Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Avignon : les plus grands titres de Claude Nougaro au Théâtre du Balcon

Du jazz, du blues, du swing, de l'émotion, des jeux d'images… Les textes du célèbre auteur-compositeur-interprète Claude Nougaro vont revivre ce dimanche 27 novembre au Théâtre du Balcon à Avignon avec 'Nougaro, accordéon, émoi'.

La chanteuse Corinne Frandino interprétera les plus grands titres du Toulousain tels que 'Armstrong', 'Bidonville', ou encore 'La pluie fait des claquettes', accompagnée du musicien Patrick Licasale qui jouera de l'accordéon.

Dimanche 27 novembre. 16h. 25€ (21€ tarif réduit, 17€ tarif abonné, 15€ tarif préférentiel). Billetterie en ligne. Théâtre du Balcon. 38 Rue Guillaume Puy. Avignon.

V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

L’Orchestre National Avignon Provence propose le premier concert famille de la saison à Sauveterre

Dodo est un spectacle pour les tout-petits à partir de 2 ans
Sur la thématique de la nuit, 12 musiciens et le chef d’orchestre Victor Jacob , la chanteuse Maïté Cronier et le narrateur Roland Leloi de la Compagnie Maïrol vont esquisser cet univers nocturne, siège de nos peurs et de nos rêves. Une immersion sonore et douillette dans le monde de la nuit.

Dimanche 13 novembre. 16h. 6 à 12€. Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade . Sauveterre. 04 66 33 20 12. poleculturelleanferrat.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Châteaurenard : le Blues Rock Festival débute demain

Le Blues Rock Festival fait son grand retour, après deux annulations consécutives à cause de la pandémie de Covid-19, pour une 3e édition à Châteaurenard pour deux soirées exceptionnelles à partir de demain, le vendredi 21 octobre.

Créé en 1997 à la Cité des papes, le Blues Rock Festival, qui à l'origine s'appelait le Avignon Blues Festival, a déménagé à Châteaurenard en 2018. Si les deux premières éditions dans la commune des Bouches-du-Rhône ont remporté un franc succès, le Covid-19 est venu casser le rythme, obligeant deux annulations en 2020 et 2021. Demain et samedi, le festival fait son grand retour avec une programmation de grande qualité.

La soirée du vendredi 21 octobre, le public découvrira le groupe français Same player shoot again, qui a notamment été le grand gagnant du Cahors Blues Festival 2019. L'Américain Tommy Castro et son

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

groupe The Painkillers se produiront également sur scène. Le guitariste, chanteur et auteur-compositeur a gagné trois récompenses aux Blues Music Awards 2022, dont une avec son groupe.

Le samedi 22 octobre, la scène accueillera l'auteure-compositrice-interprète américaine Christina Holmes, qui assurera la première partie de Donavon Frankenreiter et ses chansons pop-folk mêlées à de la country, du blues-rock, et du raggae. Cette soirée sera également marquée par la venue du bluesman américain Bernard Allison, fils du célèbre Luther Allison, connu pour son blues-rock explosif.

Le tarif plein pour assister à l'une des deux soirées est de 25,99€ (22,99€ tarif réduit) pour le vendredi, et 30,99€ (27,99 €) pour le samedi. Le pass deux jours vous coûtera 46,15€ (41,03€ tarif réduit). Pour assister aux concerts, il vous suffit de prendre votre ticket sur la billetterie en ligne.

Vendredi 21 et samedi 22 octobre. 20h30. Salle de l'Étoile. 10 Avenue Léo Lagrange. Châteaurenard.

V.A.

Jeanne Added en concert aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Etonnante Jeanne Added
S'il y a bien une artiste qui ne cesse de surprendre c'est bien Jeanne Added. On l'a découverte dans les années 2000 dans des formations jazz prestigieuses avec John Greaves, Ricardo del Fra ou Pierre de Bethmann. Sa voix est déjà irrésistible. Son album « Be sensational » paru en 2015 consacre un tournant et une reconnaissance publique. On la retrouve quelques années plus tard sur la scène pop-rock avec deux victoires de la musique en 2019 pour meilleur album rock Radiate et meilleure interprète féminine.

