

Ecrit par le 20 avril 2025

Ménerbes : la Confédération paysanne de Vaucluse organise son bal paysan demain



Demain, la [Confédération paysanne de Vaucluse](#) organise un bal paysan sur le domaine viticole de Laurent Thérond à Ménerbes. Au programme : marché de produits locaux, snacks fermiers, bar bio et local, informations sur l'agriculture paysanne, et bien entendu, de la musique !

Le groupe [HK et les Saltimbanks](#) seront présents pour animer la partie musicale de la soirée. Ce groupe de musique populaire, tout droit venu de Lille, interprétera des chansons du monde mélangeant le blues, le reggae ou encore le hip-hop, au milieu du marché des producteurs.

Vendredi 29 juillet. À partir de 18h. [Place à prix libre à réserver en ligne](#). 217 Chemin de San Peyre. Ménerbes.

Ecrit par le 20 avril 2025

V.A.

Izyshow : le Airbnb de la salle de répétition



Présente au Culture Tech Corner de la [CCI de Vaucluse](#), à l'occasion de '[Spectacle vivant, scènes numériques](#)', la start-up [Izyshow](#), lancée en avril dernier, propose une plateforme de recherche et de location de salles de répétitions pour tous les artistes du spectacle vivant.

« Pour un spectacle, il y a à peu près 50 heures de répétition en moyenne et pour trouver des salles de

Ecrit par le 20 avril 2025

répétition partout en France, c'est hyper compliqué », explique [Cyrille Perrin](#), président de la start-up Izyslow.

Après avoir fait une école de commerce et travaillé en entreprise pendant 15 ans, Cyrille Perrin se lance dans la comédie. Il constate qu'il n'existe pas de répertoire généralisé pour trouver des salles de répétition et décide de lancer sa start-up pour répondre cette demande.

Présente au Culture Tech Corner de la [CCI de Vaucluse](#), à l'occasion de 'Spectacle vivant, scènes numériques', la start-up [Izyslow](#), lancée en avril dernier après une préparation de quatre ans, propose une plateforme de recherche et de location de salles de répétitions pour tous les artistes du spectacle vivant.

Le principe d'Izyslow est similaire à celui de Airbnb, mais s'adresse aux professionnels du spectacle vivant qui recherchent des salles de répétition. Le concept prend la forme d'un site internet sur lequel les artistes peuvent réserver des salles adaptées à leurs besoins, qu'il s'agisse de danse, de musique, de théâtre ou de cirque. Tout se passe sur le site, du choix des dates de réservation, au paiement.

Du côté des structures qui souhaitent mettre à disposition un lieu, la démarche est presque identique. Il suffit de s'inscrire, d'entrer toutes les informations concernant le lieu, les créneaux disponibles et Izyslow s'occupe du reste.

Etant lui-même comédien, Cyrille Perrin connaît les besoins des intermittents du spectacle et souhaite leur faciliter la recherche de salle et la location. « Les artistes ont souvent besoin de travailler une semaine, deux semaines au même endroit pour faire leurs répétitions, pour rester ensemble, et ce sont des lieux qui sont difficiles à trouver » explique-t-il.

« L'envie pour Avignon est d'ouvrir la ville à la culture autrement que pendant le festival »

Actuellement présent à la CCI de Vaucluse pour présenter et faire connaître sa start-up, Cyrille Perrin profite également du festival pour démarcher des compagnies, des théâtres, qui seraient aptes à louer leurs locaux pour des répétitions.

« L'envie pour Avignon est d'ouvrir la ville à la culture autrement que pendant le festival, ouvrir les théâtres qui le veulent avec Izyslow, pour que les artistes parisiens puissent venir répéter tout au long de l'année. En venant répéter dans les théâtres partenaires à Avignon, cela leur coûtera moins cher qu'à Paris ».

Pour le moment, deux théâtres ont répondu positivement pour mettre à disposition leur structure sur la plateforme.

Une start-up fraîchement créée

Lancé il y a trois mois, Cyrille Perrin décrit son site comme une « version zéro ». Plusieurs fonctionnalités sont à ajouter, dont notamment un système de grille tarifaire adaptée au moment de la journée où la salle de répétition est louée.

Ecrit par le 20 avril 2025

« Ce que j'aimerais faire avec Izyslow, c'est un tarif le matin, un l'après-midi et un le soir. Cela permettrait vraiment de pouvoir faire la place aux artistes professionnels, qui eux peuvent travailler le matin et l'après-midi, et aux amateurs le soir ».

