investir toutes les rues de la ville en même temps, et a donc identifié des parcours permettant le maintien d'une jauge déterminée et le respect des gestes barrières. Cette liste, non exhaustive, pourra être complétée post-sélection. Des départs échelonnés seront mis en place. Le public est invité à postuler sur l'une de ces propositions. En cas d'évolution positive de la situation, les protocoles prévus seront réévalués avec par exemple, la possibilité de mise en place de scènes.

Écrit par le 22 janvier 2025

Les lieux de départ ?

Plusieurs points de départ sont envisagés : place de l'Horloge ; place du Palais ; place Pie ; place Saint Didier ; place Crillon ; place des Corps Saints ; place des Carmes ; place de la Londe ; les Halles rue de la bonneterie ; square Agricole Perdiguier ; parc du Clos de la Murette ; parc Chico Mendès ; château de Saint Chamand ; parc de la Cantonne et Jardin de l'Abbaye Saint-Ruf.

Soutien en communication et logistique

La proposition musicale intégrera la programmation de la Ville d'Avignon qui sera relayée sur les supports de communication de la ville ainsi que sur les sites partenaires. Les informations et éléments nécessaires à la communication sont à joindre à votre candidature. Le groupe intégrera des parcours prédéfinis permettant de pallier aux contraintes de distanciations sociales. Des départs échelonnés seront mis en place afin d'éviter les rassemblements. Seule la commission de sécurité approuvera l'ensemble des demandes sur la ville d'Avignon. Concernant les mesures liées à la situation sanitaire, la municipalité transmettra post-sélection, le protocole sanitaire détaillé à mettre en place sur l'événement.

Dispositif scénique si la situation s'améliore

Si la situation sanitaire ou les mesures ne permettent pas la tenue de la manifestation, la fête sera annulée dans le format présentiel, en faveur du numérique. Il est donc important d'indiquer un lien vers les fichiers également sur la fiche de participation pour les déambulations. Si la situation sanitaire permet d'envisager la mise en place de concert avec dispositif scénique, il est important de préciser dans votre fiche si vous souhaitez être contacté, ainsi que vos besoins techniques et logistiques éventuels. Rappelons que les dernières directives gouvernementales font état d'un assouplissement des conditions, avec notamment la possibilité à partir du 9 juin, de se réunir à 5 000 personnes dans les lieux de culturels, sous réserve du pass sanitaire.

Conditions de circulation

Le couvre-feu passera de 21 heures à 23 heures à partir du 9 juin. La piétonisation pour la tranquillité de tous sera mise en place à partir de 18h00 jusqu'à 02h00. Un plan de circulation sera communiqué sur les outils de communication de la ville afin de signaler les portes entrantes et sortantes. Les artistes devront s'assurer de fournir au Département de la Culture le type de véhicule et la plaque d'immatriculation afin que leur soit remis un laissez passer. La ville ne pourra garantir un stationnement en proximité de scène.

Pour s'inscrire

Pour s'inscrire, il convient de remplir la [fiche de participation](#) à renvoyer par mail culture@mairie-avignon.com en précisant le format proposé (numérique ou déambulation), avant le mardi 21 Mai 2021 : date butoir de réception des candidatures.

Villeneuve-lès-Avignon : participez à la fête de la musique



La fête de la musique aura lieu à Villeneuve-lès-Avignon le lundi 21 juin 2021 de 18h à 23h, dans 11 lieux de la ville.

Cette année, c'est la musique qui va à la rencontre des Villeneuvois. Afin de respecter au mieux les règles sanitaires en vigueur et d'éviter les attroupements trop importants, la commune a décidé de multiplier les lieux de concerts répartis sur toute la ville et de favoriser les formes légères, a cappella, acoustiques, ou avec une fiche technique réduite.

