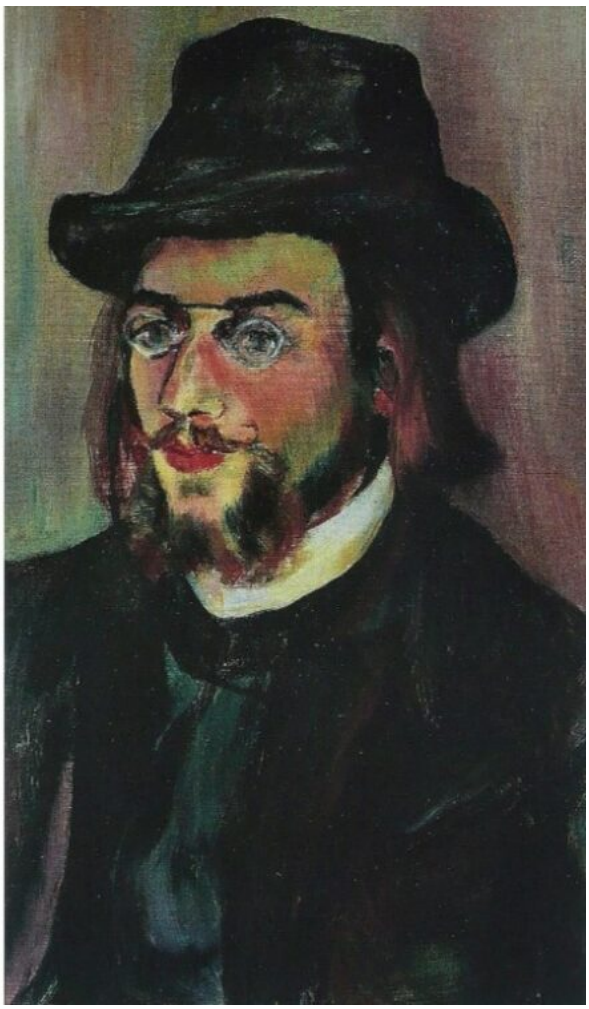
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

# Ménerbes : Conférence sur le compositeur Erik Satie aux Musicales du Luberon



La Maison Dora Maar à Ménerbes accueille une conférence sur `Erik Satie l'homme et l'artiste' dans le cadre des Musicales du Luberon.

Le conférencier Jean-Pierre Bergon nous convie à plonger dans l'univers non seulement du musicien et compositeur des 'Gnossiennes' ou des 'Gymnopédies' mais également de l'homme à travers son caractère et sa vie.

**Un des compositeurs les plus repris dans le monde**
Erik Satie est un compositeur français né à Honfleur en 1866 et décédé à Paris en 1925. C'est l'un des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

compositeurs les plus écoutés et des plus repris dans le monde. Pianiste et ami de Claude Debussy, cet avant-gardiste aura marqué la musique pour piano à la charnière entre le XIXe et le XXe siècle.

*N. S.*

*Samedi 11 février à 10h30. Maison Dora Maar. 58, rue du Portail Neuf. Ménerbes. Les Musicales du Luberon. Pas de réservation. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.*

---

# Retour du hip-hop à Avignon à la Factory au Théâtre de l'Oulle avec Jewel Usain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

**Ne manquez pas la première édition du nouveau concept avec les soirées Toncar qui feront la part belle aux artistes locaux de talents.**

Ouverture de cette soirée à partir de 20h. Le rappeur parisien Jewel Usain (coup de cœur 2022) qui, avec son dernier album `Mode Difficile' relate nos vies absurdes, ses rêves de gosse et son amour de la musique sur des instrus bien trop lourdes pour vos frêles épaules. En une dizaine d'années ce rappeur consolide sa place dans le paysage du rap en France en dehors de la tendance.
Grain de folie de la nuit, pas moins de 8 rappeurs du cru vont s'affronter (pacifiquement) dans un contest inédit. Chacun aura trois minutes pour vous convaincre et le plus brillant sera couronné Micro d'Or par vos soins. DJ Adroner sera bien en place derrière ses platines pour diffuser sa soundtrack… chaud à vous faire transpirer du dos.
C'est le public qui décidera du gagnant.