Start-up fraîchement lancée, Cyrille Perrin recherche actuellement des salles de spectacle à mettre en location sur Izyslow pour enrichir son offre. Seul aux commandes pour le moment, il souhaite recruter un commercial, un communicant et un alternant en développement web. Egalement, une levée de fonds sera organisée en septembre sur le site wedogood.co.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.izyslow.com

Grandiose 'Missa solemnis' de Beethoven aux Chorégies pour le 14 juillet



Et comme pour chaque Fête Nationale, une 'Marseillaise' XXL a retenti en ouverture, au pied du mur d'Auguste, entonnée par la contralto québécoise Marie-Nicole Lemieux, la basse Nicolas Courjal, le ténor Cytille Dubois, la soprano australienne Eleanor Lyons, 300 choristes, les musiciens de l'Orchestre Nexus et les 7 000 spectateurs du Théâtre Antique, tous debout. Un moment de communion et de ferveur républicaines en amont de cet 'Everest' de la musique sacrée dirigé par le chef John Nelson, 80 ans, habitué des partitions liturgiques (on l'a vu dans 'La grande messe des morts' de Berlioz, 'La création' de

Écrit par le 20 avril 2025

Haydn, 'La Passion selon Saint-Mathieu' de Bäch).

Cette 'Messe solennelle', Beethoven a mis plus de 4 ans pour la composer. Elle est dédiée à l'Archiduc d'Autriche Rodolphe, son ancien élève devenu ami puis mécène à qui il a dédié nombre de partitions, comme 'Le Trio l'Archiduc' ou 'Le Concerto pour piano n° 5 L'Empereur' qu'on a entendu ici même la semaine dernière, sous les doigts de Pierre-Laurent Aymard. C'est une oeuvre monumentale qui transcende les 5 mouvements traditionnels d'une messe : Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus dei, en latin, avec une palette de trompettes, de cors, de timbales, de percussions qui ont embrasé Orange, avant de revenir au recueillement et au pianissimo d'un solo de violon. On passe du gigantesque symphonique à la flûte seule d'un oiseau, des 'tutti' monumentaux à la fugue d'un Jean-Sébastien Bäch.

Près d'une heure et demi d'enchantement, une standing ovation des milliers de spectateurs ravis mais inquiets à cause de l'odeur de pins calcinés et des tourbillons de cendres venues de l'incendie de La Montagnette, entre Graveson et Tarascon, à quelques encablures de là.

Philippe Jaroussky et William Christie en vedettes de la 23e édition de Musique baroque en Avignon 2022-2023

Ecrit par le 20 avril 2025



Proposer des valeurs sûres et des nouveaux venus, c'est le but de la programmation élaborée par Raymond Duffaut, ancien directeur général des Chorégies d'Orange et conseiller artistique de l'opéra d'Avignon pendant des décennies.

Aux côtés du président de ce festival, Robert Dewuld, il frappe un grand coup dès le 24 août 2022 au Théâtre des Terrasses à Gordes avec le contre-ténor Philippe Jaroussky, un habitué invité pour la 4ème fois en Vaucluse. Il sera accompagné par le guitariste Thibaut Garcia, Victoire de la Musique 2019 dans la catégorie « Révélation soliste instrumental ». Ce duo proposera des pages classiques de Dowland, Purcell, Poulenc, Granados mais aussi 'La cumparsita' de Rodriguez, 'Manha de carnaval' de Luis Bonfa, 'Alfonsina y el mar' de Ramirez ou 'Septembre' de Barbara.

Le 16 octobre à l'Opéra du Grand Avignon, dans le cadre de la Semaine Italienne, 'Splendeurs vénitiennes', un concert euphorisant et jubilatoire entièrement dédié à Vivaldi et dirigé par Hervé Niquet. Le 19 novembre à la Collection Lambert d'Avignon, le jeune ténor Emiliano Gonzalez-Toro accompagné

Ecrit par le 20 avril 2025

par l'Ensemble Gemelli chantera Monteverdi, Caccini, et Francesco Rasi. Pour ceux qui aiment Bach, rendez-vous le 11 décembre au Conservatoire du Grand Avignon, Place Pie avec l'ensemble « Café Zimmermann » pour une sorte de « play liste » des tubes du compositeur (sonate, cantate, choral, art de la fugue).

En 2023, suivra le 15 janvier un programme conçu autour des œuvres pour clavecin de François Couperin et signées d'Anglebert, Froberger ou Louis Couperin avec l'américain Skip Sempe qui enchaînera préludes, chaconnes et passacaille au Conservatoire. Le 5 février, place à une soprano franco-algérienne, Amel Brahim-Djelloul pour un concert baroque Vivaldi, Scarlatti, Haendel, également au Conservatoire. Sont programmées le 12 mars 'Les magiciennes baroques', parfois appelées sorcières ou enchanteresses, le trio Médée - Armide - Circé, des muses qui ont inspiré les musiques de Haendel, Lully, Purcell ou Couperin.

Le 2 avril, deux jeunes garçons d'une vingtaine d'années, le contre-ténor Léopold Gilloots-Laforge accompagné par le pianiste Paulk Montag, pour des pages baroques de Haendel, le 14 mai la soprano avignonnaise Julie Roset, lauréate du Metropolitan Opera de New-York il y a quelques jours avec l'Ensemble de la Néréide proposera des madrigaux de la Renaissance. Enfin, la star du clavecin, William Christie, fondateur des « Arts florissants » conclura la saison avec 2 concerts : le 27 juin avec le violoniste Théotime Langlois de Swarte et le lendemain avec un autre claveciniste, Justin Taylor pour faire sonner ensemble des pages de Couperin et Rameau.

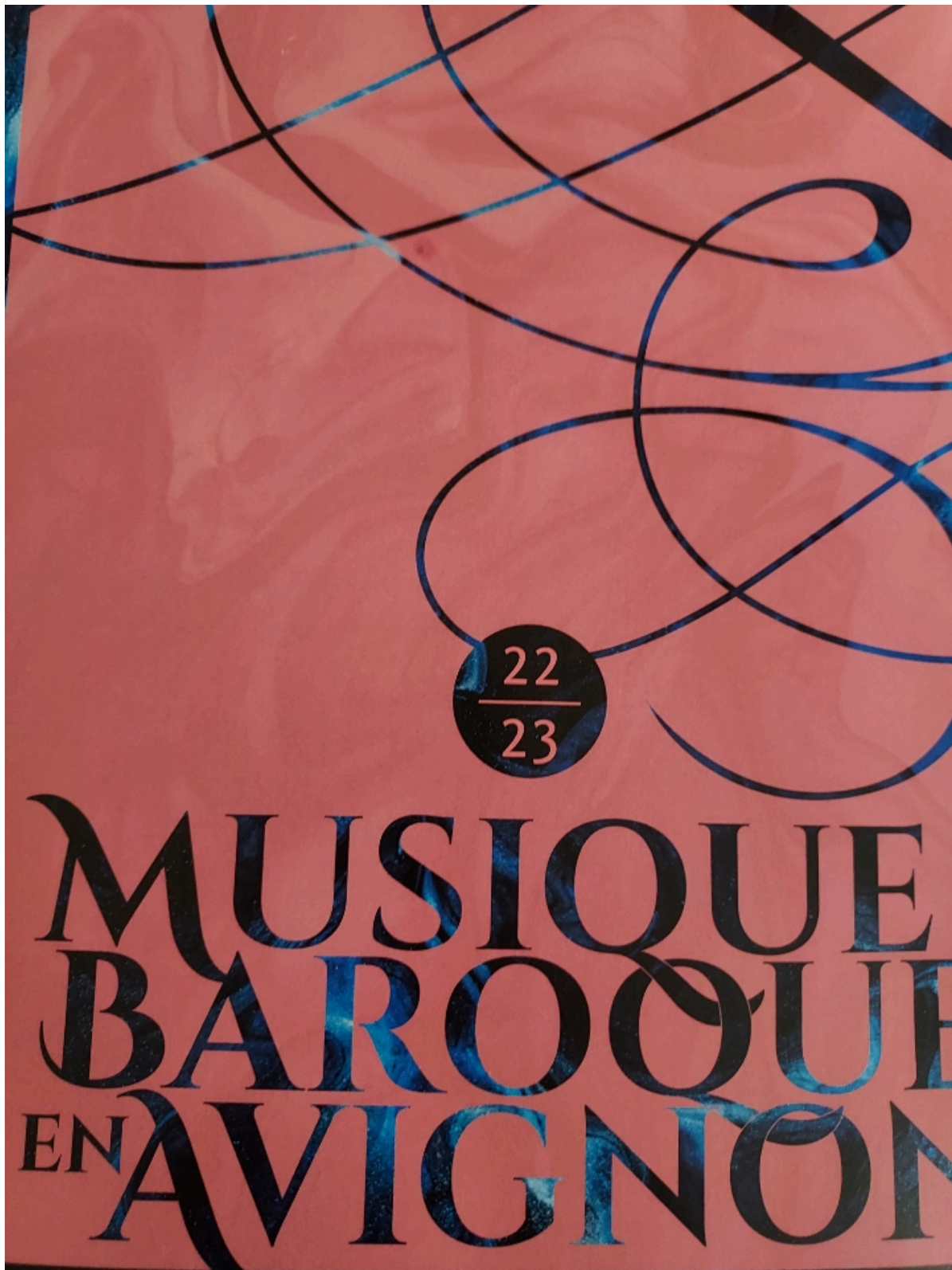
En tout 11 rendez-vous originaux et ambitieux proposés dans cette 23^e édition de Musique baroque.

Contact : <https://www.musiquebaroqueenavignon.com/>

Location : www.operagrandavignon.fr

04 90 14 26 40

Ecrit par le 20 avril 2025



Ecrit par le 20 avril 2025

Gordes : un concert de Jazz au profit de la lutte contre les cancers



Le [club rotary de Gordes](#) organise un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes, le samedi 2 juillet à 21h. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant (ALCHE).

Après deux années de privation de manifestations en raison de la crise sanitaire, le [club rotary de Gordes](#) organise une nouvelle représentation unique.

Le samedi 2 juillet à 21h, le club accueillera le [Big Band Dim Dam Domb](#) pour un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant ([ALCHE](#)).

Il s'agit du 5^{ème} concert organisé par le club rotary de Gordes au théâtre des terrasses de Gordes, les deux derniers concerts caritatifs datant d'avant la pandémie de covid-19.

Ecrit par le 20 avril 2025

Si vous souhaitez soutenir l'association de l'ALCHE, apporter une aide à l'hébergement des familles d'enfants hospitalisés venant de loin, ou participer au confort des enfants hospitalisés et des accompagnateurs, vous pouvez devenir partenaire de la soirée ou faire un don au rotary club de Gordes.

Entrée à 15 € - réservation au 06 07 64 33 37.

J.R.



Le [club rotary de Gordes](#) organise un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes, le samedi 2 juillet à 21h. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant (ALCHE). © Didier Gémignani

Carpentras : découverte du Conservatoire lors d'une journée portes ouvertes

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce mercredi 22 juin, le [Conservatoire de Carpentras](#) ouvre ses portes le temps d'une journée pour vous faire découvrir les univers de la musique, de la danse ainsi que ceux d'autres pratiques artistiques à travers diverses rencontres.

Au programme : découverte des lieux qui accueillent plus de 500 élèves en musique et en danse chaque année, échange avec les enseignants du conservatoire, découverte des différentes disciplines enseignées. En prime, les visiteurs pourront conclure cette journée en assistant à un concert des professeurs à 18h.

Mercredi 22 juin. De 10h30 à 12h00 et de 13h00 à 19h00. 77 rue Cottier. Carpentras.

V.A.

Sarrians, Apero Pop-Rock ce samedi



L'Union Musicale Sarriennaise organise avec la ville de Sarrians cet apéro Pop-Rock gourmand.

4 vignerons sont invités à nous faire partager leur passion du vin et évidemment à nous les faire déguster : Xavier et Vincent Angles du Domaine du Bois de Saint-Jean à Jonquerettes, Vincent et Bruno Delubac du Domaine Delubac à Cairanne, Igor et Amélie du Domaine Mélodia à Vaison-la-Romaine, Sébastien Bouteille du Domaine de Cabridon à Sarrians.

Écrit par le 20 avril 2025

Des stands culinaires seront également présents:

Marion et Gaspard nous présenteront leurs assiettes chaudes d'escargots du Ventoux, l'écaillère Nathalie vendra des plateau d'huîtres et de crevettes, l'Épicerie idéale de Cadenet proposera cornets d'anchoïade, sauce blanche et légumes, assiettes de fromages (petit assortiment), pastèques farcies de fruits...sans oublier les biscuits salés de Charlotte Bourret d'Entrechaux.

Sous la direction de Sylvie Rogier, l'Union musicale Sarriannaise et l'ensemble Au Chœur desVignes de Camaret animeront la soirée.

Rendez-vous dès 18h sur la place du village pour écouter les plus grand succès des groupes Abba et Queen. Apéro et dégustation locale se termineront vers 21H.

Samedi 18 juin. A partir de 18h. Ouvert à tous. Place de la Mairie. Sarrians.

Avignon : Grande Finale du 22e Festival de la chanson française

Ecrit par le 20 avril 2025



Pour la grande finale du [22° Festival de la chanson française](#) qui aura lieu ce week-end, 12 artistes, auteurs, compositeurs, interprètes seront présents sur scène pour défendre leur place. Chacun des artistes est originaire du Vaucluse et de la région Paca.

La marraine du festival est [Nicole Rieu](#), auteure, compositrice, interprète. Elle a notamment collaboré avec Charles Aznavour et Serge Lama. Le jury est composé de personnalités locales du monde de la culture et du spectacle avec comme coprésident [Michel Bissière](#), délégué à la création artistique et à la culture de la région Sud, Martine Lovera ex-directrice de la culture, Pascal Delatour, chanteur professionnel, auteur, compositeur, Steve Young, producteur de spectacles et Robert Lovera, musicien, auteur, compositeur et interprète.

L'objectif du festival est de valoriser et de faire la promotion d'artistes émergents, en leur offrant la possibilité de se produire sur scène, dans des conditions de logistiques professionnelles. Plusieurs prix seront décernés, comme celui du Talent d'Or. Les lauréats pourront, entre autres, participer au Festival d'Avignon lors d'une semaine de concerts du 13 au 20 juillet 2022.

Informations pratiques

Samedi 11 juin à 20h30 au théâtre Atelier Florentin. Rue Guillaume-Puy Avignon. Tarif : 10€ l'entrée.

Écrit par le 20 avril 2025

Renseignements concernant les candidatures pour 2023 auprès de planetebleue84@orange.fr



Les lauréats de l'édition précédente en compagnie de Yasmina Lanthier (au centre), organisatrice du Festival de la chanson française d'Avignon.

Les Scènes de Bistrots font leur retour dans les Bistrots de Pays vauclusiens

Ecrit par le 20 avril 2025



Les Scènes de bistrots font leur tournée de la région Paca à partir d'aujourd'hui, et ce jusqu'au 19 juin. Parmi les Bistrots de Pays qui accueilleront les artistes, deux se situent en Vaucluse.

Du jazz, du folk, de la musique des balkans, de la pop, du théâtre ou encore des contes musicaux pour les plus petits. [Les Scènes du Bistrot](#), financées par la Région Sud et réalisées Arsud en collaboration avec la Fédération Nationale des Bistrots de Pays et en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), font leur grand retour avec quatre dates en Vaucluse.

Les poulivets à Oppède

Ce vendredi 13 mai, le bistrot Les poulivets à Oppède ouvre le spectacle pour les Bistrots de Pays vauclusiens avec le conte musical 'Le Grand Arbre d'Abéné' présenté par la compagnie [Les voix nomades](#). Pour 30€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du spectacle à partir de 21h.

Le bistrot oppédois accueillera également le duo [Thelma](#) pour une ambiance électro pop le vendredi 27 mai. Assister à ce 'repas-spectacle' vous coûtera également 30€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Les réservations se font par téléphone au 04 90 05 88 31.

L'Authentic à Caseneuve

Ecrit par le 20 avril 2025

Le samedi 21 mai, le bistrot L'Authentic à Caseneuve présentera le trio de jazz, pop, folk urbaine et blues zoulou [Bongi](#) qui vous transportera tout droit en l'Afrique du Sud. Pour 22€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et danser au rythme des percussions et de la guitare à 21h.

Tout comme le bistrot Les poulivets, L'Authentic accueillera le conte musicale 'Le Grand Arbre d'Abéné' des Voix nomades. Les enfants à partir de 3 ans pourront découvrir ce conte ponctué de chansons et de musique d'Afrique de l'Ouest. Cette fois-ci, pour 12€ par personne, la soirée débutera avec le spectacle à 19h, suivi de tapas à 20h.

Les réservations se font par téléphone au 04 90 75 71 90.

V.A.