La municipalité invite tous les chanteurs, musiciens et artistes à participer à ce moment de convivialité, très attendu du public. Les différents sites ne seront pas équipés de scènes. Par ailleurs, il ne sera pas possible de mettre à disposition des artistes et formations du matériel supplémentaire (scène, son, lumière). En cas de besoin, les artistes sont invités à mutualiser leur matériel et leurs instruments.

Écrit par le 22 janvier 2025

Mi-mai, une répartition des groupes par lieux sera établie par la commune. Elle en informera les artistes et formations et leur fournira un plan. La commune attribuera un créneau horaire à chaque formation. Le créneau inclut un temps de montage/balance (15mn) et de démontage (5 mn). En cas de non respect des horaires, la commune se réserve le droit de refuser le groupe ou l'artiste à l'avenir. La commune ne dispose pas de loges ou de vestiaires.

Pour participer, [complétez et renvoyez le bulletin d'inscription et le règlement](mailto:pole-culturel@villeneuvelezavignon.com) à l'adresse suivante : pole-culturel@villeneuvelezavignon.com

Les inscriptions sont à retourner avant le 14 mai 2021.

Avignon célèbre la culture anglophone



Ecrit par le 22 janvier 2025

Le festival '[Printemps Anglophone !](#), fenêtre ouverte sur la culture anglophone, se tiendra en Avignon du 8 avril au 30 mai 2021. Après deux annulations consécutives en raison du contexte sanitaire, le festival entend bien faire renaître la culture, au sortir d'un hiver quelque peu morose.

Pour cette neuvième édition, les acteurs ont concocté un programme regroupant des trésors de la littérature irlandaise, britannique et américaine. Expositions, films, musique, pièces de théâtre, événements jeune public, discussions, le festival s'annonce protéiforme. Créé en 2013 sous l'impulsion du théâtre [Au Chapeau Rouge](#) et [d'Avignon Université](#), 'Printemps Anglophone' affiche une volonté de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité. Avec des événements en français et anglais, pour enfants et adultes, l'événement est accessible au plus grand nombre. Outre la volonté de créer une ouverture vers le monde, le festival entend dynamiser la ville d'Avignon, impliquer les divers publics (scolaire, universitaire et large public) et présenter un éventail d'activités culturelles et ludiques.

« L'hiver culturel s'est fait long, et nous avons besoin de ce printemps. Cela dit, nous sommes aussi réalistes et conscientes qu'une partie de la programmation de ce festival risque d'être compromise. Nous avons voulu néanmoins démontrer notre volonté de partager la culture anglophone, dans toute sa variété, pendant les deux mois à venir. Cela n'a pas été difficile de mobiliser les participants cette année, tous avaient une grande soif de pouvoir à nouveau partager leur passion pour la culture et le monde anglophone », explique Helen Landau, directrice du théâtre au Chapeau Rouge.

En attendant d'accéder à la [programmation complète](#), ci-après un résumé des principales manifestations.

- Exposition de livres précieux à '[Camili Books and Tea](#)'. Sur toute la durée du festival. Entrée libre.
- 'Humanités numériques dans et sur les Amériques', du 21 au 23 avril 9h-18h. Séminaires et doctorales en ligne organisés par Avignon Université en partenariat avec [l'Institut des Amériques](#).
- 'A Book I Like' : cinq rencontres et discussions en français autour de la littérature anglophone, au sein de cinq librairies partenaires.
- 'English Book Club' sur 'God help the Child' de Toni Morrison, le mardi 11 mai à 14h. Conversations informelles en anglais. Entrée libre. L'événement aura lieu en ligne, inscriptions : cyrielle.garson@univ-avignon.fr.
- Concerts en anglais : 'Around the Blues', samedi 15 mai à 20h30 et dimanche 16 mai à 17h ; 'Autour du théâtre musical', vendredi 21 et samedi 22 mai à 20h30, au théâtre de la porte St Michel. Réservations : 09 80 43 01 79.
- Théâtre en anglais : 'Tales without Morals'. Samedi 22 mai à 19h30 et dimanche 23 mai à 16h au théâtre l'Archipel. Tarif et réservations : 04 90 84 04 03.
- Débat autour du Fringe : jeudi 27 mai à 14h. En ligne. Réservations 09 80 43 01 79.
- Lecture en résonance : 'Les Hauts de Hurlevent' en anglais et en français par des étudiantes du conservatoire du Grand Avignon, samedi 29 mai à 10h au Rocher des Doms.
- Projection de films : 'Le retour de Mary Poppins', samedi 29 mai à 11h. 'Scènes en solitude',