**La soirée se déroulera comme suit :**
20h: Ouverture des portes (playlist).
20h30-21h: DJ Set by Adroner avec danseurs ambianceurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

21h: Début du Rap Contest ‘3mins to live’ (60 min) avec 8 rappeurs + 1 maître de cérémonie.
22h-23h : Concert Jewell Usain (60min), 3 pax on stage 23h à minuit : DJ Set by Adroner.

*Samedi 4 février. 20h. Théâtre de l’Oulle. De 15,50€ à 18,50 €. 19, place Crillon. Avignon (entrée du théâtre rue de la Plaisance). 09 74 74 64 90*

---

# Quatre jeunes dynamisent la scène rap avignonnaise

Léa Tifour, Remi Regrettier, Gabriel Véran et Kim Lorentz, étudiants en 3e année de licence information et communication à l’Université d’Avignon, organisent un ‘Open mic’ (une scène ouverte ndlr) pour permettre aux artistes rappeurs de la région de performer sur scène devant un public et de faire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

découvrir leur texte et interprétation. C'est avec l'organisation Com'n rap, qu'ils ont créé, que le projet est porté.
« Le projet tombait à pic car nous avons aussi cette volonté de fédérer un public, de dynamiser la ville. » explique Kim Lorentz.
Leur but est de faire découvrir et monter la scène rap avignonnaise en laissant carte blanche à de jeunes rappeur qui pourront improviser l'interprétation d'un texte préparé sur une musique instrumentale faite par le quatuor ou encore improviser totalement et offrir un 'freestyle' au public et aux autres rappeurs.
En somme, le concept de cet 'Open mic' est de regrouper plusieurs artistes, qui n'ont pas forcément d'exposition, afin de leur faire découvrir ce qu'est une performance devant un public et sur une scène. Il n'y a pas de programmation comme un concert, mais une série de musique instrumentale qui défile sur les enceintes de la scène, qui si elle inspire le performateur, peut attraper un micro et se produire sur scène de manière plus ou moins improviser.
« Tout le monde peut participer, cela donne l'opportunité aux artistes de se faire connaître, et de se connaître eux même, précise Remi Regrettier Ils peuvent savoir ce qu'ils valent le micro en main, quelle sera la réception du public, comment occuper la scène, et se concentrer sur les points positifs et négatifs… »

**« Avignon, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. »**

L'évènement qui aura lieu au Pub Z le jeudi 19 janvier, se veut ouvert à tous, l'entrée y est gratuite pour le public et les rappeurs ont pu s'inscrire à la scène ouverte librement par le biais d'un des quatre organisateurs.
Léa Tifour précise : « Notre but étant de mettre en lumière la scène rap avignonnaise, nous voulions également inciter le public à créer eux même ce type de scène ouverte, ce qui dynamiserait encore plus les évènements culturels de cette ville et pousserait la création et le partage culturel à ses limites. »
Le projet qui sera éventuellement renouveler se veut donc révélateur des talents rap d'Avignon et ses alentours, et créateur d'une nouvelle communauté prête à se produire et faire découvrir des créations musicales préparées ou créées sur place.
« Avignon n'est pas qu'un lieu de rencontre théâtrale, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. À notre tour d'y ajouter notre empreinte et de rassembler un maximum de personnes » assure Gabriel Véran.