Début de tournée à la salle de l'Etoile avec son dernier album « By your side »
En anglais ou français, punk ou pop, on nous promet une Jeanne Added apaisée, aux mélodies envoûtantes , n'ayant plus rien à prouver et qui se pose en confidente. Un retour sur scène à ne pas manquer en ce début d'automne. Lien ici.

En première partie, l'artiste Citron Sucré
Chanteuse et musicienne franco-russe, elle mêle une pop électronique psychédélique aux sonorités traditionnelles puisées dans ses racines sibériennes, entre autres. Facebook ici.
Vendredi 14 octobre. Ouverture des portes. 20h. Concert. 20h30. 22 à 31€. Salle de l'Etoile. 10

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. Https://lespassagers.net/billeterie

---

Concert d’ouverture de la saison pour l’Orchestre national Avignon-Provence en avant-première avant Paris

« Deux sœurs » ou un programme à deux voix avec les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan conçu et dirigé par Débora Waldman

Les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan interpréteront des airs de Rossini, Berlioz,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Bellini, Gluck .Le concert rend également hommage à Louise Bertin mais également à deux femmes compositrices de cette époque, la célèbre Pauline Viardot – avec son opéra de chambre Le Dernier Sorcier, et Clémence de Grandval,auteure d'un passionnant Mazeppa. Une belle soirée en perspective pour découvrir également la complicité et virtuosité de deux mezzo-sopranos que l'on ne présente plus.

L'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) rejoindra ensuite la capitale
Le même concert sera proposé pour la première fois à la Philharmonie de Paris, deux jours plus tard, le 14 octobre,une première pour les musiciens et musiciennes !

Mercredi 12 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

.

Embarquement immédiat et gratuit avec les Passagers du zinc ce week-end à Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

L'équipe des Passagers commence fort la saison : Adventice » un festival de biodiversité musicale avec pas moins de 3 concerts gratuits et un final payant rock and roll.

Alexis HK nous livre son «Bobo Playground»
Incisif et poétique, maniant l'humour sans cynisme, Alexis HK est de retour dans le Vaucluse après une tournée triomphale de «Georges et moi» ou «Comme un ours». ll nous fait l'honneur et le plaisir de nous dévoiler son tout dernier album «Bobo Playground » dans le cadre du festival Adventice organisé par les Passagers du Zinc à Châteaurenard. On attend avec impatience de découvrir en live ces tranches de vie que l'on a déjà pu entendre pour certaines sur les plateformes (je te kiffe) et imaginer que ses chansons au vu du titre de l'album et de la pochette vont enfin nous guérir de bien des maux.
Vendredi 23 septembre. 20h. Gratuit sur réservation. Concert debout. Salle de La Rotonde. Châteaurenard.

Chant polyphonique avec Lo Barrut O BARRUT
Avec Le chant de la terre – **Lo Cant De La Terra –** le groupe revient aux aux sources de la polyphonie après un long voyage dans les eaux turbulentes de la musique amplifiée. Ici ce sont les voix, les corps qui vibrent et la poésie qui nous transperce pour une communion avec le public à la limite du sacré. Plus qu'un spectacle, un voyage initiatique et salutaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Samedi 24 septembre. 20h. Gratuit. Eglise de Mollégès. Place de l'Église. Mollégès.

Double plateau dansant
Avec en première partie **Quintet de Pioche** qui nous invite à virevolter à travers les Balkans sur des chants tziganes. **La Caravane Namasté**, groupe local bien connu, s'arrête pour nous clamer son amour des voyages et ses préoccupations humanistes.
Dimanche 25 septembre. 20h. Gratuit. Parc des Poètes. 2 Chemin. de Notre Dame. Eyragues.