Écrit par le 22 janvier 2025

le même jour à 17h : sélection de court-métrages créés par les artistes du 'Questors Theatre' de Londres au Théâtre du Rempart. Réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge : 04 90 84 04 03.

- Ateliers : 'Write like the ones you adore', le samedi 17 avril à 14h30 et le vendredi 7 mai à 17h au Camili Books & tea. Réservations : 04 90 27 38 50.
- Ateliers d'improvisation en anglais, les samedis 1, 8 et 15 mai de 14h à 17h au théâtre l'Archipel. Réservations : 04 90 84 04 03.
- Atelier d'écriture le vendredi 21 mai à 14h (le lieu de l'atelier sera annoncé prochainement)..

Cette édition est soutenue par la ville d'Avignon ainsi que par plusieurs structures d'Avignon Université : l'[ICTT](#) (Identité Culturelle, Textes et Théâtralité), l'[UFR-ALL](#) (Arts, Lettres, Langues), le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes) et l'association [Curtain Call](#).

Gershwin in blues sur la chaîne Youtube du Département

Écrit par le 22 janvier 2025



L'Auditorium Jean Moulin du Thor propose un spectacle enregistré diffusé gratuitement pendant 15 jours, du samedi 6 au samedi 20 mars 2021, sur la [chaîne YouTube du Département](#).

«A travers ses comédies musicales, [American in Paris](#), [Porgy and Bess](#), ses nombreux films de Fred Astaire et Ginger Rogers et l'incontournable [Rhapsody in Blue](#), la musique de George Gershwin fait danser le Ballet de l'Opéra Grand Avignon, même sans les textes de son frère Ira, confie Barry Collins, chorégraphe. Le jazz, le classique ou même les claquettes, tellement de styles différents qui font rêver, pleurer ou parfois rire.»

Ils sont le spectacle

Gershwin in blues. Chorégraphie : Barry Collins. Musiques : George Gershwin. Arrangements musicaux : Didier Benetti. Ballet de l'Opéra Grand Avignon. Une production de l'Opéra Grand Avignon en coréalisation avec le Département. Du samedi 6 au samedi 20 mars 2021.

www.auditoriumjeanmoulin.com & www.vaucluse.fr

Ecrit par le 22 janvier 2025

La séparation de Daft Punk vue par Wingz



Daft Punk, c'est fini. Après une aventure de 28 ans, les deux célèbres [musiciens électroniques](#) français ont annoncé leur séparation dans une vidéo surprise postée sur You tube ce lundi 22 février. Huit ans après la sortie du dernier album 'Random Access Memories' - leur plus grand succès commercial avec près de 4 millions d'exemplaires vendus - le duo formé par Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo a décidé de tourner la page, alors que les fans s'attendaient plutôt à un retour.

Il y a quelques semaines, [le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' aux Angles avait exhumé](#), et [mis en ligne sur You tube](#), le plus long set (2h55) jamais enregistré suite à la venue du groupe en 1995 dans ce club mythique des nuits avignonaises.