**Jeudi 19 janvier 2023. 21h. Au Pub Z. 58, rue de la bonneterie. Avignon**

*M.C.*

---

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

# Big Band Meeting : quand l’école de musique de Sorgues rencontre celle de Vauvert

Ce samedi 17 décembre, le Pôle culturel Camille Claudel de Sorgues va accueillir un concert qui va réunir deux écoles de musiques sur scène autour d’une soirée jazz. Le Big Band de l’École de musique et de danse de Sorgues, dirigé par Serge Hildesheim, invite sur ses terres le Big Band de l’École intercommunale de musique de Petite Camargue, dirigé par Patrick Leclerc à Vauvert dans le Gard.

L’école sorguaise poursuit ses échanges et rencontres avec d’autres musiciens de la région avec l’invitation de cette école vauverdoise qui a déjà participé à de nombreux concerts couronnés de succès, réalisé six albums, et partagé la scène avec de nombreux et prestigieux musiciens.

***Samedi 17 décembre. 20h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations conseillées au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d’Avignon. Sorgues.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

V.A.

---

# Les artistes les plus écoutés en France sur Spotify

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Décembre n'est pas seulement le mois du recueillement, des fêtes en famille et des cadeaux – c'est aussi la période des rétrospectives annuelles. Parmi elles : la rétrospective annuelle de Spotify. La plateforme de streaming musical qui fait partie des services les plus utilisés en France avec Deezer vient de publier son classement des artistes les plus écoutés en 2022 par pays.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Dans le top 10 des artistes les plus écoutés en France sur Spotify cette année, on retrouve presque uniquement des rappeurs français, à l'exception du chanteur canadien The Weeknd, neuvième dans l'Hexagone et quatrième au classement mondial avec plus de 80 millions d'auditeurs par mois. Pour la deuxième année consécutive, Jul conserve la première place du classement. Le rappeur marseillais affiche un total de 6,5 millions d'auditeurs mensuels sur Spotify (total mondial). Derrière Jul, Ninho occupe la deuxième place du podium suivi de Gazo. Ces deux artistes comptent respectivement 4,9 et 5,8 millions d'auditeurs par mois. Damso, PNL, Naps, Orelsan, Tiakola et Nekfeu complètent le classement.

Les rappeurs masculins dominent le classement des écoutes sur Spotify en France et on constate que les femmes sont absentes de ce top 10. Comme le montre un autre graphique, à l'inverse de leurs homologues masculins, très majoritairement francophones, les musiciennes les plus populaires sur la plateforme dans l'Hexagone sont pour la plupart anglo-saxonnes.

Claire Villiers pour Statista.

---

# Chorégies 2023 : Encore plus d'étoiles dans les yeux et de stars sur la scène du Théâtre Antique d'Orange en juillet prochain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

2022 a été superbe : plus de 30 000 spectateurs pour « Le 5ème Concerto pour piano » de Beethoven dirigé par Myung-Whun Chung, pour « L'Elixir d'amour » de Donizetti, « la Messe Solennnelle » du même Ludwig le 14 juillet, avec en amont, « La Marseillaise » reprise par les milliers de spectateurs et des centaines de choristes debout dans les gradins de pierre le jour de la Fête Nationale, puis « Giselle », le ballet romantique-type d'Adolphe Adam chorégraphié par Kader Belarbi, l'inoubliable « Nuit italienne » avec les magnifiques musiciens et chanteurs de la Scala de Milan et les ouvertures les plus fameuses de Verdi avec Riccardo Chailly à la baguette, sans oublier « La symphonie du Nouveau Monde » de Dvorak et « La Gioconda » de Ponchielli. Voilà pour les souvenirs gravés à jamais dans notre mémoire!