Un final Rock & Roll
Le groupe vauclusien **Loom** chauffera la salle de la Rotonde avec des riffs aussi puissants qu'entraînants. Ce sont les « chats morts » qui ont été choisi pour clôturer ce festival itinérant. Les **Washington dead cats** **(Wash')** nous offriront du rock bien sûr mais sur des textes à la fois sombres et humoristiques. En fait, un groupe surprenant, inclassable à découvrir.
Vendredi 30 septembre. 20h. 5 à 15€. Debout. Salle de La Rotonde. Chemin du Mas de Lafont. Derrière le super U Châteaurenard.

La musique électro va résonner au théâtre antique de Vaison-la-Romaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce samedi 20 août, le théâtre antique de Vaison-la-Romaine va accueillir quatre DJs pour une soirée exceptionnelle : le festival Babël. Créé par l'organisateur d'événements éponyme, ce festival réunira les artistes The Avener, Synapson, French 79, et Antho Nabet sur la scène. L'édifice va vibrer aux sons électro.

Il est encore possible de vous procurer un ticket pour accéder au théâtre pour le prix de 39,90€ ou bien le ticket VIP qui vous donnera l'accès aux backstages en compagnie des artistes et des organisateurs de l'événement et qui vous offrira une expérience sur scène, pour le prix de 105€. Il est également possible de se procurer un ticket via le Pass Culture. Pour réserver votre billet d'entrée, rendez-vous sur la billetterie en ligne.

Samedi 20 août. 18h. Théâtre antique. Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Carpentras : retour du festival des cultures et musiques juives

Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le festival des cultures et musiques juives est de retour pour l'édition 2022. Du lundi 8 au mercredi 10 août, la ville de Carpentras accueillera le public dans trois lieux : la synagogue, la Cour de la Charité et le cinéma Le Rivoli.

La musique sera le fil conducteur de cette édition 2022 du festival des cultures et musiques juives de Carpentras, mais la littérature et le cinéma seront également de la partie. Ainsi, un coup de projecteur sera donné sur la culture juive new-yorkaise avec la lecture d'extraits du livre de Shalom Auslander 'la lamentation du prépuce'. Cette lecture sera suivie d'un concours, dégustation du meilleur cheesecake

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

new-yorkais, organisé par l'association des commerçants des Halles et de la Mairie, et accompagné d'une déambulation musicale.

Programme
'de Femmes en Femmes', Sophie Leleu et Antoine Morineau
Avec son instrumentation originale à la harpe celtique, jouée par Sophie Leleu, et aux percussions digitales venues d'orient par Antoine Morineau, le duo Racines est plein de promesses. A la suite de la découverte de Sophie Leleu sur ses origines séfarades, elle décide d'y consacrer tout un programme qu'elle mêlera à ses propres compositions : un programme sur les femmes. Durant leur exode, les séfarades ont métissé leur musique avec les cultures des différents pays d'accueil qu'ils rencontraient. Sophie Leleu fait ainsi appel à Antoine Morineau pour explorer les couleurs et dynamiques de ces chansons traditionnelles. Le duo Racines se produit et joue le plus souvent dans des lieux de patrimoine ou de culte, révélant ainsi toute la dimension spirituelle de cette musique.

Le 8 août à 17h – Synagogue, Carpentras – Billetterie à retrouver ici.

'En allant à Uskudar', Les Oreilles d'Aman
Plus qu'un voyage, le sextet 'En allant à Uskudar' est une quête d'identité, un questionnement qui part des origines de la musique klezmer et explore les dialogues entretenus avec d'autres cultures tout au long de son histoire. En plongeant au cœur de la musique klezmer, Les Oreilles d'Aman poursuivent une quête profonde, joyeuse et ouverte sur le monde.

Le 8 août à 21h – Cour de la Charité, Carpentras – Billetterie à retrouver ici.

Lecture musicale par la compagnie Maâloum du livre 'La lamentation du prépuce', de Shalom Auslander
Jeune époux et futur papa, Shalom pourrait être le plus heureux des hommes. Mais l'enfance peut commettre bien des ravages… Elevé dans la plus stricte orthodoxie juive, il en a gardé une vision très personnelle du Tout-Puissant et une paranoïa aiguë. Trente-cinq ans que cela dure. Aujourd'hui, la grossesse de sa femme le laisse désemparé. Partagé entre son désir d'émancipation et sa peur maladive de Dieu, le voilà confronté à l'agonisante question : quel sort doit-il réserver au prépuce de son enfant ?

Le 9 août à 17h – Synagogue, Carpentras – Billetterie à retrouver ici.

Concert 'Bekar'
Mélange de klezmer, de groove et de chanson, chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano emportent le public dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique klezmer traversent les morceaux du groupe.

Le 9 août à 21h – Cour de la Charité, Carpentras – Billetterie à retrouver ici.

Projection du film 'Manhattan' de Woody Allen
La projection du film sera suivie d'une conférence de Ophir Levy, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8, sur le cinéma juif New Yorkais.

Ecrit par le 20 avril 2025

Le 10 août à 16h30 – Cinéma Le Rivoli, Carpentras – Réservation par téléphone au 04 90 60 51 11

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le festival des cultures et musiques juives est de retour du lundi 8 au mercredi 10 août. © DR

J.R.

Carpentras : 1ère édition des rencontres musicales

La première édition des rencontres musicales des pays de Ventoux et comtat Venaissin aura lieu du mercredi 3 au vendredi 12 août. Porté par l'association la Clef des Chants, ce projet a pour objectif de rendre la musique classique et la création accessible à tous.

Porté par l'association la Clef des Chants, dont le siège est à Carpentras, la première édition des rencontres musicales des pays de Ventoux et comtat Venaissin aura lieu du mercredi 3 au vendredi 12 août.

Ce projet a pour objectif de rendre la musique dite classique et la création accessible à tous. Chaque concert sera accompagné d'une présentation des œuvres interprétées ainsi que de clés d'écoutes.

Les entrées aux concerts sont libres avec un plateau de soutien aux rencontres musicales, pour ceux qui le peuvent et le souhaitent.

Programme
Mercredi 3 août à 20h30, La Charité – Carpentras
Récital de piano : « de Vienne à Malaga » Pierre Rouinvy interprètera un programme haut en couleur, de Bach à Chopin, en passant par la Vienne classique avec Haydn et l'Espagne avec des extraits d'Iberia d'Albeniz. Au programme également, une pièce de la compositrice française Mel Bonis.

Jeudi 11 août, La Charité – Carpentras
Klezmhear : « Voyage à l'Est » La Cour de la Charité était pleine à craquer pour leur passage à Carpentras en 2020 à l'occasion du festival de musiques juives, les voilà de retour : Benjamin Mayer (clarinette et composition), Emma Errera (violon) et Clément Dague (guitare).

Vendredi 12 août, La Charité – Carpentras
Concert de clôture. Deux quintettes tout en contrastes seront mis en regard : celui de la compositrice africaine-américaine Florence Price (écrit en 1936) et celui de César Franck, figure de la vie musicale

Ecrit par le 20 avril 2025

française de la seconde moitié du XIXème siècle. Le célèbre mouvement lent du trio opus 100 de Franz Schubert, souvent utilisé au cinéma, sera un intermède entre ces deux œuvres. Juliette Shenton et Emma Errera (violons), Sven Boyny (alto), David Poro (violoncelle) et Pierre Rouinvy (piano).

Certains concerts auront lieu dans d'autres communes que Carpentras, comme Venasque, Aubignan et Bédoin.

L'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

L'écho du mardi Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Porté par l'association la Clef des Chants, ce projet a pour objectif de rendre la musique classique et la création accessible à tous © DR

Plus d'informations sur www.ventouxprovence.fr

J.R.