Ecrit par le 22 janvier 2025

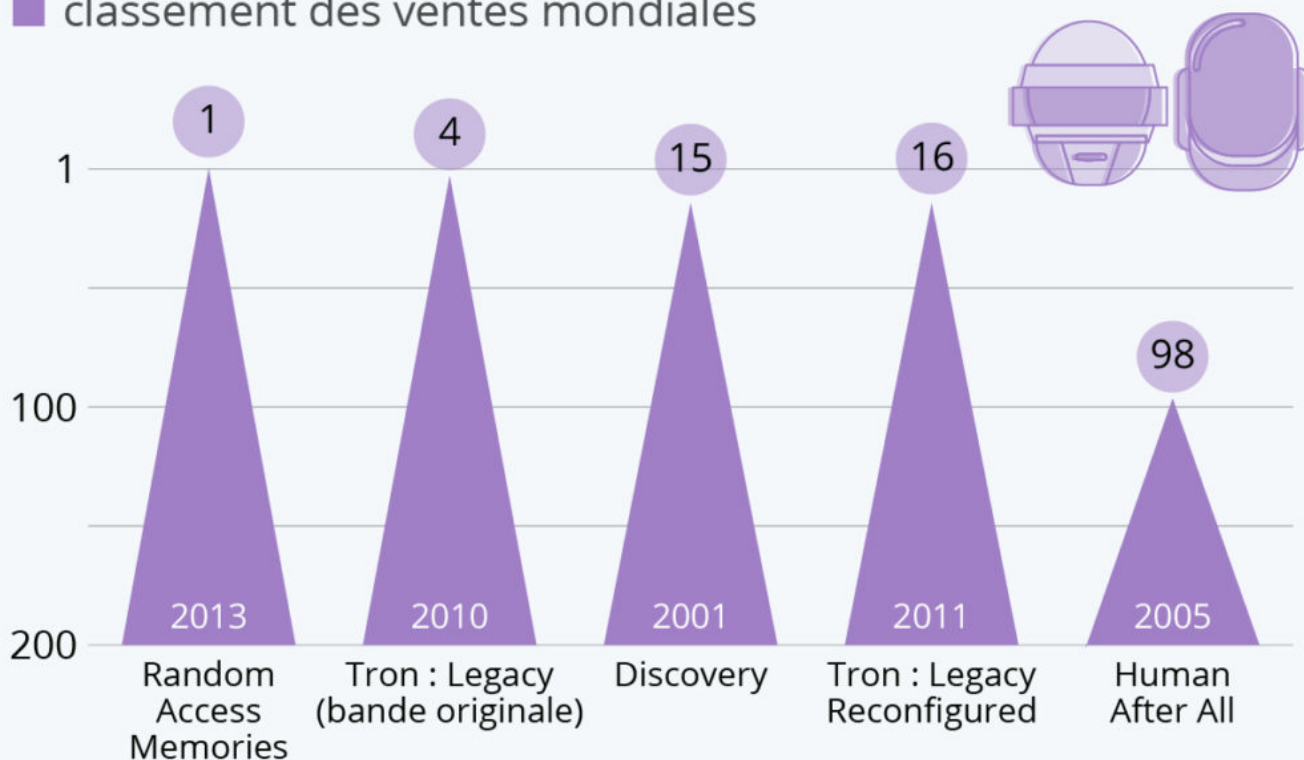
Au cours de sa carrière, Daft Punk a révolutionné la [musique électro](#) et est aujourd'hui considéré comme l'un des groupes les plus influents de l'histoire de ce genre. Si c'est avec 'Random Access Memories' que le duo a battu tous les records en atteignant le [premier rang des ventes mondiales](#) et en empochant 4 Grammy awards d'un coup, d'autres productions plus anciennes ont également rencontré un fort succès international. On peut notamment citer l'album issu de la bande originale du film éponyme : 'Tron : Legacy' (4^e rang mondial), ou encore le deuxième [album studio](#) du groupe sorti en 2001 : 'Discovery' (15^e).

Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Écrit par le 22 janvier 2025

Daft Punk : ces albums qui ont conquis la planète

Meilleur rang atteint par les albums de Daft Punk dans le classement des ventes mondiales



La date indiquée correspond à la sortie de l'album.

Source : Billboard



statista

Ecrit par le 22 janvier 2025

Carpentras : le concert live fait le plein (virtuel)



Proposé par [la municipalité de Carpentras](#), le concert retransmis [samedi dernier](#) sur les plateformes numériques de la Ville (site internet, You tube, Facebook, Instagram...) a rencontré un vif succès.

Ce 'live' réunissant les groupes locaux '[Shame on X](#)' et '[Namas Pamous](#)' a ainsi réuni près de 15 000 personnes sur les réseaux. « Une soirée qui a permis aux Carpentrassiens de se replonger, le temps d'une soirée, dans l'ambiance festive et chaleureuse des concerts, habituellement nombreux ici à Carpentras », explique la municipalité.

Autre chiffre illustrant l'audience de cette soirée, plus de 900 commentaires ont été comptabilisés lors de l'événement culturel. Un heureux gagnant, ayant cumulé le plus de 'likes' à son commentaire, est par ailleurs reparti avec 10 places pour le cinéma le Rivoli qu'il pourra utiliser lors de sa réouverture.

Écrit par le 22 janvier 2025



© DR Le groupe 'Namas Pamous'.

Le Pontet, concert live Ônami

Écrit par le 22 janvier 2025



Le concert Ônami de l'ensemble Kin aura lieu depuis le Château de Fargues en live, samedi 6 février à 18h sur Facebook et Youtube. Pour y assister [voici le lien](#). Le concert est en accès libre.

Création originale

L'ensemble Kin propose de s'immerger dans une ambiance contemplative propre à l'esthétique japonaise. Selon une idée originale, le récit de cette histoire se fera sous le pinceau de Jero Cejudo (dessinateur du manga Lil'Berry édité chez Delcourt Tonkam) et la musique de David Lozano.

Alliance de la musique et du pinceau

En accord avec les notes de l'ensemble, les dessins de l'artiste seront directement retransmis sur grand écran et seront au cœur du récit de la légende. L'ambiance musicale et l'agilité du pinceau seront les seuls éléments nécessaires à la compréhension de cette légende. Par cette approche, le public est invité à participer à ce voyage, à ressentir pleinement l'émotion sans laisser la place aux mots pour la traduire.

Ecrit par le 22 janvier 2025

(vidéo) le plus long 'set' de Daft punk exhumé aux Angles



Le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' vient de mettre [en ligne sur 'You tube' un set de Daft punk enregistré le samedi 18 novembre 1995](#). Dormant jusqu'à présent dans un carton, cet enregistrement de près de 2 heures et 55 minutes sur de 2 bonnes vieilles cassettes audio a été exhumé par Benoît Chow, fils de Georges Chow patron, entre 1993 et 2010, de ce club mythique des nuits avignonnaises situé dans une ancienne carrière au milieu de la garrigue sur les hauts des Angles. A ce jour, ce 'set' (ndlr : suite de mixes de disques) est très certainement le plus long du célèbre duo de musique électronique constitué des DJs français Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo.

Lors de cet enregistrement, ces derniers (qui reviendront une dernière fois l'année suivante) n'étaient pas encore casqués et le groupe, qui venait de voir le jour en 1993, n'avait pas encore conquis la planète musicale avec en point d'orgue [leur triomphe aux Grammy awards 2014](#) (cinq récompenses).

Précurseur dans la musique électronique, Le Privé avait, quant à lui à cette époque, pris le virage de cette nouvelle forme de son. Le club gardois du Grand Avignon, créé il y a bientôt 50 ans, devenant ainsi à cette période une référence dans le tout le Sud-Est en matière de musique électronique en

Écrit par le 22 janvier 2025

programmant les débuts d'artistes comme *David Guetta, Bob Sinclar, Cassius, Carl Cox, Jeff Mills, Vitalic...*

Des Djs dont les prestations inédites au sein du club anglais ont été enregistrées pour certaines et que Benoît Chow entend progressivement partager gracieusement en ligne afin de satisfaire les nombreux fans.