Mais 2023 sera à coup sûr sublime ! Avec dès l'ouverture, le 2 juillet, une icône, une véritable rock-star du piano, Khatia Buniatishvili qui a donné son 1er concert à l'âge de 6 ans. Elle a remporté le Grand Prix Horowitz à Kiev en 2033 puis le Prix du Public au Concours Arthur Rubinstein en 2008. Depuis, elle parcourt la planète pour une carrière internationale et elle viendra pour la 1ère fois aux Chorégies interpréter l'émouvant Concerto pour piano n° 23 de Mozart.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Khatia Buniatishvili. © DR/Chorégies

Le 8 juillet, l'opéra le plus joué au monde « Carmen » de Bizet avec dans le rôle-tire Marie-Nicole Lemieux (la contralto que l'on avait applaudie dans « Samson et Dalila » aux côtés de Roberto Alagna il y a 2 ans au Théâtre Antique). Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies, qui l'a mise en scène au Capitole de Toulouse l'an dernier, la trouve tout simplement « Exceptionnelle, explosive de sensualité dans ce rôle. Les Chorégies étaient son rêve, elle va le réaliser avec le ténor Jean-François Borras qui interprètera Don José ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Marie-Nicole Lemieux. © DR/Chorégies

Autre star du piano le 11 juillet, le prodige russe Evgeny Kissin qui était déjà venu en 2001 à Orange et avait essuyé un terrible orage…L'été prochain, il jouera des partitions pour piano de Bäch, Mozart et Debussy en 1ère partie puis Rachmninov en seconde.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le pianiste russe Evgeny Kissin.© DR/Chorégies

Comme les Chorégies sont éclectiques et souhaitent chaque année élargir leur audience, elles proposent aussi de la danse le 16 juillet avec le Ballet de la Scale de Milan dont le programme n’est pas encore défini. Du jazz, le 18 avec Eastwood fils, Kyle qui rendra hommage à son papa en interprétant avec son quintet des versions revisitées des bandes originales de films avec saxophone, trompette, contrebasse, guitare basse et batterie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Kyle Eastwood.© DR/Chorégies

Le 24 juillet, pour la cloture de l'édition 2023 des Chorégies, un duo de feu, un couple à la ville comme à la scène : la plus grande soprano actuelle Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. Ce sera là aussi une 1ère pour Orange. Jean-Louis Grinda ne cache pas son plaisir : « C'est la plus belle voix de la planète, elle a une couleur unique, un timbre splendide, une technique de folie, elle chante 'Aïda' et 'Turandot' sans forcer, vous vous rendez compte! Nous avons beaucoup de chance de les avoir tous les deux, ce sont des artistes avant tout, passionnés par leur art, ils adorent chanter sur scène, ils sont transcendés par le public, , enivrés comme Robert Alagna quand il vient à Orange, ils donnent tout, c'est absolument magique ». Au programme Verdi, mais il n'est pas encore défini !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov.© DR/Chorégies

Enfin les Chorégies souhaitent accueillir des jeunes, c’est la raison pour laquelle, le directeur avec le conseil d’administration soutient des musiciens émergents, ce sera le cas le 13 juillet au Théâtre des Princes. « Allez les voir, les découvrir, ils sont formidables. En ce moment avec la crise tout court et la pandémie, les engagement sont rares, donnez-leur un coup de main ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Jean-Louis Grinda.

Aux côtés de Jean-Louis Grinda, lors de la conférence de presse étaient présents les partenaires habituels des Chorégies, la ville d'Orange, le département, la région représentée par Michel Bissière. Il est vrai qu'elles ont failli disparaître en 2018 ,alors que c'est le plus vieux festival du monde (elles datent de 1869) et que Renaud Muselier les a carrément sauvées. Elles s'autofinancent à hauteur de 70%, le reste ce sont des subventions. Pour 2023, la durée des Chorégies sera raccourcie (4 semaines au lieu de 6 ou 7), mais l'équipe qui la tient à bout de bras à longueur d'année est réduite, seulement 7 personnes pour un théâtre antique de 8 313 places sur les gradins de pierre. Des efforts sont faits aussi pour accueillir encore mieux le public, des bus de la Région Sud entre Orange et Avignon et Carpentras pour que les aînés n'aient pas à prendre leur voiture, des navettes avec les parkings autour d'Orange, -10% sur les tarifs pour ceux qui réservent avant le 31 janvier, un « Tarif familles » avec pour un couple, 2 places gratuites pour 2 enfants de moins de 18 ans.

Alors, dépêchez-vous…mais vous ne pouvez pas aller plus vite que la musique puisque les réservations se feront à partir du 19 décembre.

*billetterie@choregies.com*
*www.choregies.fr*
*04 90 34 24 24*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

# Sorgues : concerts de Noël avec les élèves de l’école municipale de musique et de danse

Pour entrer doucement de l’ambiance de Noël, les élèves de l’école municipale de musique et de danse de Sorgues vous donnent rendez-vous les 6, 7 et 8 décembre pour trois concerts. L’occasion de célébrer la fin de l’année et l’arrivée de 2023 en musique.

Un autre rendez-vous est proposé, le mercredi 14 décembre à 14h, qui vous permettra de découvrir le fruit de leur travail. Au travers d’une multitude de prestations des élèves et des différents ensembles, l’école municipale de musique et de danse ouvre ses portes et vous fait entrer dans la danse en musique.

*Pôle culture – salle de spectacle, Sorgues.*

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

*Gratuit sur réservation à l'école municipale de musique et de danse.*

J.R.

---

# Un duo voix-guitare hors des sentiers battus aux Taillades ce dimanche

**S'il fallait résumer les quelques réflexions qui reviennent le plus souvent au sortir d'un concert de J'NO c'est : insolite et touchant, émouvant, engagé….**

Il est vrai que Jean-Noël Pomarède et Bertrand Nouveau font une paire étonnante. Ils mettent en scène leur propre création : Jean-Noël pour les paroles et Bertrand la musique.

**Des Rimes et du Blues**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Leurs voix s’unissent et se mêlent, portées par de pénétrants accompagnements qui nous convient à une sorte de voyage aux confins de la chanson, du slam et du conte.

**Dimanche 4 décembre. 16h30. Entrée et participation libre. Salle des Associations. Les Taillades.**

---

# Orange : chants chamaniques avec Olena Uutai

**La Chapelle Saint-Louis accueille la chanteuse yakoute dans le cadre du Festival ‘Toutes les Couleurs d’Eurasie’**.

Née en 1986 dans la ville de Yakutsk, dans la République de Sakha dans le Yakoutie en Russie, Olena ‘Uutai’ Podluzhnaya, virtuose de la guimbarde traditionnelle ‘khomus’, parcourt les scènes du monde entier pour faire entendre ses chants et musiques d’inspiration chamanisme venus de Sibérie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ces chants et musiques traditionnels reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la Nature. S'appuyant sur ce patrimoine ancestral, Olena crée et improvise, inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les sons de la Nature. Un spectacle rare et envoûtant.

Olena Uutai est une artiste étonnante, porteuse des traditions millénaires de sa Sibérie natale. Ses chants et musiques célèbrent la beauté et la fragilité de la Terre, et sont un hymne à tous ceux qui l'habitent et lui donnent vie : oiseaux, animaux, arbres, fleurs, etc. Sur scène, Olena chante et joue du 'khomus', cette harpe à bouche qu'elle pratique depuis son enfance.
Sa voix puissante se fait hululement de la chouette, croassement du corbeau, vocalisation d'un oiseau, hennissement du cheval, hurlement du loup… Sa maîtrise à reproduire les bruits des bêtes est impressionnante, dans la plus pure tradition des chant chamaniques de sa région.
Du plus aigu au plus grave, du plus puissant au souffle le plus ténu, Olena fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des possibilités de la voix humaine, qui lui a valu d'être invitée dans les plus grands festivals du monde. Une expérience auditive et sensorielle inoubliable.

*Olena UutaiI – Chants chamaniques de Sibérie (Guimbarde khomus, chant, percussions). Vendredi 2 décembre 2022 – 20h. Chapelle Saint-Louis, rue Ancien collège. Orange*.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !